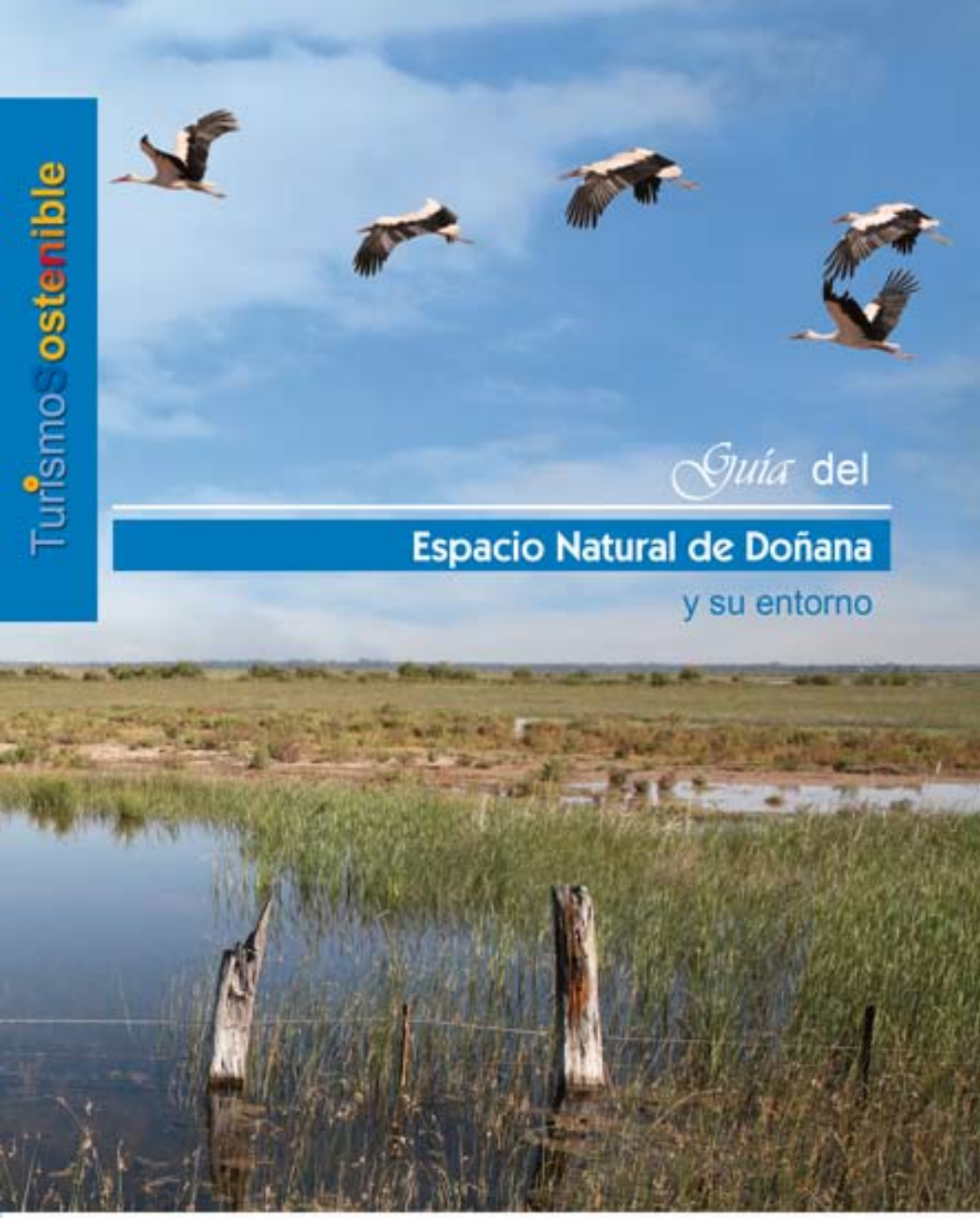
TurismoSostenible



Guía del Espacio Natural de Doñana y su entorno

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Andalucía

Doñana
Palos de La Frontera
Almonte
Escala 1:165.000
1 cm = 1.650 metros
Los Bodegones
Los Cabezudos
Mazagón
La Mediana
El Rocío
El Abalario
Parque Natural de Doñana
El Acebuche
Matalascañas
Sevilla
Huelva
OCÉANO ATLÁNTICO
1.- Parque Natural de Doñana
2- Parque Nacional de Doñana
3.- Zona de Protección del Mar Litoral
4.- Zona de Protección del Arroyo de la Rocina
Límite parque natural / nacional
Límite reserva natural
Límite paraje natural
Límite paisaje
Carreteras de doble calzada
Carreteras de una calzada
Red de Interes General del Estado (R.I.G.E.)
Red Básica
Red Intercomarcal
Red Secundaria
Caminos, pistas
Línea de ferrocarril normal
Línea de ferrocarril desmantelado
Cabecera de término municipal
Aldeas, urbanizaciones
Límite municipal
Límite provincial
Pico montañoso
Edificación rural
Área Recreativa
Campamento público de turismo
Centro de Visitantes
Carril cicloturístico
Ecomuseo
Jardín botánico
Mirador
Monumento natural
Observatorio uso público
Punto de Información
Parque Dunar
Aula de la Naturaleza
Centro de investigación de la naturaleza
Centro de Salud
Hospital
Hotel
Parador
Pensión
Restaurante
Estación de tren
Taller
Campo de golf
Conjunto histórico
Castillo, Torreón
Ermita
Zona arqueológica
Cueva
Puerto deportivo
Faro
Áreas de acuicultura
Arrozales
Marismas

Guía del

Espacio Natural de Doñana

y su entorno

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

Guía del Espacio Natural de Doñana y su entorno – 1ª ed. -- Huelva, Sevilla y Cádiz : Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, 2008
160 p. : il. col. ; 21 cm. – (Turismo sostenible)
Coordinación de la ed.: Dirección General de Promoción y Comercialización Turística
D.L.SE-4708-08
1. Turismo 2. Parques naturales 3. Guías 4. Turismo rural 5. Parque Natural de Doñana (España) 6. Huelva (Provincia: España), Sevilla (Provincia: España) y Cádiz (Provincia: España) 7. Andalucía I. Andalucía. Consejería de Turismo, Comercio y Deporte II. Serie

1ª edición 2008

EDITA
Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN
Dirección General de Promoción y Comercialización Turística

PRODUCCIÓN EDITORIAL y FOTOGRAFÍAS
Signatura Ediciones de Andalucía, S.L.

IMPRESIÓN y ENCUADERNACIÓN
Kadmos, S.L.L.

DEPÓSITO LEGAL
SE-4708-08

Esta publicación está disponible para la consulta y préstamo en el Centro de Documentación de la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía y accesible a texto completo en: http://www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/publicaciones

Índice

- Presentación del Consejero 5
- Prólogo 7
- Uso de la guía 8
- Mapa de carreteras 10
- Datos básicos 12
- El Espacio Natural 17
- Monumentos naturales 42
- Otros lugares de interés 42
- La Romería del Rocío 46
- Actividades en la naturaleza 50
- Senderos 54
- El Espacio Natural y su entorno. Localidades . 68

  En Huelva: Almonte, Bollulos Par del Condado, Bonares, Hinojos, Lucena del Puerto, Moguer, Rociana del Condado y Palos de la Frontera.
  En Sevilla: Aznalcázar, Isla Mayor, Pilas, Puebla del Río y Villamanrique de la Condesa.
  En Cádiz: Sanlúcar de Barrameda.
- Gastronomía 128
- Recetario 130
- Restaurantes. 134
- Alojamientos 145
- Manual de buenas prácticas ambientales 151
- Datos de interés 155

Todos los alojamientos y restaurantes incluidos en esta guía están inscritos en el Registro de Turismo de Andalucía, a fecha cuatro de abril de 2007, en la categoría de alojamientos rurales y gastronomía tradicional.

Presentación

Andalucía mantiene su posición privilegiada en el turismo internacional gracias, en parte, a su diversidad. Una comunidad con un clima cálido a lo largo de todo el año, con más de 900 kilómetros de costas de playas blancas y limpias, con una cultura producto de la influencia de pueblos milenarios y en continuo proceso de modernización que no puede pasar desapercibida para millones de visitantes potenciales. Pero además Andalucía, con 150 espacios protegidos, es la red de carácter regional de espacios protegidos más importante en número y superficie de la Unión Europea.

Andalucía se adentra en una nueva etapa en la que se hace necesario planificar un modelo turístico sostenible para maximizar los efectos económicos sobre nuestra región, al tiempo que se preservan sus recursos y espacios naturales y se adaptan los elementos característicos de la oferta turística de nuestra comunidad. Estos son los principios sobre los que se basa el Decreto de formulación del Plan General de Turismo Sostenible 2007-2010.

La política de *sostenibilidad* responde al interés de la Administración Autonómica, los agentes locales y el sector privado en incidir sobre la desestacionalización de la demanda turística, impulsar el desarrollo socioeconómico de las zonas rurales y preservar los recursos naturales de nuestra Comunidad para su uso y disfrute por parte de las generaciones venideras.

La Consejería de Turismo, Comercio y Deporte, a través de sus líneas de promoción turística y bajo los compromisos adoptados con los Planes de Desarrollo Sostenible de diferentes Parques Naturales, apuesta por la elaboración de estas guías especializadas para realzar los valores gastronómicos, culturales y turísticos de las zonas rurales de Andalucía.

Estas guías dan la bienvenida a los visitantes concienciados e implicados en la conservación de nuestros recursos y les hace partícipes de nuestro éxito como región solidaria y sostenible.

Bienvenidos al futuro de Andalucía.

Luciano Alonso Alonso
Consejero de Turismo, Comercio y Deporte

Prólogo

En los últimos años, el concepto de sostenibilidad ha ido incorporándose en diferentes apuestas políticas como un paradigma humanizador y de proyección a largo plazo del que nuestra Comunidad no puede quedar ajena.

Tras la eclosión del turismo como un fenómeno a gran escala que repercute directamente en nuestro territorio y población, el objetivo de las nuevas directrices europeas en esta materia, como la Carta Europea de Turismo Sostenible, es seguir apostando por el sector, respetando la riqueza ambiental y patrimonial de nuestros destinos a fin de lograr un modelo turístico competitivo y perdurable.

Por ello, habida cuenta de la situación privilegiada de la que goza Andalucía en cuanto a recursos naturales, agrícolas, culturales, etnográficos y, por ende, turísticos, la sostenibilidad se ha convertido en un concepto que permea las nuevas políticas que nuestra Administración Autonómica propone para el futuro más inmediato, especialmente las referidas al turismo rural y de naturaleza, cuyo desarrollo está estrechamente ligado a una utilización racional del espacio. No en vano, Andalucía cuenta con 24 parques naturales en los que, al tiempo que se preserva la riqueza paisajística y el carácter autóctono de las especies de fauna y flora, se promociona el atractivo que los pueblos, integrados en estos espacios protegidos o colindantes, ofrecen al visitante como productos turísticos.

En este sentido, la presente publicación sobre el **Espacio Natural de Doñana y su entorno** se integra dentro de esta política de sostenibilidad turística; en cuanto supone una puesta en valor de las excelencias de estos espacios como marcos incomparables de descanso, ocio y tiempo libre respetuosos con el medio ambiente.

Su minuciosa elaboración ha sido posible gracias a la colaboración estrecha con los agentes de desarrollo local de la zona y empresarios, verdaderos actores y receptores de las medidas del impulso turístico que desde la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte se está llevando a cabo y, sin los cuales, nuestros esfuerzos carecerían de sentido.

Uso de la guía

La guía que usted, lector amante de la naturaleza, tiene en sus manos responde a una necesidad sentida de contar con un instrumento de consulta sencillo, sintético, sistemático y completo, al mismo tiempo que riguroso y ameno que aglutine todo aquello que el viajero necesita para disfrutar de un recorrido placentero.

Sus páginas sirven de orientación para el camino que va a emprender por el Espacio Natural Doñana, un paisaje heterogéneo y hermoso repleto de tesoros ecológicos. Tesoros que se mantienen casi intactos a pesar del paso del tiempo y que coronan bellamente las provincias de Huelva, Sevilla y Cádiz.

La guía contiene...

Descripción del Espacio Natural y su entorno: En estas páginas podrá descubrir las características más esenciales de Doñana, los secretos de su flora, su fauna, sus recursos económicos, el aprovechamiento de su espacio, en suma se pretende que el visitante conozca el entorno en el que se ubica el Espacio Natural y sus rincones más encantadores.

Actividades en la naturaleza: Esta sección aglutina las distintas posibilidades de disfrutar del paisaje y sus particularidades, desde el punto de vista del caminante que, recorriendo los senderos, se acerca a los colores, olores y sensaciones del lugar.

Localidades: Podrá descubrir cada uno de los municipios que aguardan su llegada, escondidos entre la vegetación o enclavados en los montes. Pueblos ubicados en su totalidad en el perímetro de Doñana o cuyo término municipal, o parte del mismo, coincide con este Espacio Natural. Recorrerá sus lugares de interés y su patrimonio histórico artístico y podrá admirar su artesanía o disfrutar de alguna de sus innumerables fiestas populares.

Gastronomía

Recetario de los platos típicos de la cocina serrana pensados y creados para el difrute del paladar más exigente.

Índice de restaurantes que incluye una cuidada relación de los establecimientos en los que disfrutar de la gastronomía típica del lugar.

Índice de alojamientos rurales: Esta recopilación de fichas de alojamientos ofrece los datos esenciales de los mismos: nombre del establecimiento, tipología, persona de contacto, ubicación, número de registro, teléfono, fax, correo electrónico y página web, habitaciones, plazas, equipamientos, servicios, así como la oferta de actividades. Los alojamientos se ordenan por municipios concediendo especial importancia a los establecimientos adaptados para personas discapacitadas.

Código de buenas prácticas para realizar una visita respetuosa con el entorno. Estas breves y sencillas recomendaciones permitirán disfrutar del espacio natural protegido de una forma responsable, con el objetivo de salvaguardar los valores del mismo, pensando siempre en nuestro propio regreso o en la llegada de otros.

Direcciones, teléfonos y páginas webs de interés: El anexo proporciona información útil acerca del acceso y la visita para que nada falle en su viaje.

Las imágenes, los datos de interés general y los mapas explicativos completan lo expuesto con anterioridad y ofrecen un perfil intenso y preciso de este entorno maravilloso, donde las jornadas transcurren llenas de placeres sibaritas, de silencio y naturaleza.

HUELVA
Moguer
San Juan del Puerto
Bonares
Rociana del Condado
Bollullos Par del Condado
Almonte
Palos de la Frontera
SANLUCAR DE BARRAMEDA
Chipiona
ROTA

la Mayor
Gines
Tomares
S.Juan de Aznalfarache
MAIRENA DEL ALJARAFE
Salvaleón
Bollullos de la Mitación
Mairena del Alcor
El Viso del Alcor
ALCALÁ DE GUADAÍRA
DOS HERMANAS
Coria del Río
La Puebla del Río
UTRERA
LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA
Isla Mayor
El Coronil
Las Cabezas de San Juan
Lebrija
Trebujena
Villamartín
Bornos
ARCOS DE LA FRONTERA
JEREZ DE LA FRONTERA
EL PUERTO DE STA. MARÍA

Datos básicos

Espacio Natural de Doñana

Localización:
Entre las provincias de Huelva, Cádiz y Sevilla.
Coordenadas: 37° 44′ N; 3° 28′ O.
Altitud: Entre el nivel del mar y 80 m.

Datos climáticos:
- Precipitación media anual entre 500 y 700 mm.
- Temperaturas medias entre 11° y 25°.

Superficie del Parque Nacional: 54.252 ha.
Superficie del Parque Natural: 53.835 ha.

Municipios:
En Huelva: Almonte, Bollulos Par del Condado, Bonares, Hinojos, Lucena del Puerto, Moguer, Rociana del Condado y Palos de la Frontera.
En Sevilla: Aznalcázar, Isla Mayor, Pilas, Puebla del Río y Villamanrique de la Condesa.
En Cádiz: Sanlúcar de Barrameda.

Principales formaciones:
Pinares y franja costera; marismas más o menos transformadas.

Los centros de visitantes

Los centros de visitantes nos proporcionan información acerca del Espacio Natural, sus zonas húmedas, el río, la fauna y la flora y el patrimonio cultural. Están dotados de salas de proyecciones acerca del espacio natural y cuentan con impresos informativos sobre rutas e itinerarios.

Para su visita recomendamos informarse sobre sus horarios y días de apertura en los teléfonos o e-mails reseñados en sus datos.

- Senderos señalizados
- Visitas guiadas al Parque
- Material divulgativo e informativo
- Exposiciones
- Observatorios
- Audiovisuales

El Acebuche
Ctra. de El Rocío a Matalascañas, km 12
21760 Matalascañas (Huelva)
Tfno.: 959 439 629
en.donana-cvacebuche.cma@juntadeandalucia.es

Palacio del Acebrón
A 6 km del Centro de Visitantes "La Rocina"
21750 El Rocío, Almonte (Huelva)
Tfno.: 959 506 162
en.donana-cvacebron.cma@juntadeandalucia.es

Dehesa Boyal
Camino del Bujeo, s/n.
41850 Villamanrique de la Condesa (Sevilla)
Tfno.: 670 947 837
Apertura de jueves a domingo todos los días del año, salvo el día 25 de diciembre y el 5 de enero que abre sólo de mañana. Los días festivos navideños que caigan en jueves, viernes, sábado o domingo tampoco abre el centro. Este año sólo coincide el día 25.

Los Centenales
Parque Los Centenales
21740 Hinojos (Huelva)
Tfno.: 959 439 620
en.donana-cvacentenales.cma@juntadeandalucia.es

La Rocina
Ctra. de El Rocío a Matalascañas, Km 2
21750 El Rocío, Almonte (Huelva)
Tfno.: 959 439 569
en.donana-cvrocina.cma@juntadeandalucia.es

Fábrica de Hielo
Avda. Bajo de Guía, s/n
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Tfno.: 956 386 577
en.donana-cvfabricadehielo.cma@juntadeandalucia.es

Bajo de Guía
Avda. Bajo de Guía, s/n
11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
Tfno.: 956 380 922

José Antonio Valverde
Cerrado Garrido. Marismas de Aznalcázar
41849 Aznalcázar (Sevilla)
Tfno.: 671 564 145
en.donana-cvjavalverde.cma@juntadeandalucia.es

Punto de información

Casa Grande
Ayuntamiento de Aznalcázar
Plaza del Cabildo, 4. 41849 Aznalcázar
Tfno: 955 750 209
en.donana-piaznalcaza.cma@juntadeandalucia.es

Ecomuseo

"Mundo marino"
Parque Dunar.
Ctra. Matalascañas-Mazagón.
21760 Matalascañas. Almonte
(Tfno.: 959 448 409)

El Espacio Natural

El entorno Doñana

Para el visitante que se acerque a estos lugares es difícil separar los dos territorios que forman parte de este Espacio Natural, el Parque Nacional y el Parque Natural; quizás sea porque el paisaje no lo indica, porque sus cielos no lo muestran y porque su avifauna, que no entiende de limites, se empeña en sobrevolar ambos sin detenerse en lindes.

Estos dos territorios forman parte de un gran ecosistema litoral: Doñana, que constituye uno de los complejos fluviolitorales más importantes de la Unión Europea y que a su vez está compuesto por tres sistemas. El eólico formado por las dunas activas y fijas; el costero formado por la flecha litoral de Las Marismillas y las playas; y por último, el sistema más extenso, las marismas fluvio/marinas.

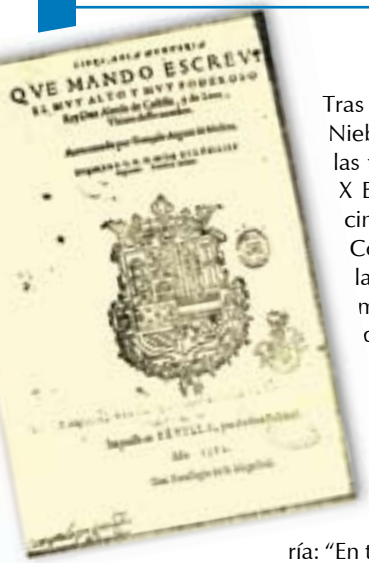
El Parque Natural ocupa cuatro sectores separados entre sí, que rodean al Parque Nacional, que pertenecen a tres provincias diferentes: Cádiz, Sevilla y Huelva. Aunque en un primer momento su declaración fue concebida para servir de amortiguación y protección del Parque Nacional, su importancia ecológica justificó sobradamente su protección.

El Parque Nacional, ocupa una zona central cuyo límite oriental lo marca la divisoria que dibuja el cauce del Guadalquivir, por el oeste, la carretera que une la aldea de El Rocío con Matalascañas y por el sur, las aguas del océano Atlántico.

Una historia de reyes

Del devenir histórico de estas tierras se tienen noticias escritas, afortunadamente, desde hace bastante tiempo. Personajes tan diversos como reyes, emperatrices, políticos, militares, pintores, escritores, naturalistas, etc. han viajado y nos han cedido valiosas impresiones sobre sus jornadas en estos lugares y de paso, nos han dejado una idea del mágico atractivo que estos lugares han producido y producen en sus visitantes.

el espacio natural



Tras la conquista de reino de Niebla (Huelva) en 1262 por las tropas cristianas, Alfonso X El Sabio hace de Las Rocinas "Cazadero de la Real Corona". El rey, amante de la cacería, visitó frecuentemente estos lugares y guiado por su fervor mariano erigió una ermita, la de Santa Olalla, que se situaría a orillas de la laguna del mismo nombre.

En 1294 el monarca dona al duque de Medina Sidonia, Guzmán El Bueno, el Condado de Niebla, en recompensa por la defensa que ofreció este caballero en la plaza de Tarifa frente al ataque musulmán.

Entre 1342 y 1348 Alfonso XI escribe en su Libro de la Montería: "En tierra de Niebla (refiriéndose al pueblo de la provincia de Huelva) ha una tierra que dicen Las Rocinas, e es llana, e es toda soto, e ha siempre puercos..." "...non se puede correr esta tierra sinon en invierno muy seco, que non sea lluvioso, e en verano non es de correr, porque es seca e muy dolentrosa".

Más tarde los nombres de Coto Real, Real Bosque, Palacio de las Rocinas, y Coto Real del Lomo del Grullo y Las Rocinas, aparecen en escritos de cédulas de los reyes Fernando El Católico (1477, 1491 y 1494), Carlos V y Felipe II.

Sin embargo es un personaje femenino el que le dará nombre a todo el entorno natural que nos ocupa y con quien comienza la historia de este territorio. Su crónica puede iniciarse con doña Ana Mendoza de la Cerda, princesa de Eboli y esposa de Ruy Gómez de Silva, noble portugués.

- *Portada del Libro de la Montería.*
- *Manuscrito del siglo XIV donde se hace mención a las tierras de Doñana.*

Esta rica aristócrata, inteligente, caprichosa y atractiva (aunque había perdido un ojo de pequeña) enviuda en 1573 e ingresa en un convento. De él sale al comprobar la dureza de esa vida de clausura y se marcha a la capital del reino, a la Corte, donde su ambición le hace estar en medio de intrigas y devaneos (se cuenta que fue amante de Felipe II y de su secretario, Antonio Pérez). Funda su propio partido político (Partido Ebonista) y más tarde cae en desgracia, lo que le lleva al destierro, encierro y posterior muerte en 1592.

Su hija, Ana de Silva y Mendoza, casada con Alonso Pérez de Guzmán, VIII Duque de Medina Sidonia. Conde de Niebla y dueño en ese momento de los terrenos de Doñana, afincados en Sanlúcar de Barrameda es mujer resuelta y buena administradora de la casa y propiedades de su esposo. En ausencia de su esposo asumió el gobierno de los bienes de la familia.

Pese a que lo intentó no consiguió disuadir a su esposo para que no aceptase el cargo de Almirante de la Armada Invencible que le encargó el rey Felipe II. El descalabro de la empresa bélica supuso un duro golpe para su marido.

No demostró nunca afición al campo ni a la caza, pero por las frecuentes partidas de su esposo, no dudó en pasar frecuentes períodos en los terrenos situados al otro lado del río velando de su hacienda e intereses.

Todas estas circunstancias y la vinculación de Doña Ana con estos lugares hizo que al territorio que va desde el Pinar de La Algaida hasta Matalascañas, donde se ubica el palacio, se le comienza a conocer como Bosque de Doñana.

En 1624, atraído por su riqueza cinegética, el rey Felipe IV visita el coto de cacería, y con este motivo se reforma el palacio existente para acondicionarlo a las necesidades de tan real estancia y de su nutrido séquito.

El primer documento escrito sobre la riqueza de la avifauna de Doñana se debe a don Antonio Machado y Núñez, (abuelo de los poetas) quien en 1854 publica su obra *Catálogo de las aves observadas en algunas provincias andaluzas*. Con posterioridad el naturalista Abel Chapman, con motivo de su estancia y partidas de caza en Doñana, da a conocer al mundo anglosajón las maravillas de este lugar del sur de la península que recoge en su obra *Unexplored Spain*.

el espacio natural

En 1897 don Guillermo Garvey compra el Coto de Doñana al Conde de Niebla y la explotación cinegética de esta zona, además de servir para el entretenimiento de nobles y aristócratas, comienza a ser un buen negocio económico.

Con la dictadura franquista llegan los intentos para transformar el espacio en un lugar productivo, desde el punto de vista agrícola y ganadero, y comienzan los primeros movimientos de científicos y conservacionistas españoles y europeos que se oponen a estos proyectos de explotación.

Finalmente en 1963 se compra una parte del territorio (6.974 ha), por parte del Gobierno y WWF y al año siguiente se crea la Estación Biológica de Doñana.

En 1969 se incorporan como zona protegida unas 35.000 ha de marismas, lucios y cotos y es declarado el Parque Nacional de Doñana. Diez años más tarde se amplía el territorio inicial creándose el llamado "Preparque".

1978. Ley de Doñana por la que se amplía el territorio protegido a 50.720 ha incluida su costa.

En 1980 es la UNESCO la que lo clasifica como Reserva de la Biosfera. Dos años después es incluido en la lista de humedales del Convenio Ramsar.

En 1989 la Junta de Andalucía declara al Entorno de Doñana, Parque Natural de Doñana.

1985, 1990 y 1995 el Consejo de Europa le concede el Diploma a la Conservación.

En 1994 la UNESCO declara al territorio como Patrimonio de la Humanidad.

En 1999 el Parlamento de Andalucía aprueba la Ley 8/1999 con objeto de garantizar la conservación y el desarrollo sostenible de los Parques Nacional y Natural de Doñana y se crea con ello el Espacio Natural de Doñana.

En el año 2004 se hacen las últimas ampliaciones quedando el Parque Nacional con una extensión de 54.252 ha y el Parque Natural con 53.835 ha.

El Golfo Tartéssico y el Lago Ligur separados por los sedimentos.
Al mismo tiempo, en la costa, las arenas cerraban poco a poco la entrada del golfo. Ambos procesos terminaron por colmatar toda la superficie y dejarla tal como hoy la conocemos.

Mapa de la desembocadura del Guadalquivir según el Profesor Francisco José Barragán. Universidad de Sevilla.

Formación de un área singular

La zona que nos ocupa no tiene más de dos mil años de antigüedad y su aspecto actual sigue cambiando continua e imperceptiblemente como consecuencia de un largo proceso de sedimentación y colmatación que sigue actuando.

En la Era Terciaria el terreno que hoy abarca Doñana se hundió y fue ocupado por un mar profundo en el que se depositaron las margas azules, tierras arcillosas de color gris azulado. Durante el Cuaternario fueron las arenas rojas las que se asentaron en el fondo de un mar, en ese período, de poca profundidad.

Estos cambios se fueron complementando, cuando el nivel del mar se estabilizó en su estado actual (hace aproximadamente 8.000 años), con los materiales arrastrados por el río Guadalquivir junto a los del Odiel, Piedras y Guadiana. Estos sedimentos, procedentes de los procesos de desmantelamiento y erosión de los núcleos montañosos circundantes y transportados desde las desembocaduras de los ríos por las corrientes marinas, fueron conformando una barra arenosa que con el paso del tiempo se cerró, dejando en la zona una albufera de aguas poco profundas que hasta época romana se le conocía como Lago Ligustino.

A la par que la barra arenosa crecía y contribuía a la formación de la primeras dunas, el proceso de sedimentación fue llenando el vaso de este lago, depositando en su fondo los materiales continentales y formando la base de las actuales marismas.

Complementando estos cambios, en sus costas, los procesos morfodinánicos litorales dieron lugar a los modelados erosivos de los acantilados costeros del Asperillo.

Paisajes

El término paisaje designa al espacio que visualizamos (siempre parte de la superfie terrestre) y que es modificado rápida o lentamente por la acción, por un lado, de las fuerzas naturales interrelacionadas y variables en el tiempo a distintas escalas temporales –desde variaciones diarias a seculares o milerarias–; y por otro, se les superponen o suman los efectos más o menos profundos que ejercen los hombres, con sus variadas actuaciones y usos en cada lugar.

(José Manuel Rubio Recio, Catedrático de Geografía Física de la Universidad de Sevilla)

En el caso del Entorno de Doñana la horizontalidad, variedad y contraste son las principales características naturales del paisaje. Un escenario extremadamente frágil ante cualquier cambio y en el que hasta la primera mitad del siglo XX las prácticas de explotación y aprovechamiento de los recursos naturales apenas tuvieron incidencias sobre el ecosistema.

Sin embargo es a partir de estas fechas cuando se inicia la gran transformación de la marisma. Se crea la Compañía Islas del Guadalquivir, S.A. que pone en explotación una gran parte del territorio de marismas convirtiéndolo en arrozales, modificando con ello el sistema hidrológico.

Entre 1938 y 1940, se inician los planes de repoblación de pino piñonero y eucalipto. De estas dos especies se puebla la zona que abarca desde El Asperillo hasta Matalascañas con objeto de frenar el avance dunar y obtener madera y papel.

Como resultado de estos complejos procesos evolutivos el paisaje forestal es una mezcla de elementos originales de gran valor y zonas forestales de origen artificial, en las que la elevada densidad de los árboles introduce un carácter de artificialidad.

Viajando desde la playa hacia el interior podemos encontrarnos con zonas bien diferentes unas de otras y que dan forma a otras tantas unidades paisajísticas:

Las dunas móviles del cordón litoral

Doñana nace en el mar, en las olas de Atlántico que aquí se levantan y acarician la orilla, dejando en ella esas arenas blancas que movidas por el viento van a dar forma a las dunas.

Las ondulaciones de estos depósitos se alzan y avanzan en formación paralela a la playa impulsada por el viento y sepultando los pinares.

Cotos y arenas estabilizadas

En la zona donde se acaban los trenes de avance dunar, las arenas se derraman y esparcen sobre una inmensa llanura en el que la vegetación gana la partida a la arena y la estabiliza. Es la zona de bosque, matorral y lagunas.

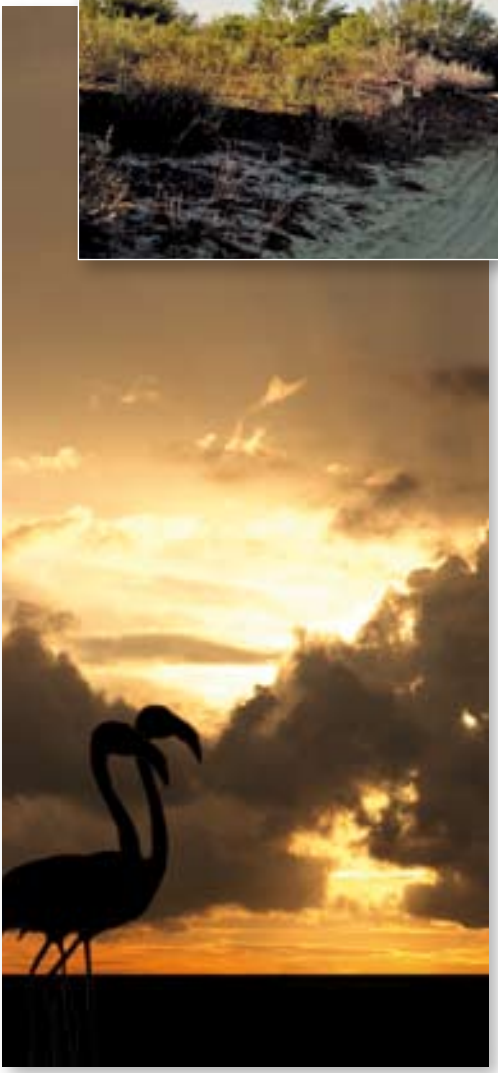
La marisma

Representa una gran parte del espacio protegido. Su horizonte es extremadamente llano como consecuencia del depósito de los lodos arrastrados por el río Guadalquivir.

Sin embargo y a pesar de su horizontabilidad, su aspecto varía extraordinariamente con el paso de las estaciones. En otoño es

seca y dura; con las primeras lluvias, una lámina de agua la cubre y convierte en un gran espejo; la vegetación pinta todo la llanura de verde y cobija a una gran variedad de animales que en ella encuentran un lugar ideal para su reproducción.

Las primeras unidades de paisaje descritas se asientan sobre depósitos geológicamente muy recientes que a su vez se sitúan sobre otros más antiguos. Están compuestos por margas y arenas procedentes de Sierra Morena, mientras que en la marisma son los lodos arcillosos y limos procedentes de las avenidas del Guadalquivir los que forman los suelos. Entre las arenas de los cotos y la marisma se sitúa la Vera, zona de transición en la que se mezclan las arenas y las arcillas.



Clima

Doñana disfruta de un clima de carácter mediterráneo subhúmedo con influencias atlántica. Las precipitaciones aparecen concentradas entre los meses de octubre y marzo, lo que da lugar a la existencia de dos únicas estaciones: una húmeda, correspondiente a los meses de octubre a marzo, y otra seca, de abril a septiembre. Las lluvias son muy variables, con años muy secos, en los que ni siquiera se alcanzan los 200 l/m^2, y otros muy húmedos, con precipitaciones que superan los 1.000 l/m^2.

Durante la época de lluvias la marisma se inunda permaneciendo así hasta que se deseca a principios del verano.

A la inundación de la marisma contribuyen, además de las precipitaciones directas sobre la misma, los cauces de los arroyos de La Rocina y del Partido, los caños Marín, Guadiamar y Brazo de la Torre.

Las temperaturas varían entre los 11° del mes de enero y los 30° del mes de julio. Las heladas están casi ausentes en todo el año, en buena medida por la cercanía al mar.

Ecosistemas

Playas

Sus costas son el resultado del constante flujo de arena que las corrientes marinas y el viento dominante sur-oeste van transportando y depositando en ellas, haciéndoles cambiar incluso su perfil. Esta dinámica da origen al sistema de dunas móviles, uno de los pocos existentes en la Península.

Cuando la arena, impulsada por la constante brisa del océano, se aleja del terreno sujeto a la influencia mareal, se deposita alrededor de los obstáculos que suponen la vegetación de esta zona compuesta por barrón *(Ammophila arenaria),* lechetrezna de mar *(Euphorbia paralias),* alhelí de mar *(Malcomia littorea),* jacinto de mar *(Pancratium maritimum)* cardo marino *(Eryngium maritimum).* Se forman así pequeños acúmulos de arena que crecen con los sucesivos aportes hasta que pierden la estabilidad uniéndose con otros y dando forma a grandes médanos que, impulsados por la acción eólica, avanzan hacia el interior.

Mudos testigos de los cambios que se producen en su litoral son las torres vigías que a lo largo de la historia se han instalado en sus costas. Podemos observar como estos edificios, construidos en las orillas de sus playas y todos a la misma distancia del agua, ahora se encuentran en algunos casos parcialmente sumergidos, (Torre de la Higuera o Torre del Loro), mientras que otras las podemos encontrar tierras adentro a varios decenas de metros de las orillas.

La fauna que vive en estos lugares está representada por la lagartija colirroja *(Acanthodactylus erythrurus),* charranes *(Sterna hirundo* y *Sterna sandvicensis*), el chorlitejo *(Charadrius hiaticula* y *Charadrius alexandrinus),* los correlimos *(Calidris alpina* y *Calidris albica)* y gaviotas *(Larus ridibundus, Larus fuscus* y *Larus argentea).*

Dunas móviles, fijas y corrales

El complejo dunar, localizado entre la playa y la zona de cotos, se divide en dunas móviles, que ocupan la mayor parte del complejo, y dunas fijas.

Cuando la acumulación de arena en las dunas más cercanas a la playa en lo suficientemente importante, o cuando la acción del viento es superior a la resistencia que estos acúmulos presentan, se inicia un implacable avance de sus lomos a una velocidad media de 2 a 10 metros al año, que terminará donde comienza la marisma.

Sin embargo este avance puede verse interrumpido por la menor intensidad del viento, por la elevación del nivel freático o por la vegetación que definitivamente la fija.

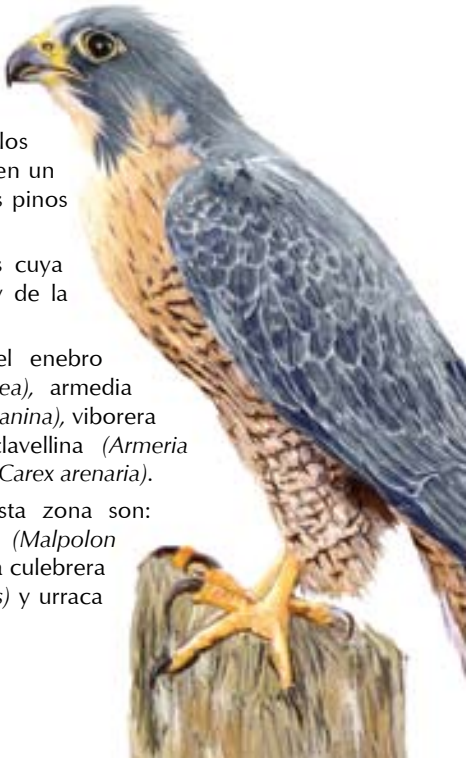
Cuando se ha producido el paso de un tren dunar, al terreno que queda al descubierto y resguardado del viento, entre una barrera dunar y la siguiente, se le conoce localmente como "corral".

Cuando un frente dunar choca con un pinar, termina sepultándolo y cuando años más tarde éste ha pasado y el pinar sepultado emerge, nos encontramos con lo que los lugareños llaman un campo de cruces. Sobre las arenas inmóviles se alzan los restos del pinar que arrasaron las dunas y nos ofrecen un panorama sobrecogedor. Los troncos y ramas de los pinos parecen figuras fosilizadas de un gran cementerio.

Sobre este biotopo se asientan numerosas especies cuya distribución depende de la composición del suelo y de la profundidad del nivel freático.

Las especies vegetales están representadas por el enebro *(Juniperus macrocarpa),* sabinas *(Juniperus phoenicea),* armedia *(Armeria gaditana),* escrofularia perruna *(Scrophularia canina),* viborera *(Echium gaditanum),* camarina *(Corema album),* clavellina *(Armeria pungens),* altabaca *(Artemisa marítima)* y zarzaparrilla *(Carex arenaria).*

Las especies faunísticas más representativas de esta zona son: víbora hocicuda *(Vipera latasti),* culebra bastarda *(Malpolon monspessulanus),* tortuga mora *(Testudo graeca),* águila culebrera *(Circaetus gallicus),* halcón peregrino *(Falco peregrinus)* y urraca *(Pica pica).*



Cuando la arena se ha retirado, la depresión resultante queda cercana al nivel freático, (incluso puede inundarse temporalmente) comenzando así el nuevo el ciclo de regeneración vegetal.

El pino piñonero *(Pinus pinea)* es la especie predominante de los corrales. En los más cercanos a la playa podemos encontrar clavellinas *(Armeria pungens)* y siemprevivas *(Helichrysum picardii)*. En los situados más al interior, lentisco *(Pistacia lentiscus),* labiérnago *(Phillyrea angustifolia)* y retamas *(Cytisus scoparius* y *Osyris alba)*.

Junto a las pequeñas lagunas temporales se encuentran los juncos *(Juncus spp.)*, adelfas *(Nerium oleander)* y camarinas *(Corema album)*.

Ésta es la zona en la que reina el águila culebrera *(Circaetus gallicus)*. También se puede observar al alcotán *(Falco subbuteo),* la lechuza *(Tyto alba),* conejos *(Oryctolagus cuniculus),* tortuga mora *(Testudo graeca),* víbora hocicuda *(Vipera latasti),* culebra bastarda *(Malpolon monspessulanus),* lagartija colirroja *(Achantodactylus erythrurus)*.

Coto

Tradicionalmente a esta zona se le ha conocido como "Cotos" o "Monte". Desde la perspectiva paisajística pocos son los cambios que se pueden observar durante el año.

Representa al tipo de ecosistema terminal y maduro de bosque mediterráneo adaptado a las condiciones particulares de estos lugares.

El Coto constituye un sistema extenso, de arenas fijas y con una amplia distribución. Comienza en el borde de las dunas y con una anchura variable, se extiende hacia el interior.

Las comunidades vegetales que se asientan en esta formación están condicionadas por la disponibilidad de agua, que a su vez depende de la profundidad del acuífero. Así, en este ecosistema se encuentran plantas que prácticamente sólo reciben agua cuando llueve, junto a otras que tienen un sistema radicular extenso que les permite alcanzar el agua que necesitan en el subsuelo.

La ondulación del terreno, heredadas del sistema dunar, da lugar a zonas cuya superficie se encuentra a distinta distancia de la capa freática, y se refleja en la vegetación que las coloniza.

En las partes más bajas encontramos un matorral cuyas raíces alcanzan el agua en toda época, resisten el encharcamiento, pero no sobreviven sin agua. En este matorral domina el color oscuro (monte negro), coloniza hasta los bordes de las lagunas y predominan los brezos *(Erica scoparia, E. umbellata, E. ciliaris)* y brecina *(Calluna vulgaris),* mirto *(Mirtus communis),* labiérnago *(Phillyrea angustifolia),* zarzas *(Rubus ulmifolius)* y torvisco *(Daphne gnidium).*

En las zonas más altas crece una vegetación mejor adaptada a la falta de agua. Crece sobre un suelo rico en materia orgánica y recibe el nombre de monte blanco por el color ceniciento de la especie de cistácea que domina: el jaguarzo *(Halimium halimifolium),* acompañado también con romero *(Rosmarinus officinalis),* jaras *(Cistus salvifolius, C. libanotis),* aulagas *(Genista anglica* y *Stauracanthus genistoides),* cantueso *(Lavandula stoechas)* y mejorana *(Thymus mastichina).*

En ella encontramos los grandes bosques de pino piñonero *(Pinus pinea)* acompañados en menor medida de sabinas *(Juniperus phoenicea subsp. turbinata),* que ocupan una gran extensión del terreno y son consecuencia de las políticas repobladoras.

Las demás especies arbóreas sólo llegan a formar grupos dispersos de relativa importancia.

El pino piñonero es una especie que se ha adaptado perfectamente a los suelos arenosos, convive con matorral y restos de la vegetación primitiva y se regenera de forma natural.

El Pinar de La Algaida y los pinares de Almonte e Hinojos son dos buenos exponentes de este tipo de bosque.

Sobre los arenales de El Asperillo podemos localizar sabinas *(Juniperus phoenicea)* y enebros *(Juniperus oxycendrus)* acompañados de matorral noble.

Entre estas especies podemos citar el alcornoque *(Quercus suber),* fresno *(Fraxinus angustifolia),* madroño *(Arbutus unedo),* acebuche *(Olea europaea sylvestris)* y labiérnago *(Phillyrea angustifolia).* Todas ellas, abundantes en otros tiempos, ha visto mermado considerablemente su número quedando hoy reducido su conjunto y presencia a determinados lugares de los Cotos y la Vera.

el espacio natural

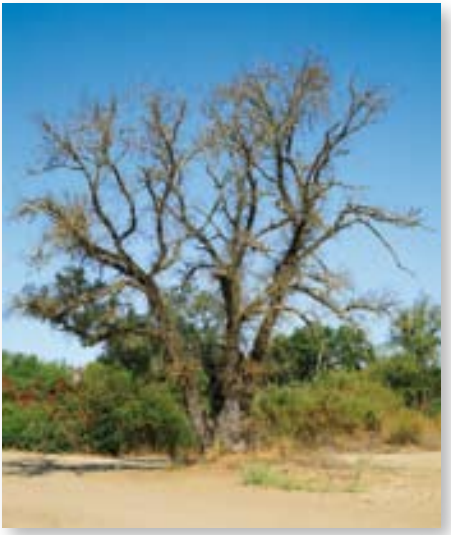
En el sector norte del Parque Natural, en el término de Villamanrique de la Condesa, se localiza una dehesa de alcornoques de relativa importancia por su extensión.

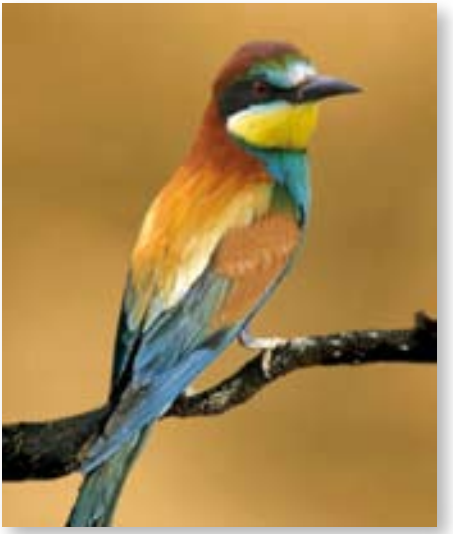
Un apartado singular ha de ocupar el Eucalipto *(Eucaliptos sp.)*. Es oriundo de Australia e introducido en España hacia principios del siglo XX. Actualmente se está erradicando del Parque Nacional por su gran apetencia por el agua, lo que parece haber llevado incluso a la desecación de algunas lagunas en cuyos márgenes fue plantado.

En estas zonas habitan el águila imperial ibérica *(Aquila adalberti)*, el milano real y negro *(Milvus milvus,* y *M. migrans)*, el águila calzada *(Hieraaetus pennatus)*, águila culebrera europea *(Circaetus gallicus)*, el

crílo *(Clamator glandarius),* el cernícalo *(Falco tinnunculus),* el busardo ratonero *(Buteo buteo),* el pito real *(Picus viridis),* la curruca rabilarga y la cabecinegra *(Sylvia undata* y *S. melanocephala),* alcaraván *(Burhinus oedicnemus),* abejaruco *(Merops apiaster),* alcaudón real *(Lanius excubitor)* y el petirrojo *(Erithacus rubecula).*

Entre los mamíferos se pueden observar ciervos *(Cervus elaphus),* jabalíes *(Sus scrofa),* zorros *(Vulpes vulpes),* tejón *(Meles meles),* ginetas *(Genetta genetta),* meloncillos *(Herpestes ichneumon),* turón *(Mustela putorius),* liebre *(Lepus granatensis)* y lirón careto *(Elyomis quercinus)* y predadores como el lince ibérico *(Lynx pardina).* En un área muy restringida podemos encontrar el camaleón *(Chamaeleo chamaeleon).*





Lagunas y lucios

Ambos son depresiones del terreno que se inundan en los ciclos de precipitaciones y que en el caso de las primeras continúan inundadas la mayor parte del año.

Constituyen un ecosistema lacustre de suma importancia dentro del territorio protegido. Su número y particularidades de cada una de ellos le hacen desempeñar un papel ecológico fundamental en la biodiversidad de este espacio.

Entre las lagunas más extensa se encuentran El Charco del Toro, Zahillo, Los Tarajes, denominada así por los abundantes tarajes *(Tamarix galica)* que crecen en sus orillas, Dulce, que presenta una escasa salinidad en sus aguas y Santa Olalla, con una mayor concentración de sales. Esta circunstancia permite la vida de un crustáceo *(Artemia salina*) que es la dieta habitual de los flamencos *(Phoenicopterus ruber).*

Las hay de un tamaño más modesto como El Sopetón, El Moral, Navazo del Toro, Tojal del Lobo y Porquera del Fraile; y pequeñas como El Ojillo, El Acebuchillo de las Palomas, Acebuchillo de Matalascañas, Los Brezos, El Pino y Las Pajas, sin olvidar el importante complejo endorréico del Abalorio y el de Ribetehilos.

Los lucios, de aguas más someras, son cubetas de escasa profundidad en los que la evaporación estival hace que afloren las sales. Los más significativos son los del Lobo, los dos de Mari López, el del Cangrejo Chico, el del Matochar, el de Vetas Altas, el del Buen Tiro, el de los Ánsares, el del Rey, el de los Patos Reales, el Lago, el del Molinillo, el de Vetalengua, el del Membrillo, el del Hondón, el del Caballero y el de Isla Mayor.

Un curioso fenómeno local son los llamados "ojos", pequeñas depresiones circulares que mantienen agua durante casi todo el año y cuya procedencia parece ser que se corresponde drenaje de paleocauces localizados en la zona.

Las especies vegetales más comunes que habitan en sus orillas son los pinos, alcornoques *(Quercus suber),* tarajes *(Tamarix gallica),* helechos *(Pteridium aquilinum),*

zarzas *(Rubus ulmifolius),* tojos *(Ulex europeaus)* y brezos. En las zonas inundadas se instalan los juncos *(Juncus acutus, J. maritimus, J. effusus, J. conglomeratus* y *Scirpus holoschoenus),* la castañuela *(Scirpus maritimus)* y el bayunco *(Scirpus littoralis).*

Entre la fauna habitante de estos lugares se puede encontrar al sapo de espuelas *(Pelobates cultripes),* la culebra bastarda *(Malpolon monspessulanum),* culebra viperina *(Natrix maura),* culebra de collar *(N. natrix),* culebrilla ciega *(Blanus cinereus),* lagartija colirroja *(Acanthodactylus erytrurus)* galápagos leprosos *(Mauremys leprosa)* y tortuga mora *(Testudo graeca).* Los peces más comunes son la anguila *(Anguilla anguilla)* y carpa *(Cyprinus carpio).*

Entre las aves que habitan en sus aguas: el pato real *(Anas platyrhynchos),* pato friso *(Anas strepera),* pato rabudo *(Anas acuta),* pato cuchara *(Anas clypeata),* pato colorado *(Netta rufina),* porrón común *(Aythya ferina),* somormujo lavanco *(Podiceps cristatus),* zampullín chico *(P. ruficollis),* garza imperial *(Ardea purpurea),* flamenco rosado *(Phoenicopterus ruber),* cerceta común *(Anas grecca),* calamón *(Porphyrio porphyrio)* y focha común *(Fulica atra).*

el espacio natural

Vera

Se llama así a la franja que separa, o une, la zona de monte y la marisma. Tiene una anchura variable que puede ir desde los 200 a los 1.500 metros y en ella se mezclan las arcillas con las arenas. Otras de las características de esta zona es la elevación del nivel freático con respecto a la superficie del suelo que produce acusadas variaciones del sustrato y la vegetación.

Aquí, al ser zona de transición, coinciden especies vegetales y animales de uno y otro ambiente. Favorecidos por el afloramiento de la humedad filtrada por las arenas crecen pastizales y junqueras y nos encontramos con uno de los elementos más característicos e importantes de esta zona: el alcornocal. La mayor parte de los alcornocales *(Quercus suber)* del Parque son ejemplares muy viejos de grandes troncos y formidables copas, reliquias de un bosque con muchísima mayor entidad que el presente. No obstante los ejemplares actuales constituyen un gran habitáculo capaz de dar abrigo a un considerable número de especies. Acompañan a éstos, dando forma al bosque, el helecho común *(Pteridium aquilinum),* el acebuche *(Olea europaea),* peral silvestre *(Pyrus pyraster),* madroño *(Arbutus unedo)* y las zarzas *(Rubus ulmifolius).*

Sobre las arenas ya estabilizadas se asienta un pastizal dominado por acedera de lagarto *(Rumex bucephalophorus),* con su característico color rojizo, el cuerno de ciervo *(Plantago coronopus),* alfileres *(Erodium cicutarium),* la cebolla albarrana *(Urginea marítima)* y el trébol *(Trifolium campestre).*

Los ungulados están representados por los gamos *(Dama dama)*. Aquí excava sus nidos en el suelo el abejaruco *(Merops apiaster)* junto a las madrigueras de los conejos *(Oryctolagus cuniculus)*.

Conforme desciende el nivel y nos acercamos a la marisma, en sus pastos podemos encontrar especies como el gamón *(Asphodelus cerasifer)* y la cornicabra *(Ornithopus pinnatus)*.

Separando a la vera de la marisma crecen los juncos *(Juncus acutus, J. maritimus, J. effusus, J. conglomeratus* y *Scirpus holoschoenus)*, que se asientan sobre terrenos que permanecen encharcados un período de tiempo prolongado, y encontraremos ciervos *(Cervus elaphus)* y jabalíes *(Sus scrofa)*, conejos *(Oryctolagus cuniculus)* y, entre las aves, la lavandera boyera *(Motacilla flava)* y la codorniz *(Coturnix coturnix)*.

La marisma

Está representada por la gran llanura aluvial, que mantiene una cota media sobre el nivel del mar de 1,30 metros, completamente llana y que abarca casi la mitad del territorio del Parque Nacional. En realidad es una especie de cubeta, atravesada por el río Guadalquivir, que forma aquí la Isla Mayor, Menor y Mínima.

El paso de las estaciones produce variaciones muy acusadas en su paisaje. Con las lluvias la marisma se transforma en un gran espejo en el que poco a poco la vegetación se abre paso y cuando en verano se secan sus arcillas cuarteadas presentan un paisaje seco y duro.

Dependiendo de su grado de encharcamiento en ella podemos distinguir, la marisma inundada, la marisma seca, los caños y vetas.

Marisma inundada

Es la parte de marisma que se inunda al menos durante seis meses al año, con una profundidad variable, dependiendo de las precipitaciones y en la que excepto en las grandes inundaciones, el agua es lo suficientemente somera como para que el oxígeno se difunda bien y lo bastante honda como para que el fondo no se caliente, dos factores que hacen de estas aguas un biotopo de altísima productividad biológica.

Otro agente a tener en cuenta en el funcionamiento biológico de la marisma es la salinidad. El terreno sobre el que se asienta este ecosistema es salado (antiguo golfo de mar) y su terreno es un barro permeable por capilaridad, por lo que el agua dulce de lluvia se mezcla pronto con la sal que asciende del subsuelo. A medida que se evapora el agua, crece la sal y su concentración llega a ser tan acusada que impide el crecimiento de la vegetación comenzando un nuevo ciclo.

Este complejo funcionamiento transcurre sobre un delicado equilibrio que hace de ella un biotopo extremadamente frágil.

Cuando esta extensa superficie se inunda, se cubre de una densa vegetación y se transforma en una verde pradera dominada por dos plantas: la castañuela *(Scirpus maritimus)* y el bayunco *(Scirpus littoralis)*. La primera debe su nombre a que tiene en su base un bulbo que imita en su forma a una castaña y que es muy apreciada por los jabalíes y por los gansos. La segunda es una especie de junco de tallos largos que gusta de aguas más profundas que la castañuela. Acompañan a estas dos especies la salicornia y los ranúnculos *(Ranunculus peltatus, R. tripartitus)*.

Esta cubierta vegetal da cobijo a una gran cantidad de aves. En sus aguas someras encuentran el alimento que necesitan patos y aves acuáticas que hibernan en este espacio.

el espacio natural

Entre las especies más comunes que podemos observar se encuentran el pato azulón *(Anas platyrhynchos),* cuchara europeo *(Anas clypeata),* pato rabudo *(Anas acuta)*, pato colorado *(Netta Rufina),* pato real *(Anas platyrhynchos),* pato silbón *(Anas penelope),* cerceta común *(Anas crecca),* focha común *(Fulica atra),* porrón común *(Aythya ferina),* malvasía *(Oxyura leucocephala),* zampullín *(Podiceps nigricollis, P. ruficollis),* morito común *(Plegadis falcinellus),* etc.

Entre las limícolas se incluyen: avoceta *(Recurvirostra avosetta),* cigüeñuela *(Himantopus himantopus),* avefría *(Vanellus vanellus),* chorlitejo chico *(Charadrius dubius),* chorlitejo patinegro *(Charadrius alexandrinus),* charrancito *(Sterna albifrons),* garza imperial *(Ardea purpurea)* y fumarel cariblanco *(Chlidonias hybridus).*

También los flamencos *(Phoenicopterus ruber)* y gansos o ánsares comunes *(Anser anser),* garcilla cangrejera *(Ardeola ralloides),* la cerceta pardilla *(Anas angustirostris),* cerceta carretona *(Anas querquedula),* tarro blanco *(Tadorna tadorna),* cigüeña blanca *(Ciconia ciconia),* cigüeña negra *(Ciconia nigra)* y en menor proporción, y muy difíciles de observar, se encuentran la focha cornuda *(Fulica cristata),* el tarro canelo *(Tardona ferruginea),* avetoro *(Botaurus stellaris)* y malvasía *(Oxyura leucocephala).*

Entre su aguas habitan dos especies de peces: la carpa *(Cyprinus carpio)* y la gambusia *(Gambusia affinis);* un anfibio: el sapo de espuela *(Pelobates cultripes);* y siempre ligada a ambientes acuáticos podemos encontrar la culebra viperina *(Natrix maura).*

La marisma seca

Comprende el territorio de marisma que pasa menos de seis meses al año inundado. Cuando las lluvias son abundantes puede presentar un encharcamiento parcial o total, pero en la mayoría de los casos su aspecto es el de una estepa arcillosa, compacta y resquebrajada colonizada por plantas muy adaptadas a este medio hostil.

Entre las especies vegetales que la habitan podemos citar: el almajo salado *(Artrocnemum macrostachyum)* y el almajo dulce *(Suaeda vera),* el cuerno de ciervo *(Plantago coronopus)* y un pastizal asociado al almajo en el que sobresalen las espigas del *Hordeum marinum.*

Es el lugar de nidificación de cigüeñuelas *(Himantopus himantopus),* avocetas *(Recurvirostra avosetta),* alcaravanes *(Burhinus oedicnemus)* y canasteras *(Glareola pratincola).*

La marisma transformada

Una gran parte del territorio ocupado por la marisma sufre una gran transformación a lo largo del siglo XX para su puesta en explotación.

Como consecuencia de ello se produce una serie de cambios en el paisaje marismeño, sobre todo de la margen derecha del Guadalquivir. La transformación del terreno de marisma en "tablas de arroz" y la desecación de grandes extensiones de las zonas inundables trae consigo un gran cambio en el funcionamiento hidrológico de todo el sistema que hoy se intenta, de alguna manera, restaurar.

Caños y brazos

Como consecuencia de la constante transformación natural del cauce del río Guadalquivir sólo queda el Brazo de la Torre.

Hasta hace relativamente poco tiempo el delta que originaba la desembocadura del Guadalquivir se encontraba surcado por pequeños encauzamientos, usados temporalmente por el río Guadiamar y la Madre, afluentes del gran río. Sus restos tras un proceso de transformación constituyen los actuales caños. Dentro del entorno natural se encuentran el caño Travieso, caño de Guadiamar, caño de la Madre, caño del Resolimán, caño Dulce y el caño de Brenes.

La vegetación básica de los caños está compuesta por eneas *(Typha latifolia),* carrizos *(Phragmites australis)* y bayuncos *(Schoenoplectus lacustris),* en los que se ocultan carpas *(Cyprinus carpio),* ranas *(Rana perezi),* gallipatos *(Pleurodeles waltl),* galápagos leprosos *(Mauremys leprosa),* y galápagos europeos *(Emys orbicularis).* Entre su avifauna encontramos calamones *(Porphyrio porphyrio),* avetorillos *(Ixobrychus minutus),* martines pescadores *(Alcedo atthis),* garza imperial *(Ardea purpura),* aguilucho lagunero *(Circus aeruginosus),* pato colorado, porrón común, malvasía y porrón pardo.

Vetas

Son terrenos moderadamente elevados (no más de un metro por encima del nivel medio) que no se inundan ni siquiera en las grandes riadas. Constituyen auténticas islas donde se refugian algunas especies junto con el ganado durante las inundaciones. Sobre ellas se asientan los cardos *(Silybum marianum* y *Cirsium arvensis)* y gramíneas *(Cynara humillis).*

Paciles

De menor altura que las vetas, son terrenos que se pueden inundar ocasionalmente. Sobre ello predomina el almajo dulce *(Suaeda vera)* y sirve de territorio de cría al charrancito *(Sterna albifrons)* y al chorlitejo *(Charadrius spp.).*

Bosque de ribera

En las orillas de cursos fluviales se localizan estas formaciones. Destaca el bosque-galería situado junto al Palacio del Acebrón. Su vegetación está formada por sauces *(Salix atrocinerea),* fresnos *(Fraxinus angustifolia)* y álamos *(Populus alba)* acompañada por un numeroso cortejo de arbustos y enredaderas.

Siguiendo el cauce del Arroyo de La Rocina, podemos observar un biotopo excepcional en este entorno: la turbera de la Rocina. Aquí el agua subterránea, casi en superficie, y la acumulación de materia orgánica hace que ésta se descomponga produciendo una gran cantidad de humus que le confiere al suelo un color oscuro. En sus suelos los bresos *(Erica ciliaris),* aulagas *(Genista ancistrocarpa),* tojos *(Ulex minor)* y helechos *(Pteridium aquilinum)* componen un singular escenario por su rareza.

Salinas

Se sitúan sobre suelos de marisma transformada. Sólo se pueden encontrar dentro de los límites del Parque Natural en las Marismas de Bonanza.

De la antigua actividad salinera únicamente una explotación se encuentra en la orilla izquierda del río. Sus aguas acogen una gran diversidad de aves.

Monumentos naturales de Doñana y su entorno

Pino Centenario Parador de Mazagón

Este pino centenario *(Pinus pinea)* cuya copa se ha desarrollado más en extensión que en altura, es una de las reliquias de las repoblaciones llevadas a cabo en toda la comarca de Doñana desde 1730.

Monumento Natural Acebuches del Rocío

Retazos de un tipo de bosque original de la comarca de Doñana que se conservan en el casco urbano de la aldea del Rocío, en el municipio de Almonte.

Monumento Natural Acantilado del Asperillo

Sistema de dunas litorales semiestables formado por arenas de origen eólico y situado en la Playa de Castilla en el municipio de Almonte, dentro del Parque Natural de Doñana. Se trata del acantilado de este tipo más alto de Europa.

Otros lugares de interés

Reserva Natural Cañada de los Pájaros

Está situada en el término municipal de Puebla del Río. Se trata una laguna artificial que recibe abundante aportación de agua de los pinares colindantes, que ha favorecido la existencia de una amplia cobertura vegetal acuática y el asentamiento de aves nidificantes de especies amenazadas.

En este espacio se lleva a cabo la cría en cautividad de especies amenazadas, principalmente de anátidas y rálidos.

Aquí se pueden observar diferentes especies de aves o solicitar una visita guiada para escolares.

Reserva Natural Dehesa de Abajo

También está situada en el término municipal de Puebla del Río y posee un espléndido bosque de acebuches en el que nidifican rapaces y otras aves del entorno de Doñana. Además cuenta con una colonia de cigüeña blanca de extraordinaria importancia.

Corredor Verde del Guadiamar

Es el último de los grandes afluentes del Guadalquivir por la margen derecha. Sus aguas han alimentado durante milenios las marismas.

Su cauce discurre por un mosaico de paisajes mediterráneos. Las dehesas y bosques son sustituidos, cuando llega al valle medio, por paisajes agrícolas y un bosque de galería adorna sus riberas. Finalmente, antes de encontrarse con Doñana, aparecen paisajes sobre arenales y marismas.

La presión humana sobre la cuenca ha ido provocando la pérdida progresiva de la mayor parte de sus valores naturales y culturales. El cauce ha sido utilizado como vía de desagüe de vertidos agrícolas, urbanos y mineros que mermó la calidad de sus aguas. La rotura de la balsa minera de Aznalcóllar, en 1998, que provocó la salida de más de seis mil millones de litros de aguas y lodos contaminantes, constituyó una de las mayores catástrofes ambientales de nuestro país. Pero supuso un desafío para paliar los letales efectos del vertido tóxico y solucionar los problemas derivados de la profunda transformación que la zona venía sufriendo y que habían convertido al Guadiamar en un río muy alterado.

El Corredor Verde del Guadiamar es un buen ejemplo de las relaciones entre los paisajes naturales y la conservación de la diversidad biológica, en un escenario en el que también tiene cabida el ser humano.

Paraje Natural
Estero de Domingo Rubio

Situado en el estuario del río Tinto, sobre su antigua marisma, entre los términos municipales de Palos de la Frontera y Moguer, el estero es un lugar de interés paisajístico y una de las zonas húmedas de mayor valor ambiental de la provincia de Huelva.

Presenta una mezcla de aguas saladas y dulces que le confiere una gran diversidad vegetal y animal.

En su tramo alto podemos encontrar un buen ejemplo de bosque de ribera, compuesto de fresnos y sauces.

Paraje Natural
Lagunas de Palos y las Madres

Situadas también entre los términos municipales de Palos de la Frontera y Moguer, poseen un gran valor por servir de refugio a especies amenazadas.

Aquí habitan una gran diversidad de aves, de las que se puede destacar la espátula *(Platalea leucorodia),* la garcilla cangrejera *(Ardeola ralloides),* el morito común *(Plegadis falcinellus),* la malvasía cabeciblanca *(Oxyura leucocephala),* el porrón pardo *(Aythya nyroca),* el águila pescadora *(Pandion haliaetus),* la focha cornuda *(Fulica cristata)* y el calamón *(Porphyrio porphyrio),* entre otras.

Parque Dunar de Doñana

Situado en la franja costera del Abalario-Doñana, junto a la urbanización de Matalascañas, el Parque Dunar responde a una nueva concepción de oferta turística y recreativa, basada en el aprovechamiento y conservación de los recursos naturales en el entorno de Doñana y ofrece un espacio para el disfrute de la duna y de los ecosistemas existentes.

A lo largo de todo el Parque Dunar, de este a oeste y paralela a la playa, se eleva una gran duna fósil que se extiende hasta Mazagón. Las arenas de esta duna están fijadas por la vegetación espontánea natural (camarinas, clavellinas, romeros, cantuesos, sabinas, enebros, labiérnagos...) y por las sucesivas plantaciones de pinos del siglo pasado. En este entorno habitan conejos, zorros, urracas, currucas, etc.)

Dentro del Parque Dunar podemos visitar el Museo Mundo Marino. Esta instalación nos permitirá conocer el ecosistema marino de Doñana.

Su colección acoge 13 esqueletos reales de cetáceos, y de ellos se han sacado moldes que son las figuras de plástico colgadas del techo, que nos dan una idea de cómo son realmente en la naturaleza.

La Romería del Rocío

Es una manifestación de religiosidad popular andaluza en honor de la Virgen del Rocío. La romería se celebra el fin de semana del Domingo de Pentecostés. La Virgen se encuentra en la Ermita de El Rocío, que se halla en la aldea almonteña del mismo nombre y en el límite del Espacio Natural de Doñana.

La Romería del Rocío está considerada como una de las más importantes de España y a ella llega gente de todo el mundo. El atractivo del entorno natural donde discurre esta manifestación religiosa y el folclore popular son dos atractivos inmejorables para esta romería: los caballos, carros, la gente vestida con trajes típicos de la zona, el olor de las flores del camino, las comidas en el campo, la devoción a la Virgen y la alegría de sus fieles son la esencia de esta peregrinación.

Tras recorrer en romería, a pie, a caballo, en carretas, carros engalanados o *charrets,* el camino, que pasa en parte por el Espacio Natural de Doñana, una inmensa multitud de romeros llegan a las puertas de la ermita, donde a la hora prevista los almonteños realizan lo que popularmente llaman "el salto de la reja". A continuación, los devotos luchan por tocar la Virgen que llaman "Blanca Paloma" y la llevan en hombros por la aldea. El trayecto recorre las dis-

tintas hermandades desde donde algunos sacerdotes le rezan la Salve, acompañados por el pueblo rociero.

La Romería del Rocío es una de las romerías más famosas y multitudinarias que existen. Cuenta con más de 100 hermandades, y entre las personas ilustres que han visitado la aldea del Rocío se encuentra el Papa Juan Pablo II el 14 de junio de 1993.

La salida de la Virgen del Rocío en la madrugada del Lunes de Pentecostés se realiza tras acabar el rezo del Santo Rosario que comienza a medianoche, pasando todos los Simpecados por delante de la ermita hasta que llega el de la Hermandad Matriz de Almonte, que entra en la ermita y debe llegar al presbiterio, siendo en ese instante cuando se produce el salto de la reja. Por todo esto, nunca puede predecirse con exactitud la hora de salida de la Virgen.

Marca "Parque Natural"

Los Parques Naturales andaluces son territorios vivos y dinámicos en los que la Consejería de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, en colaboración con otras instituciones y organismos, está fomentando y apoyando un crecimiento económico sostenible con medidas que favorezcan la permanencia y la calidad de vida de las poblaciones que residen en ellos.

En esa línea, la Marca Parque Natural de Andalucía, iniciativa pionera en el territorio español, es un distintivo de calidad creado por la Consejería de Medio Ambiente para que la población y las empresas implantadas en estos Espacios Naturales Protegidos se beneficien del valor añadido de estos territorios, ofreciendo al visitante unos productos y servicios diferenciados y con una ventaja competitiva asociada a los valores medioambientales de los Parques, que potencian la imagen de un producto natural, artesanal y auténtico. Con esta iniciativa se pretende, además de fomentar un desarrollo sostenible, incentivar la producción y comercialización de los productos procedentes de estas comarcas andaluzas.

Las industrias locales buscan los beneficios de una valorización de su territorio y el apoyo a su actividad al responder a los requisitos y compromisos de la Marca: carácter local, respeto al medio ambiente, calidad de las materias primas empleadas y del proceso de su transformación.

La categoría de productos y servicios para los que se puede obtener la licencia de uso de la Marca son Productos Artesanales, Turismo de Naturaleza y Productos Naturales. La adhesión de éstos a la Marca Parque Natural de Andalucía supone, para quien obtenga la titularidad de la licencia, el cumplimiento de los requisitos de la Marca para Producto Artesanal, Turismo de Naturaleza o Producto Natural. A cambio, su uso supone la oportunidad de utilizar una imagen positiva ligada a los valores e imagen de los Parques Naturales, y que se identifica con un territorio, ofreciendo a los empresarios/empresarias numerosas ventajas de comercialización, difusión y venta.

Producto agroalimentario

Tierras Arroceras del Sur S.C.A.
Polígono Industrial El Puntal, Nave 1B.
41140 Isla Mayor (Sevilla).
Tfno.: 955 773 972
Persona de contacto:
Rosario Valle Márquez

Sat-H-0023 Bionest
Ctra. Almonte-El Rocío, km 9,5.
21730 Almonte (Huelva).
Tfno.: 959450656
bionest@bionest.es
www.bionest.es
Persona de contacto:
Juan Soltero Pardo

Sat Algaida Productores
C/ Rábida, 54
21730 Almonte (Huelva)
Tfno.: 959 406 944
algaidafresas@hotmail.com

Artesanía

Arenas de Doñana
Torre Almenara, s/n.
21760 Matalascañas (Huelva).
Tfno.: 959 441 241.
arenasdonana@infodonana.com
Persona de contacto:
Juan Bernardo Torre Valle.

Turimo de Naturaleza

Alojamiento

Pinos de Hinojos, S.L
Ctra. Hinojos-Almonte, km 1.
Tfnos.: 959 459 500
629 846 084.
Fax: 959 459 500.
casaruralhinojos@hotmail.com
www.casaslospinos.es
Persona de contacto:
Bernardo González.

Turismo activo

Doñana Nature, S.L.
C/ Las Carretas, 10. El Rocío (Huelva).
Tfnos.: 959 442 160
630 978 216
Fax: 959 442160
info@donana-nature.com
donana-nature.com
Persona de contacto:
Antonio Rodríguez Martín.

Marismas del Rocío, S.C.A.
Plaza del Acebuchal, 22.
21750 El Rocío (Huelva).
Tfnos.: 959 430 432 / 959 430 451.
Fax: 959430451.
donanavisitas@infodonana.com
www.donanavisitas.com

Hablar de turismo activo es hablar de una de las maneras más mágicas de disfrutar de la naturaleza, gracias al estrecho vínculo que el viajero establece con el entorno natural visitado. Este contacto permite, además de gozar de la contemplación del paisaje, conocer, aprender y practicar deporte. En definitiva, vivir la aventura de sentirse partícipe de ella.

Una de las características más destacables de Doñana, además de poseer infinidad de parajes naturales, es que reúne las condiciones idóneas para gozar de esta forma de viajar, dejando para el turista convencional las prisas, los horarios rígidos y la pasividad en la que lo embarcan otras ofertas.

Actividades en la naturaleza

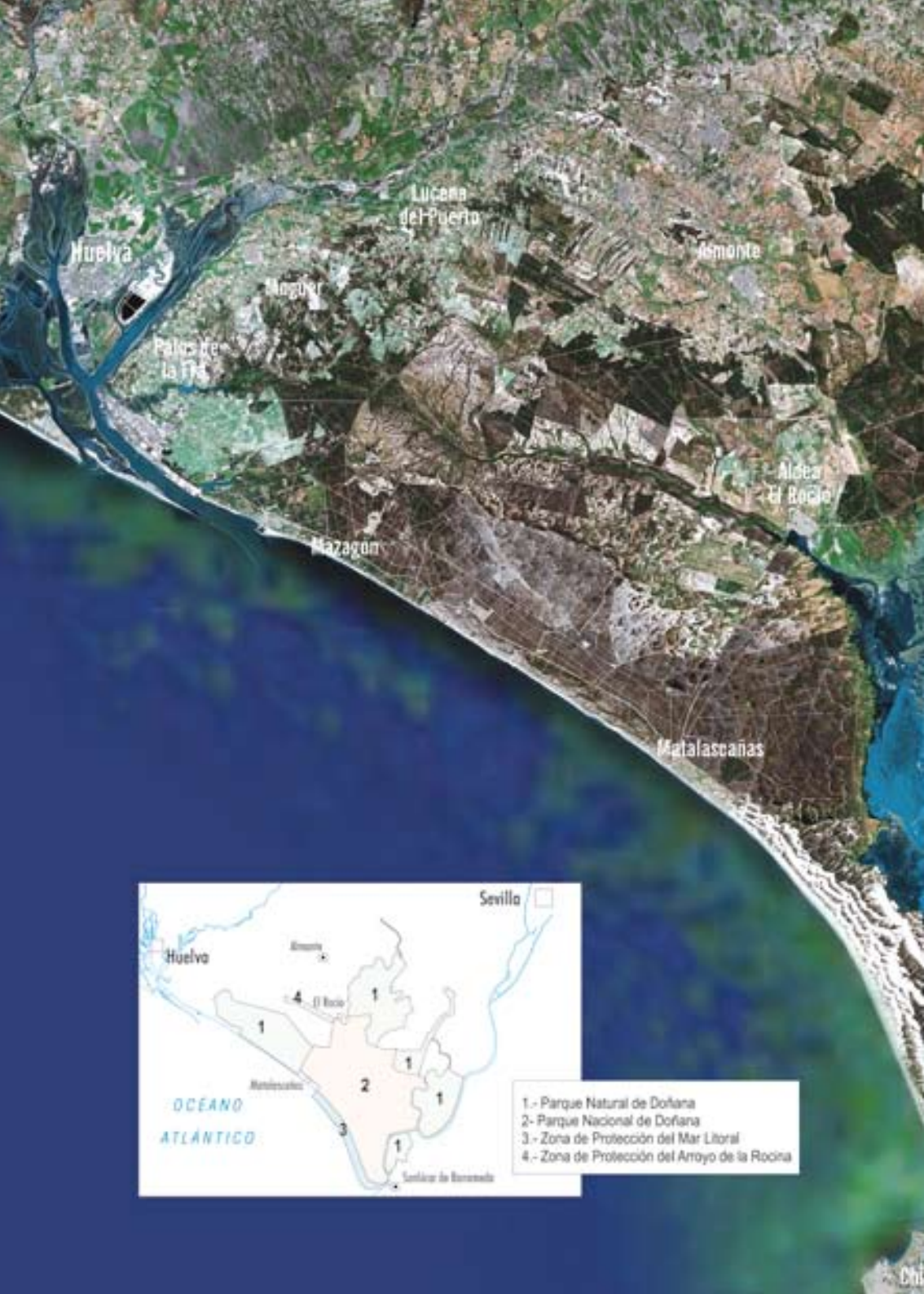
A pie, a caballo o en bici

Los aficionados al senderismo, al cicloturismo y la equitación podrán escoger entre un buen número de rutas y senderos en los que disfrutar de su tiempo de ocio y su pasión por el deporte. Rincones todos que pueden presumir, sin resquicio de vanidad, de gran belleza.

En Doñana existen numerosas rutas señalizadas con paneles explicativos para recorrer a pie, a caballo o bicicleta de montaña. En contraste, también ofrece lugares recónditos y atractivos que hacen posible el descanso, la meditación y la relajación. Es decir, que reúnen las condiciones idóneas para aquellas personas que quieran disfrutar de la tranquilidad, sin renunciar, claro está, a la comodidad que otorgan los municipios pequeños y la hospitalidad de sus gentes.

Senderos habilitados

En el Espacio Natural de Doñana hay acondicionado los siguientes senderos:


Lucena del Puerto
Huelva
Almonte
Moguer
Palos de la Fra.
Aldea El Rocío
Mazagón
Matalascañas
Sevilla
Huelva
Almonte
El Rocío
Matalascañas
OCÉANO ATLÁNTICO
Sanlúcar de Barrameda
1
2
3
4
1.- Parque Natural de Doñana
2- Parque Nacional de Doñana
3.- Zona de Protección del Mar Litoral
4.- Zona de Protección del Arroyo de la Rocina

Sevilla
Pilas
Aznalcázar
Coria del Río
Dos Hermanas
Puebla del Río
Villamanrique de la Condesa
Alfonso XIII
Los Palacios y Villafranca
Isla Mayor
Las Cabezas de San Juan
Lebrija
Trebujena
Sanlúcar de Barrameda

Senderos

Ruta 1

Senderos del Acebuche

Partiendo desde el patio del centro se inicia la red de senderos que se adentra en la zona y que se compone de dos recorridos peatonales distintos y complementarios.

La importancia de Doñana en el contexto internacional se debe, entre otros aspectos, a su riqueza ornitológica. El Parque Nacional de Doñana está declarado Zona de Especial Protección para las Aves (ZEPA) desde 1988, no sólo por la cantidad de especies que alberga sino por su estatus de conservación y el número de sus poblaciones.

1. Sendero de la Laguna del Acebuche

Su trazado, de 1,5 km, es paralelo a la laguna de la que toma su nombre y permite llegar a siete observatorios desde los que descubrir a la fauna acuática que frecuenta estas zonas húmedas.

La laguna del Acebuche es uno de los mejores enclaves para la observación de aves. Se trata de una formación palustre permanente que, tras sufrir un proceso de desecación en los años cincuenta del pasado siglo fue recuperada y reacondicionada para representar diversos ambientes acuáticos y terrestres. Durante los períodos en que las marismas y otras áreas húmedas se secan, el Acebuche acoge a las aves que permanecen

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Centro de Visitantes El Acebuche

Tiempo:
1 hora

Dificultad:
Baja

Longitud total:
3 km

Trayecto lineal

Senderos

en estas latitudes, constituyendo un refugio fresco en la aridez del territorio.

Le recomendamos que alerte sus sentidos y permanezca en silencio. Descubrir a la avifauna de la laguna requerirá atender a los movimientos de la vegetación, a sonidos y cantos, a cambios de formas y colores... A lo largo del sendero encontrará diversos elementos que hacen referencia a usos tradicionales, algunos ya desaparecidos, que los habitantes de la zona hacían de los recursos que les ofrecía el territorio. Preste atención también a la tipología constructiva de los observatorios; antaño, chozas similares a éstas, construidas con vegetación palustre, eran las viviendas habituales de numerosos trabajadores y sus familias.

2. Sendero de las Lagunas del Huerto y las Pajas

Comienza junto al último observatorio por la izquierda del sendero anterior. Su trazado, de unos 3 km, se organiza en circuitos consecutivos que sortean los canales a través de pasarelas. Varios ramales llevan hasta observatorios destinados a contemplar la fauna.

Senderos

Ruta 2

Sendero Charco de la Boca

Este sendero comienza en el patio delantero del centro de visitantes La Rocina, que está situado a unos dos kilómetros de la aldea del Rocío. Tiene una longitud de 3,5 kilómetros y se desarrolla en varios trazados contiguos que le permitirán organizar el recorrido en función de sus intereses. La Rocina es una zona de cría ideal para el calamón común, avetorrillo común o cerceta pardilla, pero también es posible observar otras especies que frecuentan este medio como la garceta común, real o imperial.

El recorrido se dirige hacia la orilla del arroyo a través de un pinar bajo en el que se extiende un tapiz de herbáceas. El pino piñonero es una especie cuya aparición en la zona está documentada desde el siglo XVIII y que hoy constituye uno de los paisajes identificativos de Doñana.

El primer observatorio se asoma al último tramo del arroyo en donde el cauce se vuelve ancho y somero. En las épocas en que la zona permanece inundada, un sinfín de aves puebla estas aguas.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Centro de Visitantes La Rocina

Tiempo:
1 hora

Dificultad:
Baja

Longitud total:
3,5 km

Trayecto lineal y cicular

Sendero Charco del Acebrón

El recorrido comienza junto al palacio, en un bosque de ribera en el que encontraremos los espléndidos fresnos que flanquean la entrada hasta muy cerca del agua. La fresneda ocupa sitios oscuros que raramente se inundan pero siempre permanecen frescos.

A continuación, y ocupando casi la totalidad del cauce aparece la sauceda. La pasarela le permitirá apreciar de cerca sauces, localmente llamados Zaos, y sanguinos, especie endémica de Andalucía occidental representante de una flora del terciario que sobrevive en estas zonas frescas y húmedas. Madreselva, parra silvestre o zarzaparrilla forman una compacta masa vegetal donde se ocultan infinidad de pequeñas aves.

Tras el bosque de ribera aparece el pinar de pino piñonero sobre un terreno mas seco. Espinos, romeros, lentiscos, jaguarzos, jaguarzos moriscos, aulagas y torviscos le acompañan.

El sendero se adentra de nuevo en el bosque de ribera para donde encontraremos el helecho real. Tras ellos, aparece el alcornocal y, mezclados con ellos, pueden observarse extraordinarios ejemplares de madroños, labiérnagos y mirtos. Bajo los árboles se extiende un denso tapiz de helecho común que aumenta el frescor y la espesura de la zona. Aquí el suelo es oscuro y rico y acumula abundante materia orgánica. Es el terreno de la turbera que alberga al brezo ciliado, tojo enano y numerosas especies herbáceas de ambientes húmedos.

En el último tramo del sendero, varios afluentes del arroyo, conocidos localmente como algaidas, presentan una gran densidad vegetal con especies como cárice, enea y masiega, entre otras. Junto a estas algaidas aparecen numerosos ejemplares de álamos blancos que le acompañarán hasta finalizar el recorrido.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Centro de Visitantes Palacio del Acebrón

Tiempo:
30 minutos

Dificultad:
Baja

Longitud total:
1,5 km

Trayecto cicular

Ruta 4

Sendero Dunar

Este enclave es el más importante sistema de dunas vivas o móviles de cuantos persisten en la Península Ibérica y es uno de los paisajes más espectaculares del Espacio Natural de Doñana.

El sistema dunar se extiende a lo largo de 25 km, paralelo a la línea de costa. Tiene una anchura de entre 500 y 5.000 metros y alcanza una altura de unos 30 metros en el Cerro de los Ánsares, la duna móvil más emblemática de Doñana.

Está formado por sucesivos trenes de dunas que avanzan hacia el interior empujados por los vientos dominantes del sur-oeste, llamado localmente "foreño". Entre un tren y otro se encuentran los valles interdunares que se conocen como "corrales", auténticas islas de vegetación en el mar de arena.

En el recorrido nos podemos encontrar distintos subsistemas, desde las zonas de dunas embrionarias en el borde de la playa, hasta el primer corral en el que ya aparecen árboles de gran porte.

El paseo finaliza en la playa, flanqueada por los rojizos acantilados, a cuyos pies se extienden las finas y blancas arenas.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
En el extremo este de Matalascañas, detrás del Gran Hotel El Coto

Tiempo:
30 minutos

Dificultad:
Baja

Longitud total:
1,5 km

Trayecto circular

Sendero Ribetehilos

Este sendero localizado en el sector oeste del Parque Natural de Doñana, conocido popularmente como Abalario, discurre por una zona de gran interés geológico ya que supone el punto donde se separan dos épocas diferentes de la formación de este vasto territorio, mareado, claramente, por la pequeña pendiente existente entre la pasarela y la laguna, formada por una tierra negra muy fértil e impermeable llamada turba. Además este interesante lugar alberga un conjunto de lagunas cuya disposición en hilera ha dado lugar a su nombre "Ribetehilos" (hilera de riberas).

Estas lagunas suponen una singular variante en el monótono paisaje arenoso del entorno, facilitando la presencia de numerosas especies propias de las orillas de los ríos, y que se conocen habitualmente con el nombre de "bosque de ribera". Entre estas especies destaca de forma notable la presencia del madroño localizado siempre en las orillas, planta famosa por acompañar al oso en el escudo de Madrid y que produce un apetitoso fruto para

Ruta 6

muchas aves de la zona, suele acompañarse sobre todo de helechos, que pardean el paisaje en otoño y que lo iluminan de un intenso verde durante la primavera, y algunos alcornoques. Los brezos, tojos y zarzas ocupan la parte central de la laguna que sólo se inunda temporalmente.

El pino piñonero se sitúa fundamentalmente al sur de la laguna, ya que en la zona norte sólo se aprecia una gran llanura con repoblaciones muy recientes, en la que en los próximos años se podrán observar importantes masas de alcornoques y pinos. Estas amplias zonas arenosas con plantas propias del clima mediterráneo, que soportan muy bien la sequía, presentan un aspecto blanquecino por la abundancia de jaguarzo. Junto a esta especie y si mantienes alerta los sentidos, podrás reconocer algunos aromas de plantas como el romero, el tomillo o la lavanda que flotan permanentemente en el ambiente.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Pista de Cabezudos a 19 km de Abalario

Tiempo:
20 minutos

Dificultad:
Baja

Longitud:
720 m

Trayecto lineal

Ruta 7

Sendero Cuesta Maneli

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ctra. A-494 a 10 km dirección Matalascañas

Tiempo:
45 minutos

Dificultad:
Baja

Longitud:
1,2 km

Trayecto lineal

La franja costera "Médano del Asperillo" situada en el sector occidental del Parque Natural de Doñana, es una zona arenosa que por diversos factores ha sufrido una elevación que imposibilita los constantes aportes de arena que antaño le proporcionaba el mar, permitiendo la colonización de estos suelos por diferentes especies vegetales y creando el mirador natural más elevado de la comarca con puntos de hasta 112 m de altura sobre el nivel del mar.

El sendero se inicia justo debajo del frente dunar –el primer desnivel es bastante acusado–. En esta zona se sitúa la vegetación ligada al pinar de repoblación que domina este entorno, predominan además brezos, olivillas y otras especies más necesitadas de humedad. Al subir este primer talud comprobaremoss la inmensa llanura de Doñana, perdiéndose la vista en un interminable horizonte verde.

El recorrido por la parte alta se hace ya mucho más fácil, ya que vamos descendiendo por la cola de la duna hacia el mar. Aquí la influencia marina se hace patente; el paisaje, espectacular y la luz, radiante. Numerosas plantas aparecen quemadas por el efecto del aire y la sal en lo que se conoce como *Efecto Spray*. En el borde encontraremos plantas como la clavellina o el loto, y si nos acercamos al acantilado disfrutaremos además de un paisaje impresionante, de playas interminables con la presencia de gaviotas o correlimos alimentándose.

Senderos

Ruta 7

Ruta 8

Laguna del Jaral-Médano del Asperillo

Este sendero está diseñado para aquellas personas que deseen realizar trayectos algo más duros, con una pizca de aventura y en estrecho contacto con la naturaleza.

Parte desde la carretera de Huelva-Matalascañas (H-492) a la altura del km 46, se desarrolla de forma circular y es especialmente atractivo por sus espectaculares vistas, tanto del Océano Atlántico como de las amplias llanuras verdes del Abalario. El suelo es de arena muy fina y blanca que hace aún más duro el camino, presentando varios tramos difíciles por su acusada pendiente, por lo que es recomendable llevar siempre agua y realizarlo en horas o épocas en las que no haga excesivo calor.

El recorrido es muy parecido a la Cuesta de Maneli, pero más abrupto y con mayor contraste. Se inicia por un sendero que discurre entre pinares viejos a pesar de su escaso tamaño y que se encuentran muy apretados unos contra otros, en algunos casos se hacen prácticamente impenetrables. Dichos pinares se plantaron a mediados de del siglo pasado con la intención de que la duna no continuará su avance, y posteriormente poder dedicar toda la franja litoral a urbanizaciones turísticas.

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ctra. A-494 a 6,8 km dirección Mazagón

Tiempo:
2,5 hora

Dificultad:
Alta

Longitud:
5,8 km

Trayecto circular

A unos 200 metros del inicio, a la derecha del sendero aparece una laguna que se inunda sólo en épocas de lluvias. A este tipo de lagunas situada a los pies de las dunas se les denomina *lagunas peridunares*. Existen muchas de ellas desde Huelva hasta la desembocadura del Guadalquivir. En la zona más baja abundan los juncos, unas plantas de hojas muy alargadas y cilíndricas terminadas en puntas que necesitan mucha humedad y que tradicionalmente se han utilizado como techo para hacer chozas en el campo. Además de esta especie se pueden encontrar algunos brezos y tojos.

Si se continúa por el sendero que bordea la laguna unos 400 metros más y después giramos a la izquierda, se llega justo al frente de la duna. Hay que recordar que las dunas avanzan siempre desde el mar hacia el interior. Aparece un sendero que inicia la subida a la duna. Esta subida es muy acusada en los primeros metros y alrededor de ella podemos encontrar camarinas, algunos labiérnagos y algunas plantas aromáticas como el romero y el tomillo, todas ellas junto con la sabina, de aspecto cónico, y que se localiza al resguardo de los vientos salinos que provienen del mar.

Ruta 9

Sendero Cerro del Águila

Datos de la ruta

Punto de inicio:
Ctra. la Colonia. Sanlúcar de Bda.

Tiempo:
1,5 hora

Dificultad:
Baja

Longitud:
4,5 km

Trayecto circular

El presente sendero se encuentra en Monte Algaida (Sanlúcar de Barrameda) al que se accede tras atravesar la colonia agrícola de la Algaida.

El recorrido se inicia junto al aparcamiento que existe en la entrada del pinar, correspondiente a una repoblación de principios del siglo XIX, del que sale un sendero que nos lleva hasta el observatorio de la Laguna de Tarelo.

Esta laguna tiene un origen artificial ya que se originó tras una extracción de áridos destinados para la colonia agrícola del entorno.

El lugar se ha convertido en refugio ideal para muchas aves y es posible observar malvasías, porrones o somormujos junto con zampullines y fochas. Podemos escuchar los peculiares cantos de estas aves que se entremezclan constituyendo un agradable concierto.

Al salir del observatorio se cogerá el carril de la derecha para adentrarnos en el pinar. En el margen izquierdo la vegetación es más abundante dominando el pino piñonero y las sabinas acompañadas por: bayón, lentisco, jaguarzo, espino negro, labiérnaga, jaguarzo amarillo, jaguarzo blanco...

En el margen derecho encontramos manchas de torvisco, sanguino, esparraguera, madreselva y rubia peregrina junto con sabinas. A unos 100 metros la terminación de la laguna da paso a los campos de cultivo que rodean este humedal. Discurrimos por el sendero hasta llegar a una bifurcación y continuaremos hacia el frente por un camino ancho, encontrando plantas como el mirto y la clemátide.

En este tramo podemos observar una reciente repoblación de pinos acompañados de plantas adaptadas a suelos húmedos: sanguino, sabina, labiérnaga, clemátide, lentisco, espino negro, juncos...

Llegamos a un nuevo cruce de caminos y nuestro itinerario continúa hacia el frente para dar paso a una vegetación de tonalidades blanquecinas. La perpetua que envuelve con su profundo aroma a regaliz el camino, retama, jaguarzo blanco y amarillo y, en menor cantidad, el lentisco acompañan a una reciente repoblación de pinos. Nos encontramos en el conocido como monte blanco. Cuando hayamos andado unos metros, podemos adentrarnos un poco por el pinar de nuestra derecha para comparar este monte blanco con el "monte negro" .

Localidades

Almonte

Esencia rociera

Almonte está situada entre las campiñas vitícolas del Condado onubense y las célebres marismas del Guadalquivir. El sol, la luz y la sal marina han dado a estas tierras el especial encanto de lo sencillamente bello. Viñedos y olivares, encinares y pinos, cotos, dunas, marismas y playas se unen en este rincón fronterizo de la vieja Andalucía, rompiendo los esquemas y estereotipos tradicionales. Almonte se caracteriza por la tranquilidad, la calma y la transmisión del saber vivir de siglos.

Con un gran interés turístico, tanto por sus infraestructuras como por sus valores naturales, Almonte se ofrece desde sus inmensas y luminosas playas de Matalascañas, o desde la aldea del Rocío, tranquilo lugar de descanso a las puertas de Doñana durante todo el año y multitudinario corazón del fervor popular andaluz en Pentecostés.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 55
Altitud nivel del mar (m): 75
Extensión (km^2): 859
Núm. de habitantes: 16.902
Gentilicio: Almonteños
Código Postal: 21730
Teléfono de información:
Ayuntamiento: 959 45 09 29

Historia

Los primeros poblamientos del actual territorio de la villa de Almonte, algunos de los cuales se remontan al siglo VIII a.C., estaban dedicado a la producción de plata.

El territorio de Almonte quedó adscrito, en las últimas centurias de la dominación árabe, en el amplio alfoz del reino taifa de Niebla que se extendía desde la desembocadura del Guadalquivir hasta el Algarbe portugués. En la segunda mitad del siglo XIII (1262) se incorpora a los reinos castellanos y el propio monarca Alfonso X elige las extensas marismas de Hinojos y de Almonte como cazadero real, erigiendo en él una pequeña ermita donde se veneraba

la imagen de Ntra. Sra. de Las Rocinas, que dio origen, con el tiempo, a la hoy conocidísima Romería del Rocío.

Este rey promulga en 1269 la primera ordenanza de veda de este territorio, declarándolo reservado a la caza mayor.

En el año 1335 la corona castellana crea la villa de Almonte, la dota de territorio y la entrega en señorío jurisdiccional a D. Alvar Pérez de Guzmán, Alguacil Mayor de Sevilla.

En 1653 el pueblo de Almonte nombra a la Virgen del Rocío Patrona de la villa y son frecuentes las *venidas* de su imagen al pueblo para rogarle su intercesión ante las sequías, las epidemias, etc., hasta que desde 1949 su venida es periódica cada siete años.

Patrimonio histórico y artístico

Ayuntamiento, del siglo XVI.

Iglesia de la Asunción, del XV y XVI, de estilo mudéjar reformado en el barroco.

Ermita del Santo Cristo, del siglo XV, antigua ermita de San Sebastián.

Museo de la Villa. Muestra aspectos de la cultura tradicional del municipio.

Ermita de San Bartolomé, siglo XV.

Torres almenaras. Durante el reinado de Felipe II, se decidió la construcción de las llamadas Torres Almenaras del segmento que abarca desde la desembocadura del río Guadiaro en Cádiz hasta el Cabo de Santa María, en Faro. Son la Torre La Higuera, Torre San Jacinto, Torre Carbonero, Torre Zalabar y Torre del Loro o del Oro.

Almonte

El santuario y la aldea del Rocío

Se construye en el siglo XV una ermita dedicada a la Virgen del Rocío que se erige en las marismas de Doñana. Transcurrido varios siglos, se decide construir un grandioso santuario que sustituye al original y en otro emplazamiento. Las obras transcurren desde 1964 hasta 1969. Los artífices fueron los arquitectos Antonio Delgado Roig y Alberto Balbotín de Orta.

El edificio está formado por un conjunto de edificaciones en las que se inserta el templo. Se trata de una iglesia de planta basilical, con tres naves, crucero y capilla mayor. Todos estos ornamentos constructivos y decorativos corresponden a un barroco clásico de tipo purista.

Concebida a modo de cortijo andaluz, nos sorprende su exterior con esa bellísima espadaña, rematada por una cruz de cerrajería. El vano de entrada lo cubre una venera que acoge al peregrino y constituye un hito emblemático entre marismas.

En estos últimos años la Hermandad Matriz de Almonte ha enriquecido su patrimonio, destacando un espectacular retablo de estilo barroco que alberga la imagen de Ntra. Sra. del Rocío.

Almonte

Fiestas

Romería del Rocío, celebrada el sábado, domingo y lunes de Pentecostés que reúne a miles de romeros de toda España e incluso de otros países.

Feria de San Pedro. De origen ganadero, se celebra en el Chaparral, en torno al día 29 de junio. En ella tiene lugar, el día 26, la saca de las yeguas, donde se recogen las yeguas y potrillos que han estado durante todo el año pastando en los enclaves marismeños.

Rocío Chico. Los días 18 y 19 de agosto, en la aldea del Rocío, se celebra el Rocío Chico. A las doce de la noche del 18 de agosto, sale un Rosario por las calles de la aldea, que finaliza con la entrada del Simpecado de Almonte en el santuario.

Traslados de la Virgen del Rocío a Almonte. La Virgen es trasladada por el camino de los Llanos, recorriendo en total unos 15 km. Para realizar este trayecto la imagen cambia su vestido habitual de reina por el de pastora, traje de viaje utilizado por las damas en el siglo XVII.

Fiesta de la Luz. En el mes de febrero (primer fin de semana), se celebra La Candelaria, en el Santuario de la Virgen del Rocío, con la emotiva presentación de los recién nacidos almonteños a la Blanca Paloma.

Bollullos Par del Condado

Tierra de buenos vinos

Bollullos Par del Condado se encuentra situado en el centro de la comarca Condado-Campiña y posee una población cercana a los 13.000 habitantes. Al menos la mitad de los 50 km^2 de extensión que tiene el pueblo están ocupados por viñedos, lo que indica claramente la importancia que para este municipio tiene este cultivo.

La importancia de la presencia romana en estas tierras se acentúa por el hallazgo de restos de piezas arquitectónicas, como columnas que posteriormente fueron utilizadas en la construcción de la ermita de Ntra. Sra. de las Mercedes.

El vino es el referente y protagonista de la localidad, tanto por la calidad del mismo, como por el desarrollo que históricamente se ha vinculado a este producto en Bollullos. Así lo demuestra la gran cantidad de bodegas existentes. Disfrutar del vino en Bollullos es obligado placer: desde los afrutado y jóvenes, hasta los generosos con mucho cuerpo.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 47
Altitud nivel del mar (m): 111
Extensión (km^2): 49
Núm. de habitantes: 12.634
Gentilicio: Bollulleros
Código Postal: 21710
Teléfono de información:
Ayuntamiento: 959 412 094

Bollullos Par del Condado

Historia

La Edad del Bronce ha dejado restos de gran valor, tanto histórico como artístico, como útiles de piedra. Procedentes de villares romanos-visigodos, nació la antigua *Bubulca,* luego *Bolules* o *Bolulos* durante la denominación árabe y *Bullales* según se citan en 1253, en los documentos del Rey Alfonso X El Sabio en la conquista de Tejada y su campo. La repoblación que se inicia en Andalucía tras la Reconquista hace que en el siglo XIV comience a cultivarse la viña en el Condado de Niebla, origen de la actual comarca.

En el siglo XVIII la villa va adquiriendo su mayor esplendor, debido en parte a la familia de los Dávila Morón, familia que construyó la Casa Consistorial, el Monumento de San Antonio, tres fuentes públicas, y reconstruyeron y finalizaron la Iglesia de Santiago Apóstol, parcialmente destruida tras el terremoto de Lisboa de 1755.

Bollullos Par del Condado

Patrimonio histórico y artístico

Ayuntamiento. Armonioso conjunto, de marcado clasicismo, datado a finales del siglo XVIII o principios del XIX.

Iglesia de Santiago Apóstol. Mudéjar de fachada barroca. Siglos XV y XVIII.

Capilla de Nuestro Padre Jesús. Hay datos de la ermita desde el siglo XVIII, pero la fisonomía actual es de 1950.

Ermita de Ntra. Sra. de las Mercedes. La estructura del edificio es del siglo XVIII, aunque el aspecto actual proviene de una importante restauración sufrida en 1919.

Monumento a Nuestra Señora de las Mercedes, que se levanta en el Paseo de la Coronación.

Convento de San Juan de Morañina, del siglo XV. El convento se considera como lugar de inicio de la devoción a la Virgen de las Mercedes, aparecida a un pastor cerca de la villa de Bollullos.

Museo del Vino (Torreón de los Vallejo). Estilo mudéjar. Esta torre alcoholera es el único vestigio que acertadamente se ha conservado de la antigua bodega de los Vallejo.

Bodega Vinícola del Condado. Sociedad Cooperativa Andaluza. Asentada sobre una antigua bodega de José María Penillos, la Cooperativa se formó en 1955 para aglutinar los intereses de los pequeños propietarios ante los grandes productores que controlaban el mercado.

Bollullos Par del Condado

Fiestas

Romería de San Sebastián (20 de enero). Conocido como el "día de los chorizos", en alusión a las matanzas caseras que se iniciaban en estas fechas. El chorizo que se degusta este día, antes de ser asado, se moja en el nuevo mosto.

Cruces (mayo). Son tres las calles que festejan la Cruz: la calle Niebla, la calle Santa Ana y la calle Cruz Montañina.

Velá de San Juan (22-24 de junio). Entre los días 23 y 24 de junio se celebra la misa en honor de San Juan Bautista, carreras ciclistas y pedestres, la gran Cucaña, con premio de un magnífico jamón, numerosas actuaciones, para terminar con la tradicional "quema de los muñecos".

Ferias y Fiestas de Vendimia (12-16 de septiembre). Las fiestas mayores de Bollullos son, sin duda éstas, celebradas con muchísimo entusiasmo.

Quema de Gamonitas (7 de diciembre). La fiesta de las gamonitas tiene lugar la noche de víspera de la festividad de la Inmaculada. En cada esquina o plaza de Bollullos y al son de los campanilleros, los atados de las gamonitas arden como una especie de incienso en honor de la Virgen.

Bonares

Aroma a limón y a mistela

Bonares es un municipio agrícola con una población de unos 5.000 habitantes, que se halla rodeado por las hermosas riberas del Tinto y parajes como el popular "Corchito", a 2 km de la población. Una necrópolis romana, así como otros restos arqueológicos hallados en su término nos hablan de los remotos orígenes de esta villa perteneciente, tras la reconquista cristiana, al Condado de Niebla.

Con respecto a la artesanía, todavía se realizan en Bonares labores como la guarnicionería y la espartería, o la fabricación de cerámicas policromadas y los bordados. Los mostos afrutados, las mistelas y las tortas de pascuas son los productos más característicos de la gastronomía de Bonares.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 30
Altitud nivel del mar (m): 81
Extensión (km^2): 65
Núm. de habitantes: 5.056
Gentilicio: Bonariegos o bonarenses
Código Postal: 21830
Teléfono de información:
Ayuntamiento: 959 366 001

En Bonares se puede disfrutar de lugares tan curiosos como "El Arboreto del Villar" a 10 km de la población. Aquí se encuentran las más diversas variedades de eucalipto, memoria viva de las investigaciones agroforestales iniciadas en los años cincuenta.

Bonares

Historia

Entre las muchas civilizaciones que han pasado por estos territorios se encuentra la de Tartessos, con las dinastías míticas de Gerión y Gárgoris o el fecundo y largo reinado de Argantonio (650-550 a.C.).

Además, se instalaron en Bonares los visigodos (siglo V), que construyeron asentamientos castrenses, como demuestra el descubrimiento de restos pertenecientes a ajuares. La localidad debió funcionar como una humilde alquería musulmana dependiente de Niebla hasta la conquista cristiana de la misma por Alfonso X "El Sabio" (Siglo XIII).

El Condado de Niebla aparece sembrado de aldeas, cuyo volumen y número aumentó en el siglo XV. en los siglos XVI-XVIII la producción de vino se asemejó a la de Bollullos Par del Condado.

Actualmente una vigorosa economía social basada en iniciativas sociales y la apuesta por una agricultura de vanguardia abre las puertas a un futuro esperanzador.

Patrimonio histórico y artístico

Las Capillas de las Cruces de Mayo. Son 11, de construcción contemporánea, y destacan más por el valor artístico de su interior que por su valor arquitectónico.

Ayuntamiento, ubicado en la plaza de la Constitución. Es un edificio muy peculiar, levantado a comienzos del XX.

Ermita de Santa María Salomé. Siglo XVIII. Es un edificio de planta rectangular con cubierta a dos aguas, coronado con una bóveda semiesférica decorada con frescos.

Ermita de San Sebastián, de finales del siglo XVII, concretamente fue construida alrededor de 1695 en estilo Neoclásico.

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. 1630. Estilo barroco. Edificio de planta basilical, de tres naves. En ella podemos encontrar imágenes de considerable importancia, como una *Inmaculada,* anónima, pero atribuida al círculo de Alonso Cano, un *San Francisco de Borja,* atribuido a la Escuela de Martínez Montañés.

Fiestas

Cruces de Mayo. Declaradas por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte como "Fiesta de Interés Turístico Nacional de Andalucía". Se celebran en la tercera semana del mes de mayo en honor a las doce Cruces (El Rincón, Higueral, El Pozo, Larga, Cuatro Esquinas, La Fuente, Misericordia, Nueva, Arenal, El Pilar, San Sebastián y Triana) existentes en la localidad. Cada año una de las 12 Cruces, conjuntamente con el Ayuntamiento, es la que organiza las fiestas, a la misma asiste todo el pueblo y foráneos.

Cruces Chicas. Se celebran el 1 mayo. Son fieles reproducciones de las "Cruces Mayores" para los niños y suponen una garantía para conservar tradiciones de la localidad.

Corpus Christi. Tiene lugar en junio. Los campos, con su verdor y aromas, se adentran en las calles por donde transcurre el recorrido procesional.

Fiestas a Santa María Salomé. Tienen lugar en octubre, del 21 al 25. Es una fiesta de gran arraigo popular, con sus tradicionales casetas, que hacen de ella un hecho folclórico singular.

Hinojos

Hinojos

Marismas, pinos y aves

Hinojos es un pueblo de casas blancas, exponente típico de la arquitectura andaluza. Pertenece a la comarca del Condado y está situado en las proximidades de la provincia de Sevilla. Destaca en sus calles la iglesia de Santiago el Mayor y la Ermita de la Virgen del Valle, entre sus edificios de mayor interés.

Denominada *Omnium* por los romanos, tiene algunas curiosas tradiciones según las cuales el rey sabio, Alfonso X, que fuera conquistador de estas tierras, se postró de hinojos ante la patrona, la Virgen del Valle y de ahí le vendría al pueblo su nombre.

Las marismas de Hinojos mantienen una riqueza avifáunica sorprendente. Al sur, y en los límites con el término de Almonte, alberga unos formidables pinares ya dentro del Parque Natural.

Hinojos cuenta con una gran afición por la caza que se refleja no sólo en sus fiestas, sino también entre los fogones. Además de la caldereta típica del Condado, en la localidad se pueden degustar unos excelentes platos de caza. Destaca el salmorejo y los potajes de garbanzos con conejo.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 59
Altitud nivel del mar (m): 79
Extensión (km^2): 320
Núm. de habitantes: 3.529
Gentilicio: Hinojeros
Código Postal: 21740
Teléfono información
Ayuntamiento: 959 45 94 53

Historia

De la época romana aún quedan vestigios que han sido encontrados en edificaciones y obras realizadas en las cercanías del pueblo, especialmente en la Alameda de Alquería y del Aljarafe.

En el período de al-Andalus había sido cabecera de una amplia comarca.

Tras la conquista cristiana pasó a depender en régimen de Realengo a Sevilla, formando parte del Campo de Tejada.

Desde la conquista cristiana hasta el siglo XIX conoce una época de decadencia demográfica.

Hinojos cobra un nuevo protagonismo para la provincia de Huelva en tiempos de Isabel II, momento en el que se lleva a cabo la división administrativa del país, parte de este municipio queda encuadrado fuera de ella, lo que causa ciertos conflictos.

Patrimonio histórico y artístico

Iglesia Parroquial Santiago El Mayor. Del siglo XIV de construcción gótico-mudéjar, con portada ojival. El exterior del templo tiene un aspecto muy especial, entre castillo e iglesia, dado por su torre almenada. Alberga en su interior un rico patrimonio artístico. En él destacan: un lienzo atribuido a Alejo Fernández, *La incredulidad de Santo Tomás* (siglo XVI); *Cristo de la Expiración* (XVI); *Cristo atado a la columna* (XVII), además de otras tallas e imágenes de vestir de gran belleza.

Ermita del Valle. Del siglo XV de estilo mudéjar, restaurada en 1961, antigua ermita de San Sebastián. En ella se ubican las actuales imágenes titulares de la Hermandad del Valle (la patrona de la localidad) y de la Vera Cruz

Ermita de la Soledad, de estilo neoclásico, fue reconstruida en 1952. Fue el antiguo Hospital de Santiago para pobres. Hoy alberga las imágenes titulares de la Hermandad de la Soledad.

El Cerrillo. Rincón de construcción típicamente andaluza a la manera de los antiguos patios con naranjos y fuentes, rodeado de viviendas.

Fiestas

Rociíto. Se trata de la romería del Rocío para niños donde todo está en proporción a su tamaño. La fiesta consiste en un simulacro de la romería en los pinares del pueblo, a la que acuden los niños portando reproducciones en miniatura de insignias, carretas, precedidas por otra reproducción fidedigna de la carreta del Simpecado, tirada por dos bueyes de cartón.

Fiestas patronales y Feria de la Virgen del Valle. Tiene lugar el segundo fin de semana de septiembre en los pinares de Hinojos.

Romerito. Romería en honor a la Divina Pastora y la Santa Cruz que cada año tiene lugar hacia el mes de junio.

Lucena del Puerto

Pinares de oro

Lucena del Puerto están enclavado en medio de un paisaje de terrenos fértiles dedicados mayormente al cultivo de cereales, olivo , viñedos, frutas y hortalizas.

De gran interés medioambiental es el Pilar de Santa Catalina, un extenso pinar de gran valor paisajístico.

Antiguos pleitos de lindes hicieron de esta localidad un territorio de interposición entre dos de los gigantes territoriales de la comarca, Moguer y Almonte. La presión de ambos términos vecinos crearon en Lucena un apéndice territorial que llega hasta la misma costa, allá por los hermosos parajes de la Torre del Loro.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 24
Altitud nivel del mar (m): 81
Extensión (km^2): 69
Núm. de habitantes: 2.191
Gentilicio: Luceneros
Código Postal: 21820
Teléfono información
Ayuntamiento: 959 36 00 01

Historia

En el territorio lucenero se han encontrado restos megalíticos, como los del yacimiento de La Dehesa y otros que atestiguan el poblamiento de estas tierras.

Lucena del Puerto

Lucena del Puerto

Del paso de los romanos por esta comarca quedan pruebas en el lugar de Valbuena. También existen evidencias muy claras de que sobre este emplazamiento hispanorromano se realizó el posterior asentamiento árabe. Así lo demuestran los restos de la Prisión de Boabdil, hallados en el Castillo del Moral.

La conquista cristiana abre una nueva etapa al introducir los elementos nuevos que van a configurar la realidad local durante toda la modernidad y la primera mitad del siglo XIX.

La Fundación del Monasterio de la Luz tuvo lugar en la última década del siglo XV.

A pesar del legado histórico-artístico que el convento supone, no podemos olvidar otros aspectos importantes, puesto que, durante más de tres siglos, el Monasterio de la Luz fue monopolizador de la riqueza local, ocupando, además, las mejores tierras y obteniendo los mejores rendimientos hasta su usurpación definitiva a mediados del siglo XVIII.

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, Lucena del Puerto inicia un crecimiento lento pero constante, al compás de las crisis agrarias, los años de bonanza y los vaivenes del destino histórico, que se mantiene durante todo el siglo XIX y XX.

Patrimonio histórico y artístico

El Convento de Ntra. Sra. de la Luz. Declarado Bien de Interés Cultural en 1985. Siglos XV-XVI, de estilo gótico-mudéjar. Se alza sobre un cerro cercano al núcleo urbano de Lucena del Puerto. Posee planta rectangular, de una nave, con cinco tramos transversales, crucero y ábside de planta poligonal y capillas laterales. Al edificio religioso lo acompañan otros edificios agrícolas como cuadras, molinos, lagares, de tipología típicamente dieciochesca como el molino que tiene una torre cúbica, cubierta a cuatro aguas y fechado en 1735.

Iglesia de San Vicente Mártir, del siglo XVI con características tipológicas gótico-mudéjares junto con elementos barrocos datables en el siglo XVIII.

Torre del Río del Oro. Conocida popularmente como Torre del Loro, es una de las torres arqueológicamente más interesantes de la línea Guadalquivir-Guadiana.

Capilla de la Santa Cruz de la Calle Malva. Construida por el arquitecto Francisco J. Ramón Girón en 1992, está situada en pleno casco urbano de Lucena, en la calle del mismo nombre.

Capilla de la Santa Cruz de Arriba. Situada en la calle del mismo nombre, es otro de los elementos arquitectónicos a destacar en Lucena, por la importancia de la devoción a la Cruz.

Fiestas

Fiestas Patronales de San Vicente Mártir. Enero. En ella tiene lugar la puja, que es una peculiar subasta en la que los vecinos ofrecen donativos a cambio de que el santo pase por los lugares que el donante desee, por ejemplo, por delante de alguna caseta, o para que entre o salga de la iglesia parroquial.

Cruces. En mayo, se celebra la fiesta de las Cruces, en la que las calles y plazas rivalizan en colorido y animación.

El Romerito. En junio. Está dedicada a la Virgen del Rocío y en ella participa todo el pueblo.

Moguer

Cuna de Juan Ramón

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 20
Altitud nivel del mar (m): 51
Extensión (km^2): 203
Núm. de habitantes: 13.749
Gentilicio: Mogueреños
Código Postal: 21800
Teléfono información:
Ayuntamiento: 959 37 21 93

Moguer es una ciudad próspera con una economía basada en el cultivo de la fresa, producto que se exporta a muchos países europeos.

Junto a esta pujanza del sector agrícola, que lógicamente lleva consigo la proliferación de un tejido industrial relacionado con esta actividad, el futuro de Moguer pasa por el desarrollo equilibrado y racional de las enormes posibilidades turísticas que ofrece tanto su riqueza monumental y artística, como la belleza y variedad de sus espacios y parajes naturales, y especialmente de uno de los tramos costeros más hermosos y vírgenes de Europa, como es Mazagón.

A Moguer hay que acudir sin prisas, con tiempo suficiente para recorrer sus calles, conocer su historia, contemplar su bello patrimonio histórico-artístico y disfrutar de sus playas como la llamada de El Parador porque se encuentra justo al lado del Parador de Mazagón, uno de los mejores alojamientos hoteleros de la zona y que se halla enclavado en el Parque Natural Entorno de Doñana.

En Moguer nació el insigne poeta Juan Ramón Jiménez y en todas las calles y plazas de la localidad se hace un recordatorio de la obra y vida del poeta.

Moguer

Historia

En su origen Moguer fue una villa romana con su torre, reconvertida más tarde en alquería por los musulmanes. Esta pequeña entidad rural fue conquistada por la Orden de Santiago hacia 1239-1240 junto con otros enclaves del Algarve histórico, siendo anexionada a Castilla.

El término de Moguer fue delimitado en 1264. Tras un paréntesis en que formó parte de la jurisdicción del Concejo de Niebla fue entregada por Alfonso XI en señorío a su almirante Alonso Jofre Tenorio en 1333. A su muerte el señorío pasó a su hija María Tenorio, casada con Martín Fernández Portocarrero y luego al hijo de ambos Alonso Fernández Portocarrero, a cuyo linaje quedaría vinculado definitivamente.

Esta villa marinera se transformó en muy poco tiempo en una de las más importantes de Andalucía, gracias sobre todo a la política de atracción demográfica que pusieron en práctica sus Señores.

Este ambiente marinero explica la participación de Moguer y su puerto en el Descubrimiento de América. Moguer aportó una carabela: "la Niña", construida en los astilleros moguereños por la familia Niño, de ahí su nombre.

Patrimonio histórico y artístico

Los aficionados a la literatura no dudarán en visitar los lugares vinculados a la vida y obra del escritor Premio Nobel de Literatura Juan Ramón Jiménez: la Casa Natal, situada en el camino del muelle, en un edificio del siglo XIX; la Casa Zenobia y Juan Ramón Jiménez, Casa-Museo, sede de la fundación del escritor y edificada en el siglo XVIII; la Residencia Fuentepiña, donde según cuenta la leyenda está enterrado Platero, y el Cementerio en el que descansan los restos mortales del Premio Nobel.

Monasterio de Santa Clara. Siglos XIV-XVI. Estilo gótico-mudéjar y renacentista. Sede del museo provincial de arte sacro y escenario del "Voto Colombino".

Convento de San Francisco. Siglo XV-XVIII, Renacentista y barroco. Destaca en el conjunto su claustro manierista. En él se encuentran el Archivo histórico Municipal y la Biblioteca Iberoamericana.

Capilla Hospital Corpus Christi. Siglo XIV. Gótico-mudéjar.

Casa del Almirante. Sigue siendo propiedad privada de los descendientes de los Pinzones.

Astilleros de "La Niña". Antiguo muelle donde se construyó la Carabela Niña.

Monumento a los hermanos Niño, constructores de la carabela.

Ayuntamiento. Siglo XVIII. Barroco.

Igleisa Parroquial Ntra. Sra. de la Granada. Siglo XVIII. Uno de los templos más presentativos del Barroco sevillano.

Fuente Pinete. Siglo XIII al XVIII. Mudéjar

Castillo. Construcción militar almohade, ampliada y transformada en el siglo XIV.

Ermita de Montemayor. Siglo XV-XX. Situada en los pinares del mismo nombre. Lugar de culto a la Patrona de Moguer.

Ermita de San Sebastián. (Capilla de Jesús). Siglo XVI-XVIII. Barroco.

Fiestas

Romería de Ntra. Sra. de Montemayor. Mediados de mayo. La más multitudinaria y pintoresca de todas las fiestas moguereñas. Se celebra en honor a la Patrona de Moguer, alrededor de su Ermita en el paraje que lleva su nombre.

Velada de Ntra. Sra. de Montemayor: 8 de septiembre. Una semana intensa de programación cultural y de festejos en el recinto ferial moguereño.

Moguer

Semana Santa, con su pintoresco "Domingo de borregos", como popularmente se denomina a la rifa popular de borregos que se realiza cada Domingo de Resurrección en Moguer.

Romería de Ntra. Sra. del Carmen. En mayo.

Feria de Mazagón, primeros días de agosto. Las fiestas de Mazagón se han convertido en una de las más multitudinarias de la provincia. Durante unos días, los espectáculos, casetas y ambiente, llenan cada rincón del hermoso recinto feria ubicado junto al faro.

Palos de la Frontera

Palos de la Frontera

Camino a Las Indias

Palos de la Frontera está situada en la comarca de la Tierra Llana, enfrente de la capital y a orillas del río Tinto, en campos fértiles dedicados al cultivo intensivo de la fresa , frutales y hortalizas.

A su término pertenecen algunas de las lagunas que forman el Paraje Natural de las Lagunas de Palos y Las Madres.

De vocación marinera, fue la Cuna del Descubrimiento, pues desde su puerto partió Colón hacia su aventura y aquí nacieron los hermanos Pinzón, que lo acompañaban.

Cuenta con numerosos edificios de interés como el Monasterio de la Rábida, centro importantísimo en las relaciones socio-culturales con Hispanoamérica; el Castillo, la Casa de los Pinzón, la Parroquia de San Jorge y la Fontanilla, curiosa fuente mudéjar protegida por un templete.

Los amantes de la naturaleza deben visitar las playas de Palos de la Frontera, el Estero de Domingo Rubio, situado en la desembocadura del río Tinto, en el interior de un valle, y las Lagunas de Palos, donde se pueden contemplar especies animales como la garza real, la nutria o el martín pescador y la flora propia del matorral mediterráneo.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 14
Altitud nivel del mar (m): 26
Extensión (km^2): 49
Núm. de habitantes: 7.009
Gentilicio: Paleños
Código Postal: 21810
Teléfono información:
Ayuntamiento: 959 35 08 51

Palos de la Frontera

Historia

Su nombre viene del latín *Palus,* que significa laguna.

En el período de Al-Andalus fue una alquería que formaba parte de la jurisdicción de Niebla, dedicándose sus habitantes a actividades agrícolas y ganaderas.

Entre los años 1239 y 1240 tuvo lugar la conquista cristiana. Su señorío fue donado por Alfonso XI en 1322 a Alfonso Carro y Berenguela Gómez.

Su participación en los hechos del Descubrimiento de América fue decisiva. Con la Pragmática de Los Reyes Católicos se llevó a cabo la leva marinera y la armada de las tres carabelas. Partirían de su puerto el 3 de Agosto de 1492. El regreso fue el 15 de Marzo de 1493 en este mismo puerto.

Patrimonio histórico y artístico

Monasterio de la Rábida. Su edificación se remonta al tránsito de los siglos XIV y XV, aunque se construyó sobre las ruinas de un edificio almohade: la pequeña Rábita, de la que perduró su nombre.

En el Monasterio se puede admirar la Iglesia, una de sus partes más antiguas, de fines del siglo XIII o principios del XIV, y de estilo gótico mudéjar.

En 1485 llegaba a la Rábida, Colón con su hijo Diego, procedente de Lisboa. En el pequeño monasterio encontró el apoyo moral y estratégico para iniciar su aventura. Está declarado monumento histórico-artístico.

Columna de los Descubridores. Siglo XIX. En los jardines de La Rábida.

La Fontanilla. Fuente mudéjar. Declarada Monumento Nacional. Sirvió para el abastecimiento de agua de las carabelas del descubrimiento

Iglesia de San Jorge Mártir, siglo XV. Con restos mudéjares. En esta iglesia oyó misa Cristóbal Colón antes de embarcarse en su histórico viaje de 1492.

Casa de la Misericordia, actual escuela Taller "Vicente Yáñez Pinzón I". La austera belleza del edificio representa uno de los escasos ejemplos que quedan en la zona de este tipo de construcciones.

Casa Museo de Martín Alonso Pinzón, de estilo renacentista. Guarda numerosos fondos documentales relacionados con el descubrimiento de América y la familia Pinzón.

Muelle de la Reina, donde se halla el Monumento al *Plus Ultra*, nombre del famoso hidroavión que fue el primero en cruzar el Océano Atlántico en 1926.

Muelle de la Calzadilla, lugar desde el que partió el citado hidroavión.

Muelle de las Carabelas, museo al aire libre donde se encuentran las réplicas de las carabelas La Pinta, La Niña y La Santa María.

Universidad Hispano-Americana. 1943. Lugar de encuentro de americanistas de todo el mundo, donde se desarrollan actividades de elevado nivel científico y hondo espíritu de fraternidad hispana durante todo el año, especialmente en los Cursos de verano.

Monumento a Martín Alonso Pinzón. Estatua del ilustre marino, que figuró en la Exposición Iberoamericana de Sevilla en 1929.

Fiestas

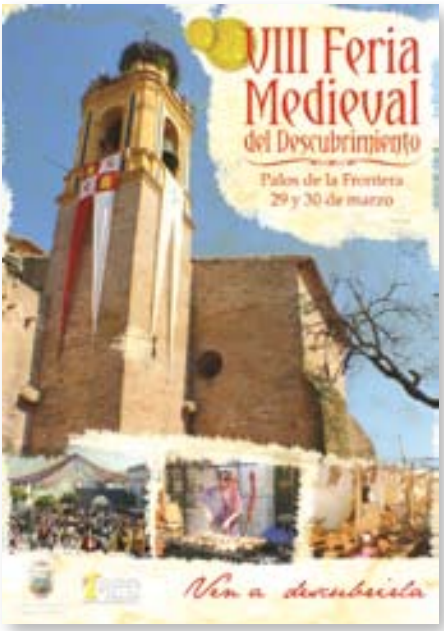
Conmemoración del Aniversario de la salida del *Plus Ultra* del Puerto de Palos. 22 de enero.

Festividad de San Jorge Mártir. 23 de abril, patrón de Palos.

Conmemoración de la partida de las naves descubridoras de América. 3 de agosto.

Festividad de Nuestra Señora de los Milagros, 15 de agosto, patrona de Palos de la Frontera.

Romería de Nuestra Señora de los Milagros a la Rábida. 31 de agosto. Durante el último fin de semana de agosto se realiza el traslado de la Imagen de la Virgen hasta el monasterio, donde permanece hasta el día 4 de agosto del siguiente año.



Rociana del Condado

Ciudad de crujías y patios

Rociana está declarada Conjunto Histórico Artístico, iniciado en 1982, y reconocida como Bien de Interés Cultural en 2002.

Este pueblo es ideal para pasear por sus calles, disfrutar de sus rincones, de sus sombras y fachadas. Unas calles y plazas trazadas por casas y edificios antiguos de parada obligada para disfrutar de sus bonitos detalles en forja, su interesante cerámica y los impresionantes trabajos de ladrillo de muchas fachadas.

Provincia: Huelva
Distancia a la capital (km): 37
Altitud nivel del mar (m): 26
Extensión (km^2): 72
Núm. de habitantes: 6.310
Gentilicio: Rocianeros
Código Postal: 21720
Teléfono información:
Ayuntamiento: 959 416 015

La trama urbana de Rociana está formada por calles estrechas y por plazas como las de El Llano, Virgen del Rocío, Nuestra Señora del Socorro, plaza de la Constitución, el Parque y el Recinto Ferial. Existen dos tipologías de vivienda tradicional: la de crujías paralelas a fachada y la de patio sevillano, ambas resueltas en dos plantas. La primera, con tres o cuatro crujías, fue la más utilizada. Estas crujías se organizan en torno a un pasillo central, que se convierte en un eje transversal estructurador de toda la casa. Muchas de estas construcciones sobresalen por la composición de sus fachadas. Destacan los remates cerámicos sobre los antepechos de las azoteas, la cerrajería de forja, carpinterías, la decoración con azulejos de estilo trianero en el Interior y lisos en el exterior.

Historia

Se han encontrado restos arqueológicos neolíticos, calcolíticos, romanos, visigodos y musulmanes. En época romana Rociana estuvo habitada, encontrándose restos de sillería junto al arroyo de Calancha, restos de una necrópolis y hábitat situados en la

Rociana del Condado

zona del Alcornocal, al norte de la población y otros restos de menor importancia en la zona de las Verillas.

Las etapas históricas más conocidas, por la abundancia de datos, son la Medieval y la Moderna, etapas en que Rociana se halla en el radio de acción de Niebla y del Estado Ducal de Medina Sidonia. En 1368, tras la conquista cristiana de estas tierras, el Rey don Enrique, en pago de los servicios prestados por Juan Alonso Pérez de Guzmán, le concedió el territorio del Concejo de Niebla, con el título de Condado, el primero que se creó en Andalucía.

Durante el Antiguo Régimen, siglos XVI al XVIII, Rociana asistió a una serie de transformaciones importantes de diversa índole que marcarían su devenir histórico, principalmente en el plano económico. El importante desarrollo económico desde finales del siglo XIX hasta el primer tercio del XX provoca un desarrollo urbano paralelo. Actualmente, su economía se basa principalmente en la agricultura, con cultivos de la trilogía mediterránea (cereal, vid y olivo), generalmente de secano. El cultivo más extendido es el viñedo, con casi 2.000 hectáreas de superficie, siendo uno de los principales productores de vino del Condado.

Patrimonio histórico y artístico

Ayuntamiento, del siglo XVII, con claras referencias a otros ayuntamientos barrocos del Condado como los de Bollullos o Almonte.

La Hacienda situada entre las calles Hinojos y Socorro, edificio de carácter agrícola del siglo XVIII.

Bodega de San Antonio, del siglo XIX.

Rociana del Condado

La Ermita de la Virgen del Socorro, de 1749, que alberga a la patrona de la localidad.

La Torre de los Alicantinos, chimenea que perteneció a una fábrica de alcoholes.

La Ermita de San Bartolomé, hoy Casa de Cultura Odón Betanzos Palacios, levantada en el siglo XVIII sobre los restos de un convento de dominicos de finales del XV. Está rematado con una cúpula barroca de media naranja decorada con pinturas al fresco del pintor Juan Manuel Núñez Báñez.

La Ermita de San Sebastián, del siglo XVIII, y la Iglesia Parroquial de San Bartolomé, originariamente mudéjar, reconstruida tras el incendio de 1936 en estilo neobarroco.

.

Otros elementos dignos de mención son el mercado de abastos y la farola central de la plaza de El Llano.

Fiestas

Fiestas celebradas en en honor de la Virgen del Socorro, el 8 de septiembre.

Festividad de San Bartolomé. Tiene lugar el 24 de agosto y se celebra con una solemne procesión.

Festividad del Día de la Cruz, mes de mayo. El baile por sevillanas y el vino de esta tierra están presentes en verbenas y romeritos en una auténtica manifestación popular.

Aznalcázar

Parada de rocieros

Situada en un lugar alto, a caballo entre las Marismas del Guadalquivir y el Aljarafe sevillano, y junto al Río Guadiamar, Aznalcázar es un lugar de importantes y valiosos vestigios del pasado.

Entre marismas y pinares, Aznalcázar ofrece su rica variedad de matices y colores, de formas y vida, fruto de la laboriosidad y delicadeza con la que la naturaleza ha configurado sus tierras y paisajes.

Además de sus atractivos naturales, el pueblo cuenta con un patrimonio histórico y cultural reflejo de su gran significación en las diferentes culturas que han habitado y trabajado sus tierras, desde la era prehistórica y a lo largo de los tiempos.

Aznalcázar también es muy conocida por los peregrinos de la famosa Romería del Rocío, ya que en su término municipal se encuentra uno de los lugares de paso obligado del camino del Rocío: el Vado del Quema, enclave en el que los romeros que hacen por primera vez el camino se *bautizan* entre cantos flamencos y rezos.

Provincia: Sevilla
Distancia a la capital (km): 25
Altitud nivel del mar (m): 61
Extensión (km^2): 450
Núm. de habitantes: 3.431
Gentilicio: Aznalzaceños o aznalcazareños
Código Postal: 41849
Teléfono información
Ayuntamiento: 955 75 00 06

Azualcázar

Historia

Su nombre actual deriva del musulmán *Hazn-Al-Kazar,* que significa fortaleza del alcázar, llegando a tener en esta época moneda y fuero propios.

En la época romana el pueblo era llamado *Olontigí*. En estos tiempos adquirió una gran relevancia, como lo demuestran los hallazgos en la necrópolis romana de Los Navarros, el puente antiguo que cruzaba el Guadiamar, aunque actualmente está en muy mal estado, así como diversas piezas de cerámica y vidrio de la época.

También se han encontrado monedas con inscripciones púnicas, lo que hace pensar que también fue importante la influencia cartaginesa en la zona. En 1248 San Fernando la reconquista pasando a la corona de Castilla, y con Ayuntamiento de realengo. Posteriormente se convirtió en señorío, cabecera del marquesado de El Pedroso y de Las torres.

Parte de su término municipal (12.000 ha) se encuentra en el Parque Nacional de Doñana que está declarado Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

Patrimonio histórico y artístico

Iglesia de San Pablo, situada en la llamada Plaza de la Iglesia. Considerada una de las más bellas obras representativas del mudéjar sevillano, fechada en el siglo XIV. Además de su belleza arquitectónica, son también dignas de mención las imágenes barrocas y la colección de orfebrería y libros religiosos que guarda en su interior.

Aznalcázar

Capilla de Nuestra Señora de la Encarnación y Capilla de Nuestro Padre Jesús. La importancia de ambas radica en las obras de arte que existen en su interior: retablos neoclásicos y barrocos respectivamente, así como las imágenes de sus titulares que están fechadas en el XVIII.

Ermita del Calvario. Del XVI. Era un lugar de devoción con cruz o imagen para que los peregrinos orasen.

Restos del Puente Romano sobre el río Guadiamar. Aún quedan varios arcos visibles de los catorce que existían en el siglo XIX.

Recinto amurallado, también de orígenes romanos, donde destaca el llamado Arco de la Pescadería o Arquillo.

Fuente Vieja de estilo barroco decorada con azulejos.

Casa Grande, del siglo XVII y sede actual del Ayuntamiento de Aznalcázar.

Cerro del Alcázar, donde se encuentran los restos de la fortaleza que dio nombre al pueblo.

Arco San Bernardo. Segunda mitad del siglo XV. Puerta de un molino harinero cuyo caz tuvo que salvar el camino público que discurre bajo el mismo.

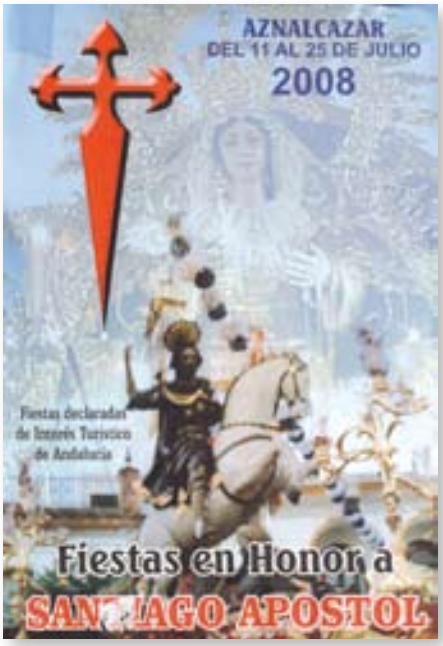
Fiestas

Fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús del Socorro, última semana de octubre. En ellas se hermanan las dos agrupaciones religiosas más importantes: los *encarnaos* y los *angustian*.

Fiestas en honor de Nuestra Señora de la Encarnación, último domingo de septiembre, celebración organizada por la hermandad de los *encarnaos*.

Fiestas en honor de Santiago Apóstol y Nuestra Señora de las Angustias, 25 de julio, celebración organizada por la hermandad de los *angustian*.

Feria local, coincide con la festividad del Corpus Christi, se celebra la primera semana de junio.



Isla Mayor

Arrocera por los cuatro costados

Enclavado en el entorno del Parque Natural, Isla Mayor está bordeada por el río Guadalquivir y el río Guadiamar, en medio de una llanura que se extiende hasta el infinito del horizonte y atravesada por multitud de canales y caños.

Provincia: Sevilla
Distancia a la capital (km): 38
Altitud nivel del mar (m): 5
Extensión (km^2): 114
Núm. de habitantes: 5.759
Gentilicio: Isleños
Código Postal: 41140
Teléfono información
Ayuntamiento: 955 77 30 00

Es un municipio de muy reciente creación. Su independencia se materializa el 24 de junio de 1994.

Sus marismas transformadas para el cultivo del arroz, van cambiando durante el transcurso del año, fruto de la campaña agrícola y de la propia singularidad del humedal. Este hecho da lugar a una diversidad de paisajes de una extraordinaria belleza, muy distintos según la estación del año, pero con un denominador común: el agua.

El agua que da lugar a tierras encharcadas durante el invierno y a una inmensa laguna de varios cientos de kilómetros cuadrados en mayo y junio, producto de la introducción del agua para el cultivo del arroz.

Pero su enclave natural, no es el único atractivo de la localidad: la hospitalidad de su gente y su rica gastronomía basada en productos típicos de la marisma (arroz, cangrejo rojo de río, angulas, albures, patos...) es otro motivo de visita.

Isla Mayor

Isla Mayor

Historia

En 1253 Alfonso X el Sabio concede la Isla Mayor al Concejo de Sevilla y en 1272 a los moradores de La Guardia (la actual Puebla del Río), volviendo posteriormente a su primitivo poseedor. Poco a poco los pastores fueron construyéndose pequeños refugios ("hatos"), originando un poblamiento disperso en la Isla.

En el siglo XIX es comprada por el Marqués de Casa Riera. Aunque llega al siglo XX casi virgen, la ocupación agraria de la marisma se realiza rápidamente. En 1926, la Sociedad de las Islas del Guadalquivir (de capital inglés y suizo) compra las tierras al marqués e inicia su proceso de transformación con las primeras plantaciones de arroz.

A partir de 1937, Rafael Beca Mateos, por encargo del general Queipo de Llano, le da un nuevo impulso al cultivo marismeño. En ese momento, el poblado de Alfonso XIII va centrando el poblamiento disperso de la Isla. Para completar la colonización de la marisma, se instalan, cinco km al sudoeste de dicho poblado, un economato y una cantina, que abastecen a los jornaleros de los arrozales. Así nace lo que todavía se conoce popularmente como El Puntal.

En 1956 se instala una fábrica de papel en lo que pasa a denominarse Villafranco del Guadalquivir, que se independiza de Puebla del Río en 1994.

El nombre fue cambiado por votación popular pasando a denominarse como en la actualidad, Isla Mayor, desde el año 2000.

Patrimonio histórico y artístico

Poblado de Isla Mínima. Antiguo Cortijo Andaluz con capilla. Es digna de mención la Capilla de San Lorenzo de Escobar.

Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen. Poblado de Alfonso XIII. Principios del XX. Es el edificio más emblemático del poblado.

Iglesia de San Rafael. Templo muy moderno posterior al concilio Vaticano II. El altar mayor está presidido por la imagen de Ntra. Sra. de la Soledad, también se encuentran las imágenes del Cristo del Perdón y San Rafael Arcángel, Patrón de Isla Mayor.

Capilla Auxiliar de Ntra. Sra. Del Rocío. Antigua Parroquia de Villafranco del Guadalquivir reconvertida en Capilla auxiliar de la Hermandad de la Virgen del Rocío.

Gañanías. Eran casas construidas para servir de alojamiento a los jornaleros y trabajadores eventuales que se acercaban a estas tierras para realizar los trabajos propios del arroz.

Casitas de los Ingleses. Son de interés etnológico, cultural e histórico, porque dan a conocer cómo eran las condiciones y el modo de vida de los primeros colonizadores y habitantes de la zona arrocera de las Marismas del Guadalquivir.

Arquitectura industrial. Destacan en altura y tamaño gran número de edificios de uso industrial de distintas épocas.

Fiestas

Feria y Fiestas del Arroz y del Cangrejo. Normalmente por el día de San Juan se organizan dichos festejos. Tiene lugar la suelta de toros de fuego, unas peculiares barcas puestas del revés con la cara de un toro y rodeadas de petardos.

Feria del Carmen. Se celebra en el poblado de Alfonso XIII, a 4 km de Isla Mayor. La Virgen del Carmen sale a hombros de mujeres costaleras.

Fiesta del Patrón. El día de San Rafael, el 29 de septiembre, se celebra con una gran cangrejada y con un concurso de recetas de cangrejos los días previos.

Pilas

Bella y agrícola

Pilas

Pilas está situada al oeste de la provincia, en las tierras que conducen a la provincia de Huelva, y concretamente en el entorno del Complejo de Doñana. Su paisaje, fundamentalmente agrícola, resulta de gran belleza por la alternancia de cultivos con zonas de pinos, alcornoques, tarays, madroños, lentiscos y otras especies.

Cuenta, además de este bonito entorno, con monumentos históricos como la Iglesia de Santa María la Mayor y Nuestra Señora de Belén.

También podemos visitar el Parque Municipal de Pilas que, con 70.000 metros cuadrados y más de 260 especies botánicas, está declarado Jardín Botánico. La Dehesa Boyal, o Marismas de Pilas, espacio cedido a la población por Juan II de Castilla en 1434, donde se puede disfrutar del paisaje marismeño y de la ganadería caballar que se cría en la zona.

Provincia: Sevilla
Distancia a la capital (km): 32
Altitud nivel del mar (m): 63
Extensión (km^2): 46
Núm. de habitantes: 11.155
Gentilicio: Pileños
Código Postal: 41840
Teléfono información
Ayuntamiento: 955 754 910

Otro de los atractivos de la villa es Arroyo de Pilas, un corredor ecológico de 12 km de extensión que pertenece al Parque Natural y en el que se han catalogado más de 50 especies de planta y un número mucho más superior de animales. Es tributario del río Guadiamar. Su importancia se debe a ser zona de tránsito y de vida del lince ibérico, especie en extinción.

Historia

Los primeros asentamientos humanos conocidos datan de la época celtíbera. Durante la época romana fue también un lugar de asentamiento que pertenecía al Convento Jurídico Hispalense.

En el período de Al-Andalus fue conocida con el nombre de *Pilias*. Sería entonces cuando comenzó a tener entidad como núcleo urbano estableciéndose alrededor de una *Qubba* que aún subsiste. Fue además un lugar de alquerías pequeñas musulmanas. Los tejares que había junto al arroyo de Alcarayón darían lugar al actual asentamiento urbano.

Tras la conquista cristiana, en la segunda mitad del siglo XIII Alfonso X le cambia el nombre por el de Torre del Rey.

Empezará a adquirir importancia en el siglo XV. El rey Juan II de Castilla concedió terreno de pastos a la villa en el término municipal de Aznalcázar, debido a la importancia de su ganadería.

Al ser un lugar de paso hacia *Mures* (Villamanrique), *Omnius* (Hinojos) y Aznalcázar, hizo que se construyeran abrevaderos o *pilas* para el ganado.

En la actualidad, el olivar y sus derivados siguen siendo la principal base de la economía pileña debido a la comercialización

Pilas

principalmente de aceite y aceitunas de mesa. Debido al carácter emprendedor de los pileños, el municipio destaca por la implantación de una numerosa y prestigiosa industria textil y tapicera, que se convierte en un sustento básico para la economía de Pilas junto a los sectores del mueble, la mecánica y la chapa y la pintura, entre otros.

Patrimonio histórico y artístico

Iglesia Parroquial Santa María la Mayor. Segunda mitad del siglo XVIII. El retablo mayor es un templete neoclásico presidido por Santa María la Mayor, imagen gótica del siglo XV. También destacan un grupo de retablos y esculturas barrocos.

Ermita de Nuestra Señora de Belén. El altar y el camarín de la Virgen de Belén se sitúan en una *qubba* almohade fechada en los últimos años del siglo XI.

Hacienda del Marqués de la Motilla. Edificación de carácter rural del siglo XIX.

Santa Cruz del Humilladero. Edificada en 1927 como recuerdo de las típicas cruces que se colocaban a las entradas y salidas de los pueblos.

Casa de Don Pedro y Casa de Juan de la Rosa. Casas señoriales del siglo XIX.

Hacienda de la avenida Juan Carlos I. Siglo XVIII. Conocida por el *Corralón,* es una edificación de carácter rural con un interesante patio de labor.

Jardines de Medina. Jardines urbanos de gran interés por la calidad y variedad de su vegetación.

Fiestas

Semana Santa y Carreritas. El Domingo de Resurrección se suceden las "Carreritas", encuentros simbólicos entre la Virgen del Belén y la imagen del Cristo resucitado en forma de Niño-Dios, declaradas de Interés Turístico Nacional de Andalucía.

Corpus Christi. Arraigada fiesta religiosa cuyo origen contaba con la procesión de varias imágenes que se conservan en la Iglesia y de los populares *Tarsicios.*

Feria de Pilas en honor de Ntra. Sra. del Rocío. Finales de junio. Su origen se sitúa en una Feria de Ganados concedida por Isabel II en 1834.

La Puebla del Río

Marcada por el río

El Guadalquivir, no sólo determina el nombre de este municipio sino que constituye su razón de ser. Situado al suroeste de la capital, se asienta en la comarca de Las Marismas, siendo base fundamental de su economía, el cultivo del arroz.

La presencia del hombre desde tiempos prehistóricos queda patente en los restos arqueológicos de "Los Silos", asentamiento neolítico considerado el campo más importante de la Península Ibérica.

La Puebla fue un importante enclave comercial en la época romana. Proliferan los restos de época latina, en que la villa disfrutó de unos tiempos de prosperidad. Ésta continuó durante la dominación musulmana, en la que fue puerta de entrada a Sevilla de la mayoría de los víveres; hortalizas, frutas, gallinas, carne y pescado.

Provincia: Sevilla
Distancia a la capital (km): 14
Altitud nivel del mar (m): 20
Extensión (km²): 478
Núm. de habitantes: 10.660
Gentilicio: Gijarreros
Código Postal: 41130
Teléfono información
Ayuntamiento: 955 77 05 50

Su término municipal acoge el Paraje Natural del Brazo del Este del Río Guadalquivir, formado por uno de los antiguos brazos del río que se bifurca al formar la marisma. Además, cuenta con un parque municipal de diferentes alturas poblado con vegetación mediterránea.

Desde el Balcón del Guadalquivir, de 500 metros de longitud y situado a 50 metros de altura, se divisa el valle del Guadalquivir desde Sevilla a Lebrija.

Historia

Debido a la fertilidad de sus tierras han estado cultivadas a lo largo de todas las épocas. Durante el Neolítico debió ser un asentamiento importante, como lo demuestran los restos arqueológicos de "Los Silos".

La Puebla del Río

La Puebla del Río

Perteneció a los tartesios con el nombre de *Massia Tarseion*. Durante la época romana fue un importante enclave comercial.

Del período de al-Andalus se tienen pocas noticias. Tras la conquista cristiana gozó del fuero y franquicias de Sevilla.

Ante los ataques de los benimerines, Fernando III establece una fortificación que protegió a la ciudad de Sevilla por el Guadalquivir.

La población recibe el nombre de La Guardia. Alfonso X repuebla la zona y le otorga una carta puebla como fuero de sus habitantes. Desde este momento pasa a denominarse Puebla, haciéndose oficial en 1916.

Entre los años 1925 al 1930 se introdujo el cultivo de arroz.

Patrimonio histórico y artístico

Iglesia de Nuestra Señora de la Granada, siglo XIII. Estilo gótico-mudéjar. Reformada en el siglo XVII. Destacan en su interior las esculturas del Cristo del Perdón del siglo XVI, la Dolorosa del siglo XVIII y retablos del XVII.

Ermita de San Sebastián, siglo XVII. En su interior destaca una escultura de la Inmaculada y San Marcos del siglo XVII.

Otros monumentos destacados son la ermita de Nuestra Señora la Blanca, el hospital de Nuestra Señora de Belén y la Casa de Blas Infante.

Fiestas

La Puebla del Río celebra su fiesta mayor con motivo de la festividad de Corpus Christi, día en el que se organiza una procesión al atardecer.

Además, también se celebra el día de San Sebastián, patrón del pueblo, el 20 de enero, y el día de Nuestra Señora de la Granada, el 8 de septiembre.

Como muchos pueblos de la zona, todos los años tiene lugar una peregrinación al Rocío.

Villamanrique de la Condesa

Frontera natural

La localidad de Villamanrique de la Condesa se considera frontera natural de las marismas del Guadalquivir. Quienes se acerquen a este municipio podrán disfrutar de los bellos paisajes que ofrece y acceder al nuevo Centro de Visitantes al Parque Natural de Doñana.

El largo nombre que ostenta el lugar en la actualidad poco tiene que ver con el primero de cuantos tuvo, mucho más breve, desde que los tartesios pusieron sus pies en esta tierra. Se llamaba entonces por su primitivo nombre de *Mures,* con él prosiguió durante las dominaciones fenicias, iberos-turdetanas, romana y árabe.

Su nombre está muy ligado a la cultura tartésica, de la que existen numerosos restos arqueológicos, destacando la inscripción en piedra conocida como la *Estela Tartésica de Villamanrique,* descubierta el 22 de marzo de 1978 en el paraje denominado Chillas por dos de sus vecinos. Dicho hallazgo arqueológico representa uno de los testimonios de la más primitiva lengua indígena hispana conocida, al estar datada entre el 624 y el 550 a.C.

Provincia: Sevilla
Distancia a la capital (km): 37
Altitud nivel del mar (m): 29
Extensión (km^2): 58
Núm. de habitantes: 3.777
Gentilicio: Manriqueños
Código Postal: 41850
Teléfono información
Ayuntamiento: 955 755 632

Villamanrique de la Condesa

Historia

Los primeros asentamientos humanos datan, por los restos arqueológicos encontrados, desde el Calcolítico y principios de la Edad de Bronce. Destacan una punta de flecha del 4000 a. C. y la ya citada estela tartésica.

Durante la dominación fenicia se estableció una factoría dedicada a la extracción de tintura para la púrpura. También pasaron por sus tierras pueblos como los turdetanos y romanos.

En el período de Al-Andalus debió estar muy poblada ya que tuvo varios barrios. La conquista cristiana fue llevada a cabo por Alfonso X y entregada al Maestre de la Orden de Santiago en el 1253. A finales del siglo XIV se unirán las aldeas de Chillas y Gatos. Posteriormente, en el año 1539 pasaría a manos del duque de Béjar.

Con la creación del marquesado de Villamanrique por Felipe II pasó a llamarse Villamanrique de Zúñiga. En el siglo XVIII la villa es comprada por los duques de Montpensier.

Por Real Decreto pasaría a su denominación actual en honor de doña Isabel Francisca de Orleans y Borbón, condesa de París, en el año 1916.

Patrimonio histórico y artístico

Iglesia de Santa María Magdalena. Primera mitad del siglo XIX, sobre otra anterior del siglo XIV. Estilo neoclásico. Su altar mayor está datado en el XVI. Guarda en su interior retablos monteñisinos, rococó y neoclásicos.

Palacio Real. Del siglo XVI. Reformado en el XIX. Dentro del monumento pueden diferenciarse tres grandes áreas: La zona anterior a la casa palacio, abierta y ajardinada, con un gran parterre central sembrado de palmeras. La propia casa palacio, mezcla de la vivienda típica andaluza y de los estilos imperantes en la época. Y el jardín, conservado desde su origen.

Monumento a Pascual Márquez. Afamado torero nacido en Villamanrique en el año 1914.

Mural de la Dehesa Boyal. Fresco de gran dimensión, de diciembre de 2003. Interpreta uno de los momentos más significativos para los habitantes de Villamanrique, el Paso de Hermandades.

Monumento a la Virgen del Rocío. De reciente construcción, está situado en la Dehesa Boyal, lugar utilizado por muchas Hermandades para pernoctar en su camino al Rocío.

Villamaurique de la Condesa

Sanlúcar de Barrameda

Color, olor y sabor

Su término municipal se encuentra en la margen izquierda de la desembocadura del Guadalquivir, en terrenos que, en el interior son de rica campiña de frutales y viñedos que producen la afamada Manzanilla; y hacia la costa y el río están formados por playas, zonas de pinares, como la Algaida, y marismas como las de Bonanza, que forma parte del Parque Natural del Entorno de Doñana.

Ofrece multitud de elementos turísticos de interés, como el clima, las playas de Bajo de Guía, la de la Calzada, Las Piletas o la Jara, y numerosos monumentos: el Castillo de Santiago, la Iglesia de Nuestra Señora de la O, el Palacio de los Duques de Medina Sidonia y el convento de Santo Domingo, entre otros.

Las Carreras de Caballo

Las Carreras de Caballo de Sanlúcar, consideradas las más antiguas de España, son todo un espectáculo visual y un gran acontecimiento deportivo, tanto por las cuadras y jinetes de gran prestigio nacional e internacional que compiten como por la cuantía de sus premios.

Declaradas de Interés Turístico Nacional e Internacional, cuentan con más de siglo y medio de historia. Se dice que su origen fueron las competiciones informales que organizaban los propietarios del ganado equino que transportaban el pescado y marisco en la playa de Bajo de Guía, en las primeras décadas del siglo XIX.

Provincia: Cádiz
Distancia a la capital (km): 44
Altitud nivel del mar (m): 30
Extensión (km^2): 172
Núm. de habitantes: 61.382
Gentilicio: Sanluqueños
Código Postal: 11540
Teléfono información
Ayuntamiento: 956 38 80 00

Sanlúcar de Barrameda

Historia

Su origen parece estar ligado a un santuario de época prerromana donde se rendía culto al lucero de la mañana, y de ahí derivaría su nombre. No volverá a tener importancia hasta la dominación musulmana.

Alfonso X conquistó Sanlúcar de Barrameda en 1264. En los siglos sucesivos adquirió gran importancia como punto de conexión con las tierras americanas, de su puerto salieron numerosas expediciones: la colombina de 1498, la de Magallanes-Elcano, 1519. Es declarado punto de partida permanente en 1583.

Durante el gobierno de los duques de Medina Sidonia la ciudad vivió una época de esplendor: se construyeron sus edificios más notables, se crearon el Pósito, la Alhóndiga y la Casa de Contratación.

Iniciará un período de decadencia a partir de mediados del siglo XVII. Ya en el siglo XVIII volverá a resurgir. En 1786 se fundó una Sociedad de Amigos del País, que impulsó una importante industria de sombreros, que se exportaban sobre todo a América. Desde el siglo XVIII hasta mediados del XIX fue provincia marítima independiente.

Hoy día se distingue por una atractiva oferta turística y por sus famosas bodegas de vino manzanilla.

Sanlúcar de Barrameda

Patrimonio histórico y artístico

Palacio de Orleans-Borbón. Siglo XIX. Estilo neomudéjar. En la actualidad es la sede del Ayuntamiento de Sanlúcar.

Palacio Ducal de Medina Sidonia. Siglo XV. Estilo renacentista. Declarado Monumento Histórico Artístico en 1978.

Auditorio de la Merced. Antiguo Convento de Mercedarios. Siglo XVII. De estilo protobarroco. En la actualidad su iglesia es el Auditorio de Sanlúcar de Barrameda.

Castillo de Santiago. Siglo XV. Defensa de Sanlúcar y de la desembocadura del río Guadalquivir. Destaca la Torre del Homenaje, de forma hexagonal.

Las Covachas. Siglo XV. Estilo tardogótico. Decoración en piedra de uno de los muros del Palacio Ducal de Medina Sidonia.

Basílica de Ntra. Sra. de la Caridad. Siglo XVII, de estilo manierista. En su interior se encuentra la patrona de Sanlúcar, Ntra. Sra. de la Caridad.

Sanlúcar de Barrameda

Iglesia Mayor Parroquial de Ntra. Sra. de la O. Siglo XIV. Destaca en su exterior la portada mudéjar y en su interior el magnífico artesonado y las imágenes como el Cristo de la Vera Cruz del siglo XVII. Declarado Monumento Histórico Artístico Nacional en 1978.

Parroquia de Santo Domingo. Es un grandioso edificio de estilo manierista construido íntegramente en piedra hacia 1570, según planos de Hernán Ruiz II.

Iglesia de San Jorge. Siglo XVII. Estilo barroco. Magnífico retablo del flamenco Pedro Reling con esculturas de San Jorge, San Pedro y San Pablo.

Iglesia de la Santísima Trinidad. Siglo XV. Estilo barroco.

Parroquia de San Nicolás. Siglo XVIII. Destaca el Cristo de la Expiración y sus retablos barrocos.

Iglesia de San Francisco. Siglo XVIII. Bella portada clacisista. En su interior se encuentran las imágenes del Santo Entierro y Ntra. Sra. de la Soledad, declarados Bien de Interés Cultural.

Sanlúcar de Barrameda

Convento de Regina Coeli. Siglo XVI. Estilo renacentista. Sede de la Orden de Franciscanas Clarisas.

Convento de Madre Dios. Siglo XVII. Estilo barroco. Sede de la Orden de Dominicas.

Convento de Carmelitas Descalzas. Siglo XVII. Estilo barroco. Destaca en su interior un magnífico retablo barroco. Conserva el *Códice de Barrameda,* manuscrito de San Juan de la Cruz.

Convento de Capuchinos. Siglo XVI. En su interior se encuentra la Virgen del Buen Viaje a la que se encomendaban los navegantes a Las Indias

Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen. Siglo XVII. Destacan sus magníficos retablos e imaginería religiosa como la imagen de Jesús del Consuelo. Siglo XVII.

Iglesia de los Desamparados. Siglo XVIII. Estilo barroco.

Iglesia de S. Miguel. Siglo XVII. Estilo barroco.

Iglesia de San Diego. Siglo XVII. Estilo barroco. Destaca el retablo mayor e interesantes pinturas del siglo XVIII.

Sanlúcar de Barrameda

Fiestas

Feria de la Manzanilla. Del 20 al 25 de mayo. En esta fiesta popular se ensalza el vino local.

Fiestas patronales. Del 13 al 15 de agosto. Las principales calles de Sanlúcar se adornan con coloridas alfombras de sal sobre la que procesiona la patrona, la Virgen de la Caridad.

Carreras de caballos. 12, 13 y 14 - 27, 28 y 29 de agosto. Cada tarde se celebran varias carreras que corresponden a diferentes premios. Las carreras tienen lugar en la playa de Sanlúcar y su acceso es libre y gratuito.

Fiestas de Exaltación al Río Guadalquivir. Del 21 al 24 de agosto. Declaradas Fiestas de Interés Turístico Nacional. Realizadas a modo de antiguos juegos florales y justas poéticas.

Feria de la Tapa. Octubre. Reúne a un amplio abanico de establecimientos hosteleros de la ciudad que ofrecen sus más variadas y singulares tapas que pueden ser degustadas en un espléndido ambiente.

Día del patrón San Lucas. 18 de octubre.

Gastronomía

Gastronomía

Doñana es un entorno rebosante de vida en el que incluso la tierra se mueve. Su gastronomía es igualmente rica y variada, preparada para satisfacer los gustos y estilos más diferentes.

El visitante podrá disfrutar en sus hermosos pueblos de un amplio y cuidado abanico de posibilidades que se abre desde el mariscos de Sanlúcar de Barrameda y abarca hasta la caldereta y el cocido de Almonte o las migas y las carnes a la brasa de Hinojos.

Las exquisiteces de estas tierras incluyen además la oferta típicamente andaluza del *pescaíto frito,* los arroces marismeños en todas sus variedades y la repostería más tradicional.

La elaboración tradicional de los platos ha pasado de los recónditos fogones del hogar a la mesa de los restaurantes, pudiéndose encontrar en la actualidad una amplia gama culinaria que participa de la gastronomía más elaborada y de los platos de tradición rural más humildes

En cuanto a los vinos, Sanlúcar está amparada por la denominación de origen *Jerez-Seret-Sherry* y Manzanilla de Sanlúcar de Barrameda. Entre sus caldos destaca el Pedro Ximénez, el Moscatel o el Amontillado, así como los vinos blancos de mesa célebres en los últimos años.

Pero la Manzanilla es la indiscutible protagonista. Se trata de un vino seco apropiado para aperitivos, de un bello color dorado, que se cría en barriles de roble americano en las bodegas del casco urbano de la ciudad, las llamadas “catedrales del vino”, donde en penumbra y con la ayuda de la suave brisa marina va alcanzando con el paso de los años su característico sabor.

Resulta inexcusable la visita a una de estas bellas y antiguas bodegas que guardan en su interior el misterio de la crianza de estos vinos.

Los mostos del Condado onubense completan esta maravillosa oferta gastronómica.

INGREDIENTES

1 kg de almejas,

3 dientes de ajos,

1/4 de vaso de manzanilla,

1 cucharadita de pimenton,

1 vasito sde aceite de oliva

peregil y sal.

Almejas a la sanluqueña

Dorar en el aceite los ajos cortados y añadir las almejas muy bien lavadas y el pimentón espolvareado sobre ellas.

Rehogar y echar la manzanilla y la sal dejando unos minutos el recipiente tapado y a fuego bajo hasta que se abran las almejas.

INGREDIENTES

1/2 kilo de arroz

1 pato de campo

2 dientes de ajo,

1 pimiento verde,

3 tomates maduros,

1 vaso de vino blanco,

2 litros de agua

1 vaso de aceite de oliva,

pimienta negra en grano,

1 pizca de azafrán,

1 cebolla y sal.

Arroz con pato

Se limpia bien el pato y se trocea. A continuación, se calienta un poco de aceite de oliva en un recipiente y se fríen unos ajos con el pato troceado. Tras unos minutos, se añaden los tomates, el pimiento, la cebolla y por último, el vino blanco y todo ello se marea hasta que el pato quede bien dorado.

Posteriormente, se le añade agua y se deja cocer durante 40 minutos. Una vez que el pato esté tierno, en el mismo caldo se le añade el arroz y se deja cocer durante unos 18 minutos, pasados los cuales, se retira del fuego.

Tiene que quedar en poco caldoso y dejarse reposar un tiempo antes de servir.

Muslos de pato confitados a la naranja

Mientras se calienta el horno salpimentamos el pato y con 1/2 cucharada de manteca, unte la bandeja.

Adobe con la nuez moscada, el laurel, el perejil y los jugos, luego lleve al horno y baje la temperatura a moderada. Se horneará en 1 h. aproximadamente, retire cuando esté dorado y tierno.

Unos 15 minutos antes de retirar el pato, en una olla con el resto de la manteca, a fuego medio, dore la cebolla, unos 7 minutos. Luego agregue el jamón, el puré de tomates y el caldo y cocine a fuego medio/bajo otros 7 minutos más. Reserve.

Mientras tanto, en la otra olla coloque la cáscara de naranja, las ciruelas, los higos, el azúcar y media cucharada de agua y cocine a fuego fuerte durante unos 10 minutos. Retire, escurra y reserve.

Cuando el pato esté listo, retire del horno, y colóquelo en la fuente donde lo servirá.

Cuele el jugo de cocción del ave sobre la salsa, agregue las cascaritas de naranja y lleve a calentar a fuego lento unos 5 minutos.

INGREDIENTES

Muslos de pato limpio
2 cucharadas manteca
1/2 limón exprimido
2 naranjas
1 cucharada tomillo fresco o seco
1 cucharadita nuez moscada molida
3 hojas de laurel secas o frescas
1 cucharada de perejil picado
cebolla grande, picada finamente
1 cucharada de puré de tomates
jamón crudo picadas finamente
1 taza de caldo de pollo
azúcar
ciruelas, higos
pimienta y sal

Recetas

Ajo caliente

Se machaca el ajo en un mortero con la sal, el pimiento troceado y una cucharadita de pimentón. Se hierven los tomates y se majan junto a los otros ingredientes, un poco de aceite de oliva y el pan troceado en un recipiente de barro.

Se esponja todo el contenido añadiendo el agua caliente utilizada para escaldar los tomates y se mezcla todo muy bien. Luego se tapa el recipiente con un paño.

INGREDIENTES

Pan asentado,

ajo,

aceite de oliva,

tomates,

agua,

pimiento verde,

pimentón y

sal.

INGREDIENTES

1 kg de galeras,

1 cebolla,

3 pimientos verdes,

1 barrita de pan en rodajas,

ramitas de hierbabuena,

3 tomates maduros,

medio vaso de aceite de oliva,

1 copa de manzanilla pasada de Sanlúcar de Barrameda

y sal.

Sopa de galeras

Poner una cacerola al fuego lento con 1 litro de agua. Cocer las galeras y poner un perol al fuego con el aceite, las cebollas y los pimientos hasta dorarlos. Luego se echan los tomates cortados a trozos y se refríe todo.

Con la batidora se tritura el sofrito y se mezcla con el caldo de la cocción de las galeras. Añadir sal, la hierbabuena, el pan y la manzanilla pasada. Dejar hervir durante unos minutos.

Añadir después las galeras peladas y cortadas a trocitos. Se sirve muy caliente en cazuela de barro.

Cangrejos ricachones

Se cuecen los cangrejos en agua con sal, dejando hervir el agua para que salga bien la cola y sólo hasta que estén rojos. Se retiran los cangrejos, reservando el caldo para cocer la pasta (las cabezas se retiran).

En el recipiente donde se vayan a guisar se calienta el aceite, se echan los ajos que se retiran cuando estén fritos. Se fríe la cebolla muy picada, el tomate, la guindilla, el laurel y el brandy y también la sal.

Cuando la salsa se haga, se echan los chorizos y posteriormente los cangrejos dejando recocer unos minutos. Aparte, y preferiblemente de manera simultánea se cuece la pasta, se escurre y se mezcla con los cangrejos y la salsa. Se adorna con perejil.

INGREDIENTES

1 kg de pasta,

1 kg de cangrejos de río,

1 ½ kg de tomate triturado,

2 cebollas y 4 ajos,

aceite, sal, guindilla roja,

copa de brandy,

3 chorizos,

4 hojas de laurel

y perejil.

INGREDIENTES

1 kg de sangre,

¼ litro de aceite,

2 cebollas y

sal.

Sangre encebollá

Se trocea la sangre, se cuece y se aparta. En una sartén se vierte aceite y en él se fríen las cebollas finamente cortadas.

Cuando estén doradas, se les añaden los trozos de sangre y se les agrega la sal necesaria.

Se fríe todo hasta que la sangre adquiera un color oscuro y se sirve muy caliente, acompañada de abundantes patatas fritas.

Restaurantes

Restaurantes

Altozano
Altozano, 11. 21730 Almonte
Tfno: 959 406 423
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 32 / Nº Reg. R/HU/00289.

Los Panchos
Ctra. Almonte-El Rocío, km 212.
21730 Almonte
Tfno: 959 407 591
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 70 / Nº Reg. R/HU/00823.

Bodegón Extremeño
Edif. Blanca Paloma, s/n.
21730 Almonte
Tfno: 959 430 192
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 80 / Nº Reg. R/HU/00776.

El Tamborilero
Unamuno, 15. 21730 Almonte
Tfno: 959 406 955
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 20 / Nº Reg. R/HU/00168.

La Ráfaga
Ctra. del Rocío, 79. 21730 Almonte
Tfno: 959 407 177
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 200 / Nº Reg. R/HU/00670.

Mesón El Tomillar
Polg. El Tomillar, nave 2.
21730 Almonte
Tfno: 959 407 653
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/01024.

Tanajales
Concepción, 2. 21730 Almonte
Tfno: 959 407 862
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 85 / Nº Reg. R/HU/00857.

Asador La Piedra
Ctra. Almonte-El Rocío, km 4,8
21730 Almonte
Tfno: 959 450 253
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 200 / Nº Reg. R/HU/00378.

El Pastorcito
Ctra. Almonte-El Rocío, km 4,5
21730 Almonte
Tfno: 959 450 205
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 90 / Nº Reg. R/HU/00437.

El Frenazo
Muñoz y Pavón, 40. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 311
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 102 / Nº Reg. R/HU/00405.

La Rociana
Plaza de Doñana, 8. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 080
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 45 / Nº Reg. R/HU/00448.

Las Marismas
Avda. de la Canaliega, s/n.
21750 Almonte
Tfno: 959 442 256
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 45 / Nº Reg. R/HU/00434.

Restaurantes

Aires de Doñana
Avda. de la Canaliega, 1. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 719
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 80 / Nº Reg. R/HU/00733.

Casa de la Virgen
Muñoz y Pavón, 36. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 252
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 225 / Nº Reg. R/HU/00998.

Cristina
Real, 32. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 413
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 45 / Nº Reg. R/HU/00460.

Isidro
Avda. de los Ánsares, 59-61.
21750 Almonte
Tfno: 959 442 242
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/00516.

Mesón Asador La Vera

Pato Real, 69. 21750 Almonte
Tfno: 615 683 749 / www.laverarocio.com
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 60 / Nº Reg. R/HU/01031.

La Cantina Los Mimbrales
Ctra. Almonte-Matalascañas, km 30.
21750 Almonte / Tfno: 959 442 237
www.cortijomimbrales.com
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 160 / Nº Reg. R/HU/00804.

Mesón La Aldea
Ctra. Almonte-El Rocío, km 2,5.
21750 Almonte
Tfno: 959 442 677
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 500 / Nº Reg. R/HU/00970.

Toruño
Plaza Acebuchal, 16. 21750 Almonte
Tfno: 959 442 422
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 250 / Nº Reg. R/HU/00714.

Bodegón Gallego
Avda. de las Adelfas, s/n. 21760 Almonte
Tfno: 959 430 155
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 90 / Nº Reg. R/HU/00424.

Casa Curro
Pueblo Andaluz Doñana, s/n.
21760 Almonte
Tfno: 959 440 692
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 35 / Nº Reg. R/HU/00421.

El Rey de las Gambas
Plaza del Pueblo, Edif. Las Begonias, 6.
21760 Almonte
Tfno: 959 448 148
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 20 / Nº Reg. R/HU/00435.

Emilio
Paseo Marítimo, 4 y 5. 21760 Almonte
Tfno: 959 441 216
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/HU/00677.

Limonçes
Paseo Marítimo, Edif. El Sancho, Loc. 15.
21760 Almonte / Tfno: 959 430 583
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 18 / Nº Reg. R/HU/00573.

Los Pepes
Sector Nutria, s/n. 21760 Almonte
Tfno: 959 441 064
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 60 / Nº Reg. R/HU/00659.

Mesón Tío Paco
Plaza de las Begonias, s/n.
21760 Almonte / Tfno: 959 448 194
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 40 / Nº Reg. R/HU/00723.

Teo
Plaza de las Begonias, 25.
21760 Almonte / Tfno: 959 430 436
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 26 / Nº Reg. R/HU/00936.

Tres Carabelas
Paseo Marítimo, s/n.
21760 Almonte / Tfno: 959 430 485
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 69 / Nº Reg. R/HU/00205.

Zahara
Paseo Marítimo, 5. 21760 Almonte
Tfno: 959 441 228
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 40 / Nº Reg. R/HU/00952.

Casa Matías
Parque Dunar, s/n. 21760 Almonte
Tfno: 959 449 807
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/00965.

Casa Miguel
Ctra. Matalascañas-El Rocío, km 1.
21760 Almonte / Tfno: 959 448 472
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 90 / Nº Reg. R/HU/00992.

El Portalón
Sector Malvasía, 154.
21760 Almonte / Tfno: 959 441 082
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 120 / Nº Reg. R/HU/00987.

Pedro José
Paseo Marítimo, s/n. 21760 Almonte
Tfno: 959 430 087
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 46 / Nº Reg. R/HU/00975.

La Sabina
Sector Jaguarzo, s/n. 21760 Almonte
Tfno: 959 441 810
3 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 80 / Nº Reg. R/HU/01117

Casa Nati
Ctra. Hinojos-Almonte, km 0,5.
21740. Hinojos
Tfno: 959 459 824
1 tenedor/ Cocina tradicional
Aforo: 60 /Nº Reg. R/HU/01110.

El Arrayán
Ctra. Hinojos-El Rocío. Km 6.
21740. Hinojos
Tfno: 959 506 106
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00843.

La Choza
Ctra. Hinojos-Almonte, km 0.
21740. Hinojos
Tfno: 959 459 036
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 320 / Nº Reg. R/HU/00693

Los Centenales
Ctra. Hinojos-Almonte, km 1.
21740. Hinojos
Tfno: 959 459 752
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 200 / Nº Reg. R/HU/00832.

Toribio
Ctra. Almonte, km 1.
Urb. Los Centenales.
21740. Hinojos
Tfno: 959 459 703
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 70 / Nº Reg. R/HU/00730.

Tosca
Pozo de la Máquina, 10.
21740. Hinojos. / Tfno: 959 459 323
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 18 / Nº Reg. R/HU/00701.

Paco
La Arboleda, 8.
21740. Hinojos / Tfno: 959 459 036
1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00690.

Polideportivo
Ctra. Hinojos-Almonte, km 1.
21740. Hinojos / Tfno: 959 459 597
1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 100 / Nº Reg. R/HU/00680.

Venta Los Pinos
Ctra. Hinojos-Almonte. km 1.
21740. Hinojos / Tfno: 959 459 528.
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 85 / Nº Reg. R/HU/00937.

Almoradux
Ctra. Hinojos-El Rocío. 21740. Hinojos
Tfno: 959 459 779
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 120 / Nº Reg. R/HU/00750.

Pino Doñana
Ramón y Cajal, 4. 21740. Hinojos
Tfno: 959 459 413
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 90 / Nº Reg. R/HU/00997.

Restaurantes

Casa Pepe
Avda. Escritoras, 2.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 376 042
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 40 / Nº Reg. R/HU/01006.

Club Náutico Puerto Mazagón
Avda. Conquistadores s/n.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 536 251
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/HU/00852.

El Remo
Avda. Conquistadores, 123.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 53 6138
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00270.

Las Redes
Avda. Fuentepiña, 29.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 376 960
1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 70 / Nº Reg. R/HU/00858.

Taberna Nino
Avda. Fuentepiña, 14.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 376 605
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 100 / Nº Reg. R/HU/01045.

Torre del Loro
Avda. Fuentepiña, 15. Mazagón.
21130 (Moguer) / Tfno: 959 536 255
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/HU/00534.

Albaida
Ctra. Matalascañas, km 18,5.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 376 029
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 160 / Nº Reg. R/HU/00537

Bajamar
Avda. Conquistadores, s/n.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 376 975
2 tenedores/ Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/00773.

El Faro
Avda. Fuentepiña, 61. Mazagón.
21130 (Moguer) / Tfno: 959 376 177
2 tenedores/ Cocina tradicional
Aforo: 60 / Nº Reg. R/HU/00283.

Las Dunas
Avda. de los Conquistadores, 178.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 37 7811
2 tenedores/ Cocina tradicional
Aforo: 80 / Nº Reg. R/HU/00093.

Restaurantes

Bodeguita de los Raposos
Fuentes, 60.
Mazagón. 21130 (Moguer)
Tfno: 959 371 281
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 130 / Nº Reg. R/HU/01116.

Europa
Montemayor, s/n. 21800. Moguer
Tfno: 959 372 375
1 tenedor/ Cocina tradicional
Aforo: 60 / Nº Reg. R/HU/00513.

La Bodeguita
Plaza de la Coronación, 12.
21800. Moguer
Tfno: 959 372 593
1 tenedor/ Cocina tradicional
Aforo: 300 / Nº Reg. R/HU/01043.

Olimpia
Avda. Fuentepiña, 53.
Mazagón. 21800. Moguer
Tfno: 959376529.
1 tenedor/ Cocina tradicional
Aforo: 70 / Nº Reg. R/HU/00854.

La Parrala
Plaza Monjas, 22. 21800. Moguer
Tfno: 959 370 452
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/00324.

Restaurante Castillo de Santo Domingo

Santo Domingo, 16. 21800. Moguer.
Tfno: 959 370 724
www.castillosantodomingo.com
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 800 / Nº Reg. R/HU/01023.

Los Cordobeses
Sánchez Mora, 11. 21800. Moguer
Tfno: 959 370 615
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/HU/00472.

Montemayor
Ctra. San Juan del Puerto-La Rábida, km 6.
21800. Moguer / Tfno: 959 373 043
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 110 / Nº Reg. R/HU/00769.

Santa Clara
Plaza de la Coronación, 12.
21800. Moguer / Tfno: 959 372 593
1 tenedor/ Cocina tradicional
Aforo: 300 / Nº Reg. R/HU/01043.

Ancla
Juan de La Cosa, 11.
21810. Palos de la Frontera.
Tfno: 959 530 550
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00525.

El Conductor
Juan de La Cosa, 5.
21810. Palos de la Frontera.
Tfno: 959 350 318
1 tenedor / Cocina regional
Aforo: 40 / Nº Reg. R/HU/00406.

La Pinta
Rábida, 79.
21810. Palos de la Frontera.
Tfno: 959 350 511
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 40 / Nº Reg. R/HU/00150.

Los Príncipes
Brasil, 4. 21810. Palos de la Frontera
Tfno: 959 350 442
1 tenedor / Cocina regional
Aforo: 24 / Nº Reg. R/HU/00557.

Montecorto
Ctra. Mazagón.
21810. Palos de la Frontera
Tfno: 959 350 559
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00246.

Paraíso
Rábida, 57. 21810. Palos de la Frontera
Tfno: 959 350 003
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 50 / Nº Reg. R/HU/00044.

Restaurante Puerto
Puerto San Gonzalo de Vara, s/n.
21810. Palos de la Frontera
Tfno: 959 530 333
2 tenedores/ Cocina tradicional
Aforo: 200 / Nº Reg. R/HU/00736.

Los Descubridores
Avda. Conquistadores, 3. La Rábida.
21819 (Palos de la Frontera)
Tfno: 959 531 117
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 20 / Nº Reg. R/HU/00560.

Hostería de La Rábida
Paraje de La Rábida. La Rábida.
21819 (Palos de la Frontera)
Tfno: 959 350 312
2 tenedores / Cocina regional
Aforo: 750 / Nº Reg. R/HU/00267.

Las Minas Golf
Ctra. Isla Mayor, km 0,8.
41849. Aznalcázar / Tfno: 955 750 678
www.lasminasgolf.com
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 100 / Nº Reg. R/SE/00947.

El Cortijo Los Ventolines
Polg. Ind. Los Ventolines. 41840. Pilas
Tfno: 954 750 032 / 1 tenedor / Cocina Casera
Aforo: 60 / Nº Reg. R/SE/00863.

Estadio
Polg. Ind. Los Ventolines. 41840. Pilas
Tfno: 955 752 897
1 tenedor / Cocina asada-casera
Aforo: 60 / Nº Reg. R/SE/00756.

Venta del Cruce
Ctra. Puebla del Río-Villafranco, km 9,5.
41130. La Puebla del Río / Tfno: 955 770 119
1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 25 / Nº Reg. R/SE/00261.

El Rezón
Plaza de Blas Infante, 1.
41130. La Puebla del Río /Tfno: 955 771 806
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 100 / Nº Reg. R/SE/00952.

Estero
Avda. Rafael Beca, 6. 41130. La Puebla del Río
Tfno: 954 777 389 / 1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 60 / Nº Reg. R/SE/00547.

Mesón de Gato
Veredilla de Gatos, s/n.
41850. Villamanrique de la Condesa
Tfno: 955 755 400
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 80 / Nº Reg. R/SE/00936.

Mesón Tito Antonio
Cañada, 13. 41850. Villamanrique de la Condesa
Tfno: 955 755 823 / 1 tenedor / Cocina casera
Aforo: 150 / Nº Reg. R/SE/01055.

Restaurantes

Astilleros
Avda. de Huelva, s/n.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 366 809
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 67 / Nº Reg. R/CA/00952.

Avante Claro
Pórtico Bajo de Guía, 3.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 368 962
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 20 / Nº Reg. R/CA/01356.

El Buchón
Avda. Huelva, 58.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 365 154
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 132 / Nº Reg. R/CA/01210.

El Colorao
Sargenta, 37.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 364 298
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 150 / Nº Reg. R/CA/01048.

Los Corrales
Avda. Calzada del Ejército, 44.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 364 906
www.restauranteloscorrales.com
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/CA/00935.

El Cura
Amargura, 2.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 994
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 32 / Nº Reg. R/CA/00997.

Joselito Huerta
Avda. Bajo Guía, 30.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 694
1 tenedor / Cocina andaluza
Aforo: 46 / Nº Reg. R/CA/01115.

Mirador de Doñana

Avda. Bajo de Guía, s/n.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 364 205
www.miradordonana.com
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 30 / Nº Reg. R/CA/00526.

Poma
Avda. Bajo de Guía, 6.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 365 153
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 60 / Nº Reg. R/CA/01041.

Virgen del Carmen
Avda. Bajo de Guía, 24.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 382 272
1 tenedor / Cocina tradicional
Aforo: 42 / Nº Reg. R/CA/01034.

Restaurantes

Bodegón La Comedia
Escuelas, 5.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 521
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 246 / Nº Reg. R/CA/01144.

Caballeros
Caballeros, 13.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 361 728
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 41 / Nº Reg. R/CA/01007.

La Calzada
Calzada Ejército, 1.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 364 004
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 54 / Nº Reg. R/CA/00429.

Casa Juan
Avda. Bajo de Guía, 27.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 695
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 120 / Nº Reg. R/CA/00807.

Casa Morales
Avda. Quinto Centenario, s/n.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 360 118
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 160 / Nº Reg. R/CA/01085.

Casa Secundio
Avda. Bajo de Guía, s/n.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 088
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 90 / Nº Reg. R/CA/00075.

Delgado
Ctra. Sanlúcar-Jerez, km 2.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 364 647
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 120 / Nº Reg. R/CA/00735.

Casa Bigote
Avda. Bajo de Guía, 10.
11540. Sanlúcar de Barrameda
Tfno: 956 362 696
www.restaurantecasabigote.com
2 tenedores / Cocina tradicional
Aforo: 100 / Nº Reg. R/CA/00218.

Alojamientos

Alojamientos en Huelva

Casa Rural Marina

Avda. de los Ánsares, 246 El Rocío. 21730 Almonte
Tfno. 955 980 4150
www.ruralrocio.com /Nº Reg. CR/HU/00130
Habitaciones: 14 / Capacidad: 35 plazas

La Casa Rural Marina se encuentra situada frente al polideportivo del Rocío por lo que podrá disfrutar de sus piscinas, cancha de tenis, etc. Así como de la playa que está situada a 12 Km. Consta de 2 plantas.

Dispone de: calefacción, comidas, desayunos, TV salón, TV en habitaciones, chimenea, terraza, barbacoa, jardín, D. hidrom., B. hidrom., aire acondicionado y patio

Hotel Rural El Cortijo de los Mimbrales

Ctra. El Rocío a Matalascañas, A-483, km 30.
21750 Almonte / Tfno. 959 442 237
www.cortijominbrales.com /Nº Reg. H/HU/00678
Habitaciones: 36 / Capacidad: 92 plazas

El Cortijo de Los Minbrales es una finca de casi 1.000 hectáreas, situado en el corazón de Doñana. Para su relax el complejo también ofrece una preciosa alberca árabe artesanal, con un cuidado césped que hace las delicias de sus visitantes.

Dispone de: TV, calefacción, espacios verdes, teléfono, aparcamiento, servicio bar / restaurante y actividades de turismo activo.

Casa Rural Los Pinos I

Ctra. Hinojos-Almonte, km 1.
21740 Hinojos / Tfno. 959 459 500
www.casaslospinos.es /Nº Reg. CR/HU/00066
Habitaciones: 2 / Capacidad: 5 plazas

El Complejo Rural Los Pinos en una situación privilegiada, en el pueblo onubense y doñanero de hinojos, a 20 metros del centro de visitantes los Centenales del Parque Nacional de Doñana. le ofrece la posibilidad de visitar en coche de caballos en Doñana, una experiencia inolvidable.

Dispone de: aire acondicionado frío/calor, cocina con vitrocerámica, menaje completo, toallas y ropa de camas incluidos, agua caliente por energía solar, una casa completamente adaptada en su planta baja para discapacitados, Internet inalámbrico gratuito y aparcamiento.

Casa Rural Los Pinos II

Ctra. Hinojos-Almonte, km. 1.
21740 Hinojos / Tfno. 959 459 500
www.casaslospinos.es /Nº Reg. CR/HU/00067
Habitaciones: 2 / Capacidad: 5 plazas

Dispone de: aire acondicionado frío / calor, cocina con vitrocerámica, menaje completo, toallas y ropa de camas incluidos, agua caliente por energía solar, una casa completamente adaptada en su planta baja para discapacitados, Internet inalámbrico gratuito y aparcamiento.

Casa Rural Los Pinos III

Ctra. Hinojos-Almonte, km 1.
21740 Hinojos / Tfno. 959 459 500
www.casaslospinos.es /Nº Reg. CR/HU/00068
Habitaciones: 2 / Capacidad: 5 plazas

Dispone de: aire acondicionado frío / calor, cocina con vitrocerámica, menaje completo, toallas y ropa de camas incluidos, agua caliente por energía solar, una casa completamente adaptada en su planta baja para discapacitados, Internet inalámbrico gratuito y aparcamiento.

Casa Rural Los Pinos IV

Ctra. Hinojos-Almonte, km 1. 21740 Hinojos
Tfno. 959 459 500 / www.casaslospinos.es /Nº Reg. CR/HU/00037
Habitaciones: 2 / Capacidad: 5 plazas

Dispone de: aire acondicionado frío / calor, cocina con vitrocerámica, menaje completo, toallas y ropa de camas incluidos, agua caliente por energía solar, una casa completamente adptada en su planta baja para discapacitados, Internet inalámbrico gratuito y aparcamiento.

Hotel Rural Cortijo Las Malvasías

Urb. Sta. Catalina, 42, Ctra. Lucena del Puerto-Mazagón.
21820 Lucena del Puerto
Tfno. 959 500 948 / www.lasmalvasias.com
Nº Reg. H/ HU/00592
Habitaciones: 13 / Capacidad: 26 plazas

Hotel rural cuya extensión supera los 25.000 metros cuadrados, su entorno está formado por alcornocales, amplios pinares y plantaciones de fresas durante la época invernal.

Dispone de: salones con chimenea y TV satélite, terraza, zona ajardinada, arbolada con piscina, solarium, extensa zona de césped, aparcamiento y actividades de turismo activo.

Hotel Rural Nazaret

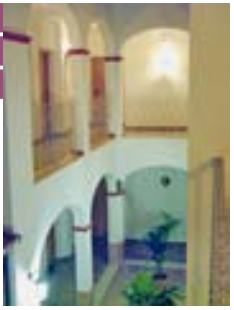
Paraje de Fuentepiña, carretera Huelva 6231, km 2
21130 Moguer / Tfno. 959 373 032 / Nº Reg. H/ HU/00645
Habitaciones: 19 / Capacidad: 38 plazas

Está enclavado en un entorno privilegiado, en plena naturaleza, a escasos 2 km de Moguer. El paraje donde se haya ubicada la Finca Nazaret ha sido declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de Sitio Histórico vinculado a Juan Ramón Jiménez e incluido en el catálogo de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía. El complejo dispone de 18 habitaciones dobles y una suite nupcial.

Todas las habitaciones están dotadas de la última tecnología y comodidades: TV, teléfono, conexión a Internet, minibar y climatizador frío-calor. Piscina, restaurante, lavandería, adaptado para personas discapacitadas y aparcamiento.

Hotel Rural Plaza Escribano

C/ Lora Tamayo. 21800 Moguer./ Tfno. 959 373 063
www.hotelplazaescribano.com / Nº Reg. H/ HU/00647
Habitaciones: 20 / Capacidad: 30 plazas



Hotel Plaza Escribano, de 2 estrellas, recientemente inaugurado y construido en el año 2.007. Los huéspedes encuentran un cálido y acogedor recibimiento, a través de un trato cercano y familiar que hace sentirse "como en casa".

Dispone de: Accesos para discapacitados, dependencias comunes climatizadas: calefacción central, aire acondicionado, biblioteca con chimenea, salón social, televisión común, antena parabólica, teléfono público, tres patios, recepción 24 h, hilo musical, Internet, habitaciones para no fumadores.

Hotel Rural Santa María

Ctra. Palos de la frontera - La Rábida, s/n.
21819 Palos de la Frontera
Tfno. 959 530 001
Nº Reg. H/ HU/00504
Habitaciones: 20 / Capacidad: 40 plazas

Hotel situado en lugares colombinos, con amplias y cómodas habitaciones.

Dispone de: TV, teléfono, aire acondicionado, espacios verdes y aparcamiento.

Casa Rural Dos Olivos

Ctra. Aznalcázar - Pilas s/n . 41849 Aznalcázar
Tfno. 955 750 562 / www.haciendadosolivos.es
Nº Reg. CR/SE/00034 / Habitaciones: 2 / Capacidad: 6 plazas

Es una casa rural en el campo con el estilo propio que conjuga la sobriedad de las haciendas andaluzas con el confort de una construcción moderna: rodeada por trece hectáreas de olivar ecológico, linda con el Parque Nacional de Doñana, viéndose muy a menudo varias de sus especies sobrevolar la finca. La Hacienda está rodeada de preciosos jardines, también podemos disfrutar de una barbacoa junto a la piscina. A la espalda de la casa se encuentra un elegante patio con cuadras donde se encuentran nuestros maravillosos caballos de pura raza española, ya que también nos dedicamos a impartir clases de doma clásica.

Dispone de: aparcamiento, terraza, espacios verdes, piscina, barbacoa.

Casa Rural Hacienda Olontigi I

C/ Ventorro, nº 23 . 41849 Aznalcázar
Tfno. 955 751 976 / www.olont.com
Nº Reg. CR/SE/00068
Habitaciones: 3 / Capacidad: 6 plazas

Conjunto de casas rurales construidas en un antiguo corralón, Cada casa se compone de patio, salón con chimenea, televisión, climatización, cocina completamente equipada. Destaca la decoración de cocinas y cuartos de baños, realizada artesanalmente con azulejería sevillana.

Dispone además de aparcamiento, salón multiusos, espacios verdes, piscina e Internet.

Casa Rural Hacienda Olontigi II

C/ Ventorro, nº 23 . 41849 Aznalcázar
Tfnos. 955 751 976
www.olont.com
Nº Reg. CR/SE/00067
Habitaciones: 3
Capacidad: 6 plazas

Dispone de: TV, cocina completa, Internet, piscina, espacios verdes, aparcamiento y actividades de turismo activo.

Manual de buenas prácticas ambientales

INTRODUCCIÓN

Todos queremos cambiar el mundo y hacer de él un lugar en el que podamos disfrutar plenamente de todo lo bueno que tiene la vida. Pero no es suficiente con que los gobiernos, instituciones y organizaciones ecologistas tomen medidas, promuevan proyectos y expresen exigencias. Es fundamental que ciudadanos y ciudadanas conozcamos y asumamos cuál debe ser nuestro comportamiento para conseguir un medio ambiente más saludable, también cuando nos alojamos o practicamos actividades turísticas en el medio rural.

TRANSPORTE

1. Procure mantener una moderada velocidad en nuestras carreteras. Además de necesitar un tránsito sosegado por su condición de carreteras de montaña podrá evitar a tiempo atropellos de la fauna. En caminos, no se debe circular a más de 40 km/h, salvo indicación expresa.
2. Estacione el vehículo a la entrada de nuestros pueblos pequeños. Le resultará más gratificante realizar la visita paseando y así no congestionará sus calles estrechas.

CONSUMO DE AGUA

1. Procure cerrar bien los grifos una vez usados. Una gota por segundo supone un despilfarro de 30 litros diarios, un sobre consumo que no nos podemos permitir.
2. Cierre los grifos mientras realiza otra actividad como el cepillado de dientes, el afeitado o el enjabonado de manos.
3. No utilice el WC como basurero ni accione innecesariamente la cisterna. Si ésta dispone de dispositivo de doble uso, accione el que corresponda a la necesidad de cada momento.
4. Use la ducha en lugar del baño, ya que normalmente el consumo de agua de una ducha es de 5 a 6 veces menor que el de un baño.

CONSUMO DE ENERGÍA

1. Procure apagar las luces cuando no las esté utilizando. En caso de que haya tubos fluorescentes, es recomendable apagarlos sólo si no vamos a usarlos hasta después de dos horas o más.
2. Antes de marcharse de la habitación, procure que no queden luces encendidas ni dispositivos eléctricos enchufados innecesariamente.
3. Cuando use el frigorífico, procure no abrirlo innecesariamente, dejarlo abierto mientras piensa lo que va a coger o introducir productos calientes en él, ya que todo esto fuerza la maquinaria y, por tanto, aumenta el consumo de electricidad.
4. No abuse de la climatización, pues representa un excesivo consumo de energía. Abrir o cerrar ventanas o permitir que pase más o menos luz son fórmulas que ahorran energía.
5. Apague el televisor cuando no le esté prestando atención o lo tenga en sistema de stand-by, que supone un consumo diario de 1,5 vatios.

RESIDUOS

1. Colabore en el reciclaje de residuos. Use los contenedores específicos de recogida selectiva que se hallan en el alojamiento y en el pueblo. Utilice en todo momento las papele-

ras de las que dispone en la habitación y en los lugares comunes.
2. Haga las compras con una bolsa de tejido o cualquier otro material reutilizable y rechace las ofertas de bolsas de plástico o envoltorios innecesarios ofrecidos por el establecimiento. De esta forma contribuirá a reducir la generación de residuos.
3. Utilice fiambreras para envasar los alimentos o picnics de excursiones.
4. No arroje los residuos que pueden resultar peligrosos para el medio ambiente (ejemplo pilas alcalinas o de botón, productos de limpieza, medicamentos, etc.) a la basura. Utilice los contenedores especializados de los que al efecto dispondrá el alojamiento.

RUIDOS

1. Asegúrese de que su vehículo está debidamente insonorizado conforme a la legislación vigente. Conduzca evitando producir fuertes aceleraciones generadoras de un ruido innecesario, especialmente si su vehículo es una motocicleta, un ciclomotor o quad.
2. Evite gritos o charlas en voz alta en lugares públicos como restaurantes, cafeterías u otras dependencias.
3. No utilice el equipo de música a volumen alto y, menos aún, con las ventanillas bajadas cuando circule por nuestros pueblos o por el entorno rural y natural.
4. Procure tener bajo el volumen de su equipo de música o televisor cuando permanece en la estancia de un alojamiento, pues seguramente estará impidiendo el descanso de su vecino.

CONSUMO

1. Contribuya al afianzamiento de la agricultura ecológica en el entorno rural de estos pueblos comprando sus productos. Esto redundará en un medio ambiente y unos alimentos de mejor calidad, exentos de sustancias químicas agresivas de la agricultura convencional. Al respecto, recomendamos que tenga presente la ecoetiqueta de la Unión Europea sobre productos ecológicos.

2. Si tiene posibilidad, seleccione aquellos productos cuyo envase dispone de la etiqueta de “material reciclable”, pues facilitará así la salida ecológica de los residuos que genere.

3. Si el comercio dispone de sistema de depósito-retorno de envases (botellas de vidrio, cajas de verduras, etc.), utilícelo y evitará la generación innecesaria de residuos y facilitará su reutilización.

4. En la compra de alimentos, adquiera los productos de envases de vidrio y papel frente a los de metal y plástico. En la medida de lo posible, evite las pequeñas porciones y elija siempre envases grandes porque son más económicos y suponen menos gasto de energía y tratamiento de residuos.

5. Asegúrese de que los sprays que compre tienen la ecoetiqueta de “amigo del ozono” para evitar el deterioro de esta importante capa de la atmósfera.

6. Es aconsejable realizar compras de artesanía de los pueblos que visite. Con ello no sólo estará adquiriendo una manifestación de arte popular sino que estará contribuyendo al afianzamiento de iniciativas que mantienen viva nuestra cultura.

7. Por el mismo motivo, deguste los platos típicos de los pueblos que visita a fin de comprobar la exquisitez de su gastronomía, una manifestación de cultura local.

8. Igualmente, y en la medida de lo posible, escoja preferentemente los productos alimenticios producidos en el entorno rural de los pueblos que visita. De este modo, estará contribuyendo al mantenimiento de los habitantes y a la persistencia del paisaje agrario fruto de una actividad milenaria.

9. Atienda al etiquetado o las certificaciones de los productos y servicios que adquiere. Acreditaciones como la Marca Parque Natural, ISO 14000 y 9000, EMAS o Marca Calidad Certificada aseguran óptimas prestaciones en cuanto a medio ambiente y calidad.

VISITAS TURÍSTICAS

1. Disfrute con respeto de nuestro Patrimonio Histórico y Artístico. Siga en todo momento las instrucciones del guía cuando reciba este servicio.

2. Procure no tocar ni deteriorar las piezas artísticas. Una mano que pasa por una escultura, un tapiz o una pintura se suma a miles hasta producir un deterioro irreversible.
3. En las visitas a iglesias, respete el horario de culto de la población local. Absténgase de realizar fotografías en su interior (a no ser que se le autorice) y mantenga la voz muy baja en todo momento.
4. Evite la tentación de coger alguna pieza como una tesela de un mosaico como souvenir. Piense que tal acción, por sí solo perjudicial para la integridad del patrimonio, resulta gravemente perniciosa cuando se suma a la de otros visitantes.
5. No siga la tendencia generalizada de dejar testimonio de su visita rubricando su nombre en elementos del patrimonio natural o cultural como rocas, cortezas de árboles, murallas, etc. Con ello está deteriorando de manera irreversible la calidad de la visita para otros visitantes.
6. Evite ruidos molestos durante sus paseos por las calles. Respete las horas de descanso de la población y sus ritmos de vida, que no suelen coincidir con los del ocio de los visitantes.
7. Si tiene oportunidad de asistir a alguna manifestación festiva o folclórica de un pueblo, respete todo lo posible el sentimiento de su gente, aunque no comparta las creencias y ritos locales.
8. Disfrute de la visita de nuestros campos de cultivo y espacios rurales. No los pise ni recoja frutos de los cultivos sin el permiso del propietario. Disfrute de la visita de nuestros espacios naturales protegidos y respete las normas de comportamiento en este tipo de lugares. Atienda a las indicaciones de los informadores o de los carteles y senderos y otros equipamientos.
9. Es recomendable no practicar modalidades de turismo activo que puedan suponer alguna agresión al medio. Podrá informarse en centros de visitantes y puntos de información sobre las actividades permitidas, así como de los lugares y fechas habilitados al efecto.
10. Evite hacer ruido (gritando, con música, etc.) pues no sólo perjudica a otros visitantes, sino que ahuyenta a animales, a veces con efectos nocivos si con ello abandonan sus cuidados parentales.
11. No realice extracciones de ningún tipo (animales, plantas, fósiles, minerales, etc.) como souvenir o por afición coleccionista. Piense que estas acciones, multiplicadas por el número de visitantes pueden ocasionar serios problemas en la integridad de los ecosistemas de la zona, máxime cuando la extracción afecte a especies protegidas o en peligro de extinción. Haga fotografías para llevarse un recuerdo.
12. En sus rutas senderistas o en bicicleta, si va acompañado de un guía, siga sus instrucciones y, si acude solo, procure respetar los senderos y caminos marcados. No busque atajos ni abra nuevos pues redundaría en una mayor erosión difusa. Procure no arrojar desperdicios de la comida, aunque sean biodegradables; métalos en una bolsa de plástico e introdúzcala en un contenedor específico a su regreso.
13. El monte mediterráneo arde con mucha facilidad, especialmente en verano, por lo que es muy importante que se abstenga de hacer fuego o fumar en zonas forestales. Recuerde que en las áreas declaradas Parque Natural sólo se puede hacer fuego en lugares habilitados y en los meses autorizados (las épocas en las que no está permitido varían anualmente, aunque suelen ir de junio a finales de octubre).
14. Evitar aquellas acciones que puedan causar inconvenientes a las explotaciones, animales domésticos o equipamientos (vallas y pasos de ganado) de los agricultores o ganaderos y respetar el uso original de las cañadas, cediendo el paso a los rebaños y cerrando portillos ganaderos.

Datos de interés

Consejería de Turismo, Comercio y Deporte		
	Calle Juan Antonio de Vizarrón, s/n Edificio Torretriana. Isla de la Cartuja 41092 Sevilla	Tfno.: 955 065 100 Fax 955 065 164
	www.juntadeandalucia.es/turismocomercioydeporte/	
Delegación Provincial de Huelva	Avda. de Alemania, 1. 21071 Huelva	Tfno.: 959 004 400 Fax: 959 004 405
Delegación Provincial de Cádiz	C/ Jacinto, 4, Edificio Tamarindos 11071 Cádiz	Tfno.: 956 008 450 Fax: 956 008 308
Delegación Provincial de Sevilla	C/ Trajano, 17 41001 Sevilla	Tfno.: 955 034 100 Fax: 955 034 102
Turismo Andaluz	C/ Compañía, 40. 29008 Málaga	Tfno.: 901 200 020
Doñana		
Delegación Provincial en Huelva de la Consejería de Medio Ambiente	C/ Sanlúcar de Barrameda, 3 21071 Huelva	Tfno: 959 011 500 Fax: 959 011 501
Delegación Provincial en Cádiz de la Consejería de Medio Ambiente	Plaza de Asdrúbal, s/n, 3º 11071 Cádiz	Tfno.: 956 00 8 700 Fax: 956 008 70
Delegación Provincial en Sevilla de la Consejería de Medio Ambiente	Avda. de la Innovación, s/n Edificio Minister 41071 Sevilla	Tfno.: 955 004 400 Fax : 955 004 401
Espacio Natural Doñana	C.A. El Acebuche. 21760 Matalascañas (Huelva)	Tfno.: 959 539 626 / 27 Fax : 959 448 576
	en.donana.cma@juntadeandalucia.es	
Centro de visitantes “Fábrica de Hielo”	Avda. Bajo de Guía, s/n, 11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	Tfno./Fax: 956 386 577
	en.donana-cvfabricadehielo.cma@juntadeandalucia.es	
Centro de Visitantes Bajo de Guía	Avda. Bajo de Guía, s/n 11540 Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)	Tfno.: 956 380 922

"El Acebuche"	Ctra. de El Rocío a Matalascañas, km 12, 21760 Matalascañas (Huelva)	Tfno.: 959 439 629
	en.donana-cvacebuche.cma@juntadeandalucia.es	
"La Rocina"	Ctra. de El Rocío a Matalascañas, km 2. 21750 El Rocío, Almonte	Tfno.: 959 439 569
	en.donana-cvrocina.cma@juntadeandalucia.es	
"El Acebrón"	A 6 km del Centro "La Rocina" 21750 El Rocío, Almonte	Tfno.: 959 506 162
	en.donana-cvacebron.cma@juntadeandalucia.es	
"Los Centenales"	Parque Los Centenales 21740 Hinojos	Tfno.: 959 439 620
	en.donana-cvacentenales.cma@juntadeandalucia.es	
"Dehesa Boyal"	Camino del Bujeo, s/n. 41850 Villamanrique de la Condesa	Tfno.: 670 947 837
"José Antonio Valverde (Cerrado Garrido)"	Cerrado Garrido. Marismas de Aznalcázar. 41849 Aznalcázar	Tfno.: 671 564 145
	en.donana-cvjavalverde.cma@juntadeandalucia.es	
Punto de Información Casa Grande	Ayuntamiento de Aznalcázar. Plaza del Cabildo, 4. 41849 Aznalcázar	Tfno: 955 750 209
	en.donana-piaznalcaza.cma@juntadeandalucia.es	

Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía en Cádiz	Avda. Ramón de Carranza, s/n 11005 Cádiz	Tfno: 957 471 235 Fax: 957 491 778
	E-mail: otcadiz@andalucia.org	
Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía en Huelva	Avda. de Alemania, 12. 21001 Huelva	Tfno./fax: 959 25 74 03
	E-mail: othuelva@andalucia.org	
Oficina de Turismo de la Junta de Andalucía en Sevilla	Avda. de la Constitución, 21B 41001 Sevilla	Tfno: 954 22 14 04 Fax: 954 22 97 53
	E-mail: otsevilla@andalucia.org	

ALMONTE		
Ayuntamiento	Plaza Virgen del Rocío, 1 21730 Almonte	Tfno: 959 45 09 29
	Web: www.aytoalmonte.es/index.html	
BOLLULLOS PAR DEL CONDADO		
Ayuntamiento	Plaza Sagrado Corazón de Jesús, 1 21710 Bollullos Par del Condado	Tfno: 959 412 094
	www.bollullospardelcondado.es	
BONARES		
Ayuntamiento	Plaza Constitución, 1. 21830 Bonares	Tfno: 959 366 001
	Web: www.bonares.es	
HINOJOS		
Ayuntamiento	Plaza España, 2. 21740 Hinojos	Tfno: 959 45 94 53
	Web: www.ayuntamientohinojos.es	
LUCENA DEL PUERTO		
Ayuntamiento	Plaza de la Constitución, 1 21820 Lucena del Puerto	Tfno: 959 36 00 01
	Web: www.lucenadelpuerto.es	

MOGUER		
Ayuntamiento	Plaza del Cabildo, 1 21800 Moguer	Tfno: 959 37 21 93
	Web: www.lucenadelpuerto.es	
ROCIANA DEL CONDADO		
Ayuntamiento	Plaza Constitución, 1 21720 Rociana Del Condado	Tfno: 959 416 015
	Web: www.rocianacondado.es	
PALOS DE LA FRONTERA		
Ayuntamiento	C/ Rábida, 5 21810 Palos de la Frontera	Tfno: 959 35 08 51 Fax: 957 708 409
	Web: www.palosfrontera.com	
SANLÚCAR DE BARRAMEDA		
Ayuntamiento	Cuesta de Belén, s/n 11540 Sanlúcar de Barrameda	Tfno: 956 38 80 00
	Web: www.aytosanlucar.org	
AZNALCÁZAR		
Ayuntamiento	Plaza del Cabildo, 4 41849 Aznalcázar	Tfno: 955 75 00 06
	Web:www.aznalcazar.net	
LA PUEBLA DEL RÍO		
Ayuntamiento	Avda. Blanca Paloma, 2 41130 La Puebla del Río	Tfno: 955 77 05 50
	Web: www.lapuebladelrio.es	
ISLA MAYOR		
Ayuntamiento	Ntra. Sra. del Carmen, 12 41140 Isla Mayor	Tfno: 955 77 30 00
	Web: www.islamayor.es	

PILAS		
Ayuntamiento	Plaza Belén 12. 41840 Pilas	Tíno: 955 754 910
	Web: www.pilas.es	
VILLAMANRIQUE DE LA CONDESA		
Ayuntamiento	Plaza de España, 1 41850 Villamanrique	Tíno: 955 75 56 32
	Web: www.ayto-villamanrique.es	
Transportes		
Información Dirección General de Tráfico (DGT)	Ayuda en Carretera	900 123 505
RENFE Información y reservas	Nacional	902 240 202
	Internacional	902 243 402
Autobuses		959 256 900
AENA		902 404 704
Otros teléfonos de interés		
Policía Nacional		091
Policía Local		092
Guardia Civil		062
Emergencias		112
Emergencias Sanitarias		061
Bomberos		080
Consumidor		900 849 090
Salud Responde		902 505 060
Información Junta de Andalucía		902 50 55 05

Doñana
Palos de La Frontera
Almonte
Escala 1:165.000
1 cm = 1.650 metros
Los Bodegones
Los Cabezudos
Mazagón
La Mediana
El Rocío
El Abalario
Parque Natural de Doñana
El Acebuche
Matalascañas
Sevilla
Huelva
OCÉANO ATLÁNTICO
1.- Parque Natural de Doñana
2- Parque Nacional de Doñana
3.- Zona de Protección del Mar Litoral
4.- Zona de Protección del Arroyo de la Rocina
Límite parque natural / nacional
Límite reserva natural
Límite paraje natural
Límite paisaje
Carreteras de doble calzada
Carreteras de una calzada
Red de Interes General del Estado (R.I.G.E.)
Red Básica
Red Intercomarcal
Red Secundaria
Caminos, pistas
Línea de ferrocarril normal
Línea de ferrocarril desmantelado
Cabecera de término municipal
Aldeas, urbanizaciones
Límite municipal
Límite provincial
Pico montañoso
Edificación rural
Área Recreativa
Campamento público de turismo
Centro de Visitantes
Carril cicloturístico
Ecomuseo
Jardín botánico
Mirador
Monumento natural
Observatorio uso público
Punto de Información
Parque Dunar
Aula de la Naturaleza
Centro de investigación de la naturaleza
Centro de Salud
Hospital
Hotel
Parador
Pensión
Restaurante
Estación de tren
Taller
Campo de golf
Conjunto histórico
Castillo, Torreón
Ermita
Zona arqueológica
Cueva
Puerto deportivo
Faro
Áreas de acuicultura
Arrozales
Marismas

TurismoSostenible

Andalucía

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE