

MERCHE ABELLÁN

PAYASA, ACTRIZ Y DIRECTORA ARTÍSTICA

SOBRE MÍ

Soy payasa, una de las profesiones mas maravillosas que existen en el mundo.

Más de 35 años caminando en un mundo creativo, donde el poder transformador me lleva de la mano para poder creer y crear.

LOGROS

- ***1991*** - Seleccionada en la gira internacional por Cuba en **Intercirco 91.**
- ***1993*** - **Primer Elenco seleccionado en Japón 1993** Parque España
- ***2016*** - Premio **JAJEJIJOJU**
- ***2019*** - **Segundo premio Internacional dentro del Certamen coreográfico**, organizado por Danza Mobile
- ***2024*** - **Premio del público**, con el video "El poder transformador de la diversidad" dentro del festival ImpulsArte - junto a Gonzalo Ruiz (Creador audiovisual)

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Móvil: 600 75 96 25
E-mail: vadeguay@gmail.com
Portfolio: www.vadeguay.com

APTITUDES FUNDAMENTALES

- Trabajo el movimiento autentico en colectivos con y sin diversidad funcional
- Capacidad de trabajar el teatro y la danza con personas de avanzada edad
- Conciencia y escucha activa para despertar la pasión, la habilidad y la imaginación
- Trabajo en el mundo del clown a través del lenguaje del humor ante la fragilidad, el dolor, la rabia...

ENLACES DE INTERÉS

- Mujeres Semilla - Video Corto 1
- Mujeres Semilla - Video Corto 2
- Mujeres Semilla - Video Completo P1
- Mujeres Semilla - Video Completo P2
- Mujeres Semilla - KIADA (Corea)
- Caracola Muda - Video Completo
- Pinceladas en el aire - Video Completo
- Espejo donde mirarnos - Video Corto
- Este esqueleto prisionero de mi - Video Completo

MI EXPERIENCIA

- Fundadora de la **Compañía Teatro-Circo: "Circomic"** junto a José Manuel Jiménez Díez (Lolo El Payaso) "Abstemio Gordon s".
- Gira internacional por **Cuba en Intercirco 91**
- Actúa en la Cabalgata **Expo 92 de Sevilla "La Magia del Tiempo"**, por Joan Font de Comediants.
- Colaboración con **"Payasos sin Fronteras"** en campos de refugiados de la antigua Yugoslavia y en Brasil.
- Premio Clown en el **Festival JAJEJIJOJU, de Málaga.**
- Trabaja como **Clown-Bufón-Malabarista en Parque España de Japón** durante 3 años
- **Directora Artística y coordinadora del «Encuentro de Narices»**. Payasos/as y Nuevo Circo en Albolote (Granada).
- Dispone en su haber numerosos espectáculos como: **"Oye, Mira, Ven"**, **"Circuscuentos"**, **"Amor con Humor"**, **"Una mujer sola en Escena"**, **"Saca la payasa/o que llevas dentro"**
- Actualmente es **Monitora de Talleres Teatro de Diputación de Granada**.
- **Doctora Sonrisas con la Fundación Theodora**. Trabajando en los hospitales con niñas y niños en estado de vulnerabilidad.
- **Presidenta y directora artística de la Asociación Granadina de las Artes Escénicas SuperarT de Granada.** Dispone de compañía propia

TRABAJOS REALIZADOS 2020 - 2024

- *Mujeres Semilla* - SuperarT/ Vadeguay
- *Mosaico Lorquiano* - Grupo de Teatro Veleño Amateur
- *Caracola Muda* - SuperarT
- *Pinceladas en el Aire* - Contemporáneos / SuperarT
- *Espejo donde mirarnos* - Grupo de Teatro Veleño Amateur
- *Este esqueleto prisionero de mí* - SuperarT
- *La Medalla de Gila* - Grupo de Teatro Veleño Amateur
- *La Ratita Consumida* - Grupo de Teatro Veleño Amateur

MI FORMACIÓN

- Formada como ***Clown y técnicas circenses*** en la Escuela De Circo Carampa, de Madrid
- Formada en técnicas de ***Gestalt (Escuela de Terapia - Rosa de Alejandría)***
- **Trabajo con profesionales de teatro y técnicas de Clown** como: *Nicolau Holz, Arcadi Pupone, Philips Vande, Hilari Chaplin, Jean Dillen, Donalh Lenh, Jesús Jara, Virginia Imaz , Maite León, Ángela de Castro, Julia Goel, Néstor Muzo, Pepa Díaz Meco, Antón Valen y con compañías como Algazul, La Cuesta, Involantes, Vagalume, Comedians.*
- *Formada dentro de los* ***Festivales de Música y danza de Granada*** *a través de los cursos del Fex* ***" Talleres con profesionales de danza inclusiva"*** como *Gabriela Martín ,Henrique Amoedo, Magda Labarda, Laila Ripoll, Trinidad Castillo, Manuel Cañadas, Guillermo Weickert, Jana Pacheco, Marco Paiva, Arturo Parrilla, Alexey Shcherbakov...*