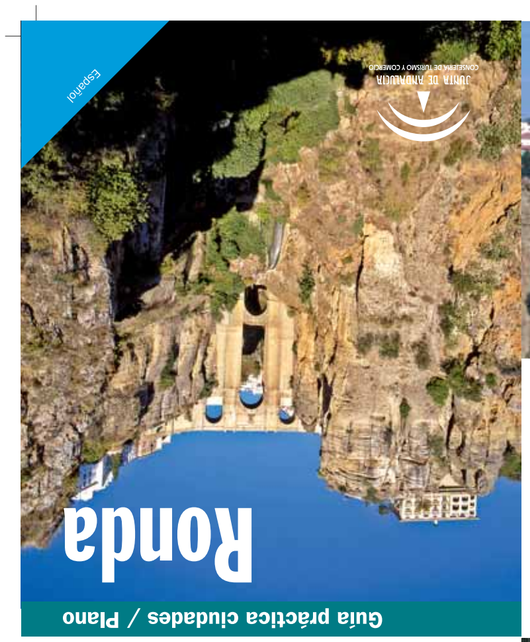


Ronda

Historia y geografía

Monumentos y museos

Fiesta y tradiciones

Gastronomía y artesanía

8 426463 000678

Andalucía

www.andalucia.org

Impresión:Tecnographic, S.L. Dep. Legal: SE-1299-2013
Edición: Junio 2013

Oficina de Turismo de Ronda
Paseo Blas Infante, s/n
29400 Ronda, Málaga
Tel.: 952 169 311
Correo e.: otronda@andalucia.org

Ayuntamiento de Ronda
Tel.: 952 187 119
Correo e.: informacion@turismoderonda.es
www.turismoderonda.es

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de Turismo y Comercio
Empresa Pública para la Gestión
del Turismo y del Deporte de Andalucía, S. A.
C/ Compañía, 40.
29008 Málaga
www.andalucia.org

FSC MIXTO Papel FSC® C116884
PH NEUTRAL
HEAVY METAL LIVE ABSENCE CR 44/92
ELEMENTAL CHLORINE FREE GUARANTEED
LONG-LIFE ISO 9706

Ronda es una de las ciudades más antiguas de España. A lo largo de la historia ha recibido diferentes denominaciones, fue la Arunda celta, la Acinipo romana y la Izn-Rand Onda árabe. El río Guadalevín la parte en dos y su cauce ha creado su famosa seña de identidad: "el Tajo", un barranco de 120 metros de profundidad. A un lado, la Ronda nueva, ancha y alegre, con su plaza de toros; al otro, la Ronda antigua e íntima, cuajada de monumentos que dejan constancia de su ancestral historia. Ambas zonas están unidas por el Puente Nuevo, construido entre 1751 y 1793, por el Puente Romano (de la época musulmana) y por el Puente Viejo, construido en el siglo XVII.

Ronda se sitúa en la zona más noroccidental de la provincia de Málaga, a 54 kilómetros de Marbella y a 110 del aeropuerto de Málaga, en una cuenca rodeada por una serranía con montañas de mediana altitud, confiriéndole un carácter mágico que, junto a sus características climáticas, hidrológicas, de vegetación y de suelo, la han determinado a lo largo de su rica y diversa historia.

La temperatura media anual en Ronda es de 15º centígrados, los inviernos suelen ser rigurosos y los veranos cálidos. La ciudad tiene una media de 2.700 horas de sol al año.

A 12 km de Ronda se encuentra el yacimiento arqueológico de Acinipo, de época romana, que conserva un teatro con el graderío excavado en la roca que se mantiene casi intacto junto a la parte frontal de su escena. En sus calles encontramos huellas de todas las culturas que han pasado por ella. Los árabes enriquecieron Ronda con murallones de los que se conservan puertas como el Arco del Cristo, la Puerta de las Imágenes, la Puerta de Almocábar (de la antigua Alcazaba) **(3)**, el Castillo del Laurel que, según el rey Al Mutamid era "la mejor alhaja de mi reino", y los Baños **(23)**, situados junto al río y semienterrados por aluviones, de los que se conservan las tres salas principales. La población cristiana añadió la Colegiata de Santa María de la Encarnación, construida sobre una antigua mezquita. A los monumentos ya mencionados hay que añadir otros muchos como la torre alminar de San Sebastián **(16)**, la Casa del Gigante **(10)**; la Casa del Jalifa, antiguo palacete del siglo XV; el Museo Joaquín Peinado **(11)**, contemporáneo de Picasso; el Convento de Santo Domingo **(19)**, sede de los cursos de la Universidad de Málaga y de diferentes exposiciones; la Casa del Rey Moro **(21)**; el palacio de Mondragón, museo arqueológico municipal **(6)**; el Palacio de Salvatierra **(22)**; la Puerta renacentista de Carlos V **(2)**; la neoclásica Puerta de Felipe V **(24)**; la fuente de los Ocho Caños **(27)**; la iglesia renacentista del Espíritu Santo **(4)**; la iglesia de Nuestro Padre Jesús **(28)**, de estilo gótico-mudéjar; el renacentista convento de San Francisco **(1)**; la Posada de las Ánimas **(29)**, del siglo XVI, en la que se alojó Miguel de Cervantes; el Museo del Bandolero **(14)**, que dedica una sala monográfica al célebre José María "El Tempranillo" y la Real Maestranza de Ronda **(33)**, construida en 1785, donde toreó Francisco Romero, el primer torero que usara estoque e inventara la suerte de recibir. La plaza acoge anualmente la célebre corrida Goyesca.

Las más importantes fiestas de Ronda tienen su origen en el barrio de San Francisco. En el año 1882 se celebra por primera vez en el Mercadillo la feria de septiembre. En esta época, la Feria de Mayo era la más importante hasta que, poco a poco, la de septiembre va tomando auge y a partir de 1954, con su reconversión en Feria de Pedro Romero, se convierte en la más destacada de la ciudad.

La corrida de toros Goyesca tiene una personalidad propia que la hace ser diferente, combinando el espectáculo único de esta singular corrida con el marco inigualable de la bicentenaria Plaza de la Real Maestranza de Caballería de Ronda. Ronda es famosa por sus monumentos, por sus tradiciones pero también por la labor de aquellos atrevidos viajeros románticos -Rainer María Rilke, Teófilo Gautier y Prosper Mérimée- que abrieron paso al asombro y al entusiasmo de otros ilustres como Orson Welles y Ernest Hemingway. También el Carnaval se ha ido asentando en el calendario de festejos populares rondeños. Desde hace 25 años, Ronda celebra esta fiesta pagana en el mes de febrero en la que las agrupaciones carnavalescas y una cabalgata de fantasía ponen la nota de color. En esta fiesta también hay lugar para la gastronomía, pues es tradición que se degusten migas en la plaza de Los Descalzos.

Finalmente, hay que incluir la Semana Santa, declarada de Interés Turístico, y la Real Feria de Mayo, que se ha convertido en uno de los eventos más importantes de la provincia desde el punto de vista agroalimentario y artesanal.

Entre los muchos platos típicos de la gastronomía rondeña, deben tenerse especialmente en cuenta los derivados de la caza. La cocina tradicional incluye las calabazas a la rondeña, las migas con chorizo, las gachas, las habas con tomate, ajo y jamón, las judías con morcilla, las sopas de almendras y de alcachofas, el gazpacho a la serrana, la tortilla a la rondeña y la caldereta de cordero. Otras especialidades típicas son el conejo a la rondeña, el rabo de toro, el lomo relleno de piñones, el cochifrito de borrego y los guisos con manitas de cerdo. Como vino de la zona se puede probar el mosto de la sierra y toda la serie de nuevos vinos que se están criando actualmente en la Serranía de Ronda.

La repostería, especialmente la de los conventos, es muy variada, destacando las yemas del Tajo y los dulces de las monjas. La miel, las castañas, las distintas variedades de setas de la serranía y el aceite son otros productos de gran calidad a degustar en Ronda. Las actividades artesanas han representado en la Serranía de Ronda una larga tradición cubriendo un amplio abanico que va desde la talla de la madera –con la fabricación de los famosos "Muebles Rondeños"-, la cerámica, la forja, la talabartería hasta el tratamiento del cuero, el corcho, el esparto o la caña.

ESPAÑA
JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO
Unión Europea
Fondo Europeo de Desarrollo Regional
Andalucía se mueve con Europa

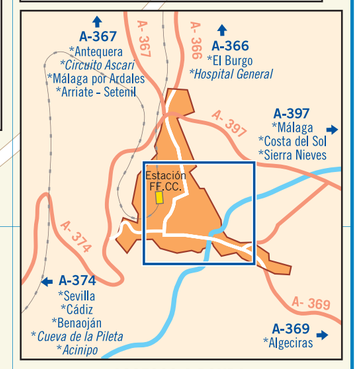
Ronda

SALIDA A-367 Málaga- Campillos MA-428 Arriate
A-366 El Burgo Hospital General
Recinto ferial
A-397 Marbella-Málaga
A-374 Cádiz-Sevilla
A-397 Marbella-Málaga
Sierra de las Nieves (13 km.)
A-369 Algeciras
Iglesia Rupestre Virgen de la Cabeza Tajo del Abanico

SÍMBOLOS

- Oficina de Turismo
- Centro de Interpretación
- Estación de Ferrocarril
- Oficina de Renfe
- Autobús
- Taxis
- Policía
- Correos
- Parkings
- Gasolinera
- Servicios Sanitarios
- Museo
- Hotel
- Hostal
- Pensión
- Apartamentos Turísticos
- Mirador
- Zona de interés turístico
- Zona comercial y con ambiente
- Salidas / Accesos

ESCALA - Distancia en metros
0 50m 100m 150m 200m



ACCESOS A RONDA

1 Convento de San Francisco
2 Puerta de Carlos V
3 Puerta de Almocábar
4 Iglesia del Espíritu Santo
5 Convento de Santa Isabel
6 Palacio de Mondragón. Museo Municipal
7 Arco Árabe
8 Casa de San Juan Bosco
9 Iglesia Virgen de la Paz
10 Casa del Gigante
11 Museo Joaquín Peinado
12 Iglesia de Santa María la Mayor
13 Ayuntamiento
14 Museo del Bandolero
15 Museo de la Caza
16 Minarete de San Sebastián
17 Puerta y Murallas de la Xijara
18 Museo Lara
19 Convento de Santo Domingo- "Palacio de Congresos"
20 Puente Nuevo
21 Casa del Rey Moro
22 Palacio de los Marqueses de Salvatierra
23 Baños Árabes
24 Puerta de Felipe V
25 Puente Árabe o de San Miguel
26 Puente Viejo
27 Fuente de los Ocho Caños
28 Iglesia de Nuestro Padre Jesús
29 Posada de las Ánimas
30 Templete Virgen de los Dolores
31 Iglesia de Santa Cecilia
32 Iglesia del Socorro
33 Plaza de Toros. Museo Taurino
34 Convento de la Merced
35 Centro de Interpretación del Vino
36 Teatro Vicente Espinel
37 Iglesia Mª Auxiliadora

www.andalucia.org

© JUNTA DE ANDALUCÍA, CONSEJERÍA DE TURISMO Y COMERCIO, EMPRESA PÚBLICA PARA LA GESTIÓN DEL TURISMO Y DEL DEPORTE DE ANDALUCÍA, S.A. C/ COMPAÑÍA, 40, 29008 MÁLAGA, WEB: www.andalucia.org