

DANZA
OCTUBRE 20 Y 21. 21h.

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA

...Aquel Silverio

DIRECCIÓN ARTÍSTICA **Rafael Estévez** IDEA ORIGINAL, COREOGRAFÍA Y DIRECCIÓN ESCÉNICA **Valeriano Paños / Rafael Estévez**
MÚSICA ORIGINAL **Jesús Guerrero** COMPOSICIÓN Y ARREGLOS **REQUIEM FINAL Y SEVILLANA Luis Prado** GRABACIÓN Y MEZCLA
Antonio García Escolar ASESOR DE MÚSICAS Y PARTITURAS DEL S. XIX **Guillermo Castro Buendía** CONCEPTO MUSICAL, REPERTORIO
Y GUIÓN **Rafael Estévez** DISEÑO DE VESTUARIO **Rafael Estévez Blanco y Belmonte** REALIZACIÓN DE VESTUARIO FEMENINO **Pilar Cordero**
REALIZACIÓN DE VESTUARIO MASCULINO **Ubaldo** SOMBREROS **Antonio García** ZAPATERÍA **Senovilla** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Olga García (AAI)**
DISEÑO DEL ESPACIO ESCÉNICO **Rafael Estévez y Ernesto de Ceano** DISEÑO DE SONIDO **Jorge 'Chipi' Cacheda** VÍDEO CREACIÓN **Patricio Hidalgo Rafael Estévez** ELENCO: BAILARÍN PRINCIPAL **Valeriano Paños** SOLISTAS **Sara Jiménez Macarena López**
BAILARINAS **Irene Correa, Nadia González, Carmen Yanes** BAILARINES **Martí Corbera, Borja Cortés, Eduardo Leal, Alberto Sellés**
GUITARRAS **Manuel Urbina, Pau Vallet** CANTAORES **Sebastián Cruz, José Luis García 'Cheito', Matías López 'El Mati'.**

DURACIÓN: 70 minutos.



Este proyecto toma su título de los primeros versos del Retrato de Silverio Franconetti que incluyó Federico García Lorca en su Poema del Cante Jondo. “Entre italiano y flamenco ¿cómo cantaría aquel Silverio?” ...Aquel Silverio es un proyecto coreográfico, musical y flamenco sobre la figura, aportación, labor y repertorio de este gran artista, determinante para la configuración de los primeros estilos flamencos y el posterior desarrollo de los mismos. Un proyecto inspirado en los escritos sobre su época y su figura: en las verdades, las leyendas y anécdotas, en la tradición oral y en los documentos históricos, en los cantes y la prensa, en los cafés y salones que dirigió, en los repertorios de los artistas de su café cantante de la calle Rosario, en su etapa como picaor en América y en su supuesta etapa militar en el ejército uruguayo, en las fiestas, la sastrería, los beneficios en su honor y las funciones en teatros y cafés...

Aquella función del siglo en la Fonda del Turco, en sus competiciones con otros cantaores, en los flamencos, las boleras y las gitanas *jaleadoras de Triana*, en sus viajes, aventuras empresariales o en su aparición en la Guía Zarzuela de Sevilla del año 1877 como maestro de baile... De todo lo que inspiran esos momentos históricos en el flamenco surge el cuerpo y la estructura del guión de esta fantasía coreográfica, musical y flamenca sobre Silverio Franconetti, alejada del orden cronológico, de la recreación literal de épocas o de la creación teatral y coreográfica sobre su biografía. Y mostrando un flamenco actual basado en el respeto, el conocimiento, la investigación y el enaltecimiento de la raíz y los pilares fundamentales de este arte.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

20 y 21 octubre 20:00h.

TEATRO

LLUÍS PASQUAL / TEATRE LLIURE

Mujer no reeducable

Una pequeña joya teatral viene a instalarse en nuestra sala más íntima para disfrutar de cerca una maravillosa actriz y una impactante y conmovedora obra. Un viaje al precipicio de los horrores ruso-chechenos del S.XXI que no debes perderte si quieres tener presente nuestra historia más reciente.

27 y 28 octubre 21:00h.

TEATRO/DANZA/MÚSICA/ARTES PLÁSTICAS

JAN FABRE/TROUBLEYN

Belgian Rules/ Belgium Rules

Las guerreras y guerreros de la belleza del maestro Fabre han vuelto. Los sospechosos habituales de Troubleyn, desmontan una por una las normas, los hábitos, las reglas imperantes en ¿Bélgica? ¿Bruselas? ¿Europa? Viajemos juntos a “Absurdistán” a buscar preguntas para las mejores respuestas.

30 y 31 de octubre 20:00h

24 MES DE DANZA

LAURA MORALES / MIGUEL MARÍN

A Full life of rivers and icy mountains

Laura y Miguel han decidido continuar con la idea de la competición consigo mismo para abandonarse al desafío... y así vuelven a “su casa” cargados de energía con un espectáculo que promete no dejarte indiferente. ¡Ven a disfrutar del Mes de Danza en el Central. ¡Te esperamos!

