

LATIDO TEATRO

Leonor Pelayo

Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

Licenciada en Dirección escénica y Dramaturgia

Móvil: 649126424

e-mail: latidoteatromalaga@gmail.com



Leonor Pelayo, directora malagueña, inició su carrera en el año 2013, con un fuerte compromiso hacia las causas sociales. Su primera obra, una adaptación de la ”Excepción y la regla” de Bertolt Brecht, se presentó en la calle abordando el tema de los desahucios.

Desde entonces ha presentado numerosas producciones en el teatro de la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, incluyendo "El cuervo", "Te haré invencible con mi derrota", "La reina de la belleza de Leenane... En 2018, su carrera dio un giro significativo al presentar su ópera rock "Jesucristo Superstar" donde logró un éxito rotundo y ganó el premio Ateneo a mejor espectáculo musical.

Ese mismo año Pelayo fue contratada por Factoria Echegaray destacando con la obra “Bailando con Locos“ de Belén Anguas, una de las más taquilleras de la temporada. Posteriormente produjo “La zapatera prodigiosa” de Federico García Lorca, en el Teatro Echegaray, ganando nuevamente el premio Ateneo de Málaga como mejor espectáculo musical.

Además de dirigir, Pelayo es profesora en la escuela de Teatro y Cine del municipio y coordina talleres el centro socio-cultural La Nave, dirigidos a mujeres sin experiencia, donde promueve los derechos femeninos.

Tras la pandemia fundó su propia compañía Latido Teatro y estrenó “Onirio”, una obra de la psicóloga Yohana Recio, que aborda la salud mental y el maltrato de género en adolescentes. Actualmente prepara su nueva obra, "La verdad de Blanche DuBois", que ensayará en septiembre del 2024, centrada nuevamente en la desigualdad de género.