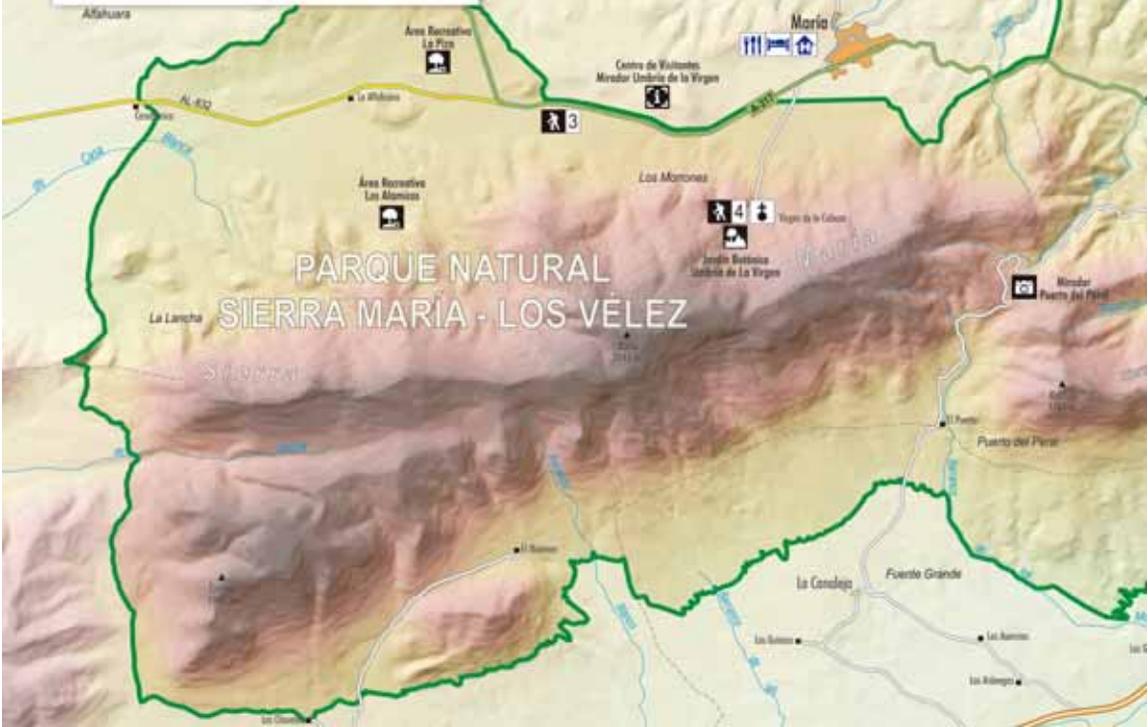


-  Límite parque natural
-  Carreteras de doble calzada
-  Carreteras de una calzada
-  Red de Interés General del Estado (R.I.G.E.)
-  Red Básica
-  Red Intercomarcal
-  Red Secundaria
-  Caminos, pistas
-  Cabecera de término municipal
-  Aldeas, urbanizaciones
-  Límite municipal
-  Límite provincial
-  Límite autonómico
-  Pico montañoso
-  Edificación rural
-  Área Recreativa
-  Centro de Visitantes
-  Jardín botánico
-  Mirador
-  Sendero
-  Zona de Acampada Organizada
-  Centro de Salud
-  Hotel
-  Pensión
-  Restaurante
-  Taller
-  Conjunto histórico
-  Ermita
-  Zona arqueológica
-  Cueva



PARQUE NATURAL SIERRA MARÍA - LOS VÉLEZ



Guía del

Parque Natural Sierra María-Los Vélez

y su entorno



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Guía del Parque Natural Sierra María-Los Vélez. – 1ª ed. – Sevilla :
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2007
136 p. : il. col. ; 21 cm. – (Turismo sostenible)
Coordinación de la ed.: Dirección General de Promoción y
Comercialización Turística
D.L. SE-6035-07
1. Turismo 2. Parques naturales 3. Guías 4. Turismo rural 5. Parque
Natural Sierra María-Los Vélez (España) 6. Almería (Provincia:
España) 7. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio
y Deporte II. Serie

1ª edición 2007

EDITA

Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Dirección General de Promoción y Comercialización Turística

MAQUETACIÓN y TEXTOS

Signatura Ediciones, S.L.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

Bosque de palabras, S.L.

DEPÓSITO LEGAL

SE-6035-07

Esta publicación está disponible para la consulta y préstamo en el Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y accesible a texto completo en: <http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/publicaciones>.

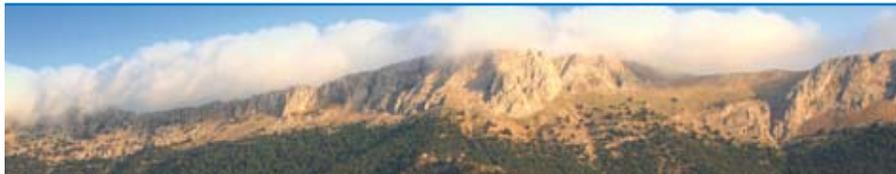


Índice

• Presentación del Consejero	5
• Prólogo	7
• Uso de la guía	8
• Mapa de carreteras	10
• Datos básicos	12
• El Parque Natural	16
• La zona turística	35
• Actividades en la naturaleza	42
• Mapa de senderos	44
• El Parque y su entorno. Localidades	54
• Chirivel	55
• María	62
• Vélez Blanco	70
• Vélez Rubio	80
• Rutas culturales	89
• Gastronomía	92
• Recetario	94
• Restaurantes	108
• Alojamientos	116
• Simbología	125
• Manual de buenas prácticas ambientales	127
• Datos de interés	132

Todos los alojamientos y restaurantes incluidos en esta guía están inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía, a fecha cuatro de abril de 2007, en la categoría de alojamientos rurales y gastronomía tradicional.





Presentación

Andalucía mantiene su posición privilegiada en el turismo internacional gracias, en parte, a su diversidad. Una comunidad con un clima cálido a lo largo de todo el año, con más de 900 kilómetros de costas de playas blancas y limpias, con una cultura producto de la influencia de pueblos milenarios y en continuo proceso de modernización que no puede pasar desapercibida para millones de visitantes potenciales. Pero además Andalucía, con 150 espacios protegidos, es la red de carácter regional de espacios protegidos más importante en número y superficie de la Unión Europea.

Andalucía se adentra en una nueva etapa en la que se hace necesario planificar un modelo turístico sostenible para maximizar los efectos económicos sobre nuestra región, al tiempo que se preservan sus recursos y espacios naturales y se adaptan los elementos característicos de la oferta turística de nuestra comunidad. Estos son los principios sobre los que se basa el Decreto 261/2007 por el que se aprueba el Plan General de Turismo Sostenible de Andalucía 2008-2011.

La política de *sostenibilidad* responde al interés de la Administración Autonómica, los agentes locales y el sector privado en incidir sobre la desestacionalización de la demanda turística, impulsar el desarrollo socioeconómico de las zonas rurales y preservar los recursos naturales de nuestra Comunidad para su uso y disfrute por parte de las generaciones venideras.

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, a través de sus líneas de promoción turística y bajo los compromisos adoptados con los Planes de Desarrollo Sostenible de diferentes Parques Naturales, apuesta por la elaboración de estas guías especializadas para realzar los valores gastronómicos, culturales y turísticos de las zonas rurales de Andalucía.

Estas guías dan la bienvenida a los visitantes concienciados e implicados en la conservación de nuestros recursos y les hace partícipes de nuestro éxito como región solidaria y sostenible.

Bienvenidos al futuro de Andalucía.

SERGIO MORENO MONROVÉ
Consejero de Turismo, Comercio y Deporte





Prólogo

En los últimos años, el concepto de sostenibilidad ha ido incorporándose en diferentes apuestas políticas como un paradigma humanizador y de proyección a largo plazo del que nuestra comunidad no puede quedar ajena.

Tras la eclosión del turismo como un fenómeno a gran escala que repercute directamente en nuestro territorio y población, el objetivo de las nuevas directrices europeas en esta materia, como la Carta Europea de Turismo Sostenible, es seguir apostando por el sector, respetando la riqueza ambiental y patrimonial de nuestros destinos a fin de lograr un modelo turístico competitivo y perdurable.

Por ello, habida cuenta de la situación privilegiada de la que goza Andalucía en cuanto a recursos naturales, agrícolas, culturales, etnográficos y, por ende, turísticos, la sostenibilidad se ha convertido en un concepto que permea las nuevas políticas que nuestra Administración Autonómica propone para el futuro más inmediato, especialmente las referidas al turismo rural y de naturaleza, cuyo desarrollo está estrechamente ligado a una utilización racional del espacio. No en vano, Andalucía cuenta con 24 parques naturales en los que, al tiempo que se preserva la riqueza paisajística y el carácter autóctono de las especies de fauna y flora, se promociona el atractivo que los pueblos, integrados en estos espacios protegidos o colindantes, ofrecen al visitante como productos turísticos.

En este sentido, la presente publicación sobre el Parque Natural Sierra María-Los Vélez y su entorno se integra dentro de esta política de sostenibilidad turística; en cuanto supone una puesta en valor de las excelencias de estos espacios como marcos incomparables de descanso, ocio y tiempo libre respetuosos con el medio ambiente.

Su minuciosa elaboración ha sido posible gracias a la colaboración estrecha con los agentes de desarrollo local de la zona y empresarios, verdaderos actores y receptores de las medidas del impulso turístico que desde la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte se está llevando a cabo y, sin los cuales, nuestros esfuerzos carecerían de sentido.



Uso de la guía

La guía que usted, lector amante de la naturaleza, tiene en sus manos responde a una necesidad sentida de contar con un instrumento de consulta sencillo, sintético, sistemático y completo, al mismo tiempo que riguroso y ameno que aglutine todo aquello que el viajero necesita para disfrutar de un recorrido placentero.

Sus páginas sirven de orientación para el camino que va a emprender por el Parque Natural Sierra María-Los Vélez, un hermoso paisaje repleto de tesoros ecológicos. Tesoros que se mantienen casi intactos a pesar del paso del tiempo y que coronan bellamente la provincia de Almería. Un oasis verde en medio del desierto.

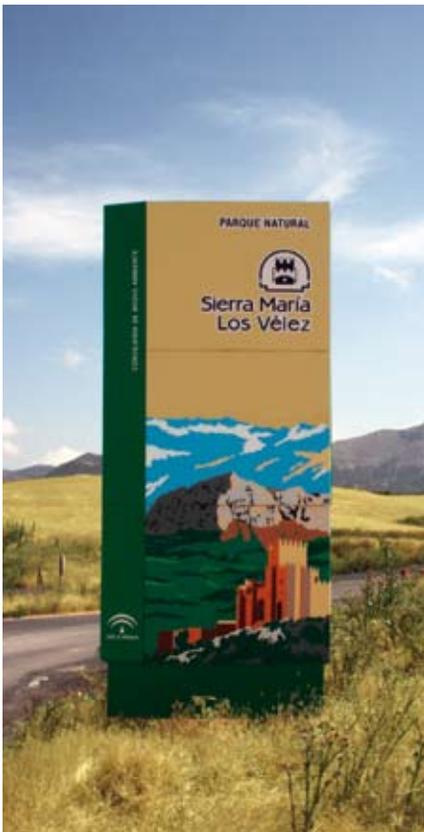
La guía contiene...

■ Descripción del parque y su entorno:

En estas páginas podrá descubrir las características más esenciales del Parque, los secretos de su flora, su fauna, sus recursos económicos, el aprovechamiento de su espacio, en suma se pretende que el visitante conozca el entorno natural en el que se ubica el Parque y sus rincones más encantadores.

■ **Actividades en la naturaleza:** Esta sección aglutina las distintas posibilidades de disfrutar del paisaje y sus particularidades, desde el punto de vista del caminante que, recorriendo los senderos, se acerca a los colores, olores y sensaciones del lugar.

■ **Localidades:** Podrá descubrir cada uno de los municipios que aguardan su llegada, escondidos entre la vegetación o enclavados en los montes. Pueblos ubicados en su totalidad en el perímetro del Parque o cuyo término municipal, o parte del mismo, coincide con este espacio natural. Recorrerá sus lugares de interés y su patrimonio histórico artístico y podrá admirar su artesanía o disfrutar de alguna de sus innumerables fiestas populares.





Uso de la guía

■ Gastronomía

Recetario de los platos típicos de la cocina serrana pensados y creados para el disfrute del paladar más exigente.

Índice de restaurantes que incluye una cuidada relación de los establecimientos en los que disfrutar de la gastronomía típica del lugar.

■ Índice de alojamientos rurales: Esta recopilación de fichas de alojamientos ofrece los datos esenciales de los mismos: nombre del establecimiento, tipología, persona de contacto, ubicación, número de registro, teléfono, fax, correo electrónico y página web, habitaciones, plazas, equipamientos, servicios, así como la oferta de actividades. Los alojamientos se ordenan por municipios concediendo especial importancia a los establecimientos adaptados para personas discapacitadas.

■ Código de buenas prácticas para realizar una visita respetuosa con el entorno. Estas breves y sencillas recomendaciones permitirán disfrutar del espacio natural protegido de una forma responsable, con el objetivo de salvaguardar los valores del mismo, pensando siempre en nuestro propio regreso o en la llegada de otros.

■ Direcciones, teléfonos y páginas webs de interés: El anexo proporciona información útil acerca del acceso y la visita para que nada falle en su viaje.

Las imágenes, los datos de interés general y los mapas explicativos completan lo expuesto con anterioridad y ofrecen un perfil intenso y preciso de este entorno maravilloso, donde las jornadas transcurren llenas de placeres sibaritas, de silencio y naturaleza.

Una guía práctica para llevar siempre a mano y no perder de vista.

Que disfruten del Parque, de Andalucía, de su sabor y de su gente.







María

Vélez Blanco

Vélez Rubio

Chirivel

La Mata, Bolami, Los Tonosos

A92 N

Puerto Lum

A7

Albox

Huércal-Overa

Cuevas del Almanzora

N

Oliva del Rio

Los Guirros

Guazamara

El Albanchete

Las Capillas

La Porfida

La Ma



Datos básicos



Parque Natural Sierra María - Los Vélez

Localización:

Norte de la provincia de Almería, colindando por el Este con Murcia.
 Coordenadas: 37° 40' N; 2° 10' O.
 Altitud: Entre 700 y 2.045 m sobre el nivel del mar.

Datos climáticos:

- Precipitación media anual de 400 mm.
- Temperaturas medias anual de 11° C.

Superficie: 22.562 ha.

Población aproximada: 12.567 habitantes.

Municipios:

Chirivel, María, Vélez Blanco y Vélez Rubio.

Principales formaciones:

Sierra de media y alta montaña; matorral de montaña, pinares, encinares, enebrales y sabinars.



Datos básicos

Para los cómodos

- Parada de autobús regular a menos de 2 km.
- Parada de taxi a menos de 25 km.
- Ciudad de al menos 50.000 habitantes a menos de 50 km: Lorca.
- Buena señalización viaria para llegar al Parque.
- Alojamientos en casa rurales.
- Restaurante, cafetería y bar.

Merece la pena visitarlo por:

Por la belleza de sus parajes, la riqueza de su fauna y su vegetación y por su patrimonio histórico, ya que en él se concentran una gran parte de los conjuntos pictóricos rupestres del Andalucía.

¿Cómo llegar?

Carretera:

Desde la ciudad de Almería, por la autovía A-7 hasta Puerto Lumbreras y aquí tomar la A92N. Desde Granada, tomar la A-92N.

Autobús:

Centralita (Almería). Tfno.: 950 210 029

Enatcar (Almería). Tfno.: 950 221 784

Tren:

Renfe (Almería). Tfno: 950 251 135

Aeropuerto:

Centralita (Almería). Tfno: 950 213 700

Los centros de visitantes

Dentro de la oferta de equipamientos de uso público del Parque Natural Sierra de María-Los Vélez destacan sus dos Centros de Visitantes: el Mirador Umbría de María, y el Almacén de Trigo, en Vélez Blanco.

Estos centros son lugares de recepción y acogida inicial de los visitantes del parque. En ambos podrá obtener información sobre la oferta de uso público del Parque Natural.



Datos básicos

Centro de Visitantes "Almacén de Trigo"

Es un antiguo almacén de trigo rehabilitado, está ubicado en el núcleo urbano de Vélez Blanco. En él se expone una gran maqueta, además de un molino de rodezno y útiles que muestran la huella del hombre desde la prehistoria hasta nuestros días.



Dirección:

Avda. Marqués de los Vélez, s/n. Vélez Blanco (Almería)

Tel./Fax: +34 950 415 354

Régimen de apertura:

Del 16/01 al 15/06 y del 16/10 al 15/12: miércoles y jueves por la mañana; viernes, sábados, domingos y festivos, todo el día; las vísperas de festivos, sólo por la tarde.

Del 16/06 al 15/10 y del 16/12 al 15/01: viernes, sábados, domingos y festivos, todo el día; las vísperas de festivos, sólo por la tarde.

Centro de Visitantes Mirador Umbría de María

Se encuentra situado en un enclave desde el que se puede contemplar la espectacularidad de la Sierra de María. Dispone de exposición sobre la riqueza natural y la presencia del hombre a lo largo de siglos por estas tierras. Cuenta también con una exposición sobre el Parque Natural Altmühltal, en Alemania, con el que está hermanado el de Sierra de María-Los Vélez.

Está ubicado en el Cerro de Balsain. Partiendo desde María en dirección Orce, a unos 2 km se encuentra un desvío a la derecha. Desde aquí, se inicia un trayecto de 700 m.





Datos básicos

Dirección:

Carretera de María-Orce (A-317) km 2.7. María (Almería)

Tel./Fax: +34 950 527 005

E-mail: ecoturismo@egmasa.es

Régimen de apertura:

Del 01/10 al 31/02: de 10 h a 14 h
y de 16 h a 18 h.

Del 04/04 al 30/09: de 10 h a 14 h
y de 18 h a 20 h.

- Itinerarios señalizados.
- Aparcamientos.
- Aseos públicos
- Adaptación del centro de interpretación a personas discapacitadas.
- Visitas guiadas al Parque con empresas privadas.
- Área recreativa infantil.
- Material divulgativo.
- Paneles interpretativos.

Lugares cercanos de especial interés

Yacimientos arqueológicos de la Cueva de los Letreros, la Cueva de Ambrosio y la Cueva del Gabar.

Los cinco miradores del Parque.

El Castillo-Alcázar de los Fajardo.

Para no perderse en la visita

La riqueza y la variedad de todo su patrimonio histórico, tanto en los elementos materiales de carácter arqueológico, arquitectónico o etnográfico, como en los bienes culturales inmateriales.



El Parque Natural



La isla verde de la aridez almeriense

A escasos 90 minutos de la capital almeriense se encuentra el Parque Natural más septentrional de la provincia. Su espectacular belleza, que combina sabiamente agrestes relieves, frondosos bosques y nevadas cumbres, rompe con la aridez típica del paisaje de la zona.

Los encinares se configuran como las formaciones vegetales más representativas, aunque la mayor mancha vegetal la ocupan los pinares. Sobre ellos, no es difícil seguir con la vista la silueta de algún águila real o algún azor.

La riqueza natural de Sierra María-Los Vélez pone el colofón perfecto al tesoro cultural de la comarca velezana, dueña de un patrimonio artístico y documental incalculable, con yacimientos prehistóricos tan relevantes como los de la Cueva de los Letreros o la Cueva de Ambrosio.





El Parque Natural

La corona del altiplano velezano

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez se sitúa en el extremo norte de la provincia de Almería, lindando al norte y este con la Comunidad Autónoma de Murcia y al oeste con la provincia de Granada.

Posee una acusada identidad cultural y territorial en buena parte marcada por su localización, a medio camino entre Murcia y Granada.

A pesar de la aridez propia del levante andaluz, Sierra María posee una espectacular belleza, sobre todo, cuando sus cumbres se cubren de nieve para deleitar al visitante.

En sus tierras de suelo calizo, de ocre y áridas solanas y agrestes cerros se conserva la huella del hombre primitivo. Milenarias cuevas atesoran ricos yacimientos arqueológicos que dan fe de los hábitos y costumbres de nuestros antepasados prehistóricos y que se suman al patrimonio arquitectónico en el que juega un papel importante la presencia de la casa señorial del marquesado de Los Vélez

Se trata de un enclave muy bien conservado, cobijo de una variada fauna que ha encontrado en este espacio su hábitat natural. Especies vegetales únicas y más de cien especies de aves forman parte del patrimonio natural del Parque. Éste se extiende por los términos municipales de María, Chirivel, Vélez Blanco y Vélez Rubio.

Aunque perviven algunas cortijadas como Casablanca y Alfaguara, la población se concentra en los núcleos urbanos del entorno.





El Parque Natural

Paisaje

El parque natural se inserta en el altiplano velezano, que se rompe por la elevación de Sierra María y otras sierras que se alinean de oeste a este conformando una línea de cumbres. Sus macizos, de composición calcárea alcanzan los 2.045 m de altura en el pico de María.

El predominio y naturaleza de las rocas calizas ejercen de forma directa su influencia tanto en la fisonomía de las propias sierras, (laderas y paredes muy empinadas, tajos,

dolinas, etc.) como la distribución espacial de la actividad agraria y en el tipo de vegetación que se desarrolla sobre ellas.

Todos estos factores, junto con las condiciones climáticas del entorno, conforman un paisaje único. Espléndidos bosques de pino carrasco y encinas se asientan en las umbrías de la sierra, áridas solanas pobladas de vegetación adaptada a estas condiciones y en los enclaves más húmedos pequeños bosques de pino laricio y frondosas caducifolias.





El Parque Natural

Relieve

Desde el punto de vista geológico, Sierra María-Los Vélez se caracteriza por el predominio de rocas de naturaleza caliza.

El modelado kárstico de esta roca ha dado forma a un gran número de dolinas, simas, lapiazes, poldjes, etc. típicas de este tipo de rocas y que le confieren una gran belleza al paisaje. En las empinadas laderas podemos observar algunos canchales, depósitos de materiales sueltos, producto de la erosión del relieve circundante.

Las zonas llanas entre las sierras están formadas por materiales más blandos margas, limos, arenas y yesos.

Los suelos tienen una baja capacidad de retención de agua.

Clima

El Parque está sometido a un clima mediterráneo continental semiárido, salvo en Chirivel y Los Alamicos donde se presenta subhúmedo. Los frentes húmedos encuentran como parapeto el Sistema Bético, cadena montañosa que les impide llegar y propiciar las lluvias. Las precipitaciones oscilan entre los 300 y 600 mm. Su zona más húmeda es la coronación de Sierra María en su vertiente atlántica.

Sierra María-Los Vélez presenta una peculiaridad importante: su situación geográfica refleja la ambivalencia que queda patente en otros muchos factores territoriales. Es un islote pluviométrico en un entorno muy árido, pero al mismo tiempo pertenece





El Parque Natural

por sus parámetros al conjunto de sierras secas de Andalucía.

La nieve suele hacer acto de presencia entre noviembre y marzo, aunque también ha nevado, algunos años, en plena primavera, en el mes de mayo.

Cauces principales

El parque pertenece a las cuencas hidrográficas del Guadalquivir y del Segura. La mayor parte del ámbito pertenece a la cuenca del río Guadaletín, principal afluente del río Segura, que riega la vega de Lorca, en Murcia. En esta cuenca se encuentra el río más importante de la zona, el Caramel o de Alcaide. Otro cauce de importancia es la rambla de Chirivel.

Buena parte del agua recogida por las precipitaciones pasa directamente al subsuelo, gracias a la permeabilidad de las rocas calizas y dolomíticas. por lo que red hidrológica superficial presenta caudales escasos e irregulares.

Pero, frente a la escasez de aguas superficiales de cursos permanentes destaca la riqueza de las subterráneas. Los manantiales, situados en el contacto de las calizas con las margas del piedemonte, sobre todo de las fachadas este, sur y norte, son un atractivo para el parque y junto a los sondeos son fundamentales para el mantenimiento de la economía agraria de la comarca, para el consumo humano y para la ganadería.





El Parque Natural

Flora

En Sierra María existe una amplia variedad de comunidades vegetales. La naturaleza caliza del suelo da lugar a formas quebradas, cuevas y grietas que permiten la existencia de diversos microclimas y biotopos y el desarrollo de diferentes formas de vegetación. La flora de la sierra es, además, muy rica. Muchas de sus especies gozan de una área de distribución muy restringida.

Los pinos se adaptan bien a las condiciones climáticas y al suelo de este entorno, por lo que el bosque ha sido una fuente de





recursos naturales que sus habitantes han aprovechado desde tiempos remotos. Los cambios sociales acaecidos en el último siglo han propiciado el abandono de la explotación forestal y han hecho que el bosque recupere su dinámica natural.

Los pinares se asientan desde la base de la sierra hasta una altura de 1.500 m. Entre las especies de pino, ocupando las umbrías, destaca el pino carrasco, casi en su totalidad repoblado, aunque referencias históricas ya los sitúan en algunas zonas en 1542. En los enclaves más húmedos e inaccesibles se hallan pequeños bosques de pino laricio y frondosas caducifolias. En las zonas más altas se asientan arbustos como las sabinas y los enebros y especies como *Centaurea mariana*, o *Sideritis stachydioides*, que únicamente pueden encontrarse en este enclave, mientras que en las cumbres calizas y por encima de los 1.800 m la comunidad más característica y extendida es el piornal. Se compone éste de especies espinosas o de porte almohadillado, adaptadas a las extremas condiciones de aridez y a las bajas temperaturas invernales, como el piorno azul o el cojín de monja.

En las llanuras cerealistas aparecen algunas encinas aisladas que en ocasiones pueden llegar a formar dehesas. Puede, además, formar densos matorrales en las laderas más empinadas y pedregosas de los macizos montañosos (sobre los canchales) desempeñando un papel fundamental en la fijación de estos terrenos.

Sideritis stachydioides

En los roquedos calcáreos de Sierra María, aparece esta “zahareña”, de la familia de las labiadas, que tiene entre otras, la peculiaridad de poseer una delicadísima vellosidad blanquecina. Posiblemente como sus congéneres norteafricanas, se defiende así de las altas temperaturas. Muestra unas flores purpúreas muy llamativas. Junto a ella, vegeta otro endemismo estricto del parque: “*Centaurea mariana*”.





El Parque Natural

Fauna

La diversidad de hábitat presentes en Sierra María (bosques, canchales, pedregales, escarpes...) permite la presencia de una rica y variada fauna fácilmente observable.

Con respecto a los mamíferos, existe una importante población de gato montés, jineta, tejón, zorro, arruí, y jabalí. Además, hay que señalar la presencia de la tortuga mora que tiene un refugio seguro en el Centro de Recuperación de Especies Amenazadas Las Almohallas, situado en la parte septentrional del parque natural, en el municipio de Vélez Blanco.



Las aves

Entre las 107 especies de aves con las que cuenta el área de influencia socioeconómica, destacan las aves esteparias (cogujada común, calandria, alondra común, sisón, alcaraván y codorniz), que se encuentran sobre todo en las llanuras cerealistas. En la zona norte del parque está asentada una colonia de cernícalo primilla.

También son de gran interés las poblaciones de rapaces. Sobresalen el azor, el gavián y el águila calzada en los bosques de pinos.

En los cortados de este espacio montañoso nidifican el águila real, el águila calzada, el águila culebrera, el halcón peregrino, el búho real, el búho chico, la lechuza campestre y el autillo.

El azor

Es un maestro de la caza por sorpresa. Es rápido y preciso. Toda su morfología se presta perfectamente a este tipo de caza, su talla y potencia junto con su larga cola que pliega y despliega continuamente y que constituye un timón eficaz para efectuar bruscos cambios de rumbo en el aire en la persecución de sus presas, sus redondeadas alas que bate continuamente y que alterna con planeos, hacen de su vuelo un espectáculo difícil de olvidar.

Sus lugares preferidos de caza son los linderos de los bosques. Aquí aguarda emboscado en algún árbol, su plumaje le confiere un perfecto camuflaje, y espera



El Parque Natural



el mejor momento para abandonar su escondite y atacar a su víctima que tendrá pocas oportunidades de escapar.

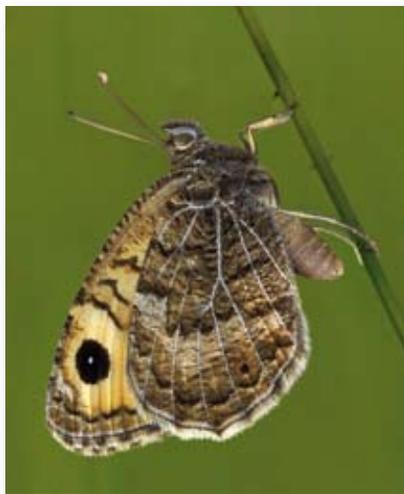
En sus nidos, generalmente aprovechados de otros antiguos, ponen sobre tres huevos. Los polluelos abandonan el nido en un mes y medio pero cazan con los padres. Son totalmente independientes a partir de los 70 días aproximadamente.

Las mariposas

De gran interés son algunos invertebrados exclusivos de las sierras béticas, como la mariposa *apolo mariae* (*Parnassius apollo subsp. mariae*), sólo presente en el sudeste español.

La mariposa apolo es un extraordinario papilionido que coloniza diferentes macizos montañosos de Europa y Asia Central. En la Península Ibérica están presentes 23 subespecies diferentes, de las cuales cuatro corresponden a la provincia de Almería: (*P. a. nevadensis*, *P. a. filabricus*, *P. a. gadorensis* y *P. a. mariae*).

Es una mariposa de gran envergadura, alrededor de los 80 mm, cuenta con tres pares de patas, funcionales todos ellos, que le permiten desplazarse cuando no está en vuelo. Las alas son de un color blanco amarillento o marfil, aunque en las hembras presentan una tonalidad generalmente más oscura, debido a la mayor cantidad de escamas negras que las recubren. En las alas superiores destaca el borde externo traslúcido y al menos cinco grandes manchas redondeadas de color negro. En las posteriores aparecen realzados dos grandes ocelos (manchas en forma de ojo) rojos o amarillos, rebordeados de escamas negras, que le confieren a este lepidóptero uno de sus rasgos más característicos. El tamaño de alas, y la extensión y color de las diferentes marcas y ocelos están sujetos a multitud de variaciones, y han sido precisamente estos rasgos morfológicos los que han servido para diferenciar las distintas subespecies.



Los miradores del Parque

Cinco son los miradores del parque situados en puntos de interés natural, paisajístico o panorámico y con facilidad de acceso. Al estar en lugares cercanos a pistas o senderos contribuyen de manera cómoda y sencilla al disfrute del paisaje y otros elementos o procesos naturales.

Los visitantes pueden acudir a gozar de unas vistas maravillosas al mirador Puntal del Morral y el de La Dehesa, en María; al mirador Puerto del Peral, o de Los Dos Maimones, y al mirador Collado de Las Arenas, ambos en Vélez Blanco; y al mirador de La Sabina de la Sierra, en Chirivel.





El Parque Natural

Las áreas recreativas y de acampada

Situadas en el término municipal de María, se hallan ubicadas las dos zonas recreativas más importantes del parque. Son el área de La Piza y la de Los Alamicos.

La primera dispone de un quiosco abierto todos los días de la semana y a ellas se accede fácilmente por carretera.



En el municipio de Vélez Blanco, en el límite noreste del parque, se encuentra la zona de acampada controlada de Las Almohallas, antiguo vivero forestal re-



convertido. Está dotado de los servicios sanitarios básicos y orientado hacia grupos que quieran participar de actividades de tiempo libre, culturales o de naturaleza.





El Parque Natural

El Jardín Botánico

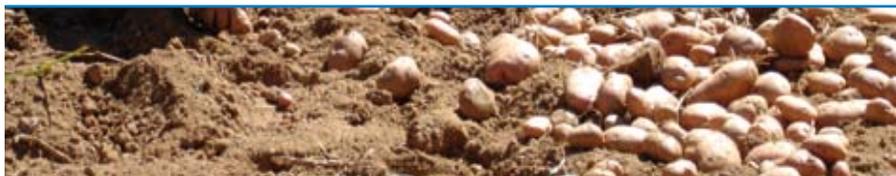
Situado en la ladera norte de la Sierra de María, a él se accede desde María por la A-317, dirección Orce, pasando la población encontraremos un cruce a la izquierda que nos llevará a la Ermita Virgen de la Cabeza. Desde aquí sólo doscientos metros nos separan del Jardín.

El Jardín Botánico Umbría de la Virgen representa la flora y la vegetación de las sierras béticas comprendidas en los Sectores Guadiciano-Bacense y Manchego. Se han aprovechado las excepcionales condiciones del lugar donde se ubica para mostrar las formaciones vegetales más frecuentes de este territorio. Asimismo, se puede observar el proceso de regeneración de la vegetación y las diferentes etapas por las que pasa ésta, desde los pastizales hasta las etapas maduras de arbolado.

Las zonas visitables se dividen en encinar, piornal, espinar y caducifolios, retamar, tomillar, lastonar y pinar. El jardín dispone de importantes recursos botánicos y paisajístico, todos ellos acompañados por sus correspondientes placas explicativas e identificativas.

También en la zona norte del parque natural se encuentra el centro de recuperación de aves y el campamento de turismo Sierra María, que está ubicado en el monte Dehesa de La Alfahua de Levante.





El Parque Natural

Recursos y aprovechamiento

El aprovechamiento de los recursos forestales (madera, leña, piñas y resina) no es una actividad presente en la actualidad, aunque sí lo fue en el pasado.

La actividad cinegética es algo más importante. Para el jabalí y el arruí, especie introducida, se autorizan de forma excepcional algunas batidas al año. La caza menor también está presente, la modalidad de perdiz con reclamo goza de una destacable importancia en algunos cotos.

Dentro del propio Parque Natural la actividad agrícola es escasa, más del 80% son terrenos forestales, pero su área colindante tiene una clara vocación agrícola, entre los principales cultivos se encuentra el cereal de secano seguido de frutales en regadío y del almendro, introducido hace más de una década.

En cuanto al tejido industrial se puede decir que éste es reducido pero diverso, ya que casi todos los sectores productivos se encuentran aquí representados, siendo las industrias agroalimentarias y agroindustriales, las dedicadas al comercio menor agroalimentario y las relacionadas con el turismo rural, los sectores productivos con mayor proyección.

El turismo rural poco a poco se va consolidando en la comarca, teniendo como principal acicate y atractivo el buen estado de conservación de los recursos naturales.





El Parque Natural

La agricultura

Como ya se ha dicho con anterioridad, el entorno del parque natural presenta una clara vocación agraria, tanto desde el punto de vista de ocupación del territorio como por su repercusión en el empleo y la producción.

Las condiciones agroclimáticas predominantes han condicionado el tipo de cultivos que se desarrollan en la superficie agrícola, primando fundamentalmente los aprovechamientos poco exigentes en agua y que adaptan su crecimiento a los períodos de temperaturas más benignas por estas tierras.

Los dos grupos de cultivos más importantes son los herbáceos y los leñosos. Entre los primeros destacan los cereales, leguminosas, cultivos forrajeros, y hortalizas. Entre los leñosos, el almendro es prácticamente el único cultivo, acompañado en una proporción poco representativa por el olivar.

El almendro

El almendro es un árbol caducifolio que puede alcanzar hasta 10 m de altura. De tallo liso, verde y marrón cuando es joven, pasa a ser agrietado, escamoso y grisáceo cuando es adulto.

Sus hojas son simples, lanceoladas, largas, estrechas y puntiagudas; de color verde intenso, con bordes dentados o festoneados. La flor solitaria, o en grupos, es de color blanco y rosado, dependiendo de las

especies. Los frutos tardan nueve meses en madurar.

La mayoría de los almendros se cultivan en secano, sobre suelos sueltos y arenosos.

La gran mayoría de las variedades cultivadas hoy en día son autoestériles, es decir, que el polen de una variedad no puede polinizarse a sí misma. Por ello, se hace necesaria la presencia de dos variedades distintas en las explotaciones, de modo que el polen de una variedad polinice a la otra.





El Parque Natural

La agricultura ecológica

Durante los últimos años han tenido un importante desarrollo en la comarca las producciones agrarias respetuosas con el medio ambiente y, en especial, la agricultura ecológica. Los Vélez es una de las comarcas andaluzas donde se concentra una mayor producción de cultivos ecológicos en frutos secos y cultivos herbáceos de secano.

Chirivel y Vélez Rubio son los dos municipios que cuentan con más zonas de cultivo ecológico de toda la comarca.

El sistema de extensión de explotación de la tierra permite que, con un adecuado manejo de las explotaciones en régimen ecológico, se puedan obtener rendimientos similares con un coste muy parecido.

La ganadería

El parque natural y su entorno se caracteriza, entre otras cosas, por la importancia de su actividad ganadera. Aunque la cabaña caprina y ovina sigue representando el mayor porcentaje de las explotaciones de toda la comarca, en los últimos años se ha producido un fuerte crecimiento en las explotaciones intensivas de porcino, convirtiéndose en una posible salida para el desarrollo económico de la zona.

La cabaña del ovino cuenta con 55.778 cabezas, mayoritariamente en Vélez Blanco. La mayor parte corresponde a la raza segureña que tiene una calidad excelente.

La cabaña de caprino sigue en importancia a la ovina. El mayor número de cabezas se encuentra censado en Vélez Blanco.



El turismo

El Parque Natural Sierra de María-Los Vélez cuenta con la certificación Carta Europea de Turismo Sostenible.

La aplicación de esta carta pretende crear las condiciones necesarias para compatibilizar el desarrollo turístico y la preservación del patrimonio natural y cultural del enclave. Para ello, promueve la implicación de todos los sectores relacionados en el turismo, tanto públicos (administración) como privados (empresarios hosteleros, alojamientos y hoteles, servicios turísticos, agencias de viajes y tour-operadores) para la puesta en marcha de iniciativas orientadas a desarrollar un modelo sostenible, basado en la conservación de los valores y recursos de estos espacios.

La actividad turística es uno de los principales referentes del que depende buena parte de la actividad productiva y posibilita un desarrollo sostenible del parque natural y su entorno. Es turismo rural no es un fenómeno nuevo en Europa, sin embargo, en los últimos años se ha producido un incremento

espectacular de la demanda y de la oferta, creando un mercado cada día más sofisticado y complejo. Muestra de ello son las cinco empresas Marca "Parque Natural", adscritas a la categoría de Turismo de Naturaleza, que asegura un servicio de calidad y un respecto por el medio ambiente.

Hermanamiento

En junio de 1994, se firma el documento por el que se acuerda el hermanamiento de este Parque con el de Altmühltal en Eichstätt (Alemania).

Los encuentros de carácter regular y las visitas han propiciado el intercambio de información, de métodos de trabajo, de gestión y han servido para dar impulso a métodos innovadores en la consecución de un turismo respetuoso y un desarrollo sostenible.

Con la firma de este documento son numerosas las personas e instituciones que participan activamente en el intercambio en temas de naturaleza, cultura y asuntos sociales entre Andalucía y Baviera.





El Parque Natural

Marca “Parque Natural”

Los parques naturales andaluces son territorios vivos y dinámicos en los que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, en colaboración con otras instituciones y organismos, está fomentando y apoyando un crecimiento económico sostenible con medidas que favorezcan la permanencia y la calidad de vida de las poblaciones que residen en ellos.

En esa línea, la marca Parque Natural de Andalucía, iniciativa pionera en el territorio español, es un distintivo de calidad creado por la Consejería de Medio Ambiente para que la población y las empresas implantadas en estos Espacios Naturales Protegidos se beneficien del valor añadido de los mismos, ofreciendo al visitante unos productos y servicios diferenciados y con una ventaja competitiva asociada a los valores medioambientales de los parques, que potencian la imagen de un producto natural, artesanal y auténtico. Con esta iniciativa se pretende además de fomentar un desarrollo sostenible, incentivar la producción y comercialización de los productos procedentes de estas comarcas andaluzas.

El usuario encontrará productos y servicios diferenciados y certificados. El productor busca los beneficios de una valorización de su territorio y el apoyo a su actividad al responder a los requisitos y compromisos de la marca: carácter local, respeto al medio ambiente, calidad de las materias primas empleadas y del proceso de su transformación.

La categoría de productos y servicios para los que se puede obtener la licencia de uso de la marca son Productos Artesanales, Turismo de Naturaleza y Productos Naturales. La adhesión de los productos o servicios a la Marca Parque Natural de Andalucía supone, para quien obtenga la titularidad de la licencia, el cumplimiento de los requisitos de la Marca para Producto Artesanal, Turismo de Naturaleza o Producto Natural. A cambio, el uso de la marca supone la oportunidad de utilizar una imagen positiva ligada a los valores e imagen de los Parques Naturales, y que se identifica con un territorio, ofreciendo a los empresarios/empresarias numerosas ventajas de comercialización, difusión y venta.

Cinco son las empresas que gozan de este distintivo en el Parque Natural Sierra María-Los Vélez, todas adscritas a la categoría de Turismo de la Naturaleza:

Casa Rural Almazara Alta
Alojamiento rural Casa de los Arcos
Alojamiento rural Hotel Velad Al-Abyadh
Camping Sierra María
La Casona Don Bruno





M. JOZ.
PEREIRA
PORTUGALIS
ES.

ANNO 1614
M. JOZ. PEREIRA
PORTUGALIS
ES.



La zona turística

La comarca de Los Vélez

El Parque Natural Sierra María-Los Vélez y los municipios que lo comprenden se asienta sobre la comarca de los Vélez, singular por su idiosincrasia.

Ésta posee una acusada identidad cultural y territorial dentro de la provincia de Almería y del sureste andaluz. Esta fuerte identificación de la población con el territorio se debe principalmente a su particular localización en el camino entre Murcia y Granada, hecho que ha permitido a la zona comercializar fácilmente sus productos y prestar sus servicios. También refuerza este aspecto la presencia de la casa señorial del Marquesado de Los Vélez, que está en el origen de una buena parte del patrimonio arquitectónico. Y por último, es también importante el papel que están jugando determinadas entidades de desarrollo como el Consorcio Los Vélez o el Grupo de Desarrollo Rural Los Vélez.

La zona de Los Vélez goza de una gran heterogeneidad física. En él se encuentran estepas subdesérticas y cerealistas; sabanas, diferentes tipos de bosque mediterráneo y bosques alpinos. Destaca, particularmente, la presencia de extensas masas forestales bajo condiciones climáticas semiáridas. De esta manera, la comarca contiene una de las combinaciones de paisajes más originales de toda la Península Ibérica.

El rico patrimonio y bagaje monumental de poblaciones como Vélez Blanco o Vélez Rubio constituyen un auténtico reclamo para el turismo. Pero es que, además, la comarca, por su particular enclave geográfico en plena serranía, es capaz de ofrecer a los visitantes la estampa de pueblos típicos como Chirivel o María donde, en sus pequeñas casitas blancas, el tiempo parece detenerse.

Historia

Hace más de 18.000 años llegaron los primeros pobladores a estas ricas y fértiles tierras. De esta fecha datan los primeros vestigios de civilizaciones prehistóricas que dejaron sus huellas en lugares como la Cueva de Ambrosio, con restos del hábitat del Paleolítico, y en las ricas pinturas rupestres de la comarca. De hecho, de los 79 yacimientos de pinturas rupestres que se localizan en Andalucía, 25 se ubican en la comarca almeriense de Los Vélez y todos están declarados Patrimonio de la Humanidad.





La zona turística

Tras estos pueblos pioneros llegaron los iberos, los romanos, los visigodos y los musulmanes.

La posición estratégica de la comarca, al norte de la provincia y cerca de Granada y Murcia, ya fascinó a los romanos que la atravesaron con la Vía Augusta, una vía de comunicación que potenció el desarrollo económico de la zona. De la ocupación romana se conserva el Yacimiento de El Villar, en Chirivel, donde fue hallada una hermosa escultura de Dionisos datada en el s. II d.C. La estatua se ha erigido en símbolo de esta población almeriense.

Para los musulmanes, la comarca sirvió de muro de contención para frenar el avance de las tropas cristianas sobre el Reino de Granada. De hecho, el castillo situado en Vélez Blanco se convertiría en una de las fortalezas más difíciles e inexpugnables de la época.

En 1488 y tras la rendición pacífica de Vélez Blanco a los Reyes Católicos, éstos nombraron marqués de Los Vélez a Don Pedro Fajardo y Chacón en 1506. El nuevo marqués comenzó la edificación del esbelto castillo sobre las ruinas de la anterior fortaleza musulmana. El edificio, rodeado de murallas está situada en un cerro rocoso que preside la población.

Vélez Rubio se incorporó con posterioridad al Marquesado de Los Vélez, igual que hicieran María y Chirivel, cuyos orígenes se remontan a un núcleo de casas de labranza del Señorío Velezano.



Patrimonio de la Humanidad

En 1998 fueron declarados Patrimonio de la Humanidad los grabados y pinturas rupestres del Arco Mediterráneo de la Península Ibérica, formado por seis comunidades autónomas, entre ellas, Andalucía.

En la región de Los Vélez se descubrieron vestigios de esta manifestación cultural prehistórica, en las que Almería se presenta como una de las más ricas. Así, en la





La zona turística

provincia se han descubierto 79 conjuntos pictóricos, de los que 25 se encuentran localizados en la comarca que alberga el parque natural.

Éstos se hallan repartidos en los cuatro términos municipales y albergados en cuevas y abrigos como los de Lázar, Queso, Maina, Chiquita, Estrecho de Santonge, Lavadero de Tello, Cama del Pastor, Cueva de Ambrosio, Gabar, Tejera, Colmenas, Yedra, Letreros, Molinos, Panal, Hoyos y Las Covachas.

La Cueva de Los Letreros

Este abrigo natural no es muy grande. Sus pequeñas dimensiones hacen pensar que la cueva fue un lugar destinado a la celebración de ritos religiosos y mágicos y no un hogar permanente.

En conjunto, las pinturas que alberga en su interior, de más de 7.500 años de antigüedad, están muy cuidadas. Todas se realizaron en el rojo óxido de hierro y presentan un estado de conservación excepcional, a pesar de la erosión y el expolio.

En sus paredes, el visitante puede encontrar representados símbolos astronómicos como soles, lunas o estrellas, agua que surge de las entrañas de las rocas, escenas cotidianas de caza y animales. Todo un documento gráfico de la vida prehistórica.

En la parte más alta podemos observar dibujados conjuntos de triángulos unidos por gruesos trazos. Los expertos piensan que se trata de un árbol familiar donde

sólo se encuentran representadas las mujeres, a través de los triángulos, símbolos de su fertilidad. Esto evidencia que en las sociedades prehistóricas la familia se reconocía a través de las madres, por desconocimiento del padre. Eran sociedades matrilineales.

El Índalo

Destaca la presencia en este conjunto de dos figuras: La primera de ellas es el símbolo de toda la comarca: un brujo con cabeza de carnero, hoces de agricultor en las manos y, posiblemente, una jarra de cerámica. Parece evidente que esta figura varonil era la que realizaba los ritos en el interior de la cueva, incluso puede que fuera uno de los autores de esta pequeña capilla prehistórica. La segunda es una pintura internacionalmente conocida y símbolo de toda Almería: el Índalo. Muchas teorías hay sobre él, pero la más creíble es aquella que dice que representa a un cazador sosteniendo un arco de flechas con ambas manos. Quizás fuera un amuleto que sirviera para atraer la caza.





La arquitectura popular

La comarca de Los Vélez ofrece a los amantes de la arquitectura dos buenas muestras diferenciadas de construcciones de distintas épocas. Decimos diferenciadas porque existe un gran contraste entre los pueblos de María y Chirivel y las localidades monumentales y más modernistas de Vélez Blanco y Vélez Rubio.

Las casitas blancas al pie de las montañas y barrancos o de valles, de calles estrechas y empinadas, muy simples en su construcción y con una decoración muy sobria, son típicas de los pueblos más pegados a la sierra: María y Chirivel.





La zona turística

En sus calles, adornadas por flores de atractivos colores, se apiñan una detrás de otra las viviendas encaladas con tejados de teja árabe y de los que salen pequeñas chimeneas de forma cuadrada que avisan muy sabiamente al turista de las bajas temperaturas del invierno.

Por el contrario, los dos Vélez son municipios mucho más monumentales, con numerosas construcciones barrocas, modernistas e historicistas que crean en ambos cascos urbanos un trazado estético muy interesante y digno de ser recorrido pausadamente.

Especial interés poseen los edificios civiles como palacios y casas de señores que proliferaron en estas poblaciones durante el Marquesado de Los Vélez. Se creó incluso un estilo propio, el clásico velezano, según el cual se edificaban las viviendas de los grandes propietarios, con fachadas blanqueadas y simétricas, con múltiples balcones y ventanas, y donde para la decoración se utilizaban elementos como la forja.





Actividades en la naturaleza





Actividades en la naturaleza

Hablar de turismo activo es hablar de una de las maneras más mágicas de disfrutar de la naturaleza, gracias al estrecho vínculo que el viajero establece con el entorno natural visitado. Este contacto permite, además de gozar de la contemplación del entorno, conocer, aprender y practicar deporte. En definitiva, vivir la aventura de sentirse partícipe de ella. Una de las características más destacables del Parque Natural Sierra María-Los Vélez, además de poseer infinidad de parajes naturales, es que reúne las condiciones idóneas para gozar de esta forma de viajar, dejando para el turista convencional las prisas, los horarios rígidos y la pasividad en la que lo embarcan otras ofertas.

A pie, a caballo o en bici

Los aficionados al senderismo, al cicloturismo y la equitación podrán escoger entre un buen número de rutas y senderos en los que disfrutar de su tiempo de ocio y su pasión por el deporte. Rincones todos que pueden presumir, sin resquicio de vanidad, de gran belleza, que hacen posible el descanso, la meditación y la relajación. Es decir, que reúnen las condiciones idóneas para aquellas personas que quieran disfrutar de la tranquilidad, sin renunciar, claro está, a la comodidad que otorgan los municipios pequeños y la hospitalidad de sus gentes.



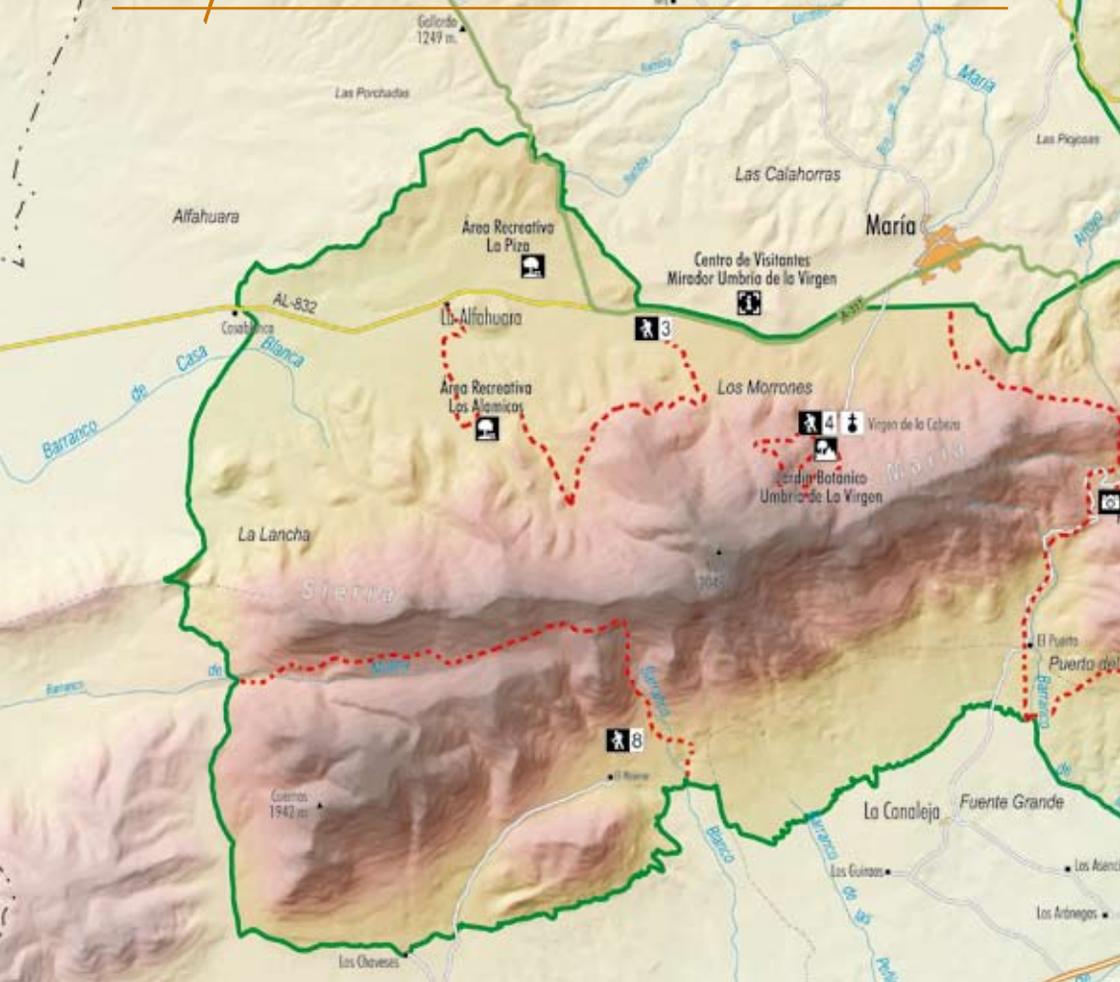
La escalada

El entorno de Sierra María, con sus montes abruptos y su relieve escarpado, se convierte en el escenario ideal para la práctica de la escalada. En Vélez Rubio, los montañeros pueden practicar esta emocionante actividad deportiva en el Peñón de Pío o la Solana del Castellón, escalables durante todo el año, según la climatología y estación. Los iniciados también pueden optar por acercarse hasta el rocódromo que posee la localidad de Vélez Rubio.

Senderos habilitados

La Delegación Provincial de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía ha acondicionado y señalizado los senderos que en las siguientes páginas se detallan y que nos permitirán recorrer y conocer lugares escondidos del paisaje de este parque.

Mapa de senderos





Senderos

Ruta 1

Sendero Sierra Larga

Éste es el sendero de mayor longitud que oferta el Parque Natural. Partimos de la intersección con la pista forestal que une la Hoya de Taibena y la casa forestal de Pozo Trigueros. El sendero, con dirección este, recorre la vertiente sur de la sierra entre repoblaciones de pino carrasco y áreas cubiertas de matorral.

Elevado sobre la Hoya de Taibena, divisamos hacia el sur una bella panorámica de la umbría de las Muelas. Los cantiles calizos de la Peña Casanova coronan la ladera por la que transcurre el sendero que paulatinamente va ascendiendo hasta alcanzar el Pozo de los Majales.

Alcanzando el cruce de los Estepares, bajo los cantiles del Engarbo y junto a un aljibe, tomamos dirección norte hacia el collado de la Lima. El pinar de esta formación boscosa tiene su origen en repoblaciones efectuadas en los años cuarenta. En el collado de la Sima el sendero cambia bruscamente de dirección hacia el oeste, recorriendo la vertiente norte de Sierra Larga.

El sendero va remontando el curso de Rambla Seca y hacia el norte divisamos el área agrícola de Los Campos. En esta dirección, podemos observar también la vertiente sur de la Serrata de Guadalupe que junto con las Muelas y el cerro Calderón al Noroeste, presentan los mejores sabinars de sabina mora de la provincia de Almería.

El Cerro Calderón limita por el Este con otra pequeña zona agrícola rodeada de sierras, la Hoya del Carrascal, hoya que el sendero recorre por su límite sur hasta alcanzar la pista forestal de Pozo Trigueros a las Almoallas, punto final de este recorrido.

Datos de la ruta

Punto de inicio:

Pista forestal de la Hoya de Taibena

Tiempo:

8 horas

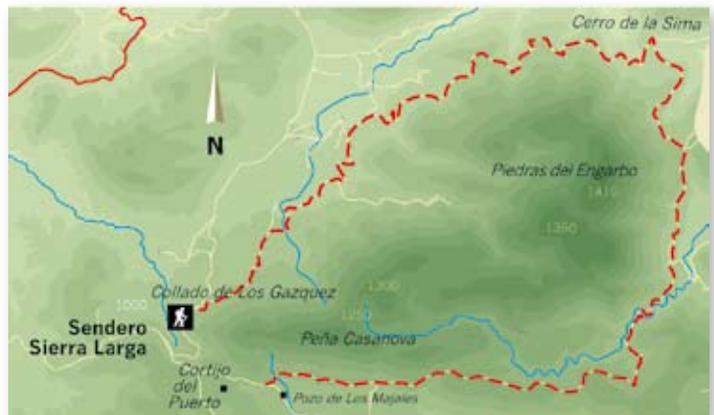
Dificultad:

alta

Longitud:

16,5 km

Trayecto circular



Senderos



Ruta 2

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Casa de
Montalviche

Tiempo:
4,5 horas

Dificultad:
media

Longitud:
8,5 km

Trayecto lineal

Sendero Pinar de las Muelas y Hoya de Taibena

El sendero transcurre por dos ambientes claramente diferenciados: el pinar adulto de la umbría de las Muelas y la Hoya agrícola de Taibena.

Partiendo de la Casa de Montalviche comenzamos el sendero siguiendo la pista forestal hasta llegar a un cruce donde tomaremos el carril de la derecha. Nuestra andadura transcurre por el interior de la formación boscosa de la umbría de las Muelas. En contraste a esta densa masa de pino carrasco, la solana de este relieve tabular se caracteriza por una escasa cubierta vegetal que no protege el suelo frente a los agentes erosivos.

Después de atravesar esta serranía tabular nos introducimos en un valle no menos espectacular encajado por Sierra Larga y la Sierra del Gigante: es la Hoya de Taibena, colindante con las vecinas tierras murcianas y agrosistema de secano que diversifica el paisaje confiriéndole calidad estética y favoreciendo la riqueza faunística de este espacio al coexistir áreas de refugio y alimento.

El sendero nos conduce al Collado de Taibena que discurre de forma paralela a la rambla del mismo nombre, para terminar en las proximidades del cortijo de Pilas. Desde aquí, mirando en dirección sur, observamos al fondo la Umbría de las Muelas con los espectaculares pinares de carrasco en sus faldas, que van dando paso según se asciende, a un

encinar bien conservado, aunque desplazado por sabinas y pionales en las zonas más altas y umbrosas. También vemos la Hoya de Taibena, área agrícola de cultivo tradicional de cereal que tradicionalmente está siendo sustituido por el almendral.





Senderos

Ruta 3

Sendero Pinar de la Alfahuara

El pinar de la dehesa de la Alfahuara, de unas 3.600 ha, constituye una de las formaciones boscosas mejor conservadas de la provincia de Almería. Comenzaremos el camino frente a las ruinas de la Aduana, en dirección sur.

Un punto obligatorio de parada es el mirador Puntal del Morral, situado sobre un pequeño farallón rocoso de calizas blancas grisáceas. El interés ecológico se centra hacia el Suroeste al identificar bajo los cortados que orlan la Sierra, la manifestación más extensa del pinar-sabinar de cumbres de esta provincia.

Retomando el sendero, iniciamos el descenso hacia el área recreativa de Los Alamicos. Al llegar al barranco Agrio y antes de que el sendero gire bruscamente hacia el Norte, conviene realizar otra parada para observar el encinar que cubre la ladera oeste del Puntal del Morral.

Continuamos nuestro camino y cruzamos la pista forestal de Los Alamicos. El sendero continúa descendiendo en dirección norte hasta alcanzar los cultivos de la Alfahuara.

La riqueza faunística de este espacio es excepcional resaltando la ornitofauna característica de las formaciones boscosas, entre las que destacan el águila calzada y el azor. Del grupo de los mamíferos es frecuente observar ardillas y los rastros y excrementos del jabalí.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ruinas de la Aduana

Tiempo:
2, 4 horas

Dificultad:
media

Longitud:
8,3 km

Trayecto lineal



Senderos



Ruta 4

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ctra. A-317,
dirección Orce

Tiempo:
3 horas

Dificultad:
alta

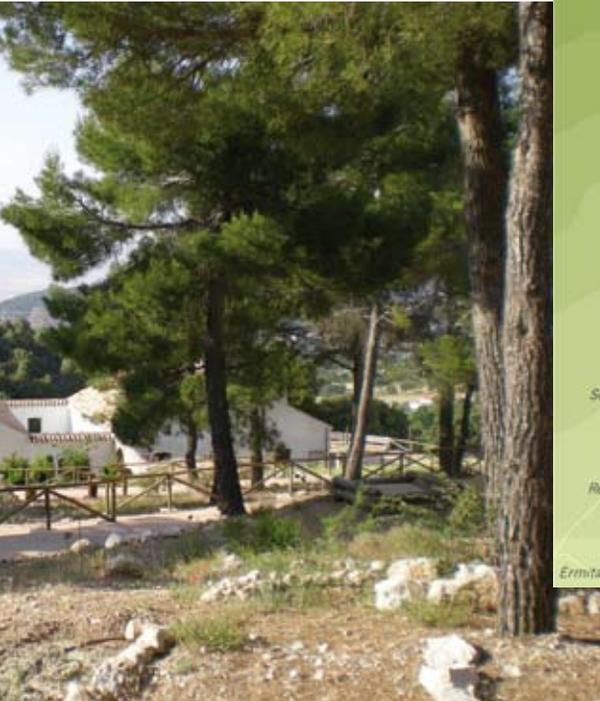
Longitud:
6,3 km

Trayecto circular

Sendero La Umbría de la Virgen

Este sendero ofrece un recorrido por la senda alta del Jardín Botánico. Discurre, en parte, por el límite altitudinal superior de las repoblaciones maduras de pino carrasco, negral y laricio efectuadas en 1925. En ellas se puede observar un sotobosque de piornos y agracejos y, aisladamente, bosquetes de áceres, quejigos, mostajos o serbales. En su zona más alta la senda atraviesa los canchales existentes al pie de los farallones rocosos, hábitat de especies de flora endémica.

Desde María tomamos en dirección a Orce por la A-317. A 600 m nos desviamos a la izquierda en dirección a la Ermita de la Virgen de la Cabeza y al Jardín Botánico.





Senderos

Ruta 5

Sendero Umbría del Maimón

El sendero discurre por una pista forestal que une las poblaciones de Vélez Blanco y María por la umbría del Maimón y el Peñón de San Blasco. El recorrido descrito comienza cerca de Vélez Blanco, en la carretera comarcal, junto a la intersección con un barranco se encuentra el camino de inicio.

Desde su inicio el sendero transcurre por un paisaje caracterizado por continuos afloramientos rocosos de colores crema u ocre, escasamente cubierto de vegetación. Continuando el sendero en dirección oeste alcanzamos el llano Ijarro, pequeña llanura agrícola con abundantes almendros. Seguimos el ascenso hacia el cortijo del Peral. Ahora junto al pino negral y pino laricio aparecen las encinas, hiniestas y piornos.

El barranco que discurre paralelo al sendero constituye el nacimiento del río Claro y está salpicado de diques para evitar la erosión. Alcanzada la bifurcación entre este sendero y el que recorre la vertiente sur del Maimón se puede optar por continuar nuestro recorrido o bien acercarse al mirador del puerto del Peral desde el cual se divisa al Sur una extensa panorámica.

Regresaremos al sendero para afrontar el último repecho y alcanzar a continuación el monte del Perentín.

Bajo la mole caliza del Peñón de San Blasco y junto a la intersección de la senda de uso restringido que recorre el área de reserva de la umbría, el descenso hacia María

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Carretera comarcal de Vélez Blanco

Tiempo:
4,5 horas

Dificultad:
media

Longitud:
9,8 km

Trayecto lineal

es brusco y rápido y tras dejar las formación boscosa y el camino del cortijo de la Peguera recorreremos un amplio almendral para alcanzar las primeras casas del núcleo urbano.



Senderos



Ruta 6

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Pista forestal de
la Cueva de los
Letreiros

Tiempo:
6,5 horas

Dificultad:
media

Longitud:
12,7 km

Trayecto lineal

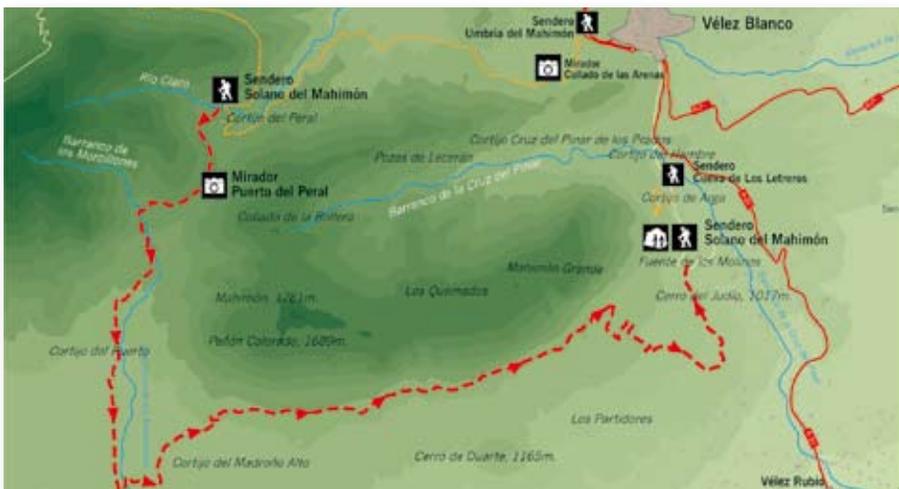
Sendero Solana de Maimón

Este sendero (complementario al de la Umbría) tiene el atractivo de conocer cuáles son los efectos de la continua exposición al sol en la misma sierra. En la cara sur, el paisaje es árido y sometido a problemas de fuerte erosión. Una vez alcanzada la cima, otro de sus atractivos es la panorámica de la Hoya de Chirivel y Vélez Rubio.

El acceso a este sendero se encuentra junto a la pista forestal que desde la gasolinera de Vélez Blanco lleva a la Cueva de los Letreiros. A unos 500 m después de haber pasado el acceso a la cueva, encontramos su comienzo a mano derecha. Iniciado el mismo, nos separamos ligeramente del Maimón Grande, hecho que nos permite recrearnos en su panorámica.

De nuevo en la falda del Maimón observamos que la vegetación arbórea ha desaparecido. Continuamos rodeando esta solana y dejando atrás el pico más alto del macizo. Encaramos la subida al Puerto del Peral, desde donde es posible contemplar todas las sierras de alrededor y el nacimiento del arroyo del Peral. También desde aquí se puede divisar el Cortijo del Peral, que marca el final del sendero.

En ese lugar se produce la unión con la ruta de la Umbría del Maimón, cuyo recorrido, en dirección a Vélez Blanco nos lleva a nuestro punto de partida.





Senderos

Ruta 7

Sendero Cueva de los Letreros

Se encuentra en la Ribera de Los Molinos, a los pies del Maimón. Aquí comienza esta senda que, entre almendros y pinares de repoblación, nos introduce progresivamente en el paisaje hasta dejarnos frente a la escalera que da acceso a la cueva. En el camino podemos observar las especies vegetales típicas del matorral de media montaña y también algunos endemismos como *Centaurea mariana* y *Sideritis stachydioides*, exclusivos de la comarca.

El sendero nos conduce a un enigmático abrigo, la Cueva de los Letreros, donde los primeros velezanos dejaron para la posteridad unas famosas pinturas. Avanzando desde el punto de partida nos encontramos a los pies del Maimón Grande.

Al encarar la entrada cercada de la cueva, aún hay una sorpresa por la cual el esfuerzo del ascenso se ve plenamente recompensado: la vista de la Sierra de la Muela es sobrecogedora.

El importante valor histórico de este enclave, con restos datados de hace más de 7.500 años, le ha hecho merecedor desde 1998, junto con otros abrigos de la comarca, de la consideración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, como el conjunto de arte rupestre más antiguo de Europa.

La senda termina en la entrada de la cancela que protege la cueva, las visitas se realizan con guía y deben concertarse previamente. Desde este mágico entorno, merece la pena girar la cabeza para contemplar las magníficas vistas que tenemos desde esta atalaya de las Muelas, la vega y de todo este valle hasta mucho más allá de Vélez Rubio.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ribera de los Molinos

Tiempo:
30 minutos

Dificultad:
media-baja

Longitud:
750 m

Trayecto lineal



Senderos



Ruta 8

Datos de la ruta

Punto de inicio:

**Carretera del
puerto Chirivel-
María**

Tiempo:

6 horas

Dificultad:

media

Longitud:

10 km

Trayecto lineal

La Sabina

Esta senda le acercará a la solana de la Sierra de María, un paseo muy recomendable para conocer mejor este Parque Natural. Durante el recorrido podrá observar las tres especies de sabinas que existen en la zona (sabina albar, mora y rastrera), lo que da una idea de la variedad de ambientes y paisajes de esta zona.

El camino sube serpenteando por el Barranco de la Molina, hasta que, en la parte más alta, se vuelve más llano. En lo alto de la sierra encontrará al habitante más viejo de la zona: un ejemplar de sabina albar de porte impresionante y cuya edad de estima cercana a los mil años. Imagine cuántas generaciones habrán disfrutado de su sombra. Esta sabina fue declarada Monumento Natural por la Junta de Andalucía.

Poco a poco se inicia el descenso por el Barranco de la Sierra. Merece la pena hacer un alto en el camino en el Mirador, para contemplar las magníficas vistas hacia el Corredor de Chirivel antes de emprender el descenso hacia el final del recorrido, en las cercanías de Fuentegrande.



El Parque y su entorno
Localidades





Chirivel

Tejados amigos del frío

Dentro de Los Vélez, un territorio definido y diferente en el concierto de comarcas almerienses, en una provincia que quizás sea de las más variadas y sorprendentes de España se encuentra Chirivel, un pueblo pequeño con características muy acusadas.

Casi equidistante de Murcia, Granada y Almería, situado en un gran valle que limita al Norte con las sierras de Orce y María, y por el Sur con la sierra de las Estancias, es un pueblo joven y a la vez, antiguo, según quiera mirarse. Joven, porque como municipio consiguió su segregación del vecino Vélez Rubio allá por el año 1858. Antiguo, porque sus tierras han estado habitadas desde hace 5.000 años. Por ellas han pasado nuestros antepasados prehistóricos y,

Provincia: Almería

Distancia a la capital (km): 139

Altitud nivel del mar (m): 1.039

Extensión (km²): 197

Núm. de habitantes: 1.837

Gentilicio: Chirivelenses o chiriveños

Código Postal: 04825

Teléfono información

Ayuntamiento: 950 413 001

posteriormente, pueblos de cultura milenaria como los iberos, los romanos y los árabes, seguramente atraídos por la fertilidad de su ribera.





Chirivel

Chirivel siempre fue tenido como lugar de posada y descanso para pasajeros y caminantes. Así lo permitía su privilegiada situación, localizada entre las fértiles tierras del Campillo y el campo de la Solana de la Sierra y regadas por la Rambla.

Chirivel es un pueblo sencillo, limpio y organizado. Llama la atención del visitante su recoleto conjunto de casas de blancas fachadas y tejados preparados para el frío.

Esto unido a su frondoso parque nos dan, en efecto, la sensación de una Almería completamente distinta. Un paisaje, el de Chirivel, que es más propio de Granada o de Castilla. Su principal actividad productiva se basa en el cultivo de cereales, patatas, hortalizas y al desarrollo de la apicultura. En invierno, no es difícil ver y disfrutar de un Chirivel blanco, cubierto por la espesa capa de nieve que cae sobre la sierra.





Chirivel

Historia

Su origen como población está claro. El antecesor de Chirivel fue un antiguo conjunto de casas de labranza del señorío de Los Vélez.

Lo que no está tan claro es el origen de su nombre y es que acerca de su significado y su proveniencia no hay mucho acuerdo. Según los arabistas, su nombre significa “beso de Alá”. Según otras investigaciones más recientes se relaciona su topónimo con un verbo árabe que significa “beber o abrevar en la fuente más alta”.

Los yacimientos arqueológicos encontrados nos hablan con su testimonio de asentamientos humanos desde la Prehistoria. Importantes son también los vestigios de traza ibérica y árabe que permanecen en la zona, aunque, sin duda, los de mayor relevancia son los de origen romano.

En El Villar, lugar cercano a la población, se han encontrado piezas suntuosas adjudicadas a esta época. Destacan las columnas de mármol y los capiteles dorados. Estos hallazgos han hecho pensar a algunos historiadores que aquí se encontraba la mansión del Itinerario romano Ad-Morum. Discurría también por Chirivel la calzada romana Vía Augusta que unía Cartagena con Cádiz.

En las excavaciones llevadas a cabo en el año 1985 en esta zona de El Villar, se encontró un Dionysos, hermosa escultura que data de mediados del siglo II d. C.

Muchos estudiosos lo consideran como una representación deificada de Antinoo, favorito del emperador Adriano. Esta escultura se ha constituido en símbolo de Chirivel y las gentes del lugar lo han bautizado como el Chirivello.

Chirivel se independizó de Vélez Rubio a finales del siglo XIX. Hoy en día es un municipio próspero ligado a la actividad que se deriva de su fértil rambla.





Chirivel

Patrimonio Histórico y Artístico

Iglesia parroquial de San Isidoro. Construida en el s. XIX no tiene un estilo definido. Su campanario sí está realizado en concordancia con las casas que rodean al edificio. Viejas casas de piedra y barro, blancamente encaladas. Tiene una estructura de tres naves. En su interior guarda un lienzo que se atribuye a Luis Tristán, discípulo del Greco.

El Chirivello. Como hemos apuntado con anterioridad es el símbolo del pueblo. Fue hallado en el yacimiento de El Villar. La estatua de Dionysos es del siglo II y apareció acompañada de una pantera, un animal simbólico. La figura que se muestra en el Paseo de la Alameda de Chirivel es una réplica del original, que se encuentra custodiado en el Museo Arqueológico de Almería.



Casa Grande o Casa del Minero. Magnífico ejemplar de vivienda modernista, estilo Art Deco. La fachada tiene varios balcones y elementos decorativos. Está ubicada en la misma plaza donde se levanta la iglesia. Ostenta escudo sobre su puerta. La peculiaridad del mismo es que sus armas son utensilios de trabajo: palas, picos y martillos. Corresponde a esa época de esplendor de la minería en que se recurrió a arquitectos franceses, en algunos casos, discípulos de Eiffel, para levantar edificios privados y públicos. Su magnífica ornamentación externa continúa en el interior, en paredes, techos y puertas. Destaca la escalera de forja.



Chirivel

Fortaleza de la Loma de la Cruz. Ubicada en el término municipal, fue construida por los musulmanes sobre un poblamiento anterior a la Edad de Cobre y del Bronce Medio.

El Villar. Yacimiento romano por donde atravesaba la calzada romana Vía Augusta, que unía Cartagena con Cádiz. Se cree que fue un conjunto de villas en el que se ha hallado, a parte de la escultura de Dionysos, un mosaico geométrico, un silo de almacenamiento y vestigios de habitaciones domésticas que se cree podrían servir de reposo y abastecimiento de las tropas romanas. Otros yacimientos de singular importancia son el de la Loma de Las Cometas, el yacimiento del Contador y los yacimientos del Pasillo de Chirivel

La Sabina Albar de Chirivel. Ha sido declarada Monumento Natural. Este longevo e impresionante ejemplar de *Juniperus Thurifera* es único en la provincia de Almería por sus grandes dimensiones y por su antigüedad, calculada entre los 600 y los 1.000 años.

También podemos llegar nos al Museo del Esparto, en la pedanía de Contador, aunque tendremos que concertar la visita en el teléfono 950 413 326.

Un paseo por las afueras

Un breve recorrido por la autovía permite reconocer el fondo de este altiplano septentrional que comunica la Fosa de Baza con el Mediterráneo, en el denominado Corredor de Chirivel. Frente a nosotros, destaca el Cerro Maimón, una atalaya natural que se eleva casi 1.000 m sobre el primero de los Vélez, hasta alcanzar los 1.761 m.

Según tomamos esa dirección, aparecen a nuestra izquierda los restos de un antiguo complejo defensivo de época nazarí: la fortaleza de Velad Al-Ahmar, sobre el Cerro del Castellón, separada del núcleo de población por el río Chirivel y próximo a la vecina población de Vélez Rubio



Chirivel



2





Chirivel

Fiestas

La localidad de Chirivel ha sabido conservar parte de su antigua tradición musical representada en las “Cuadrillas de Ánimas” y en las coplas del “Rosario de la Aurora”.

Las primeras están representadas por grupos de personas, generalmente hombres, que tocan en las principales fiestas. Las coplas de campanilleros están muy extendidas en toda Andalucía y en Murcia. Su finalidad era llamar a los vecinos para el rezo del rosario.

Con la música del Rosario de la Aurora se recorren las calles del pueblo al amanecer despertando a los vecinos durante la festividad del patrón, San Isidoro. Un solo hombre canta las coplas y un coro, formado por el resto de los asistentes, repite el estribillo.

Otras celebraciones destacadas son las Misas de Gozo, que se llevan a cabo unos días antes de Navidad, y la lumbre de San Antón, el día 16 de enero.

Otros días importantes en el calendario festivo son el 19 de marzo, onomástica de San José, y el 13 de junio, día de San Antonio.

Entre los días 15 y 18 de agosto se celebran las fiestas de San Isidoro y el Rosario de la Aurora.

A finales de julio, en la pedanía de Contador, sus habitantes disfrutan de las Fiestas de Verano.

Artesanía

Sus muros gruesos de piedra acogen tradiciones de origen muy antiguo como son su repostería de raíces musulmanas, la artesanía de la miel y el esparto, que se encuentran ejemplificadas en el museo monográfico de la pedanía de Contador.

La espartería es una de las técnicas más antiguas empleada en la elaboración de objetos de uso. En Andalucía, el oficio de espartero, al igual que el de otras fibras vegetales, ha sido muy practicado en zonas rurales.

El esparto es una planta de la familia de las gramíneas, con hojas de gran dureza de unos 60 cm de longitud. Su recolección se realiza con un gancho metálico: se enrolla en la mata y se tira, arrancando las hojas sin dañar el tallo. Tras la recolección, las matas de esparto se lavan y se dejan secar durante 8 ó 10 días, manteniéndolas en un lugar húmedo.







María

La despensa amarilla de Almería

María se sitúa en la cara norte de la falda de la Sierra María. Impresiona el contraste de la blancura de sus casas y el hermoso y profundo verde de los pinos que la rodean generosamente.

María ostenta el privilegio de ser la localidad más elevada de Almería. Su altitud, que ronda los 1.200 m, propicia crudos inviernos, pero también bellas estampas de tejados decorados por la nieve.

La Cueva del Haza, neolítica por los cuatro costados, recuerda parte de su pasado prehistórico, enriquecido con hallazgos de pueblos posteriores como fueron iberos y romanos.

Su historia se vincula a una tradicional explotación maderera de las laderas de esta sierra, de origen árabe, que motivó su especialización productiva en trabajos de

Provincia: Almería

Distancia a la capital (km): 185

Altitud nivel del mar (m): 1.198

Extensión (km²): 226

Núm. de habitantes: 1.635

Gentilicio: Marienses

Código Postal: 04838

Teléfono información:

Ayuntamiento: 950 417 200

madera, hornos de cal, carboneras, tejas y hasta vidrio. Hoy en día, este pueblo de aires más manchegos que almerienses se centra en las actividades agrarias y ganaderas. Sus ricos campos, vestidos del amarillo de los cereales, contrasta con el verdor del paisaje de las sierras.



El municipio ofrece al visitante bellas panorámicas de montaña, además de finas aguas serranas (como las que pueden disfrutarse en La Piza y Los Alamicos), excelentes cotos de caza y unos embutidos de fabricación artesana únicos.

Desde María pueden plantearse innumerables excursiones de senderismo y bicicleta que permitirán al viajero amante de la naturaleza profundizar en el corazón del parque más septentrional de la provincia.

La naturaleza y el hombre aún se pueden reconciliar. Al menos, eso piensan las gentes de María. Por eso, han convertido al

municipio en el mayor defensor del último reducto de los grandes bosques mediterráneos de la provincia del Almería. La declaración de la Sierra de María como Parque Natural supuso contar desde ese momento con un motor más que contribuye de una forma decisiva en el desarrollo local de la población.

Historia

Las primeras manifestaciones humanas se desarrollaron desde muy temprano. En la zona de María se emplazan aleatoriamente núcleos de ocupación que, basándose en



la actividad sedentaria propia del Neolítico, comienzan a gestar los primeros asentamientos estables de estos lugares.

Con la llegada de la cultura romana, el sector agrícola se verá potenciado gracias a las grandes propiedades y al uso de una mano de obra barata.

María debe buena parte de su nacimiento, ampliación y esplendor a la ocupación de los pueblos seguidores del Islam. El núcleo primitivo nació como una pequeña alquería árabe. A la influencia musulmana, hay que añadir la extensión progresiva del casco urbano, el resurgimiento de una agricultu-

ra que aprovechaba las múltiples minas de agua abiertas en la cara norte de la Sierra de María y la explotación de los recursos básicos para su reconversión en pequeñas industrias familiares.

La llegada de la casa marquesal de los Fajardo a la comarca de los Vélez será un nuevo acicate para este territorio, que había sido durante siglos zona de nadie, lugar de fronteras entre los reinos de Murcia y el aislado reino nazarí de Granada. El continuo saqueo al que se vio sometido a lo largo de muchos años entre los siglos XIV y XV tendrá su punto final con la toma del





María

territorio en el 1488 y la entrega del mismo al Conde de Lerín y posteriormente a los Fajardo.

Si en un primer momento, la cesión a los descendientes del Adelantado de Murcia, por la estabilidad conseguida, supuso una plusvalía para la población y su municipio, a la larga se demostraría que el pueblo tuvo que pagar con creces y a veces con sufrimientos el favor otorgado durante casi un siglo (XVI). Las extensas superficies cerealistas y arbóreas, todas ellas en poder de la casa marquesal servirán a ésta para incrementar su poder económico y social.

El otorgamiento por parte de la Corona del título del Marquesado de los Vélez a los Fajardo, así como las nuevas cesiones de territorios en la provincia de Almería, vienen a aumentar su status, pasando a figurar por estos primeros años del XVI como Grande de España, con todos los honores que ello lleva implícito.

Estas circunstancias propiciaron un incremento poblacional surgido a raíz de las sucesivas repoblaciones que se van a producir con la llegada de los nuevos conquistadores cristianos. Estos en su avance inexorable para tomar el territorio perdido siglos antes y consolidar su nueva frontera, se encargan muy especialmente de borrar todo resto de costumbres y raíces del pueblo vencido y ocupan inmediatamente con ciudadanos proveniente del Norte de la Península, "cristianos viejos", los nuevos territorios

Patrimonio Histórico y Artístico

Iglesia Nuestra Señora de la Encarnación.

Este templo fue construido en 1557. De claro estilo mudéjar y con una sola nave, es un ejemplo representativo de la expansión del pueblo de María bajo el marquesado de los Vélez.

Es una de las iglesias más antiguas de la comarca y la austeridad es la nota dominante que la impregna inequívocamente. Si necesita saber la hora, puede consultarla en el reloj de sol que aparece en uno de sus muros.

Casa de la Tercia. Data del siglo XVI. Era la vivienda del funcionario encargado de recaudar los impuestos para el marqués y el obispado. Es un edificio anexo a la iglesia parroquial.

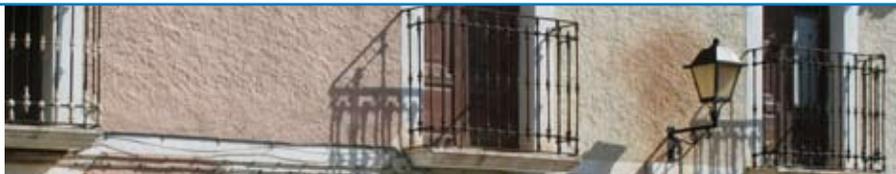
Caños de la Plaza. Esta fuente está situada en la Plaza de la Encarnación y fue restaurada en 1872 por el mismo alarife que restauró el ayuntamiento. Sobre sus tres caños se alza el escudo que reúne la remodelación del águila bicéfala de los Asturias con la flor de lis de los Borbones.

Ayuntamiento. El edificio fue construido como pósito en el siglo XVIII. Sin embargo, desde un principio fue utilizado también para la celebración de las asambleas del Consejo Municipal. Las sucesivas remodelaciones han apagado su belleza originaria, de la que aún conserva claros vestigios.

Cueva de la Haza. Fechada en el Neolítico, recuerda parte del pasado prehistórico



La Tercia (s.)



María

de María. En su interior se conservan restos de pintura rupestres. Otros yacimientos arqueológicos importantes son los ubicados en la Cueva del Queso, el poblado ibérico de El Pasico, la Alfahura, llena de restos romanos y musulmanes, y los aljibes musulmanes, en los Zalayos, Los Falces y Boquerón.

Santuario de la Virgen de la Cabeza. El santuario fue construido en 1614 y se halla emplazado a más de 1.400 m de altitud y a 2 km del pueblo. La tradición popular cuenta que en el sitio donde se levanta hoy en día esta edificación se apareció la Virgen. En su interior, destaca la talla de la Virgen, del siglo XVI.

Otras ermitas. El resto de los edificios religiosos de María, a saber, la ermita del Santo Sepulcro, la ermita de La Tala, la de Santa Quiteria, la de San José y la de Alfahura, se erigen en el período de tiempo comprendido entre finales del XVI y primeros decenios del XVII.

Museo del Cereal y la Almendra. Considerado tradicionalmente como la despensa de cereales de Almería, María hace honor a su campos amarillos, que contrastan con el verdor permanente de la sierra, y les da cabida en un museo donde se representa lo más importante de los cultivos primordiales del municipio.





María

Fiestas

La Virgen de la Cabeza. La imagen de la Virgen de la Cabeza, del siglo XVI, se encuentra en el interior del santuario. El último domingo de abril, desde 1787, se celebra su día y la talla se traslada desde el santuario al pueblo. El 15 de agosto, vuelve a venerarse. En este día tiene lugar la romería y la misa.

El arraigo y el fervor popular que sobre la Virgen existe, hace que el día de su romería los muros del santuario se queden pequeños para albergar a la multitud de personas que se congregan para venerarla.

D. Andrés Gómez Guijarro, nacido en 1607, adquirió fama en la lucha contra los turcos y donó al santuario el pendón adquirido por sus méritos de guerra. El pendón estuvo junto a la Virgen hasta 1845, fecha en que pasó al Museo de la Catedral de Almería.

Otras fiestas. El calendario festivo de María es muy variado. Con el mes de febrero llegan los carnavales; en mayo, tienen lugar Las Cruces, el día 3, y la celebración de Santa Quiteria, el día 22. El primer domingo de junio se celebra la subida de la Virgen de la Cabeza a su santuario. La segunda semana de agosto acoge las fiestas de verano.

Artesanía

Los trabajos artesanales del pueblo están muy vinculados a la gastronomía. Famosos y de reconocido prestigio son ya los embutidos y los jamones de María.

La labor artesana del esparto también destaca en la localidad de María, tanto que sus trabajos comparten espacio expositivo en el museo etnográfico de Chirivel.







Vélez Blanco

Honda herencia musulmana

A más de mil metros de altura, al amparo del Monte Maimón, y en la falda de una colina coronada por su impresionante castillo, se alza majestuoso y monumental Vélez Blanco, localidad almeriense que ha visto pasar por sus tierras a pueblos como los iberos, romanos, visigodos o musulmanes.

Con la imponente sierra como telón de fondo, la población aún sigue ocupando una posición estratégica en la provincia, situación que ya aprovecharon los nazaries para reforzar la frontera del reino de Granada.

La herencia musulmana ha calado hondo en Vélez Blanco y se conserva casi intacta la estructura urbana. Destaca el Barrio de la Morería y las fuentes: de los Caños de la Novia, Cinco Caños, Caños de Caravaca o Caños del Mesón.

Si hay un adjetivo que defina a Vélez Blanco es el de monumental, por el rico patrimonio que guarda entre sus muros. Los vestigios más antiguos se remontan a la Prehistoria. Las Cuevas de Ambrosio son un importante yacimiento del Paleolítico Superior. También, el Cerro de las Canteras, donde se encuentran los restos del mayor poblado y la necrópolis del Neolítico que existe en toda la Península.

Las mansiones señoriales de piedra y ladrillo, de influencia barroca, se sitúan en las principales calles de la ciudad, destacando la Casa de los Arcos construida entre los

Provincia: Almería

Distancia a la capital (km): 164

Altitud nivel del mar (m): 1.070

Extensión (km²): 442

Núm. de habitantes: 2.190

Gentilicio: Velezanos

Código Postal: 04830

Teléfono información:

Ayuntamiento 950 614 800

siglos XVIII y XIX. Pero si hay una visita obligada es la del Castillo Palacio del Marqués de los Vélez. Construido a principios del siglo XVI, fue declarado Patrimonio Histórico-Artístico en el año 1931.



Historia

El territorio que constituye el actual municipio de Vélez Blanco presenta un hábitat continuado desde la prehistoria hasta nuestros días, sucediéndose en él las diversas culturas que, desde el Paleolítico, han caracterizado la evolución histórica del Sudeste peninsular. Dentro del Paleolítico, la etapa mejor conocida es la del Paleolítico superior, a partir, sobre todo, del yacimiento de Cueva de Ambrosio. El momento estudiado de forma más detallada corresponde al Solutrense, hace más de 16.000 años.

Las pinturas rupestres constituyen uno de los aspectos más conocidos y significativos de los pobladores prehistóricos de Vélez Blanco.

Las primeras manifestaciones del mundo ibérico en este municipio corresponden, precisamente, a la etapa de formación del mismo entre los siglos VI y VII cuando se perciben las influencias coloniales fenicias a través del Sudeste o del foco tartésico del Sur peninsular. Con buena visibilidad, bien comunicados, junto a ríos o abundantes manantiales de agua y con buenas tierras para el cultivo en sus inmediaciones, su magnífica posición estratégica y sus condiciones naturales favorecieron la creación de este núcleo en el Cerro del Castillo. Se trata de un cerro terminado en cresta, con una altura de 1.100 m. sobre el nivel del mar, que domina un campo de visibilidad de varios kilómetros hacia el Levante y el Sur. Controla de igual forma la zona de paso que se abre hacia el Norte, en dirección hacia las tierras de Topares y de Murcia.

La conquista de estas tierras por Roma, en torno al siglo II antes de nuestra era, provocó un cambio significativo en el modelo económico y en el carácter del poblamiento. La proliferación de villas por todo el ámbito confirman la implantación de este nuevo sistema de explotación y de una nueva dinámica económica y social.

Los árabes llevaron a cabo una excelente explotación de los recursos naturales del entorno de Vélez Blanco. El primoroso trazado de pequeños bancales desde la cumbre hasta el llano, el sistema de acequias y de reparto de agua, que permitían el regadío de toda la vega, los frutales, el cultivo de la morera y el trabajo de la seda, la explotación de la miel, los molinos o los batanes, hicieron de Vélez Blanco una villa próspera, dentro de la dinámica económica propia del reino de Granada.



Vélez Blanco

El siglo XVI comenzó para los vecinos de Vélez Blanco con una nueva religión y un nuevo derecho: el 12 de septiembre de 1503 la Reina Católica firmaba la carta que establecía la cesión de la villa a don Pedro Fajardo, que la convirtió en cabeza de su señorío, que incluía Vélez Blanco, Vélez Rubio, Las Cuevas y Portilla, es decir, el Norte y buena parte del centro de la provincia de Almería.

Los siglos XVII, XVIII y parte del XIX transcurren en la dinámica creada a finales del siglo XVI, con una ampliación progresiva del casco urbano, la extensión del cultivo de secano, sobre todo en la zona norte, y el mantenimiento de un cultivo de huerta que perdió parte de su atractivo económico con la caída del trabajo y comercio de la seda.

Patrimonio Histórico y Artístico

Es imprescindible un paseo tranquilo por el casco urbano para contemplar el trazado árabe del barrio de la Morería, con sus calles estrechas y misteriosas, por el Arrabal, adosado a la antigua muralla, o por las calles rectas y amplias, típicas del s. XVI fruto de la nueva población que emigró y repobló la villa. Sus nombres recuerdan actividades, vías de salida, repobladores, etc., de aquella época: Calasparra, Puertas de Caravaca, Tenerías, Hornos... De la etapa árabe apenas quedan testimonios materiales de su alcazaba, donde pasó largas temporadas Boabdil, el último rey del Reino de Granada, antes de la entrega de la villa. La alcazaba se destruyó para edificar el Castillo, que sería residencia de los Marqueses de los Vélez.



Vélez Blanco

Pero una visita cuidadosa por esa zona descubre elementos de la época: restos de las murallas que rodeaban al conjunto de la población y a la alcazaba; varios aljibes, el del interior del castillo en magníficas condiciones, y el que se localiza junto a la antigua Mezquita, transformada en primera Iglesia cristiana.

Y sobre todo las calles y su magnífica perspectiva de las tierras fronterizas, divisando a lo lejos hasta el castillo de Xiquema en Lorca.

Yacimientos prehistóricos. En este municipio y su proximidades se concentra la mayor cantidad de abrigos pintados del levante español. La famosa Cueva de Los Letreros,

Monumento Nacional y cuna del Índalo, y los abrigos de El Gabar y Santonge son el centro del arte esquemático español.

Para admiración de los estudiosos se hallan también aquí los abrigos de Los Molinos, Yedra, Cueva del Queso; covachas del Estrecho y el Barracón en los alrededores del río Caramel; Grajas, Lavaderos de Tello y Cama del Pastor en las cercanías de Cueva de Ambrosio; y Tejera, Carneros, Cerro Ruiz, Pilicas, Tío Labrador y Paradores en área de Taibena y nacimiento del río Corneros.

Son importantes las zonas arqueológicas de Cueva de Ambrosio, importante yacimiento del Paleolítico Superior donde se han hallado manifestaciones plásticas que



representan a varios caballos, y el Cerro de las Canteras, donde se encuentran los restos de la necrópolis y del mayor poblado que existe en toda la Península.

Iglesia de Santiago. Empezó a construirse en 1515, en tiempos de D. Pedro Fajardo, aunque se abrió al culto en 1559. Su nave central mide 39 m de largo y 12,30 de ancho. El artesonado del techo se apoya en arcos de 20 m de altura. El presbiterio fue construido bajo las instrucciones del alarife morisco Zunzuñegui. Mezcla elementos góticos, columnas y arcos- con mudéjares levantinos planta, artesonado.

En 1936, durante la guerra civil, la mayor parte de los altares, así como la imagen del Apóstol Santiago, Patrón del Pueblo fueron destruidos. A la izquierda del Altar Mayor se encuentra el palco de los marqueses de los Vélez, al que se tenía acceso por un corredor techado. Destacan los cuadros de la Inmaculada y Santa Mónica fechados en el siglo XVI.

Iglesia de la Magdalena. De estilo mudéjar, fue levantada como Iglesia sobre una antigua mezquita árabe, sobre el año 1500 aproximadamente, delante mismo del actual Castillo, por el Señor de los Vélez. Hoy sólo quedan ruinas de lo que fue el lugar de sepultura de los tres primeros Marqueses de los Vélez (cuando acabó de desplomarse en 1817, sus sepulturas se trasladaron a la Iglesia de Santiago.





Vélez Blanco

Iglesia y Convento de San Luis. Mudéjar y renacentista, fue fundado por el segundo Marqués de los Vélez D. Luis Fajardo en 1572. Fue entregado a la Orden Franciscana en 1602, que fundó un colegio en el que se acogía las Cátedras de Latín, Filosofía,

Moral, Teología y Artes Menores, así como un noviciado. Fue lugar de formación tanto para el clero como para los laicos de todo el Marquesado.

En el portal aparecen dos escudos del cuarto Marqués de los Vélez, D. Luis Fajardo y Zuñiga Requenses. En la guerra civil se destruyó casi todo el Retablo, con lienzos italianos del S.XVII, así como algunas obras de Salzillo (concretamente un San Francisco y un San Antonio) En el interior aún se conserva una parte del Retablo del siglo XVII. De 1916 hasta 1996, ha sido el Monasterio de San José de la Orden de las Concepcionistas Franciscanas.





Vélez Blanco

El Castillo de Vélez Blanco

Fue construido entre 1506 y 1515 por el primer Marqués de los Vélez, D. Pedro Fajardo y Chacón, sobre las ruinas de una antigua alcazaba musulmana, de la que aún se conservan lienzos de muralla (en el Barrio la Morería), crujías, cimientos y la estructura del aljibe que hay bajo el patio.

Este Castillo-Palacio, Monumento Histórico Nacional desde 1931, es una de las obras renacentistas más bellas de las realizadas en nuestro país. Todavía hoy, a pesar de

su triste designio, aún se yergue airoso, dominando una espléndida vista y orgulloso de ser uno de los símbolos arquitectónicos más representativos de Almería.

El recinto tiene unos 2.300 m² de superficie. Corresponde al estilo gótico tardío con ciertos rasgos moriscos. Es de planta hexagonal alargada hacia el noreste. Hacia el sur se encuentra el patio de las caballerías, que comunicaba con el alcázar por un puente levadizo protegido por muros y jalonado por dos extraordinarios arcos de piedra.





Vélez Blanco

Destaca su patio central y la impresionante mole de piedra que constituye su Torre del Homenaje y, rodeándola, otras dependencias anexas, en buen estado de conservación, para uso de la guardia del castillo, depósito de víveres, polvorín, etc.

El Patio de Honor es una majestuosa obra en mármol blanco de Macael y una joya escultórica del arte del Renacimiento italiano, dada la procedencia de sus artífices, quizás los mismos que tallaron el del no lejano Castillo de la Calahorra. Fue vendido en 1904 y actualmente, se encuentra en Nueva York en el "Metropolitan Museum of Art", en donde se instaló en 1964, procedente de un coleccionista particular.

Fiestas

En Vélez Blanco, durante la segunda semana de agosto, se celebran las fiestas del Santo Cristo de la Yedra. El patio de armas del castillo es el escenario de diversos festejos culturales y de carácter popular.

Las fiestas de Otoño, conocidas también como la segunda feria, tiene lugar entre el 27 y el 30 de septiembre.

Ya en invierno, en el mes de febrero, los visitantes pueden disfrutar de "las máscaras", mientras que a lo largo de la Navidad se llenan de música y baile las calles de este municipio, así como sus pedanías, con las Cuadrillas de Ánimas.

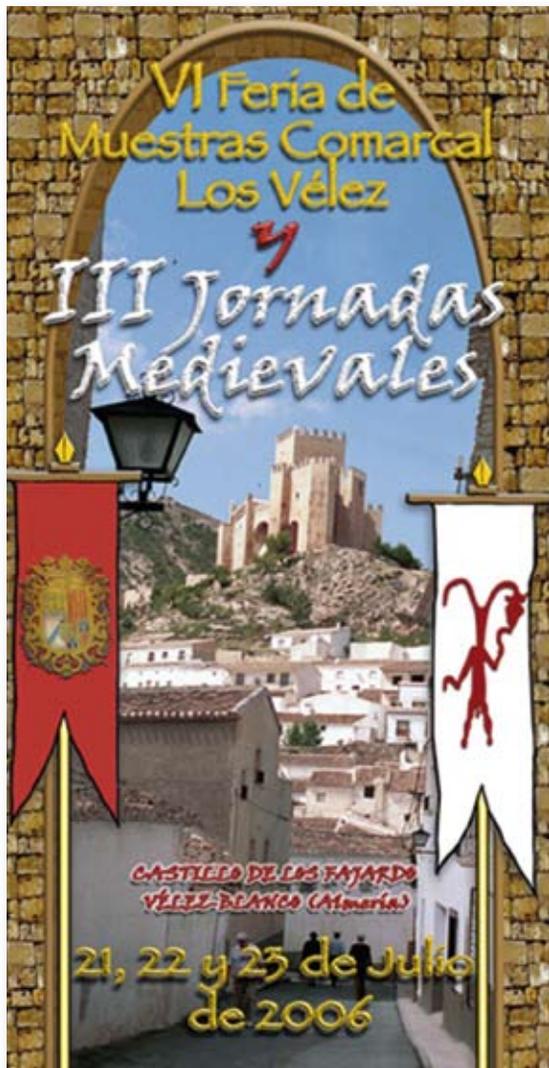
También es de interés cultural la procesión de los Pasos, que tiene lugar la madrugada del Viernes Santo.

El calendario festivo de Vélez Blanco se completa el 24 de junio con la celebración del día de San Juan. Entre los días 15 y 18 del mes de agosto tiene lugar la festividad de la Virgen de las Nieves, en Topares.





Vélez Blanco



Otro aspecto muy destacable de este municipio es el interés por la música. Las serenatas y las corales se convierten en señas de identidad de Vélez Blanco. Los cantos en la iglesia, recogiendo y recuperando las misas polifónicas de siglos anteriores, los célebres Dolores de la Cuaresma y los conciertos de Navidad son buena muestra de la tradición musical.

Artesanía

La riqueza forestal de monte alto con pinares y encinares y de monte bajo con sus plantas aromáticas, esparto, etc., es reconocida en casi todos los períodos históricos. De los bosques se ha utilizado la leña para la construcción y el fuego, la caza, la bellota para la alimentación, el esparto para instrumentos de trabajo: sogas, serones, aguaderas, capazos, cestas, etc.; para el calzado: esparteñas; o como parte del mobiliario: esteras, asientos, etc.

Además de esto, pueden hallarse las esencias extraídas de las hierbas aromáticas, o la riquísima miel mencionada en tantos textos desde la época árabe.





Vélez Rubio

Estilo arquitectónico propio

Paisajes que pasan desde el fondo de las ramblas a los llanos y lomas y desde éstas a los escarpes y grandes alturas. Éste es el entorno en el que se asienta la señorial localidad de Vélez Rubio, al pie del Maimón, cabecera de comarca.

Cuna de culturas de la Edad del Bronce y del Cobre, en este núcleo se asentaron los romanos aprovechando que por estos lugares pasaba la calzada que unía Cartago con Cástulo.

Su mayor esplendor y auge económico se daría en los s. XVIII y XIX, coincidiendo con la construcción de los elementos arquitectónicos más representativos del núcleo urbano, caracterizados por la variedad de estilos. Especial interés posee la arquitectura doméstica y de casas señoriales que, en Vélez Rubio presenta distintas tipologías.

Las viviendas de los grandes propietarios de esta localidad hicieron que se creara un estilo propio, el llamado estilo clásico velezano, de fachadas blanqueadas y sumamente simétricas, construcciones en las que se le daba el lugar apropiado a cada balcón y ventana.

El patrimonio de Vélez Rubio se enriquece aún más si se tienen en cuenta los yacimientos y restos de civilizaciones que alberga, así como los edificios religiosos. De los primeros son destacables el Yacimiento neolítico del Cerro de los López y los res-

Provincia: Almería

Distancia a la capital (km): 175

Altitud nivel del mar (m): 838

Extensión (km²): 282

Núm. de habitantes: 7.025

Gentilicio: Velezanos

Código Postal: 04820

Teléfono información

Ayuntamiento: 950 410 000

tos de la fortaleza islámica del Cerro del Castellón, de la cual se conservan restos de una alcazaba y un aljibe interior.





Vélez Rubio

Historia

Aunque no se han encontrado yacimientos del Paleolítico Superior, se sabe del poblamiento de esta zona desde estas lejanas fechas. En su término municipal se conocen en la actualidad yacimientos arqueológicos que nos permiten afirmar que desde hace más de treinta mil años estas tierras estuvieron ocupadas por el hombre, explotando sus recursos, practicando la caza y la recolección.

Del Neolítico sí existe el yacimiento del Cerro de Los López. En él se han descubierto restos de cabañas, abundante cerámica y una rica industria lítica. También podemos hablar de la existencia de yacimientos de la Edad del Cobre y del Bronce.

Del período romano son numerosas las muestras de su huella en la comarca y en el propio término municipal. Por aquí pasaba la calzada romana de Cartago a Cástulo. Dignos de mención son los enterramientos tardorromanos localizados en los alrededores.

Durante el período de Al-Andalus se llamó Velad al-Ahmar y formaba parte de la Cora de Tudmir. En la época nazarí fue frontera entre los reinos de Murcia y de Granada. En el antiguo asentamiento del Castellón, se formó un sistema de vigilancia fronterizo entre Velad al-Hamar y las atalayas de Charche y Fuente Alegre.

Con la conquista cristiana en 1488 se incorporó definitivamente a la Corona de Castilla y tomó posesión de su castillo el Duque de Alba. Posteriormente formó parte del Marquesado de Los Vélez.

A finales del siglo XV, con la caída del reino nazarí y la nueva ocupación del territorio, se abandona el asentamiento de El Castellón y se desarrolla la primera trama urbana del actual núcleo de Vélez Rubio. Comienza así a definirse un casco urbano



que camina hacia la declaración de Conjunto Histórico Artístico.

Durante los siglos XVIII y XIX será cuando se produzca el mayor desarrollo urbano con la construcción de calles y numerosos edificios.

Dentro del término municipal se encuentran una serie de pequeñas agrupaciones urbanas, las pedanías, que configuran junto al casco de Vélez Rubio su geografía territorial. Fundamentales para la explotación de los recursos, se mantuvieron activas y transformadoras del medio rural hasta hace pocos años. El análisis de la fundación de sus ermitas nos sitúa en la etapa de mayor apogeo y prosperidad de las mismas.

Patrimonio histórico y artístico

Yacimiento del Cerro de Los López. La excavación fue realizada en 1986 y su estudio permitió conocer cómo eran las cabañas del Neolítico.

Yacimientos del Cerro Redondo y de Venta Pícolo. Han aportado importante documentación sobre la organización de los poblados en esta etapa.

Fortaleza islámica del Cerro del Castellón. Se conservan restos de una alcazaba y un aljibe interior.

Iglesia de la Encarnación. Máximo exponente del barroco religioso almeriense. Domina la geografía urbana. Fue levantada entre 1573 y 1768. Sus extraordinarias dimensiones la convierten en el edificio más emblemático del paisaje urbano. El alto valor arquitectónico y escultórico de sus fachadas laterales y central refleja la grandiosidad que después veremos en el interior, con un retablo tallado realizado por Francisco Zesta (1769-1777), que quedó sin dorar. En la portada resalta el escudo de la Casa del Marqués de los Vélez y la Anunciación. Está flanqueada por dos to-







Vélez Rubio

rres cuadradas que alcanzan los 37 metros de altura, rematadas por cuerpos octogonales. El interior es de planta latina, con una gran cúpula y posee un órgano realizado por Gregorio Denoyen en 1796. Fue declarada Monumento Histórico Artístico con carácter Nacional en 1981.

Iglesia del Carmen. Su posición le da nombre a uno de los ejes principales del municipio, la Carrera del Carmen. Su construcción se realiza entre 1617 y 1628. Presenta una portada barroca y un retablo de la época, aunque ha sufrido añadidos posteriores.

Iglesia de la Purísima. Siglo XVII. En su interior destaca la imagen de la Purísima del siglo XVIII-XIX, atribuida a un discípulo de Sallillo. Su construcción se realiza entre 1617 y 1628. Presenta una portada barroca y un retablo de la época, aunque ha sufrido añadidos posteriores.

Iglesia de San José. Antigua tercia de granos de la casa señorial adosada a la vivienda del administrador del Marqués y reconvertida en capilla hacia 1888.

Hospital Real. Edificio sólido, del siglo XVIII, adosado a la iglesia del Carmen. Construido en estilo barroco, con empleo del ladrillo y cajones de yeso blanco. En la actualidad es la sede del Museo de Arqueología «Miguel Guirao».

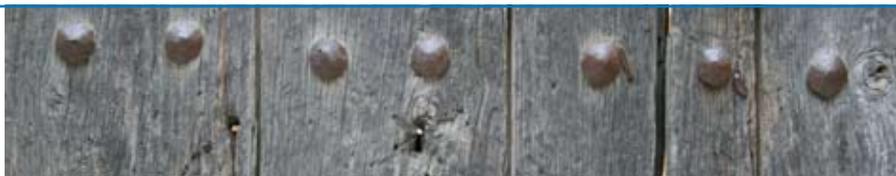
Museo de Arqueología Miguel Guirao. Expone una completa colección compuesta por varios miles de piezas inventariadas que comprenden una sucesión de materia-

les, desde las fases más primitivas de la Prehistoria, hasta objetos históricos contemporáneos de la cultura popular en su parte etnográfica.

Palacio de las Catequistas. Antes Casa del Administrador del Marqués. Su origen se remonta al siglo XVIII y, aunque ha sido sometido a algunas reformas, conserva el patio y el claustro.

Ayuntamiento. Construido en 1732, hoy sólo conserva de su obra original la fachada barroca, debido a una importante remodelación que ha afectado además a todo el entorno, y que ha permitido dejar exenta la iglesia.





Vélez Rubio

El casco urbano

Su emplazamiento se remonta a finales del s. XV y comienzos del s. XVI, cuando, vencidos los árabes nativos, la nueva población (moriscos y cristianos) se establecen en el actual montecito, rodeado por la vega y surtido de agua. El área de asentamiento más antiguo se ubicó en el barrio de El Fatín, de calles estrechas, tortuosas y adaptándose al desnivel del suelo.

Durante los s. XVI y XVII se expande la zona primitiva cristiano-castellana en torno a la desaparecida Iglesia de S. Pedro, el Concejo y el Pósito. El mayor desarrollo urbano, con vías largas, rectas y amplias, se produce en los s. XVIII y XIX. Así, las viviendas más representativas y los mejores diseños urbanos proceden de las dos últimas centurias.

En la actualidad constituye el casco urbano más extenso y moderno de la Comarca, agrupando el mayor número de edificios de carácter histórico-artístico, aunque también donde la renovación, reformas, intervenciones y obras han sido más determinantes. En 1986 fue declarado Bien de Interés Cultural y, desde comienzos de los 90, dispone de un Plan Especial de Protección del Casco Histórico, primero y único en la Provincia, que está sirviendo para revitalizar y modernizar las antiguas viviendas, calles y plazas, así como para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes.





Vélez Rubio

Fiestas

Navidad. Desde 1985, Vélez Rubio acoge durante los días de Navidad, y con motivo de la celebración del Encuentro de Cuadrillas, a innumerables grupos folklóricos llegados desde cualquier punto de España. Todos ellos con un objetivo claro: mantener vivas sus tradiciones. Otras fiestas de este municipio son las fiestas de verano y la Semana Santa.

Día de los Inocentes. Los velezanos tienen una peculiar forma de celebrar el Día de los Inocentes: un grupo de personajes se adueñan de la población, haciéndose con los cargos de Alcalde y Cura Inocentes, los cuales les otorgan poder para subir al balcón del Ayuntamiento, emitir desde allí un bando y multar indiscriminadamente a los vecinos, los cuales irán directamente a la cárcel, previo pago de sanción. Allí los “presos” convivirán con el resto de visitantes, eso sí disfrutando de un buen vino y aperitivos.

Certamen Nacional de Dioramas. Es importante resaltar el Certamen Nacional de Dioramas de Navidad, único en España, así como las exposiciones y belenes monumentales ubicados en los edificios singulares del centro histórico de la localidad.

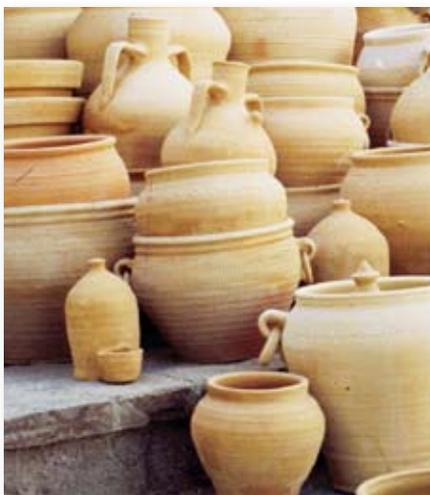
El calendario festivo se completa en febrero con carnavales, en marzo, con el día de San José, en julio, con la celebración de la onomástica de la Virgen del Carmen y las fiestas de verano de la primera semana de agosto.

Artesanía

Los visitantes pueden adquirir frutos y hortalizas según la época del año, aceite, embutidos y objetos de alfarería.

La alfarería es uno de los oficios artesanos con más antigüedad en la historia de la Humanidad y, a pesar de la evolución que ha experimentado a lo largo de los siglos, aún quedan lugares en los que la técnica de elaboración mantiene procedimientos ancestrales, al levantar las piezas sin ayuda de torno. Los alfareros de Vélez Rubio continúan trabajando la alfarería popular utilitaria, como vasijas y abrevaderos, y cocida en horno de leña.

Importante es también la artesanía textil en la que destaca la elaboración de paños y los sayales de lana.







Rutas culturales

Ruta Renacentista. Los pioneros de la nueva arquitectura.

Itinerario La Calahorra, Guadix, Baza, Huéscar, Vélez Blanco

Obras pioneras del Renacimiento en España fueron dos emblemáticos castillos andaluces: La Calahorra y el de Vélez Blanco.

Fueron remodelados a principios del XVI por las clases nobles que en ese momento apostaron por el cambio cultural y que implantaron, en sus viejas fortalezas los palacios donde triunfaban plenamente las nuevas tendencias artísticas y arquitectónicas surgidas en Italia

A pocos años del fin de la "reconquista", hacia 1509, el Marqués del Cenete, miembro de la poderosa y culta familia de los Mendoza, reconstruyó el Castillo de La Calahorra, con proyecto de Lorenzo Vázquez e intervención de artistas genoveses y lombardos, entre los que destacaba Michele Carbone.

Entre 1506 y 1515, el Marqués de los Vélez levantaba, con la ayuda de artífices italianos, el magnífico Castillo de Vélez Blanco. Distinta suerte han corrido ambos edificios. Si en el primero aún puede apreciarse el contraste de la mole exterior con su interior refinado –donde asombran el "cortile", la escalera o el programa decorativo e iconográfico–, el patio del segundo fue vendido en 1904 al Metropolitan Museum de Nueva York.

En Vélez Blanco puede verse también la portada del Convento de San Luis. Guadix, sede episcopal tras la "reconquista", muestra su Catedral, edificio gótico tardío cuya cabecera, en la que destaca la Capilla de San Torcuato, proyectó Siloé en los años centrales del XVI. La Plaza Mayor, aunque conformada en 1610-17 y reformada en 1834, conserva su aire renacentista. Baza enseña su Colegiata, obra del último gótico debida a Rodrigo de Gijaba. La Iglesia Parroquial de Huéscar es obra de Siloé.





Rutas culturales

Quien quiera rastrear más vestigios del Renacimiento en esta zona puede acercarse a Almería, cuya Catedral conoció en mitad del XVI una reforma que dirigió Juan de Orea y que afectó fundamentalmente a las portadas y fachada.

Los edificios civiles de Vélez Rubio

Las mansiones señoriales de influencia barroca

Edificadas entre los siglos XVII-XVIII y comienzos del XIX. El aspecto de sus fachadas es robusto y macizo. En sus tres plantas prolifera el ladrillo, los aleros de teja, la madera y la piedra de cantería. Las portadas, enmarcadas en piedra o ladrillo, presentan formas especiales del hierro de forja. Las puertas están llenas de cuarterones o clavos y esporádicamente, escudos nobiliarios. En conjunto, se ha catalogado unos 20-25 edificios de este período.



Viviendas de grandes propietarios alzadas entre mediados del XIX y primeras décadas del XX

Por su abundancia, unas 120, y pervivencia, podemos considerarlas como las representativas del “estilo clásico velezano”. La mansión se convierte en manifestación viva del poderío familiar; el lujo, la nobleza, la distinción social y la ostentación de cada individuo pudiente se advierte en el edificio.

En las fachadas, blanqueadas cada año, la simetría tiende a ser perfecta en sus tres pisos: puerta central, rejas a ambos lados, tres balcones superiores y otros tantos, aunque más pequeños, en el último piso. Los adornos, cuando aparecen, tienden a ser mínimos; ligeras molduras remarcan vanos de balcones o diferencian plantas. El hierro forjado y la madera en la puertas y ventanas es simple: los aleros de teja saliente incorporan dibujos rectilíneos en yeso o ladrillo. En el interior, lo más des-



Rutas culturales

tacable es la racional distribución de habitaciones dispuestas en torno a la escalera central. La cocina se relega a su cometido específico y se diversifican las funciones de los demás cuartos: dormitorios, sala de estar, despacho, etc. Las cámaras superiores y algunas bodegas sirven como almacén de granos y despensa de víveres.

Viviendas de tipo historicista-modernista, construidas en los primeros años del XX

Conforman un pequeño grupo de siete u ocho edificios que, aunque vistosos y llamativos, se alejan de los modelos típicos de la zona y, las más de las veces, suponen un conjunto ecléctico de elementos de diferentes estilos. Responden a una moda pasajera de comienzos de siglo.

La fachada encalada da paso a la pintura en color ocre o verde. En los vanos de los balcones y en las puertas de entrada se acumulan gran cantidad de elementos decorativos. Los hierros forjados se retuercen, ondulan y son rematados formando figuras circulares u ovaladas. Los aleros se revisten con azulejos. Existe una tendencia a romper con la línea recta, aprovechando la curva de las esquinas y bordeando los balcones. El año de construcción suele aparecer sobre el vano de entrada o en lugar preeminente. En el interior, lo fundamental es la decoración, que apenas si deja espacios en blanco. Abundan las pinturas de tema vegetal, geométrico y paisajes con figuras idealizadas. En los portones se observa la madera labrada y en las cancelas se combina el hierro con el cristal. Ocasionalmente, encontramos escaleras ovaladas y columnas que sostienen arcos historicistas, dando a la entrada un aspecto teatral.







Gastronomía

Los pequeños pueblos de la comarca de Los Vélez han sabido mantener las tradiciones y costumbres gastronómicas heredadas de sus antepasados.

La gastronomía típica de estos pueblos, que pertenecieron al Marquesado de Los Vélez, es otro de sus principales reclamos turísticos. Es variada, sencilla, sana y nutritiva. Abundan en ella los guisos y platos tradicionales ricos en calorías para hacer frente a los fríos inviernos. Destacan platos como el reconfortante puchero de pelotas, el potaje de trigo, los guisos de matanza o los aderezados con carne de cordero.

Las verduras y las frutas ecológicas cultivadas en la zona sirven de guarnición o acompañamiento de multitud de comidas como las setas en salsa. Todo ello utilizando como materia prima el magnífico y natural aceite puro de oliva fruto de los olivares y elaborado en las almazaras de la comarca.

Los productos derivados de la matanza del cerdo, los embutidos y jamones son de una calidad reconocida en toda la provincia, así como la abundante carne de caza, que se utiliza por su exquisitez para la elaboración de platos como los gurullos con liebre, conejo o perdiz, el escabeche de perdiz

o las tortas gachas. La repostería y los postres tienen una marcada influencia de la cultura musulmana.

En la comarca, al igual que en otros puntos de nuestra geografía, existen platos típicos que se elaboran para las distintas festividades como si de una tradición se tratara. Así en Navidad se come arroz con pavo todos los días y dulces típicos como el rollo de Pascua, los mostachones, mantecados de almendra y vino o alfajores de miel y de almendra.

En Carnaval destacan las tortas fritas mientras que en la época de Cuaresma son el potaje de garbanzos con bacalao, el trigo de vigilia, el potaje de acelgas, la olla gitana o los roscos fritos los acompañantes culinarios de esos días.





Recetas

INGREDIENTES

4 muslos enteros de liebre,

2 cebollas

2 tomates,

1/2 litro de vino blanco,

1 dl de aceite de oliva,

1 litro de agua,

100 g de piñones,

2 hojas de laurel,

1 ramita de apio,

4 dientes de ajo,

1 puerro,

pimienta negra,

tomillo,

y sal.

Liebre estofada con piñones

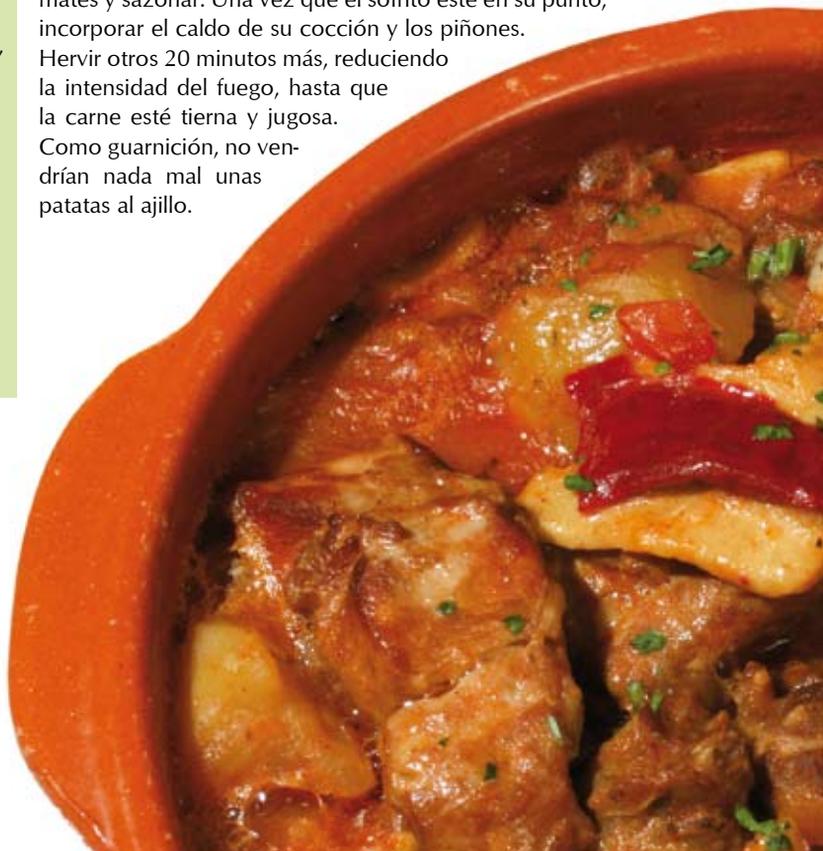
Poner al fuego un cazo con el agua, el vino, la pimienta, el tomillo, el laurel, los muslos de liebre y un poco de sal. Dejar cocer 30 minutos aproximadamente hasta que la carne empiece a estar tierna y sacar estos cuartos traseros. Dejar escurrir.

Mientras, picar la cebolla, el puerro, los tomates, los ajos y el apio en trocitos muy pequeños. En una cazuela de barro con el aceite templado freír ligeramente los piñones y reservarlos.

A continuación dorar los muslos de liebre en este aceite y añadir los ajos y la cebolla, el apio y el puerro, por este orden y dejando un intervalo de un minuto entre uno y otro. Seguidamente agregar los tomates y sazonar. Una vez que el sofrito esté en su punto, incorporar el caldo de su cocción y los piñones.

Hervir otros 20 minutos más, reduciendo la intensidad del fuego, hasta que la carne esté tierna y jugosa.

Como guarnición, no vendrían nada mal unas patatas al ajillo.



Recetas



Gachas tortas de conejo

Asar los pimientos rojos. Picar la cebolla y los tomates, finamente. Pelar las patatas y cortarlas en cuadros (tacos). Trocear el conejo al gusto.

En un perol, sofreír la cebolla e ir añadiendo el conejo con sal y pimienta. Marearlo poco a poco. Agregar al perol los ajos en cabezas enteras, unas hojas de laurel y el tomate picado.

Añadir al sofrito un chorreón de vino blanco y dejar que el vino se gaste. Mezclar las patatas y dejar recocer un rato.

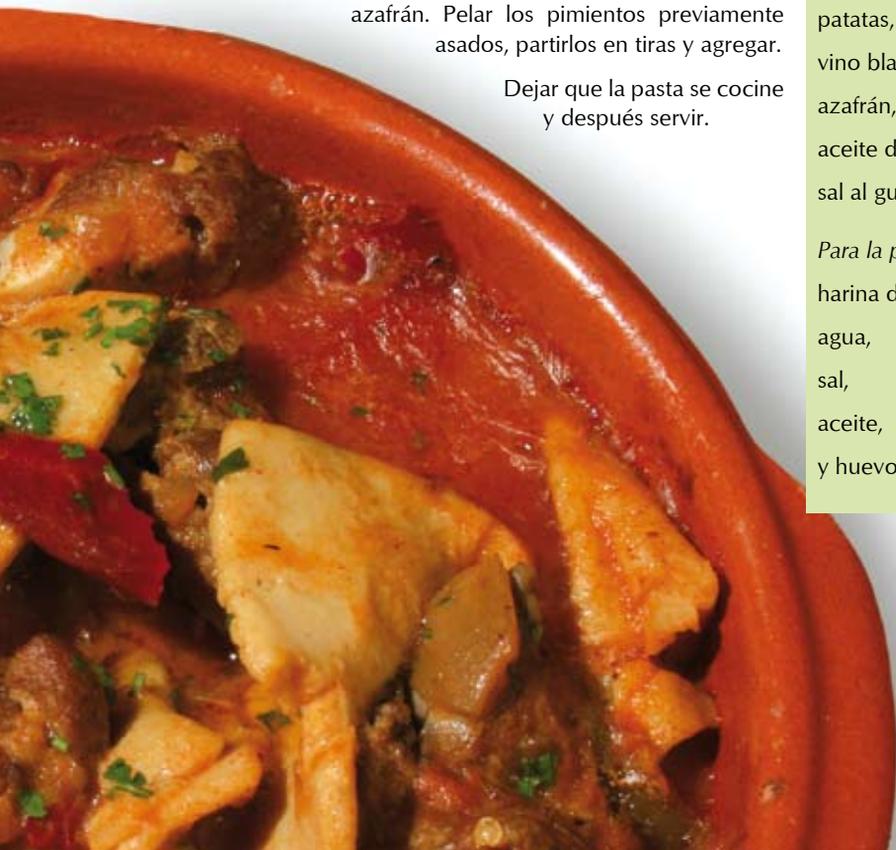
Cuando hayan pasado 5 minutos agregar el agua y dejar hervir una hora. Cuando todo esté cocido, agregar la pasta y el azafrán. Pelar los pimientos previamente asados, partirlos en tiras y agregar.

Dejar que la pasta se cocine y después servir.

INGREDIENTES

Conejo,
pimientos rojos,
tomates,
cebollas,
ajos,
laurel,
pimienta en grano,
patatas,
vino blanco,
azafrán,
aceite de oliva,
sal al gusto.

Para la pasta:
harina de trigo,
agua,
sal,
aceite,
y huevos.





Recetas

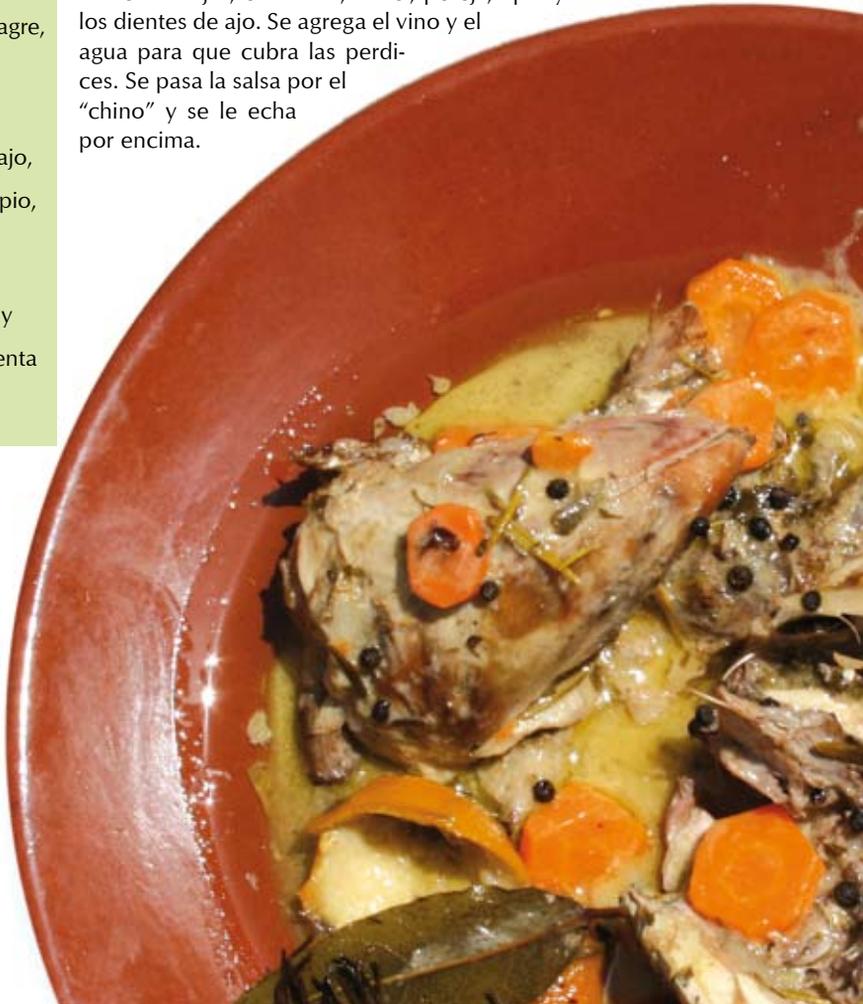
INGREDIENTES

3 perdices pequeñas,
 1 vaso de aceite,
 1 vaso de vino blanco,
 1 vaso de vinagre,
 3 zanahorias,
 1 cebolla,
 2 dientes de ajo,
 1 ramita de apio,
 1 ramita de tomillo,
 perejil, laurel y
 10 g de pimienta negra.

Perdices en escabeche

Se vacían y chamuscan las perdices.

En una cacerola se pone el aceite a calentar y cuando está caliente se le añaden las perdices para que se doren. Se sacan en un plato y se escurren, se quita casi todo el aceite y se vuelven a poner las perdices junto a la cebolla picada en trozos grandes, las zanahorias en rodajas, el tomillo, laurel, perejil, apio y los dientes de ajo. Se agrega el vino y el agua para que cubra las perdices. Se pasa la salsa por el "chino" y se le echa por encima.



Recetas



Remojón al estilo de Vélez Rubio

Poner a cocer las patatas partidas en trocitos junto con la cebolla troceada, el bacalao entero, los tomates y los pimientos secos.

Una vez cocidas las patatas, retirar la cazuela del fuego para que se temple. Quitarle el caldo, sacar los pimientos secos y majarlos en el mortero.

A continuación, hacer lo mismo con los tomates y ponerlo todo en la cazuela de las patatas. Desmigar el bacalao sobre las patatas y agregarle la cebolleta partida en rodajitas finas y las aceitunas.

Por último, rociar todo con el aceite y el vinagre y mezclarlo con una cuchara de madera.

Presentarlo en una fuente y colocar alrededor los gajos de la naranja limpios, una juliana de cebolleta, una pizca de orégano para decorar y las aceitunas negras.

INGREDIENTES

- 1 kg de patata,
- 3 pimientos secos,
- 2 tomates,
- 1 cebolla,
- 1 cebolleta,
- 200 g de bacalao salado,
- 1 dl de aceite de oliva virgen,
- 2 naranjas,
- 125 g de aceitunas negras,
- 4 cucharadas de vinagre de Jerez y sal.





Recetas

INGREDIENTES

Dos kilos de patatas,
dientes de ajo,
tres tallos de perejil,
dos pizcas de cominos,
azafrán y
un poco de vinagre.

Patatas al ajo cabañil

Se fríen las patatas. Se pican los cominos con un poco de sal, el perejil, los ajos, un poco de azafrán y una cucharada de vinagre.

Todo este picado se revuelve con las patatas cuando están fritas. Se les da un par de vueltas y se retiran del fuego.



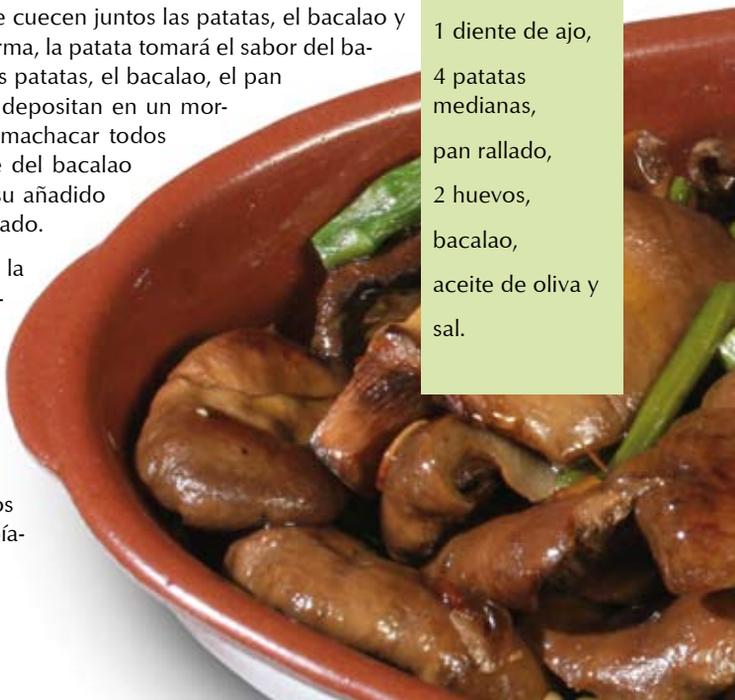
Agipán

Se pica el diente de ajo. Se cuecen juntos las patatas, el bacalao y los dos huevos. De esta forma, la patata tomará el sabor del bacalao. Una vez cocidos, las patatas, el bacalao, el pan rallado y el ajo picado se depositan en un mortero donde se procede a machacar todos los ingredientes. Una parte del bacalao cocido se reservará para su añadido final con el plato ya elaborado.

A la vez que se machaca la patata, el bacalao, el pan rallado y el ajo, se va ligando la masa con aceite de oliva. El producto final es una masa compacta aderezada con pizcas de bacalao en su parte externa y también de los huevos desmenuzados que habíamos cocido. Se sirve frío.

INGREDIENTES

1 diente de ajo,
4 patatas medianas,
pan rallado,
2 huevos,
bacalao,
aceite de oliva y sal.



Recetas



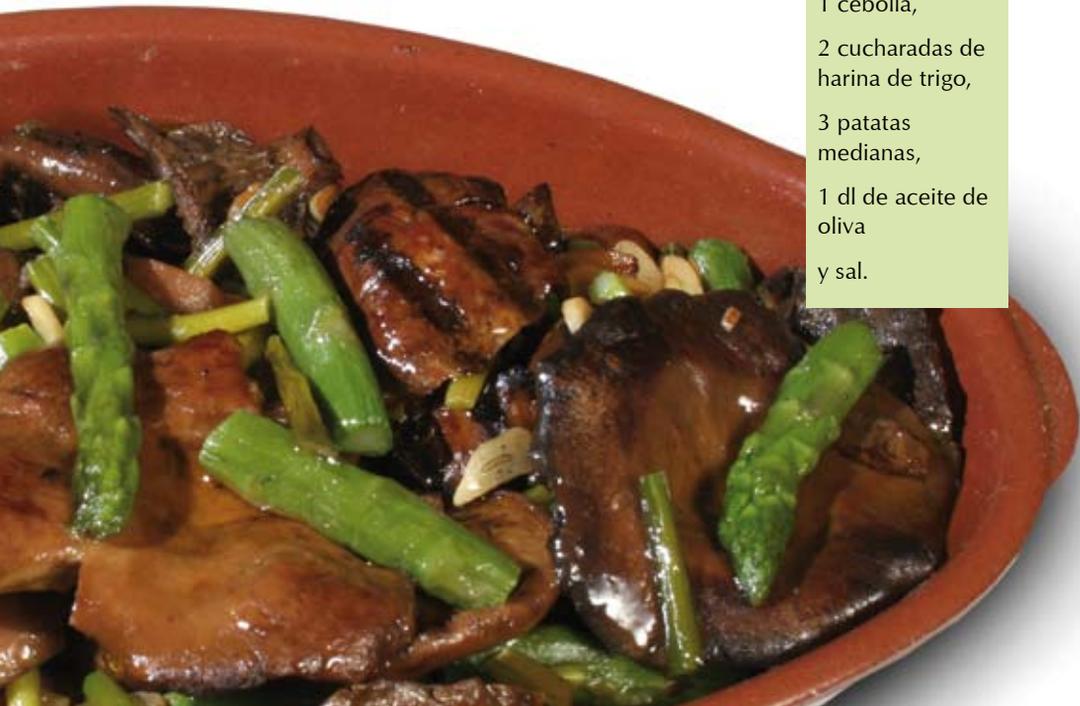
Rocio de Los Vélez

Lavamos bien las setas y las cortamos en trozos regulares. Si estamos en temporada podemos utilizar otra variedad de setas y también conseguiremos un guiso excelente. Cortamos el lomo en trocitos, asamos los pimientos verdes y el resto de verduras las picamos muy menuditas, salvo los espárragos. En una cazuela de barro calentamos el aceite y doramos la carne. Después añadimos las setas, le damos unas vueltas y agregamos los ajetes, la cebolla y el pimiento rojo, hacemos un sofrito junto con el tomate, que lo pondremos unos minutos más tarde. Cubrimos todo con agua y, cuando comience a hervir, echamos las patatas, la sal y los pimientos asados (pelados y cortados en tiras).

Cinco minutos antes de que estén cocidas las patatas incorporamos la harina de trigo al guiso, previamente desleída en un poco de agua fría. Cocemos un poquito más y servimos calentito, que es como gustan estos platos. Hay quien pone más variedad de verdura, es opcional.

INGREDIENTES

- 1/4 kg de setas de níscalos,
- 300 g de lomo de cerdo,
- 2 tomates,
- 200 g de espárragos,
- 1 pimiento rojo fresco,
- 2 pimientos verdes carnosos,
- 2 ajetes tiernos,
- 1 cebolla,
- 2 cucharadas de harina de trigo,
- 3 patatas medianas,
- 1 dl de aceite de oliva
- y sal.





Recetas

Ajo colorao

En una cazuela poner a cocer las patatas con los pimientos secos y los tomates. Cuando estén a media cocción las patatas, añadir los trozos de raya y dejar hervir todo unos 15 minutos más.

En un mortero, majamos los cominos junto con el azafrán, los ajos, los pimientos rojos cocidos y los tomates. En otro recipiente, machacar las patatas e incorporar el preparado anterior.

Rectificar de sal y agregamos el aceite, el pimentón, un poco de su caldo, esto último si lo precisa, y la carne del pescado desmenuzada. Lo mezclamos todo con una cuchara de madera y lo servimos acompañado de bollos de harina de maíz fritos y unas tiras de pimientos asados.

INGREDIENTES

1 kg de patatas,
3 pimientos rojos secos,
2 tomates maduros,
1/2 kg de raya,
6 dientes de ajo,
2 cucharadas de pimentón dulce,
3-4 hebras de azafrán,
1 dl de aceite de oliva,
1/2 cucharadita de cominos
y sal.

Recetas



INGREDIENTES

1/2 litro de agua,
 1 cebolla,
 5 huevos,
 2 ó 3 dientes de ajo,
 1 tomate,
 azafrán
 2 cucharadas soperas de aceite,
 1 manojo de perejil picado,
 sal al gusto,
 1 kg de patatas y
 2 ó 3 trozos de pan del día anterior.

Caldo de huevos

Poner en una olla el agua, un poco de aceite de oliva, la cebolla cortada a la juliana, el tomate, el manojo de perejil picado y la sal.

Dejar hervir un buen rato y añadir unas hebras de azafrán. Freír uno de los huevos junto con unos trozos de pan. Una vez fritos, majar en el mortero junto con los dientes de ajo. Añadir el majado al guiso, dejando que siga hirviendo a fuego lento. Añadir al guiso el kilo de papas, peladas y partidas a la mitad o en cuartos si son grandes.

Cuando las papas estén cocidas, partir un huevo por persona, dentro de la olla y apagar el fuego.





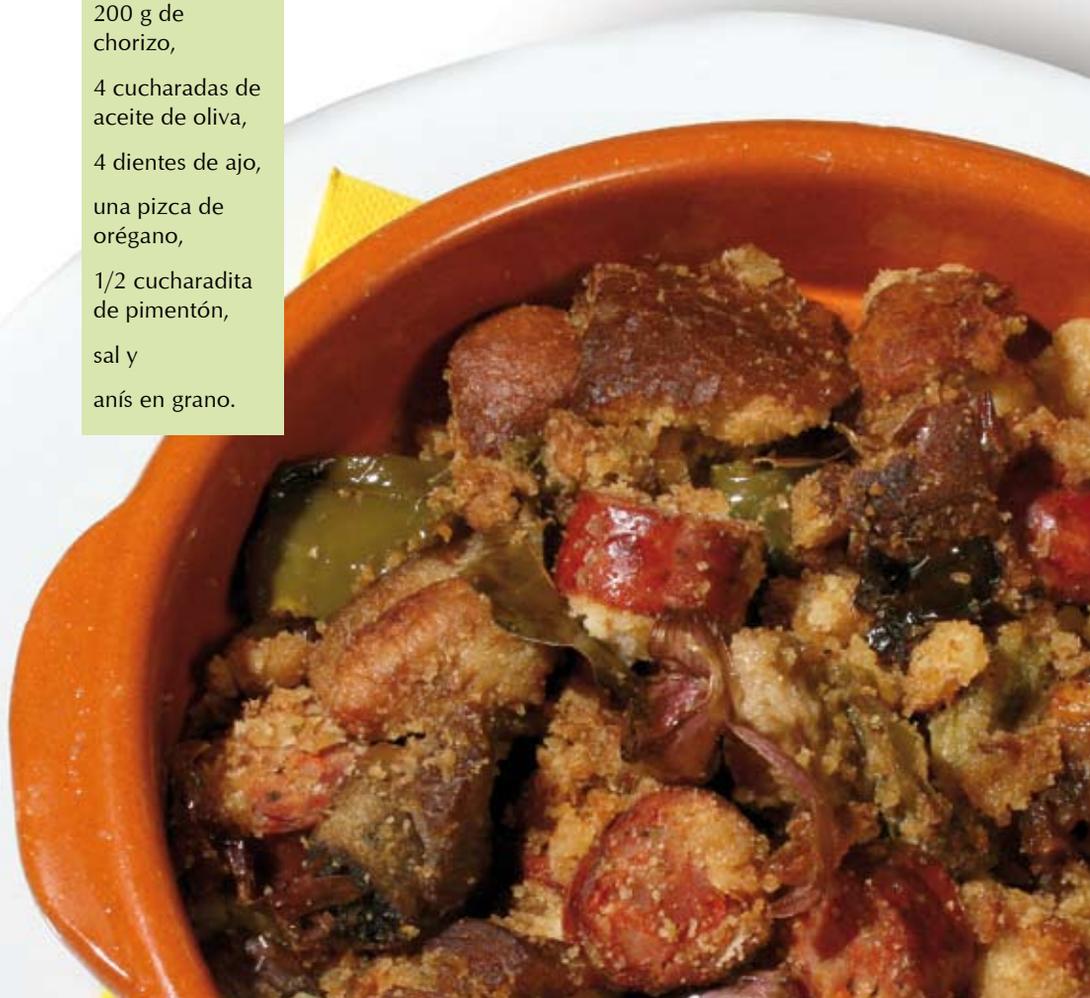
Recetas

INGREDIENTES

500 g de pan
asentado,
200 g de panceta
adobada en
pequeñas tiritas,
200 g de
chorizo,
4 cucharadas de
aceite de oliva,
4 dientes de ajo,
una pizca de
orégano,
1/2 cucharadita
de pimentón,
sal y
anís en grano.

Migas serranas

Cortadas las migas de pan en cuadraditos, se rocían con un cazo de agua salada junto con los granos de anís y se cubren toda la noche con un paño húmedo. Se fríen los ajos, la panceta, los chorizos y el pimentón. A continuación se echa el pan remojado y el orégano y se sofríe durante 20 ó 30 minutos hasta que el pan esté frito y suelto.



Recetas



Empedrado de Los Vélez

Desalar el bacalao, dejándolo la noche antes en remojo y cambiándole el agua varias veces. Limpiar las alcachofas, cortarlas en cuatro cuartos y frotarlas con un trozo de limón para que no se pongan negras.

Desgranar las habas, pelar el tomate y picarlo del mismo tamaño que el pimiento verde. En una paellera o una sartén, freír el pimiento rojo seco y los ajos enteros, retirarlos y majarlos en el mortero junto con el perejil y el azafrán. Se reservan.

En este aceite, dorar ligeramente el bacalao y las alcachofas. A continuación añadimos el tomate, el pimiento verde y las habas. Hacer un sofrito con todo esto y agregar el arroz para darle solamente unas vueltas. Por último, poner el pimentón, el agua caliente, el "majao" y rectificar de sal. Dejar cocer 15 minutos y servirlo casi seco, pero jugoso.

INGREDIENTES

400 g de arroz,
 1/2 kg de bacalao salado,
 5 alcachofas,
 800 g de habas,
 2 tomates,
 1 pimiento rojo seco,
 1 pimiento verde,
 5 dientes de ajo ,
 1/2 dl de aceite de oliva,
 perejil,
 azafrán,
 1 cucharadita de pimentón dulce,
 1 litro de agua
 y sal.





Recetas

INGREDIENTES

8 pimientos secos,
1 vaso de aceite,
8 cebollas frescas,
harina de maíz ,
8 ajos frescos,
perejil,
mitad del cuarto
de longaniza
casera,
1 limón escurrido,
canela,
2 cucharadas
de manteca de
cerdo,
1/2 kg de magra
y 1/4 de tocino.

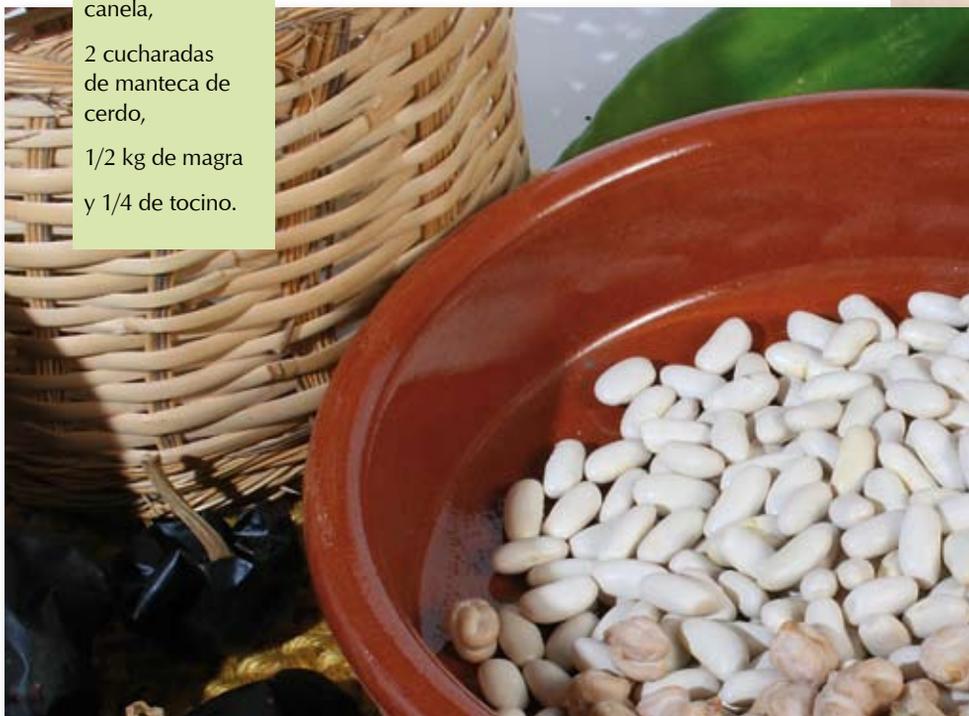
Pelotas

Cocer las habichuelas y los garbanzos. Cuando estén cocidos se añaden las patatas. Preparar un sofrito con cebolla, tomate, ajo y pimentón. Partir a trocitos pequeños la carne, el tocino y la longaniza. Freír los pimientos, sacarlos y picarlos.

En ese aceite, marear los trozos de carne, la longaniza y el tocino.

Preparar una fuente con harina de maíz, y hacer un hueco en el centro de la harina. Colocar en él las carnes, los pimientos y perejil picado, con un limón escurrido. Añadir el agua de la olla y amasar.

Cuando la comida de habichuela y garbanzos esté casi cocida, ir añadiendo las pelotas. Cuando suben ya están listas



Recetas



Tortas de chicharrones

Preparar una masa como la del pan, con harina, el agua necesaria, y la manteca de cerdo. Una vez la masa bien trabajada, añadir en ella los chicharrones desmenuzados.

Formar una torta aplastada y colocarla en la bandeja del horno. Hornearla a 180° C hasta que este cocida.

Espolvorear la torta con el azúcar y dejar enfriar.

INGREDIENTES

300 g de harina de trigo,

1/2 kg de chicharrones,

30 g de manteca de cerdo,

50 g de azúcar y agua.





Recetas

INGREDIENTES

3 huevos,
1 vaso de aceite,
1/4 vaso de azúcar,
1 vaso de zumo de
naranja
1 copita de
aguardiente,
canela al gusto
ralladura de limón y
harina.

Roscos de naranja

En un bol se ponen todos los ingredientes, excepto la harina, se mezcla todo muy bien.

A continuación se va añadiendo harina hasta que la masa esté para que se pueda modelar a mano, no debe estar dura.

Se fríen en abundante aceite que no debe estar demasiado caliente.

Una vez que estén dorados se sacan y se emborrizan en azúcar.



Almendrados

Montar las claras a punto de nieve y añadir poco a poco el azúcar. Añadir las almendras fileteadas y remover bien con el merengue. Poner en placa de horno o en cápsulas de magdalenas, antes de meter a horno durante 75 minutos, si el horno es eléctrico a temperatura de 110°C.

INGREDIENTES

12 claras de
huevo,
1 kg de azúcar,
1 kg de pepitas
de almendra
repelada,
flan,
y canela en
polvo.



Recetas



INGREDIENTES

3/4 kg de harina,
3 huevos,
1 cucharada de anís en grano,
1 cucharada de aceite,
la cáscara de una naranja,
1/4 litro de leche,
ralladura de una piel de naranja,
4 cucharadas de azúcar,
1 cucharada de licor de anís,
y 1 sobre de levadura en polvo.

Crespillos

Poner en una olla agua a hervir con la piel de la naranja, el anís en grano y un chorrito de aceite.

Colocar en un bol la harina y añadir lo que hemos hervido, colado previamente. Mezclar bien y añadir los huevos batidos, el azúcar, la leche, la levadura, la ralladura de naranja y el chorrito de anís.

Mezclar todo bien hasta que queda una pasta espesa. En una sartén, con aceite bien caliente, echar con una cuchara la masa en forma de bolas.

Cuando ya están fritos, espolvorear con azúcar.



Suspiros

Poner en un bol un poco de leche con azúcar, y mezclarlo; añadir una pizca de canela para darle un buen sabor.

Empapar una miga de pan gruesa. Sacar la miga y estrujar hasta que escurra toda la leche. Batir un huevo. Coger un trocito de la miga y darle forma de bola. Pasarla por el huevo batido y freírla en aceite muy caliente.

Espolvorear, una vez frita, con azúcar o miel.

INGREDIENTES

Leche,
azúcar,
canela,
miga de pan,
1 huevo
y aceite.

Gastronomía



Restaurantes



en Chirivel

Datos del contacto

Dirección:

Avda. Andalucía, 118.
04825 Chirivel

Tfno: 950 413 054

Fax: 950 413203

Categoría:

1 tenedor

Cocina andaluza

R/AL/00864

La Solana

La cocina regional y las carnes a la brasa son la especialidad del restaurante. No hay mejor manera de combatir el frío invierno de Chirivel que poniéndose al frente de un consistente plato, como el "asado de cabezas", plato de gran tradición en la zona. Y todo ello servido en un restaurante bien dispuesto y acogedor que hará las delicias de aquellos que disfruten de la buena comida tradicional en un entorno acogedor y agradable.



en Chirivel

Reina de los Ángeles

El Hostal Rural Reina de los Ángeles, está situado en el Área de Servicio del Pueblo de Chirivel. Ideal para poder organizar su visita a la zona o su estancia durante sus actividades de negocios o deportivas.

Aquí podrá apreciar, los buenos alimentos de la zona y el trato agradable de sus propietarios.



Datos del contacto

Dirección: Pasaje

Misa de Once

04825 Chirivel

Tfno: 639 63 58 50

950 527 109

Categoría:

1 tenedor

Cocina andaluza

R/AL/00958



Restaurantes

en Chirivel

Datos del contacto

Dirección: Avda. de Andalucía, 126
04825 Chirivel

Tfno: 950 413 056

Categoría:
1 tenedor

Capacidad:
75 personas

Cocina andaluza

R/AL/00643

San Luis

Situado al pie de la Sierra de María, con vista a ésta, este establecimiento ubicado en las afueras de la población, tiene su propio aparcamiento y una oferta variada y de calidad para el viajero. Cocina tradicional con productos de la zona.



en María



La Umbría

Restaurante tradicional, enclavado en el municipio de María al pie de la Sierra del mismo nombre y con una vista espléndida a la umbría de esta sierra.

Lugar ideal para disfrutar de la buena mesa y degustar platos típicos como son los gurullos, las migas o el solomillo a la umbría, especialidad de la casa.

www.laumbria.es

Datos del contacto

Dirección:
Camino Real, s/n.
04838 María

Tfno: 950 417 469

Categoría:
2 tenedores
Cocina andaluza

Capacidad:
70 personas

R/AL/00855

Restaurantes



en María

Datos del contacto

Dirección: C/ Virgen de la Cabeza, 29
04838 María

Tfno: 950 417 473

Web:
www.elpanzas.com

Categoría:
1 tenedor

Cocina andaluza

Capacidad:
500 personas

R/AL/00880

El Panzas

Buen restaurante, agradable ambiente, muy cuidado y mejor cocina.

En este local se puede degustar la cocina típica de la zona elaborada cuidando las recetas tradicionales.

Local de nueva construcción.



en María

Datos del contacto

Dirección:
Calle Mirador de San Blasco, 3
04838 María

Tfno: 950 417 254

Web:
<http://mesoncarretas.restaurantesok.com>

Categoría:
1 tenedor

Cocina andaluza

Capacidad:
100 personas

R/AL/00814

Mesón Carretas

Este restaurante es ideal para disfrutar de lo mejor de la gastronomía mediterránea, donde la calidad, buen precio y estupendo servicio, unido a la originalidad de los platos, hará las delicias de los paladares más exigentes. De excelente cocina destacan platos como las deliciosas carnes a la brasa, el rico entrecot, el excelente solomillo, la exquisita perdiz escabechada, los fabulosos chuletones y los guisos típicos como los gurullos y el potaje de trigo.





Restaurantes

en María

Datos del contacto

Dirección:

Camino Real, 10.
04838 María

Tfno: 950 417 399.

Categoría:

1 tenedor

Cocina andaluza

Capacidad:

50 personas

R/AL/00852

Torrente

Cocina de acuerdo con el entorno natural del Parque en el que se encuentra.

Este restaurante ofrece cocina bien elaborada con productos de la zona y un esmerado servicio.

Cuenta con hostel donde el viajero puede pernoctar cómodamente.



en Vélez Blanco



Mesón Antonia

Este restaurante está situado en la parte alta del pueblo, a los pies de las murallas del castillo.

De su cocina, típica del lugar donde nos encontramos salen platos muy bien preparados con ese sabor hogareño que no en todo los lugares son capaces de obtener.

En su carta podemos encontrar toda clase de carnes a la brasa, trigo, migas, etc.

Datos del contacto

Dirección: Al lado del castillo

C/ Al-Quasid, s/n.
04830 Vélez-Blanco

Tfno: 950 415 339

Categoría:

1 tenedor

Cocina andaluza

Capacidad:

40 personas

R/AL/00869

Restaurantes



en Vélez Blanco

Datos del contacto

Dirección: C/
Cantarerías s/n.
04830 Vélez-Blanco

Tfno: 950 415 043
Fax: 950 614 807

www.elpalacil.com

E-mail: reservas@
elpalacil.com

Categoría:
2 tenedores

Cocina andaluza

R/AL/00897

El Palacil

El Palacil goza de unas fabulosas vistas sobre la vega, bordeando el Río Marga. Mira al castillo renacentista de los marqueses de los Vélez y está decorado por numerosas fuentes cristalinas.

Sus instalaciones son de nueva construcción y muy cuidadas.

Su cocina nos sorprenderá con sus preparados.



en Vélez Blanco



El Molino

Las instalaciones de El Molino son ideales para celebraciones de todo tipo. Sus especialidades son la paletilla, las perdices y las carnes a la brasa. No te pierdas sus postres caseros, local climatizado, salones privados, con terraza y reserva de mesa.

Datos del contacto

Dirección:
C/ Curtidores s/n.
04830 Vélez-Blanco

Tfno: 950 415 070

Categoría:
2 tenedores
Cocina andaluza

Capacidad:
160 personas

R/AL/00635



Restaurantes

en Vélez Blanco

Datos del contacto

Dirección:

Ctra. A-317, km 163
04830 Vélez Blanco

Tfno: 950 415 600

www.molinodelreloj.com

info@molinodelreloj.com

Categoría:

2 tenedores

Cocina andaluza

R/AL/00896

Molino del Reloj

Situado en la singular villa de Vélez Blanco se encuentra este restaurante en el que podrá disfrutar de una cuidada oferta gastronómica, rodeado de un marco incomparable. Cuenta con tres salones, de diferentes capacidad y ambiente, pensados para cualquier tipo de necesidad.



en Vélez Rubio



Zurich

Cocina típica almeriense.

Aquí nos podemos sentar a degustar los exquisitos gurullos con conejo, el trigo (sobre todo en Semana Santa), perdices en escabeche, el potaje de calabazas, la pierna lechal de cordero segureño, etc.

Pago con tarjeta.

Datos del contacto

Dirección:

Avda. de la Libertad, 6
04820 Vélez Rubio

Tfno: 950 410 335
679 193 727

Capacidad:

280 personas

Categoría:

2 tenedores

Cocina andaluza

R/AL/00801

Restaurantes



en Vélez Rubio



Asador Espadín

Buen ambiente en un local muy confortable, con zona de recreo infantil.

Especialidad de la casa en carnes a la brasa: chuletón de buey, ternera, cabrito a la sal, etc.

Cuenta con magníficos salones para celebración de bodas, comuniones, etc.

Datos del contacto

Dirección:

C/ Almez, 2
04820 Vélez Rubio

Teléfono:

950 412 534

Categoría:

2 tenedores

Cocina andaluza

Capacidad:

90 personas

R/AL/00866

en Vélez Rubio

Datos del contacto

Dirección: Paseo de la Libertad, 57
04820 Vélez Rubio

Teléfono:
950 410 675

Categoría:
2 tenedores
Cocina andaluza

Capacidad:
250 personas

R/AL/00704

La Ribera

Magníficas instalaciones, al lado del campo de fútbol municipal, este restaurante cuenta con terraza de verano, y un gran salón con capacidad para 250 personas.

Entre sus especialidades podemos encontrar gurullos, arroces, cordeiro segureño y todos los platos típicos del lugar.

Aparcamiento propio.

Pago con tarjeta.



Alojamientos



Alojamientos en Chirivel



Habitaciones
8 dobles
2 individuales

Capacidad
18 plazas

Hostal Reina de los Ángeles

Cuenta con unas espaciosas habitaciones, cómodas y agradables y en su restaurante podrá apreciar, los buenos alimentos de la zona y el trato agradable de los propietarios de este establecimiento.

H/AL/00720

Dirección
Paraje Misa de Once
Chirivel.

Datos de contacto
950 527109

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.parquenatural.com/chirivel/hostalrural



Casa rural Casona de Don Bruno

CR/AL/00047

Dirección
Plaza de la aldea
El Contador

Datos de contacto
649 753 461
950 413 401



Casa rural del siglo XIX, rehabilitada y amueblada con especial cuidado, a fin de mantener y potenciar la calidez y la belleza de estos espacios tradicionales. El amplio patio y las galerías invitan a disfrutar de las hermosas vistas y atardeceres. Cada habitación tiene su especial encanto y personalidad, salón de estar, salas de reuniones, conexión a Internet, calefacción central y chimeneas de leña.



Habitaciones
6 dobles
4 de matrimonio

Capacidad
20 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.fotorural.com/casonadonbruno

Alojamientos en Chirivel

Casa Rural Cortijo El Mojonar

CR/AL/00074

Dirección

Paraje El Mojonar,
s/n.
Chirivel

Datos de contacto

950 413 058



En un paraje de excepcional belleza, en pleno corazón de la Sierra de María, estas casas de nueva instalación le harán pasar una agradable estancia en un entorno difícil de olvidar.

El acceso a ellas es fácil, a través de una pista forestal en un buen estado. Desde aquí se pueden iniciar multitud de recorridos por las sierras del parque.



Habitaciones

4 dobles

Capacidad

8 plazas

Características, equipamientos y servicios



Alojamientos en María

Hostal Torrente

H/AL/00

Dirección

Camino Real, 10
María

Datos de contacto

950 417 399



Cómodo establecimiento hotelero, en la localidad de María, al pie de la Sierra de la que recibe el nombre y que cuenta con unas instalaciones de reciente construcción.

Dispone de restaurante.



Habitaciones

14 dobles

Capacidad

30 plazas

Características, equipamientos y servicios



Alojamientos en Vélez Blanco



Habitaciones
27 dobles
Capacidad
53 plazas

El hotel Velad Al-Abyadh toma su denominación del nombre árabe de Vélez Blanco. Hotel de ambiente cálido e intimista cuya decoración se ha llevado a cabo prestando mucha atención a los materiales más nobles de la zona (madera, forja, piedra y ladrillo), consiguiendo de esta forma un sabor rústico sin, por ello, perder un ápice de confort.

H/AL/00646

Dirección
C/ Balsa Parra, 28

Datos de contacto
950 415 109

E-mail:
hotelvelad@hotelvelad.com



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.hotelvelad.com

Casa rural Cortijo Canales

CR/AL/00013

Dirección
San Francisco, 43.
Dip. de Canales

Datos de contacto
950 415 394

El Cortijo Canales es una magnífica construcción que tiene 5 habitaciones dobles y dos cuartos de baño, además de cocina totalmente equipada, un estupendo salón, agua fría y caliente, calefacción centralizada, barbacoa, piscina y espléndida terraza.



Habitaciones
5 dobles
Capacidad
10 plazas



Características, equipamientos y servicios



Página web: <http://>

Alojamientos en Vélez Blanco

Casa rural Cortijo de la Cueva

CR/AL/00032

Dirección

Turruquena -
Canales

Datos de contacto

669 866 046

Transporte

Parada bus 3 km



La Cueva es un cortijo de 1934, recientemente restaurado. Su nombre proviene de la existencia de cuevas interiores, destinadas a sala de estar, cocina y baño.

Es una casa de dos viviendas con comunicación interior opcional, de 6 y 4 plazas respectivamente. Se puede alquilar la vivienda completa o por separado.



Habitaciones

5 dobles
(2 de matrimonio)

Capacidad

4/10 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.toprural.com/



Habitaciones

4 dobles
6 individuales

Capacidad

10/14 plazas

Cortijo El Álamo es una histórica construcción en la comarca almeriense de los Vélez, rodeado de huertas.

Cuenta con 600 m² de finca para disfrutar de tranquilidad plena y una decoración rústica muy cuidada.

Casa rural Cortijo El Álamo

CR/AL/00008

Dirección

C/ La Hoya del
Serval, s/n

Datos de contacto

950 415 575

E-mail

info@cortijoelalamo.net



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.cortijoelalamo.net

Alojamientos en Vélez Blanco

Casa rural Cortijo Las Serratas



Habitaciones

2 dobles
1 cuádruple

Capacidad

4/8 plazas

Dos cortijos independientes que se han restaurado tratando de guardar el ambiente y el estilo de los cortijos tradicionales de la región. Están preparados para alojar desde cuatro a ocho personas, con cocina bien equipada y amplios salones con chimenea.

CR/AL/00011

Dirección

Finca Las Serratas

Datos de contacto

950 416 010



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.fotorural.com/laserratas/

Casa rural Jacaranda

CR/AL/00002

Dirección

Solana de
Montalviache

Datos de contacto

950 415 668



Jacaranda es un antiguo cortijo de labranza rehabilitado, que ha sabido mantener todos los elementos típicos de la zona. Está distribuido en 2 plantas llenas de todas las comodidades necesarias para pasar una estancia inolvidable.



Habitaciones

3 dobles
2 de matrimonio
3 camas supletorias

Capacidad

13 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casa-jacaranda.com

Alojamientos en Vélez Blanco

Hotel Casa de los Arcos

CR/AL/00007

Dirección

San Francisco, 2

Datos de contacto

950 614 805

Fax: 950 614 947

E-mail: casa_de_los_arcos@larural.es



Con una superficie de 1.400 m² y situado en pleno centro histórico, es un ejemplo de la arquitectura señorial de los siglos XVIII y XIX. Su rehabilitación ha merecido numerosos premios.

Dispone de cuatro salones, chimeneas, sala de reuniones, patio, bodega, terraza, etc.



Habitaciones

12 dobles

2 individuales

Capacidad

26/30 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casadelosarcos.net/index.htm



Habitaciones

10 casas rurales y bungalows

El complejo cuenta con casas de 1 y 2 habitaciones, con capacidad hasta de 6 personas, totalmente equipadas. Dispone además de bungalows de 2 habitaciones, con capacidad para 5 personas.

Hotel Pinar del Rey

H/AL/00656

Dirección

Pinar del Rey.
Ctra. Vélez Rubio-
Vélez Blanco.

Datos de contacto

950 527 102



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.typicalish.com/default.aspx?info=000DDA

Alojamientos en Vélez Rubio



Habitaciones
4 dobles
(1 de matrimonio)
Capacidad
8 plazas

Casa Joya es una casa rural y restaurante familiar situado en medio de 6 ha y media de almendros, olivos e higueras. Dispone de apartamentos autosuficientes de alta calidad y comodidad inmersos en la belleza de Andalucía. La casa incluye tres apartamentos. Ofrece también servicio de restauración

Casa rural Casa Joya

CR/AL/00066

Dirección
Paraje del Cabezo de la Losilla, 26

Datos de contacto
699 008 024

E-mail:
rice@casa-joya.com



Características, equipamientos y servicios



Página web: www.casa-joya.com/es/

Cortijo Las Persianas Azules

CR/AL/00070

Dirección
Cuesta de Tablas.
Dip. de Viotar
Datos de contacto
678 027 462
E-mail:
ianorpe@blueshuttersrustica.com



Las habitaciones han sido decoradas con mucho gusto, para asegurar su confort pero manteniendo el estilo tradicional del cortijo español. Dispone de 4 habitaciones con cuarto de baño propio, y un apartamento totalmente dotado y equipado, todos con vistas a las sierras.



Habitaciones
5 dobles
Capacidad
5/10 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.blueshuttersrustica.com/laspers_es.htm

Alojamientos en Vélez Rubio

Casa rural Mirador de Alfahari

CR/AL/00007

Dirección

Pasaje de Alfahari

Datos de contacto

950 410 208

E-mail: info@miradoralfahari.com



El Mirador de Alfaharí es un cortijo tradicional andaluz, que se alquila como alojamiento completo. Fue rehabilitado con anchos muros de piedra. Resulta fresco en verano y cálido en invierno, con un escrupuloso respeto de los elementos constructivos velezanos (piedra, madera, hierro y cal) y mobiliario tradicional restaurado.



Habitaciones

3 dobles

Capacidad

3/6 plazas

Características, equipamientos y servicios



Página web: www.miradordealfahari.com

Simbología

Equipamiento para Casa Rurales



- | | | |
|---------------------------|---|----------------------------------|
| 1 Admite animales | 8 Aire acondicionado | 14 Teléfono |
| 2 Adaptada a minusválidos | 9 Barbacoa | 15 Aparcamiento propio |
| 3 Televisión | 10 Leña para barbacoa y chimenea | 16 Servicio de bar/restaurante |
| 4 Chimenea | 11 Piscina | 17 Equipamiento para niños |
| 5 Microondas | 12 Espacios verdes y mobiliario en exteriores | 18 Horno |
| 6 Lavadora | 13 Acceso a Internet | 19 Suelo radiante |
| 7 Calefacción | | 20 Actividades de turismo activo |

Equipamiento extra para Hoteles Rurales



- | | |
|---|----------------------------|
| 1 Aire acondicionado/ calefacción en habitaciones | 4 Minibar |
| 2 Teléfono | 5 Hilo musical |
| 3 Televisión/satélite | 6 Internet en habitaciones |
| | 7 Caja fuerte |







Manual de buenas prácticas ambientales

INTRODUCCIÓN

Todos queremos cambiar el mundo y hacer de él un lugar en el que podamos disfrutar plenamente de todo lo bueno que tiene la vida. Pero no es suficiente con que los gobiernos, instituciones y organizaciones ecologistas tomen medidas, promuevan proyectos y expresen exigencias. Es fundamental que ciudadanos y ciudadanas conozcamos y asumamos cuál debe ser nuestro comportamiento para conseguir un medio ambiente más saludable, también cuando nos alojamos o practicamos actividades turísticas en el medio rural.

TRANSPORTE

1. Procure mantener una moderada velocidad en nuestras carreteras. Además de necesitar un tránsito sosegado por su condición de carreteras de montaña podrá evitar a tiempo atropellos de la fauna. En caminos, no se debe circular a más de 40 km/h, salvo indicación expresa.
2. Estacione el vehículo a la entrada de nuestros pueblos pequeños. Le resultará más gratificante realizar la visita paseando y así no congestionará sus calles estrechas.

CONSUMO DE AGUA

1. Procure cerrar bien los grifos una vez usados. Una gota por segundo supone un despilfarro de 30 litros diarios, un sobre consumo que no nos podemos permitir.
2. Cierre los grifos mientras realiza otra actividad como el cepillado de dientes, el afeitado o el enjabonado de manos.
3. No utilice el WC como basurero ni accione innecesariamente la cisterna. Si ésta dispone de dispositivo de doble uso, accione el que corresponda a la necesidad de cada momento.
4. Use la ducha en lugar del baño, ya que normalmente el consumo de agua de una ducha es de 5 a 6 veces menor que el de un baño.

CONSUMO DE ENERGÍA

1. Procure apagar las luces cuando no las esté utilizando. En caso de que haya tubos fluorescentes, es recomendable apagarlos sólo si no vamos a usarlos hasta después de dos horas o más.
2. Antes de marcharse de la habitación, procure que no queden luces encendidas ni dispositivos eléctricos enchufados innecesariamente.
3. Cuando use el frigorífico, procure no abrirlo innecesariamente, dejarlo abierto mientras piensa lo que va a coger o introducir productos calientes en él, ya que todo esto fuerza la maquinaria y, por tanto, aumenta el consumo de electricidad.



Manual de buenas prácticas ambientales

4. No abuse de la climatización, pues representa un excesivo consumo de energía. Abrir o cerrar ventanas o permitir que pase más o menos luz son fórmulas que ahorran energía.
5. Apague el televisor cuando no le esté prestando atención o lo tenga en sistema de stand-by, que supone un consumo diario de 1,5 vatios.

RESIDUOS

1. Colabore en el reciclaje de residuos. Use los contenedores específicos de recogida selectiva que se hallan en el alojamiento y en el pueblo. Utilice en todo momento las papeleras de las que dispone en la habitación y en los lugares comunes.
2. Haga las compras con una bolsa de tejido o cualquier otro material reutilizable y rechace las ofertas de bolsas de plástico o envoltorios innecesarios ofrecidos por el establecimiento. De esta forma contribuirá a reducir la generación de residuos.
3. Utilice fiambreras para envasar los alimentos o picnics de excursiones.
4. No arroje los residuos que pueden resultar peligrosos para el medio ambiente (ejemplo pilas alcalinas o de botón, productos de limpieza, medicamentos, etc.) a la basura. Utilice los contenedores especializados de los que al efecto dispondrá el alojamiento.

RUIDOS

1. Asegúrese de que su vehículo está debidamente insonorizado conforme a la legislación vigente. Conduzca evitando producir fuertes aceleraciones generadoras de un ruido innecesario, especialmente si su vehículo es una motocicleta, un ciclomotor o quad.
2. Evite gritos o charlas en voz alta en lugares públicos como restaurantes, cafeterías u otras dependencias.
3. No utilice el equipo de música a volumen alto y, menos aún, con las ventanillas bajadas cuando circule por nuestros pueblos o por el entorno rural y natural.
4. Procure tener bajo el volumen de su equipo de música o televisor cuando permanece en la estancia de un alojamiento, pues seguramente estará impidiendo el descanso de su vecino.

CONSUMO

1. Contribuya al afianzamiento de la agricultura ecológica en el entorno rural de estos pueblos comprando sus productos. Esto redundará en un medio ambiente y unos alimentos de mejor calidad, exentos de sustancias químicas agresivas de la agricultura convencional. Al respecto, recomendamos que tenga presente la ecoetiqueta de la Unión Europea sobre productos ecológicos.



Manual de buenas prácticas ambientales

2. Si tiene posibilidad, seleccione aquellos productos cuyo envase dispone de la etiqueta de “material reciclable”, pues facilitará así la salida ecológica de los residuos que genere.
3. Si el comercio dispone de sistema de depósito-retorno de envases (botellas de vidrio, cajas de verduras, etc.), utilícelo y evitará la generación innecesaria de residuos y facilitará su reutilización.
4. En la compra de alimentos, adquiera los productos de envases de vidrio y papel frente a los de metal y plástico. En la medida de lo posible, evite las pequeñas porciones y elija siempre envases grandes porque son más económicos y suponen menos gasto de energía y tratamiento de residuos.
5. Asegúrese de que los sprays que compre tienen la ecoetiqueta de “amigo del ozono” para evitar el deterioro de esta importante capa de la atmósfera.
6. Es aconsejable realizar compras de artesanía de los pueblos que visite. Con ello no sólo estará adquiriendo una manifestación de arte popular sino que estará contribuyendo al afianzamiento de iniciativas que mantienen viva nuestra cultura.
7. Por el mismo motivo, deguste los platos típicos de los pueblos que visita a fin de comprobar la exquisitez de sus platos, una manifestación de cultura local.
8. Igualmente, y en la medida de lo posible, escoja preferentemente los productos alimenticios producidos en el entorno rural de los pueblos que visita. De este modo, estará contribuyendo al mantenimiento de los habitantes y a la persistencia del paisaje agrario fruto de una actividad milenaria.
9. Atienda al etiquetado o las certificaciones de los productos y servicios que adquiere. Acreditaciones como la Marca Parque Natural, ISO 14000 y 9000, EMAS o Marca Calidad Certificada aseguran óptimas prestaciones en cuanto a medio ambiente y calidad.

VISITAS TURÍSTICAS

1. Disfrute con respeto de nuestro Patrimonio Histórico y Artístico. Siga en todo momento las instrucciones del guía cuando reciba este servicio.
2. Procure no tocar ni deteriorar las piezas artísticas. Una mano que pasa por una escultura, un tapiz o una pintura se suma a miles hasta producir un deterioro irreversible.
3. En las visitas a iglesias, respete el horario de culto de la población local. Absténgase de realizar fotografías en su interior (a no ser que se le autorice) y mantenga la voz muy baja en todo momento.
4. Evite la tentación de coger alguna pieza como una tesela de un mosaico como souvenir. Piense que tal acción, por sí solo perjudicial para la integridad del patrimonio, resulta gravemente pernicioso cuando se suma a la de otros visitantes.



Manual de buenas prácticas ambientales

5. No siga la tendencia generalizada de dejar testimonio de su visita rubricando su nombre en elementos del patrimonio natural o cultural como rocas, cortezas de árboles, murallas, etc. Con ello está deteriorando de manera irreversible la calidad de la visita para otros visitantes.
6. Evite ruidos molestos durante sus paseos por las calles. Respete las horas de descanso de la población y sus ritmos de vida, que no suelen coincidir con los del ocio de los visitantes.
7. Si tiene oportunidad de asistir a alguna manifestación festiva o folclórica de un pueblo, respete todo lo posible el sentimiento de su gente, aunque no comparta las creencias y ritos locales.
8. Disfrute de la visita de nuestros campos de cultivo y espacios rurales. No los pise ni recoja frutos de los cultivos sin el permiso del propietario. Disfrute de la visita de nuestros espacios naturales protegidos y respete las normas de comportamiento en este tipo de lugares. Atienda a las indicaciones de los informadores o de los carteles y senderos y otros equipamientos.
9. Es recomendable no practicar modalidades de turismo activo que puedan suponer alguna agresión al medio. Podrá informarse en centros de visitantes y puntos de información sobre las actividades permitidas, así como de los lugares y fechas habilitados al efecto.
10. Evite hacer ruido (gritando, con música, etc.) pues no sólo perjudica a otros visitantes, sino que ahuyenta a animales, a veces con efectos nocivos si con ello abandonan sus cuidados parentales.
11. No realice extracciones de ningún tipo (animales, plantas, fósiles, minerales, etc.) como souvenir o por afición coleccionista. Piense que estas acciones, multiplicadas por el número de visitantes pueden ocasionar serios problemas en la integridad de los ecosistemas de la zona, máxime cuando la extracción afecte a especies protegidas o en peligro de extinción. Haga fotografías para llevarse un recuerdo.
12. En sus rutas senderistas o en bicicleta, si va acompañado de un guía, siga sus instrucciones y, si acude solo, procure respetar los senderos y caminos marcados. No busque atajos ni abra nuevos pues redundaría en una mayor erosión difusa. Procure no arrojar desperdicios de la comida, aunque sean biodegradables; métalos en una bolsa de plástico e introdúzcala en un contenedor específico a su regreso.
13. El monte mediterráneo arde con mucha facilidad, especialmente en verano, por lo que es muy importante que se abstenga de hacer fuego o fumar en zonas forestales o de influencia forestal. Recuerde que en las áreas declaradas Parque Natural sólo se puede hacer fuego en lugares habilitados y en los meses autorizados (las épocas en las que no está permitido varían anualmente, aunque suelen ir de junio a finales de octubre).
14. Evitar aquellas acciones que puedan causar inconvenientes a las explotaciones, animales domésticos o equipamientos (vallas y pasos de ganado) de los agricultores o ganaderos y respetar el uso original de las cañadas, cediendo el paso a los rebaños y cerrando portillos ganaderos.





Datos de interés

Consejería de Turismo Comercio y Deporte		
	Torretriana. Isla de la Cartuja 41092 Sevilla	Teléfono 955 065 167 Fax 955 065 167
	www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/	
Delegación Provincial de Almería	C/ Gerona, 18 04071 Almería	Tfno.: 950 004 000 / Fax: 950 004 046
Turismo Andaluz	Información	901 200 020
Parque Natural Sierra María-Los Vélez		
Delegación Provincial de la Consejería de Medio Ambiente	Reyes Católicos, 43 04071 - Almería	Tfno.: 950 012 800 Fax: 957 001 262
	E-mail: pn.sierramaria.cma@juntadeandalucia.es	
Centro de Visitantes "Almacén de Trigo"	Avda. Marqués de los Vélez, s/n. Vélez Blanco	Tfno./Fax: 950 415 354
Centro de Visitantes "Mirador Umbría de María"	Carretera María-Orce (A-317) km 2.7. María	Tfno./Fax: 950 527 005
CHIRIVEL		
Ayuntamiento	Paseo, 1 04825 Chirivel	Tfno.: 950 413 001 Fax: 950 413 202
MARÍA		
Ayuntamiento	Plaza de la Encarnación, s/n 04838 María (Almería)	Tfno.: 950 417 200 Fax: 950 417 080
VÉLEZ BLANCO		
Ayuntamiento	Calle Corredera, 38 04830 Vélez Blanco	Tfno.: 950 614 800 Fax: 950 614 931
Información Turística	Avda. Marqués de los Vélez, s/n	Tfno.: 950 415 354



Datos de interés

VÉLEZ RUBIO		
Ayuntamiento	Plaza de la Encarnación, 1 04820 Vélez Rubio	Teléfono: 950 614 015 Fax: 950 410 001
	Web: http://217.127.10.68/velezrubio.org/Principal.htm E-mail: bermudez.villaviciosa@eprinsa.es	
Marca Parque Natural		
Casa Rural Almazara Alta	C/ San Francisco,43 04830 Vélez - Blanco	Tfno.: 950 415 394 Fax: 953 415 677
	Web: www.casauralalmazaraalta.com E-mail: ginesrod@larural.es	
Casas de los Arcos	C/San Francisco, 2 E-04830 Vélez Blanco	Tel.: 950 614 805 Fax: 950 614 947
	Web: www.casadelosarcos.net E-mail: losarcos@fenpa.org	
Camping Sierra María	Carretera María a Orce, km 7 04838 María	Tfno/Fax.: 950 167 045
	Web: www.campingsierrademaria.com E-mail: info@campingsierrademaria.com	
Hotel Velad Al-Abyahd	C/ Balsa Parra, 28 04830 Vélez Blanco	Tfno.: 950 415 109 Fax: 950 415 098
	Web: www.hotelvelad.com E-mail: hotelvelad@hotelvelad.com	
La Casona de Don Bruno	El Contador, 04825 Chirivel	Tfno.: 950 413 401 649 753 461
	http://www.fotorural.com/casonadonbruno/	



Datos de interés

Empresas de Turismo Activo		
Alojamientos Velezanos	C/ San Francisco, 4; C/ Infantas, 24. Vélez Blanco	Tfno.: 950 415 394
Fundación Horstmann	C/ Corredera, 47. Vélez Blanco	Tfno.: 950 415 564
Picadero El Toño	C/ Belén, 7. Vélez Blanco	Tfno.: 950 415 392
Granja Escuela Fuente Grande	C/ Vicente Aleixandre, 33 Vélez Rubio	Tfno.: 950 527 211
Mahimón, Aventura y Sostenibilidad (MAS)	C/ Escipion 4 , La Cachucha Vélez Rubio	Tfnos.: 651 682 195 950 41 06 57
	www.mahimonaventura.com	
Transportes		
Información Dirección General de Tráfico (DGT)	Ayuda en Carretera	900 123 505
RENFE	Almería	950 251 135
Autobuses		950 210 029
Otros teléfonos de interés		
Policía Nacional		091
Policía Local		092
Guardia Civil		062
Emergencias		112
Emergencias Sanitarias		061
Bomberos		080
Salud Responde:		902 505 060
Información Junta de Andalucía		902 50 55 05
Información de Turismo Joven (INTURJOVEN)		902 510 000







Turismo **S**ostenible

Andalucía



JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE