ÁNGELA OLIVENCIA



angelaolivencia@gmail.com

652404543

laklaketa.com/angela-olivencia/

FORMACIÓN

·Título superior Arte Dramático - ESAD Sevilla.

·Escuela-Laboratorio Atalaya TNT. (Odín Teatro, Teatro de los Andes, Leo Bassi, Cristina Medina, Tania Kane, Daisuke Yoshimoto ...).

·Laboratorios de teatro gestual con Piermario Salerno.

·Teatro antropológico Andaluz. Concha y Salvador Távora.

·Voz con Esperanza Abad, Marga Reyes y Mamen Gallardo; y verso con Roberto Quintana.

·Formación en flamenco, danza contemporánea y contac con Laila Ripoll, Maria Cabeza de Vaca, Manuel Cañada, Manuela Calleja, Juan de los Reyes, Maria Tejada y Valeria Saura.

·Taller "Las herramientas" con Pablo Messiez.

·"Reimaginar la educación desde las artes", con Atempo, Cross Border Proyect, Alex Peña y Aimar Perez Galí.

·Prevención de conductas adictivas para mediadoras juveniles, por Proyecto hombre Valladolid.

·Violencia y vulneraciones de derechos a mujeres en movilidad, por fundación EMET.

·Sicodrama, por Centro de Sicodrama de Sevilla con Sara Gonzalez Santos.

·Taller de teatro de lxs oprimidxs en TNT Atalaya con Manuel Bellerín.

·Formación en dramaturgia con David Montero en Vida y Milagros.

·Taller “Dramaturgia para el teatro del año 2023” con Conde de Torrefiel.

·Laboratorio de investigación ante la cámara con Benito Zambrano.

Actualmente estudia el grado superior de Integración social.

EN EL MUNDO TEATRAL

·NI EUROPA NI YO. Cia DanzaMobile & La Roja.

·HISTORIAS OLVIDADAS DE MUJERES EN EL ALCÁZAR DE SEVILLA. Dir. Alfonso Zurro. Cia Teatro Clásico de Sevilla.

·RENACIMIENTO. La tristura, Celso Giménez y Violeta Gil.

·ALFONSO X Alcázares. Dir. Alfonso Zurro. Cia Teatro Clásico de Sevilla.

·SOCIETY, POLÍTICAMENTE INCORRECTAS. Cía DanzaMobile.

·SAMSON ET DALILA. Ópera. Dir. Paco Azorín.

·LA CONFESIÓN. Dir. Javier Ossorio.

·WOYZECK de Georg Büchner. Dir. José Pepe González. Cia Viento Sur Teatro.

·HISTORIA DE SALVADOR Y LA CUADRA DE SEVILLA. Dir. Concha Távora y Salvador Távora.

·RESTOS/FEDRA de Raúl Hernández. Cía TNT-Atalaya.

·LO QUE QUIERE TODO EL MUNDO. Dir Piermario Salerno.

·POLIFONÍA de Diana de Paco. Cía Tríade Teatro.

·DIVINAS PALABRAS de Valle-Inclán. Cía Atalaya.

·TIEMPO DE BURLAS Y ENTREMESES. Dir. Tony della Casa. Cia Viento Sur Teatro.

·LAS BACANTES DE EURÍPIDES. Cía Sennsa Teatro.

·HIPÓLITO. Dir. Concha Távora.

·LA ARENA, EL CUCHILLO Y LA LUNA. Cía Sennsa Teatro.

·MÁQUINA HAMLET de Heiner Müller. Cía Sennsa Teatro.

·LA CANTANTE CALVA de Ionesco. Dir. Jorge Cuadrelli.

·EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière. Cía Viento Sur Teatro.

INTERVENCIÓN & TEATRO

·PORQUE PUEDES ACTUAR, La violencia fuera de escena. Cia Haztuacción.
Intervención en prevención de la violencia de género con adolescentes.

·MUJERES REALES. Cia Viento Sur y Ayuntamiento de Sevilla.
Proyecto para mujeres de nuestros barrios, hecho por mujeres de nuestros barrios. Pino Montano y distrito centro.

·MUJERES REALES. (2018) Cia Viento Sur.
Intervención con mujeres en barrios periféricos de la ciudad de Sevilla.

·Teatro Sicodramático mensual con Cia La Sicodramática.

EN EL MUNDO AUDIOVISUAL

·SEXY BEAST (Serie). Dir. Jonathan Glazer. Paramount.

·ÇIERRE PERIMETRÁH (Cortometraje). Dir. Nacho Terceño. Tres producciones y media.

·LA MUJER ABIERTA de Luis Alberto Domínguez. Dir. Ángela Olivencia.

·MI PEQUEÑA MUERTE EN TI (Videoclip). De Chenco Fernández.

·LA BODA (Largometraje). Dir. Ana Graciani. XL Producciones.

·DE CASTAÑA TIVI SHOW (Webserie). Dir. Pablo López y Los rincones de la castaña.

·JULIA (Cortometraje). Dir. Cristina Baquerizo.

·TAL COMO SOY (Largometraje). Dir. Tomás Aceituno.

·HEARTBEAT (Videoclip). Dub Elements. Prod. Kreativa Visual.

·NATURALEZA (Cortometraje). Dir. Antonio Álamo.

·SECOND FLOOR (Cortometraje). Dir. Tridi Puñema.