



TURISMO CULTURAL EN ANDALUCÍA



Actualizado | 03/11/2014

DATOS BÁSICOS DEL TURISMO CULTURAL EN ANDALUCÍA	ANDALUCÍA								
	DATOS MENSUALES			DATOS ACUMULADO AÑO			DATOS AÑO COMPLETO		
	DATOS	VAR./DIF INTERANUAL	PERIODO	DATOS	VAR./DIF INTERANUAL	PERIODO	DATOS	VAR./DIF INTERANUAL	PERIODO
Nº de visitas a la Red de Espacios Culturales de Andalucía (*):	410.802	12,7%	ago-14	2.621.073	7,5%	Ene-ago 2014	3.594.201	8,0%	Año 2013
Espacio cultural más visitado: Conj. monumental Alhambra y el Generalife	249.932	2,3%	ago-14	1.621.867	3,2%	Ene-ago 2014	2.315.017	2,4%	Año 2013
Nº usuarios a los Museos públicos de Andalucía (**):	100.970	1,8%	ago-14	893.462	-1,1%	Ene-ago 2014	1.357.015	-9,0%	Año 2013
Museos públicos más visitados: Museo de Bellas Artes de Granada	15.529	-8,8%	ago-14	105.724	-8,5%	Ene-ago 2014	167.270	-22,2%	Año 2013
Museo de la Alhambra de Granada	25.995	-14,0%	ago-14	134.883	-6,8%	Ene-ago 2014	210.127	5,3%	Año 2013
Museo de Bellas Artes de Sevilla	8.315	5,2%	ago-14	122.254	-6,8%	Ene-ago 2014	212.536	12,6%	Año 2013

(*) Incluye: Conjunto monumental de la Alhambra y el Generalife (Granada), enclave arqueológico del Teatro Romano de Málaga (Málaga), enclave monumental de La Sinagoga de Córdoba (Córdoba), conjunto arqueológico de Madinat Al-Zahra (Córdoba), conjunto monumental de la Alcazaba de Almería (Almería), conjunto arqueológico de Itálica (Santiponce) y conjunto arqueológico de Baelo Claudia, Bolonia (Tarifa), que conjuntamente suponen aproximadamente el 90% de las visitas del total de la Red de Espacios Culturales de Andalucía.

Los datos sobre el enclave monumental de la Sinagoga de Córdoba solo están disponibles hasta mayo de 2014, a partir de junio de 2014 se encuentra cerrado al público por actuaciones de conservación y mantenimiento.

(**) No se incluyen aquellos que no ofrecen homogeneidad en la comparación de periodos: Museo Arqueológico y Etnológico de Granada (cerrado a partir de junio de 2010) y Museo Arqueológico de Linares. Monográfico de Cástulo (a partir del mes de agosto 2011, el museo se incorpora al Conjunto Arqueológico de Cástulo). Los datos sobre el Museo de Málaga solo se consideran en los años 2010 y 2011, pero no a partir de 2012, porque desde mayo de 2012 solo presta servicios de investigación.

CARACTERÍSTICAS DEL TURISMO CULTURAL EN ANDALUCÍA			
AÑO 2013			
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO DEL TURISTA		OPINIÓN SOBRE ANDALUCÍA	
Sexo: Mujer	53,2%	Valoración del destino: Escala de 1 a 10	8,1
Edad: De 45 a 64 años	34,6%	Aspectos mejor valorados: - Patrimonio cultural	8,7
Situación laboral: Ocupado	69,0%	- Atención y trato	8,5
		Grado de fidelidad (porcentaje que repite visita respecto al año anterior)	60,0%
HÁBITOS DE CONSUMO EN ANDALUCÍA		ASPECTOS DIFERENCIALES	
Estancia media (número de días)	4,6	Elevada utilización del alojamiento hotelero	
Gasto medio diario (euros)	69,50	Menor estancia media y mayor gasto medio diario que la media	
Principal tipo de alojamiento: Hotel	78,3%	Reparte sus visitas a la región a lo largo del año más equilibradamente que el total de turismo recibido en	
Principal medio de transporte: Coche particular	57,0%	Andalucía, prefiriendo el segundo trimestre del año.	
Uso de intermediarios: Porcentaje	19,3%	Mayor uso de Internet para consultar, reservar o comprar algún servicio turístico.	
Uso de Internet: Porcentaje	47,8%		
Canal principal de información sobre Andalucía: Experiencia propia	72,5%		
Principales actividades desarrolladas en Andalucía: - Visita a monumentos y museos	69,8%		
- Compras	25,6%		

FUENTES: SAETA. Empresa Pública Turismo y Deporte de Andalucía a partir de datos ECTA (IECA) | Consejería de Cultura y Deporte