ANTONIA GÓMEZ GRANDE. **Directora, Actriz, Docente**

Licenciada en la ESAD de Sevilla amplía su formación como actriz en el Centro de Estudios de Escénica dirigido por el director teatral José Carlos Plaza, y en el centro de investigación teatral Territorio Nuevos Tiempos, bajo la dirección del director Ricardo Iniesta.
Estudia la carrera de Dirección Escénica el Instituto del Teatro de Sevilla.
Con más de 30 años de experiencia, estos son algunos de sus trabajos más destacables.

TRABAJOS MÁS RELEVANTES COMO DIRECTORA.

Inés Huaylas Yupanki. Una estrella entre dos mundos. *Monologo Histórico**.** Dirección Escénica**.** Estrenado en festival de Teatro Iberoamericano de Huelva. CIA Retama Teatro* ***A bocajarro****. Concierto Teatralizado. CIA Rebeca and Sparring Son. Dirección Escénica.*

Pandémica'19, dramaturgia y dirección escénica. Compañía Ojo Teatro. Estrenado en Sala La Fundición, Sevilla.

DESCONFInADA*.* Dramaturgia y Dirección Escénica. Cia. Ojo Teatro. Estrenado a través de plataforma online, ZOOM. Teatro virtual en pandemia.

Paca la coja*, la verdadera historia de Bodas de Sangre*. Dramaturgia y Dirección Escénica. Cia. Ojo Teatro. Estrenado en la Sala Viento Sur.

Lisístrata, comedia musical. Adaptación, Dramaturgia y Dirección. Cía. Tonia Tilor Company.
Nominada mejor dirección escenarios de Sevilla. Estrenada Teatro Romano de Sevilla. Itálica.

The Big Mysteries of the Universe, Dramaturgia y Dirección Escénica, Cía. Play in English Tea

La Novia, texto y dirección escénica. Estrenado en la Sala viento Sur, Sevilla tro. Estrenado en Sala Cero de Sevilla.

La Columna del Manco. Dramaturgia y Dirección. Teatro Itinerante en Sevilla. Encargo de Turismo de Sevilla. Cía., Varuma Teatro.

La columna del Almirante. Dramaturgia y Dirección. Teatro Itinerante en Sevilla. Encargo de Turismo de Sevilla. Cía., Varuma Teatro

La Visita. *Dramaturgia y Dirección. Danza Vertical.* **CIA Varuma Teatro***.*

Sit tibi Terra Lebis. Dramaturgia y Dirección. Encargo del museo Arqueológico de ÚBEDA. Cía. Varuma teatro.

Los doce trabajos de Hércules. Dramaturgia y Dirección. Encargo del museo Arqueológico de Sevilla. Cía. Varuma teatro.

Mátate tú mi amor. . Dirección Escénica. Pieza Corta para Teatro Mínimo, estrenado en espacio Un gato en Bicicleta.

Swet Amanda*.* Dirección Escénica. Pieza Corta para Teatro Mínimo, estrenado en espacio Un gato en Bicicleta.

El bonsay del Obispo. Dirección Escénica. Pieza Corta para Teatro Mínimo, estrenado en espacio Un gato en Bicicleta.

Corazón de Abril, Dramaturgia y Dirección. Espectáculo Flamenco del cantaor Guillermo Cano para la XV Bienal de Sevilla

TEATRO

Homenaje a los Álvarez Quintero, prod. Mundo Ficción, dirección Alfonso Sánchez

Orgullo de Mujer, cía. Malvaloca en coproducción con centro TNT-Atalaya, dir. Juana Casado *Las Brujas de Macbeth*, producción Atalaya-TNT, dirección Ricardo Iniesta.

La Casa de Bernarda Alba, Centro de Investigación teatral TNT. Dirección Pepa Gamboa

Brujas del Plata, compañía sevillana Un proyecto Corriente, dirección Juanlu Corrientes

Asesinato Bajo una Farola, Teatro Exiguo, dirección Nacho Gómez.

*Lisístrata, comedia musica*l, , compañía Tonia Tailor Company, dirección Antonia Gómez.

Jantipa, la mujer de Sócrates, unipersonal,Cía. Tonia Tailor Company,

Divinas palabras, cía. Atalaya, dirección Ricardo Iniesta.

El gran teatro del mundo, Centro de Investigación teatral TNT, dirección. Etelvino Vázquez.

Los espejos de Velázquez, Centro de Investigación teatral TNT dirección Pepa Gamboa,

Notas de cocina, cía La Polenta, dirección Eduardo Fuentes.

Carcoma, cía La Polenta, dirección Eduardo Fuentes

Renglones Imaginarios, ópera-circo, Cia Varuma teatro, dirección Jorge Barroso Bifu *La Visita,* poema visual aéreo, Cía Varuma teatro, co-dirección Alberto López y Antonia Gómez

Pijamita de Madera, unipersonal, dirección, de David Montero.

SERIES TV

***Allí Abajo*, cinco temporadas**. Personaje Piedad. Antena 3. Atresmedia. Prod. Plano a Plano.

I+B Ir más a los Bares. Canal FDF. Mediaset.

LARGOMETRAJES

Para toda la Muerte, Productora Mundo Ficción y Enciende TV

El Mundo es nuestro, Productora Mundo Ficción

CORTOMETRAJES

Caracoles, productora Piel de Cabra

La Vela, productora Garrapata Film

El Árbol Seco, productora la Claqueta Metálica

SuperMaca, productora Divinas producciones.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

Fundación Alalá, fundación arte y cultura por la integración. Personal Docente Taller de Teatro

Ayuntamiento de Sevilla. Participación ciudadana. Proyecto Polígono Sur. Equipo Monitoras de Teatro Radiofónico**.**

Compañía Viento Sur Teatro, Programa el teatro y la escuela. Enfocado a niños y adolescentes con educación especial. Monitora de Teatro**.**

Federación de Enseñanza CCOO. Temática violencia emocional y bullying. Personal docente**.**

Contacto email antonia.g.grande@gmail.com teléfono +34 627 327 988