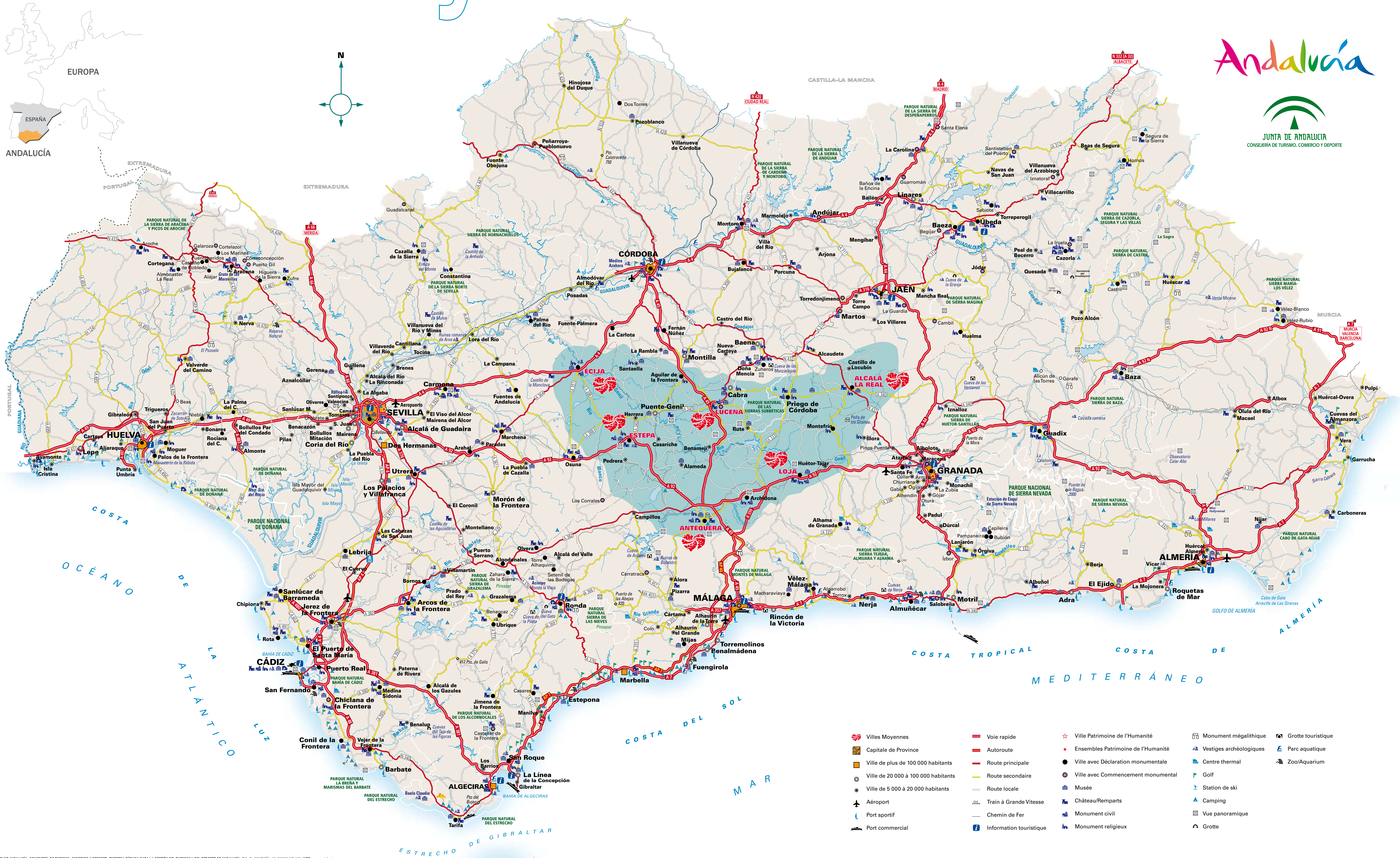
Villes Moyennes

Andalucía

JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE



Alcalá La Real

Antequera

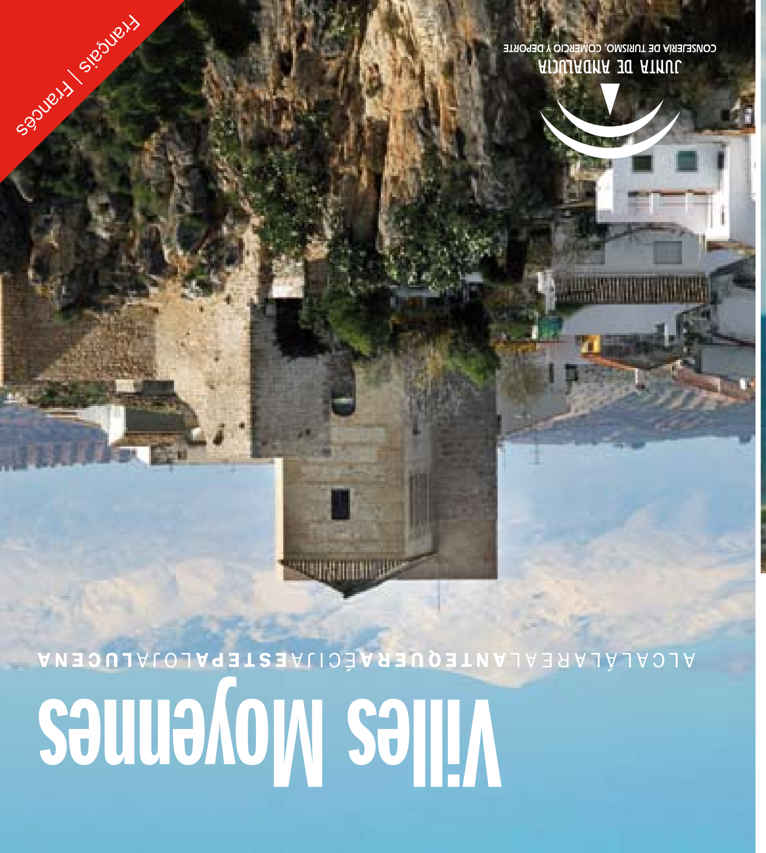
Écija

Estepa

Loja

Lucena

© JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE. EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, S.A. C/ COMPAÑÍA, 40, 29008 MÁLAGA. WEB: www.andalucia.org



Guide pratique - Carte / Ciudades Medias

Villes Moyennes

ALCALÁLAREAL**ANTEQUERA**ÉCIJA**ESTEPA**LOJA**LUCENA**

VOTRE HISTOIRE, LA MARQUE DES VILLES MOYENNES DU CENTRE DE L'ANDALOUSIE

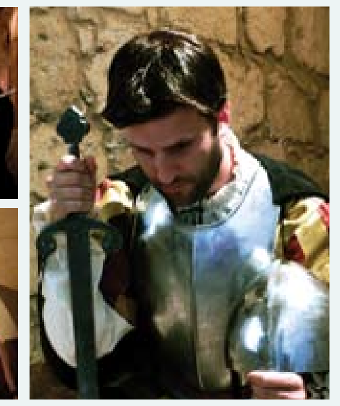
La marque **Votre histoire** désigne le produit touristique des Villes Moyennes du Centre de l'Andalousie, créé par la Fondation du même nom. Cette entité a été constituée par les mairies d'Alcalá la Real, Antequera, Ecija, Estepa, Loja et Lucena. Son objectif est de faire découvrir, à travers **Votre histoire**, l'héritage historique-artistique de ce territoire. À cette fin, la Fondation propose au voyageur un menu d'activités liées aux ressources monumentales. Vous y trouverez des promenades avec amphitryons, des sessions sensorielles avec l'histoire, des parcours théâtralisés, des soirées expérientielles, etc. Tout cela en vue de créer une proposition singulière de tourisme culturel en Andalousie à laquelle vous ne pourrez résister.

ACCES

Bien communiquée par autoroutes, cette enclave profite en outre de plusieurs aéroports qui se trouvent à moins d'1 heure de distance (Malaga, Grenade et Séville). Le TGV vous permettra également d'arriver au cœur de l'Andalousie et de ses villes moyennes, concrètement à Estepa et Antequera.

LOGEMENTS ET RESTAURANTS

Le voyageur pourra choisir des hôtels situés dans des palais ou des sites seigneuriaux à la beauté spectaculaire. Il trouvera à proximité de petits établissements remplis de saveurs et d'authenticité, où les services répondront à ses attentes. L'offre gastronomique pourra être dégustée dans de nombreux restaurants, auberges et bars à tapas, où le sourire, la bonne table et les crus du terroir ne manqueront jamais.



FONDATION VILLES MOYENNES DU CENTRE DE L'ANDALOUSIE VOTRE HISTOIRE

Les Villes Moyennes du Centre de l'Andalousie ont joué un rôle significatif dans l'histoire de cette région. Sa situation stratégique (en plein centre) et son importance territoriale ont permis aux cultures millénaires d'imprégner intensément ses recoins. Autour d'elles sont nées des régions florissantes et riches qui ont contribué au développement socioéconomique andalou.

Ici, à l'intérieur de l'Andalousie, le voyageur découvrira un espace monumental de grande valeur artistique, réparti dans six villes (Alcalá· la Real, Antequera, Écija, Estepa, Loja et Lucena), situées dans les provinces de Cordoue, Grenade, Jaen, Malaga et Séville.

Des forteresses où il est encore possible de respirer la magie du passé ; des Églises baroques exubérantes à découvrir ; de beaux quartiers remplis d'architecture populaire ; des couvents où trouver des friandises aux saveurs divines, des vestiges des civilisations les plus primitives et des traditions enracinées de grande plasticité peuplent ces terres. Des terres unies par la culture et l'histoire la plus belle et riche de l'Andalousie. Une histoire vivante, que le voyageur créée et fait sienne à travers les expériences qu'il gardera toujours dans son cœur. Êtes-vous prêt à les vivre ?

Découvrez les Villes Moyennes du Centre de l'Andalousie, découvrez Votre histoire.

t. **902 702 067**
w. **www.tuhistoria.org**
e. **info@tuhistoria.org**
facebook. **www.facebook.com/tuhistoria.org**
twitter. **@tu_historia**
youtube. **www.youtube.com/tuhistoriaorg**

Tu historia
Ciudades Medias Centro de Andalucía

Fundación Ciudades Medias del Centro de Andalucía

ALCALÁ LA REAL, LA VILLE DE FRONTIERE

La majestueuse image de la Forteresse de la Mota avertit le voyageur de l'importance historique de cette ville de frontière. Alcalá, en arabe, signifie ville fortifiée. Sa position géographique confirme sa grande valeur stratégique depuis l'antiquité. Dans ce sens, l'ensemble de beffrois qui sont présents dans tout le territoire municipal, met en évidence l'importance de cet espace dans le passage du Moyen Âge à l'âge moderne. Alcalá la Real, ville d'origine de Juan Ruiz de Cisneros, plus connu comme **l'archiprêtre de Hita**, se trouve au Sud-ouest de la province de Jaén, à 71 km. de la capitale et à 53 km. de la ville de Grenade. Avec une population de 22.129 habitants, 16 communes appartiennent à la municipalité, et environ 7.000 personnes vivent dans ces villages.

Une promenade dans cette ville nous permettra de visiter, en premier lieu, **l'ensemble monumental de la Forteresse de la Mota.** Situé dans un **site magique**, à 1.033 m au-dessus du niveau de la mer, cet espace fortifié fut la clé, garde et défense des royaumes de Castille.

En descendant la rue Real, nous arrivons à la seigneuriale Carrera de las Mercedes, où le **Musée Palais Abacial** nous permettra de découvrir le patrimoine et les vestiges du passé de cette ville, avec ses rues en pente bigarrées de maisons, remplies de surprises, de maisons seigneuriales, d'églises et de détails architectoniques, preuves de sa splendeur et de son riche passé historique.

D'autres visites obligées sont la place Arcipreste de Hita, l'église de la Consolación ou le mirador de San Juan Tadeo, dans le quartier pittoresque de **Las Cruces**, où le visiteur pourra profiter d'une vue magnifique d'Alcalá la Real et de son Château.

Alcalá la Real est une terre de **vins, d'huile** et de **cerises**. Cette localité est le siège du célèbre **Festival Etnosur**, une explosion culturelle multiethnique, qui a lieu au milieu du mois de juillet.

ANTEQUERA, LA VILLE DE L'ART

Au cœur même de la vaste région andalouse se trouve Antequera, « la ville des **Églises blanches** et "gongorinas"(qui suit le style littéraire de Góngora) », comme dirait Gerardo Diego. Elle est située au sein de la fameuse **Sierra del Torcal,** sous le regard attentif du profil formé par **le Rocher des « Amoureux** », ainsi qu'à côté de sa grande vallée fertile. Antequera est histoire et monumentalité, construite à travers les siècles.

Antequera se trouve à 47 km. seulement de La Costa del Sol, et compte une population de plus de 44.000 habitants. Le voyageur devra commencer la visite de ce site par le **Musée de la Ville**, situé dans le monumental **Palais de Nájera**. À l'intérieur nous attend un voyage dans le temps inoubliable, et tout spécialement l'imposante **tombe romaine d'Acilia** et l'énigmatique et plastique **sculpture d'Ephèbe**.

Nous pourrons ensuite marcher jusqu'à la partie haute du labyrinthe urbain, où nous serons éblouis par la façade de **l'église de Santa Maria**. À l'intérieur, nous pourrons observer la majesté de ses nefs.

À son côté se trouve la Forteresse, importante place de la Reconquête. Les ressources monumentales n'en finissent toutefois pas là : **l'église du Carmen,** les coquettes arènes avec leur **musée taurin**, etc. constituent également des visites indispensables dans notre cahier de voyages.

Un autre arrêt obligatoire est l'ensemble de dolmens d'Antequera, considéré le meilleur d'Espagne, et dont le principal représentant est **le dolmen de Menga**, véritable jalon du mégalithisme péninsulaire. Aux alentours de la ville nous trouvons également **El Torcal**, un site naturel à la beauté extraordinaire, où nous pourrons contempler les images insolites dues à l'érosion de l'eau dans la roche calcaire. La gastronomie d'Antequera nous offre le célèbre **mollete** d'Antequera, la **porra** et une friandise exquise, dénommée **bienmesabe.**

ÉCIJA, LA VILLE DES TOURS

Située dans la vallée du Genil surgit la « ville du Soleil », populairement connue comme « **ville des Tours ».** Son centre historique conserve l'un des meilleurs héritages de **l'art baroque** de toute l'Andalousie. Toutefois, avant d'être baroque, Ecija fut romaine, à une époque de grande splendeur. Les témoignages archéologiques donnent une idée de la vitalité d'Ecija à l'Époque de l'Empire, et de la monumentalité de ses bâtiments. Sur la **Plaza de España**, nous contemplerons les vestiges d'importants **termes romains**, mais c'est dans le **Palais de Benamejí,** siège du **Musée historique-archéologique** de la ville où l'on apprécie le mieux l'importance **d'Astigi.**

À l'intérieur de cette somptueuse maison baroque, de splendides **mosaïques romains** (remarquables pour la richesse de la polychromie, pour le modelage soigné des figures et les effets picturaux), et des sculptures comme **l'Amazone blessée**, ainsi que les intéressantes collections d'inscriptions, chapiteaux ou matériel à usage domestique divers de l'Époque romaine peuvent être observés. Nous pouvons admirer l'éclosion baroque en Andalousie dans l'Église de **Santa Maria**, dont l'ouvrage en pierres de taille est l'œuvre de Juan de Mesa. La visite au musée paroissial est très recommandée. L'Église de **Santa Cruz** et celle de Santiago seront également une visite obligatoire du baroque d'Ecija. Il s'agit d'une ville de couvents, comme le démontrent les diverses dépendances de cet type s'y trouvant. La pâtisserie des couvents est très traditionnelle.

En architecture civile, parmi les différents **palais** existants, nous recommandons celui de « **los Palma** ». À l'étage de ce bâtiment, nous pourrons visiter les chambres avec leur mobilier d'Époque. Nous ne pourrons pas quitter la ville sans admirer la beauté de ses troupeaux de **chevaux**. Reconnus au niveau international, ils sont une magnifique représentation du cheval andalou. On retrouve derrière tout cela sa grande **tradition flamenca**, encouragée dans ses **cercles**.

ESTEPA, VILLE BAROQUE ET DU PARFUM À CANNELLE.

La ville nous reçoit avec un important **patrimoine monumental**, parfumé à la cannelle qui se respire dans ses rues à l'approche de Noël. Estepa se trouve au Sud-est de la province de Séville, dans un emplacement jadis frontalier. Elle fut et est encore un **croisement de chemins**, qui permettait la communication entre la Haute Andalousie et la Vallée du Guadalquivir, et entre celle-ci et la côte méditerranéenne et le Champ de Gibraltar.

Un parcours le long de son histoire débute sur la **Colline de San Cristobal**, un endroit stratégique et fortifié, avec des vues privilégiées sur la campagne. La Tour de l'Hommage, de 26 mètres de hauteur, constitue le bastion le mieux conservé de l'ancien alcazar. Nous trouvons également à cet emplacement **l'Église conventuelle franciscaine de Ntra. Sra de Gracia**, ainsi que le **couvent de Santa Clara**. Le **temple des clarisses** est une œuvre d'une beauté singulière. Quitter ce site sans avoir goûté les friandises qui sont vendues par cet ordre de clôture serait impardonnable. Ici se trouve également **Santa Maria la Mayor**, qui accueille une intéressante exposition temporaire sur les restaurations monumentales dans la ville.

Si nous avançons vers le centre urbain, nous découvrirons l'énigmatique **Tour de la Victoire,** ainsi que les anciennes maisons blanchies et grillagées, et le **palais de los Cerverales.** La richesse artistique d'Estepa pourra être également admirée dans les deux Églises les plus importantes de la ville : **la Asunción** (qui fait un clin d'œil a la Chapelle Sixtine) et el **Carmen**, de belles œuvres baroques à l'ornementation débordante. À partir du mois d'octobre, il sera difficile de résister à la tentation d'acheter une boite de **gâteaux au saindoux**, qui doivent leur renommée à leur saveur et au personnage de « La colchona », qui fabriquait ces friandises vendues par son mari, un corsaire d'Estepa du XIXe siècle. Son **huile d'olive vierge extra** avec appellation d'origine est également digne de mention.

LOJA, LA VILLE DE L'EAU

Sa **situation stratégique**, passage naturel entre l'Andalousie orientale et occidentale, lui valut le qualificatif de « **porte et clé du royaume grenadin** » pour les Rois Catholiques. La prise de Loja (dénommée fleur entre épines par Isabelle la Catholique), annonçât la fin du royaume nazaréen en Andalousie. Loja nous surprend par ses coins spéciaux, romantiques et mélancoliques, ainsi que par quelques espaces perdus, d'où nous pouvons contempler un coucher de soleil différent depuis le mirador dénommé « **Balcon de la ville** ». Ce **mirador** fut immortalisé pour toujours grâce aux **frères Marx** et le film «La Soupe au Canard ».

La ville est conçue pour marcher et contempler l'horizon depuis sa **forteresse**, centre militaire et administratif de la **cité médiévale.** On y trouve le **musée historique** et on profite de vues privilégiées de la tour de **l'église de la Encarnación**.

L'un des personnages illustres de la ville, le général **Narváez,** qui fut président du conseil des ministres avec Isabelle II, a construit des monuments dans la localité, comme son **palais** (siège de la Mairie) et son **mausolée**. Nous recommandons la visite à son centre d'interprétation du patrimoine historique.

L'abondance d'eau fait jaillir de nombreuses sources dans des fontaines centenaires, l'une des plus significatives de la ville est la Fontaine de la **Maure ou des 25 Jets**. Selon la légende, si vous vous en approchez, vous devez boire de tous ses jets. Le **Centre d'Interprétation de l'Eau** est né en raison de l'importance de l'eau sur ce territoire.

Les **couronnes** de Loja, originaires d'une ancienne recette arabe, sont également très connues. Sur le même thème de la gastronomie, aux alentours de Loja se trouve Riofrío, site connu pour ses établissements piscicoles de truites et d'esturgeon. Son **caviar** est considéré par les experts comme l'un des meilleurs au monde.

LUCENA, LA VILLE DES TROIS CULTURES

La ville de Lucena a vécu son moment de splendeur à **l'époque musulmane**, lorsqu'elle était la ville juive principale d'Al Andalus. Une importante école universitaire juive était située sur ses terres, et de nombreux savants voyagèrent par la suite à Tolède pour fonder l'École des Traducteurs. La vie en commun de chrétiens, juifs et arabes lui valut le nom de ville des **trois cultures**. Elle est actuellement la seconde ville la plus importante de la province de Cordoue après la capitale.

À proximité eut lieu la bataille de **Martín González**, où fut capturé le dernier roi de Grenade, **Boabdil,** et retenu prisonnier durant un certain temps dans **la Tour du Château del Moral**. Ce monument abrite le **Musée historique-archéologique** de la ville, dont la visite doit être complétée par le **Centre d'Interprétation de la Ville** de Lucena, situé dans l'ancien **Palais baroque des Comtes de Santa Ana**.

La trace du passé est visible dans des sites comme **la Grotte de l'Ange**, sur le flanc de la Sierra de Aras, considérée comme l'un des gisements du **Paléolithique** les plus importants d'Europe. Nous mentionnerons également la **basilique wisigothe** et le gisement romain de **Los Tejares**, ensemble de fours d'une importante usine potière qui ont été en partie récupérés.

Grâce à l'essor économique du XVIIIe siècle, Lucena devint l'une des grandes villes baroques de l'Andalousie, dont des exemples sont le splendide **Sanctuaire de San Mateo**, dans **l'église de San Mateo**, et le **Sanctuaire de la Vierge d'Araceli**, patronne de Lucena, dont la fête est célébrée le premier dimanche de mai.

L'artisanat de Lucena est représenté par deux pièces : **le *velón*** et **la *perula***. On raconte que Miguel de Cervantes a écrit le Don Quichotte à la lumière d'un velón de Lucena. La perula est un pot en terre cuite de couleur verte vernissé d'origine musulmane.

Andalucía

www.andalucia.org

Impression:
Édition:

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo, Comercio y Deporte
Empresa Pública para la Gestión
del Turismo y del Deporte de Andalucía
C/ Compañía, 40
29008 Málaga
www.andalucia.org

8 426463 002030