ALICIA GÓMEZ DEL CASTILLO REGUERA

DATOS PERSONALES

Lugar y año de nacimiento: Sevilla, 1974.

Contacto : 635435003 / arqlicia@gmail.com



ARTES ESCÉNICAS. DIRECCIÓN TEATRAL

I. Trabajo de dirección teatral en la Universidad de Sevilla

En **2005** toma la dirección del grupo **Vaujaus Teatro,** grupo que sigue dirigiendo en la actualidad**.** Con éste ha montado y representado 9 montajes teatrales, ***"La Revolución está en la Calle",*** adaptación de la película española "Noviembre" de Achero Mañas(2006), ***"Yonquis y Yanquis"*** de José Luis Alonso de Santos (2007), ***"El último viaje"*** adaptación de la obra "Muerte de un Viajante" de Arthur Millar (2008), ***"Las bicicletas son para el verano"*** de Fernando Fernán-Gómez (2009), ***"Tic Tac"*** de Claudio de la Torre (2010 y 2011), ***"Presas"*** de Ignacio del Moral y Verónica Fernández (2012), ***"Hamelin"*** de Juan Mayorga(2013) y "***12 SIN PIEDAD"*** de Reginald Rose(2014), ***"El proyecto Laramie"*** (2015) y ***"Una noche inolvidable"*** (2018).

Durante este periodo, las obras se representan en diversos certámenes consiguiendo el reconocimiento mediante numerosos premios, incluso el de mejor dirección por la obra "*Tic Tac"*.



Fotos de la función "Yonquis y Yanquis"



Fotos de la función "Tic Tac"



Fotos de la función "Presas"



Fotos de la función "Hamelín"



Fotos de la función "El proyecto Laramie"



Fotos de la función "Las bicicletas son para el verano"

II. Trabajo de dirección teatral en la compañía Teatrapadas

En 2020 da el salto al campo profesional como directora de escena con la obra ***"Sujetas"*** estrenado en enero de 2022. Este montaje fue galardonado con el premio literario Sevilla Territorio de Igualdad 2022, seleccionado por el Circuito de Diputación de Sevilla (años 2023 y 2024), seleccionado para el ciclo "Ni una menos" de la TNT de Sevilla, seleccionada para el Festival cultural de la UPO (Sevilla) (2022), funciones para escolares de institutos de Huelva y Sevilla, e incluido en el catálogo de Espectáculos Recomendados por la Red Andaluza de Teatros Públicos (para los años 2024 y 2025).

Enlaces de interés:

Teaser :
https://youtu.be/E0gSXOETKJA

Críticas:
https://www.instagram.com/p/CpxYpcmsIGe/?utm_source=ig_web_copy_link.
https://www.instagram.com/p/CZXepgdsNc7/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRlODBiNWFlZA==.
https://www.instagram.com/reel/Cpc-B8borWk/?utm_source=ig_web_copy_link

Web de la compañía:
https://teatrapadas.com/

En octubre de 2024 estrena nuevo montaje, ***"El vacío del espejo",*** dentro de la programación del Festival de Artes Escénicas de Sevilla, feSt.

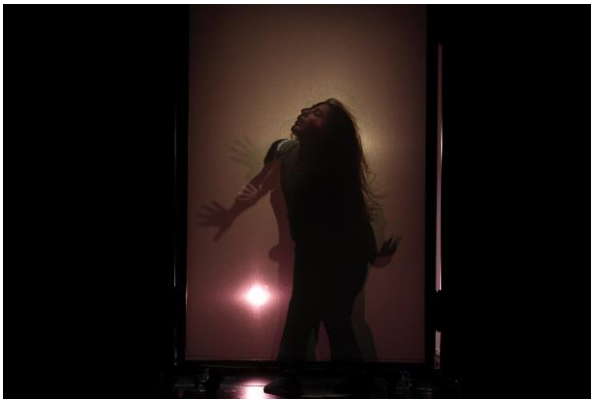
Teaser :
https://vimeo.com/1030696698?share=copy

Críticas:
El teatro necesario






Fotos de la función “Sujetas”



Fotos de la función “El vacío del espejo”

I. Trabajo de dirección teatral infantil en el CEIP Sor Ángela de la Cruz

Desde el curso académico 2014-2015 imparte talleres de teatro a niños de primaria de este centro. Actualmente sigue impartiendo este

ARTES ESCÉNICAS. INTERPRETACIÓN

Formación y trabajos como actriz

I. Perteneciente a la Escuela de Teatro San José desde el año 1988 al 1992.

Durante esos año participa como actriz en : "El verdugo de Sevilla" de Pedro Muñoz Seca(1989), *"Padre Damián de Molocay"(*1990), *"¿Estudias o trabajas?"* versión libre de la obra "Ciencias exactas" de Vital Aza (1991), *"Alesio de Nápoles , una comedia de tiempos pasados o bululú y medio"* de Ignacio García May (1991), *"Jesucristo Superstar"* (1992) Opera rock de Tim Race Andreu Lloyd Webber (Representada en Jerez y en el Palenque durante la Exposición Universal de 1992) , *" Don Juan Tenorio"* de José Zorrilla (1992).

Además, durante esos años, recibe varios cursos de formación:

Curso de mimo y pantomima, impartido por Miguel Ángel Valdés.
Curso de maquillaje teatral, impartido por la Kaikeyto.
Curso de acercamiento a la Comedia del Arte, impartido por Manolo Caro.

II. Perteneciente a la compañía Vaujaus Teatro desde 1996 a 2005

A partir del curso académico 1996-1997 funda el grupo Vaujaus Teatro en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Con este grupo participa como actriz en los montajes ***"El expresidente"*** de Alonso Millán (1997), ***"Con la vida al cuello"*** de Pablo Canela Gómez (2001), ***"La venganza de Don Mendo"*** de Pedro Muñoz Seca (2002), ***" Alesio. Una comedia de tiempos pasados"*** de Ignacio García May (2003), ***"Usted tiene ojos de mujer fatal"*** de Enrique Jardiel Poncela (2004), ***"El baño de las ninfas"*** de Joaquín Calvo Sotelo (2005).

III. Perteneciente a la compañía Arañarte Teatro

En 2007 se incorpora al elenco del grupo Arañarte Teatro donde participa en *"La Casa de Bernarda"* de Federico García Lorca con la adaptación de Arantzazu Sanchís. Con la compañía Arañarte Teatro participa desde el 2007 hasta el 2009 en numerosas representaciones de "La Casa de Bernarda" dentro del circuito de la Diputación de Sevilla por toda la provincia y certámenes.

IV. Perteneciente a la compañía Teatro A Pelo

Desde 2011 a 2015 forma parte del elenco de la compañía Teatro A Pelo .Con esta compañía ha formado parte del elenco de la serie teatral ***"Teatro A Pelo"*** desde Febrero de 2012 hasta Febrero de 2015, y habiendo participado en todas sus entregas representadas. Las navidades de 2015 participa en la convocatoria de Alumbra del Ayuntamiento de Sevilla. Además, en 2015 forma parte del montaje ***"La Compañía"***, serie de dos capítulos representados en el Teatro Quintero de Sevilla y en la casa de la cultura de Doña Mencía. En 2014 participa de la pieza corta "***Stairway to Paradise"*** y en 2016 en ***"Tú sigue así (sigue mintiéndote)"*** en la convocatoria de la noche en blanco de Sevilla.

V. Perteneciente a la compañía Menacha Trua

Componente de la compañía Menacha Trua con la que ha actuado con la pieza ***"Se vende"*** durante todo el mes de Febrero de 2016 en Microteatro Sevilla.

VI. Audiovisual

Participación en el cortometraje *"Hipótesis"*, dirigido por Nacho González Liñán el 2001.Participación en el capítulo 20 de la serie para internet "Hasta el final" dirigida por Alejandro González y Daniel Zarandieta. Además participa en el anuncio de Flamentex para el SIMOF del año 2019.

VII. Formación

Formación corporal: Desde el curso 2008-2009 y 2009-2010 participa en los cursos de formación "Danza para todos/as" en la modalidad de Danza Contemporánea de la mano de Itxaso Echepetelecu. Organiza Centro Andaluz de Danza de la E.P. de Gestión de Programas Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

Formación vocal: En 2010, Curso "Técnica y dicción de la voz hablada y cantada.", impartido por Julia Oliva. Organiza Escénica Artística, Centro de Estudios Teatrales de Andalucía.

Formación ante la cámara: Curso "Del texto a la cámara" (Julio 2013), impartido por Alberto Rodríguez y Rafael Cobos. Organiza Escénica Artística, Centro de Estudios Teatrales de Andalucía

ARTES ESCÉNICAS. ESCENOGRAFÍA

I. Vaujaus Teatro

Durante los años de dirección de Vaujaus Teatro participa en numerosos montajes de en el diseño y ejecución de escenografías, en el diseño de maquillaje y del vestuario.

I. Compañía Teatrapadas

Diseño escenografía de la obra "Sujetas" (2021)

Diseño escenografía de la obra "El vacío del Espejo" (2024)




Foto Capítulos 5(Julio 2013) y 1(Febrero 2012) de Teatro A Pelo. Personaje: Ana.



Foto La casa de Bernarda (Julio 2007). Personaje: Magdalena.