



OCTUBRE 25/26

andalucía
cultura
escénicas

ju **09**
vi **10**
19:00h
CALLE

Aforo libre limitado

artes del circo

Los Galindos **MDR - Muerte de risa**

Duración:
60'



Fotos: © Klara Pedrol

 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Concepto y dirección BET GARRELL Y MARCEL ESCOLANO **Creación e interpretación** ANICET LEONE, GABRIEL AGOSTI Y MARCEL ESCOLANO **Acompañamiento artístico y regiduría** BET GARRELL **Equipo de creación hasta el estreno** ANICET LEONE, MARCEL ESCOLANO, SANTI RUIZ ALBALATE Y BET GARRELL **Puesta en escena** STEPHANE FILLOC **Ayuda a la escritura y concepto escenográfico** JOËL FESEL **Complicidad conceptual** JOHNNY TORRES **Objeto** NARTXI AZCAZRGORTA **Fotos** KLARA PEDROL Y MIREIA GUILLELLA **Producción ejecutiva y difusión** CATERINA FÍOL

Una producción de Los Galindos

Colaboraciones, ayuda y complicidades indiscutibles ADRIÀ NARANJO, FRANXI MISSEACHS, IMMA VILAR, ANTIGUA I BARBUDA, ADRIANO MARÇAL, JOAN CRUIXENT, TXO TITELLES, BORDE BASSE, JORDÀ FERRER.

Apoyo a la creación AJUNTAMENT DE CARDEDEU – CARDEDEU INSPIRANT CULTURA. CON LA COMPLICIDAD DE LA TAULA DE CULTURA I JOVES DE ST. ESTEVE DE PALAUTORDERA, LA CÍA. BARÓ D'EVEL CIRK, CARNAGE PRODUCTIONS Y EL KONVENT DE CAL ROSAL, ASÍ COMO LAS ÁREAS DE CULTURA DE LOS AYUNTAMIENTOS DE SANT ESTEVE DE PALAUTORDERA Y DE GRANOLLERS.

Con el apoyo del ICEC - DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA Y DEL INSTITUT RAMON LLULL

Público: a partir de 12 años

Sinopsis

MDR es una farsa para incomodar y divertir.

Melon, Mardi y Rossinyol se enfrentan a un conflicto inesperado. Su naturaleza indómita y torpe y su necesidad de existir los llevan a una obra improbable, donde exploran libremente cualquier barbaridad. Esta experiencia hilarante y aterradora transmite una historia de amistad sincera y áspera, provocada por un sentimiento de responsabilidad y de culpa.

Un crimen improbable, un juicio dudoso y un castigo absurdo. Paradójicamente, quizás llegarán a provocar el deseo de morir de risa.

Sobre la compañía

Los Galindos nace de una sinergia de búsqueda inquieta y de energía joven. Bajo la influencia directa de la época de la creación colectiva y, en cierto modo, herederos del espíritu de libertad del teatro independiente que nos precedió. Inspirados por la poética y por el imaginario fantástico del Circo, nos ha cautivado el reto de la superación, la necesidad de complicidad y la posibilidad de vivir y de expresarnos en libertad. Desde el aprendizaje y también desde el rigor profesional.

Durante estos treinta años de viaje hemos visitado diferentes territorios creativos. El movimiento humano que comporta la vida de compañía posicionó a Bet y Marcel como líderes naturales del proyecto.

Los primeros doce años de troupe como trapeceistas volantes, acróbatas, malabaristas polifacéticos y artistas excéntricos propulsaron la compañía a la escena internacional.

El año 2003 fue un punto de inflexión y, a partir de ese momento, continuaron el proyecto como pareja artística.

A partir del 2011, los nuevos propósitos los llevan, finalmente, al viejo deseo de poder presentar sus proyectos en la Yurta, una carpa mongol de nueve metros de diámetro, con un aforo de 100 espectadores, donde se han creado los últimos seis espectáculos. Buscando desde la poética revolucionaria, la transmisión generacional y una puesta en escena acurada. Han dado espacio a la fantasía y el resultado ha sido un circo de entraña, sintético y de proximidad.

Una confrontación del individuo con sus capacidades, que es como entendemos que el circo nos permite ser libres y honestos. Entendida la circularidad, podemos romper todas las líneas y pasearnos por las distintas posibilidades.

Notas del autor y director

Abumados por un sentimiento de injusticia devastadora y un escalofriante desajuste global, queremos poner en cuestión la arbitrariedad de la justicia desde el payaso, como personaje de la escena y habitante del circo. MDR es una vivencia escénica que ha pedido la transposición de lo cotidiano configurando un espectáculo para contagiar optimismo y despertar el espíritu crítico, donde la risa, el placer y la fantasía son el motor.

El circo, como arte nómada, nos ha llevado a muchos sitios y a la vez nos permite viajar por diferentes paisajes emocionales entre la creación, el aprendizaje y la transmisión. Hemos desarrollado un proyecto artístico con sello propio, donde el oficio nos exige una búsqueda escénica comprometida.

La compañía recibe el Premi Nacional de Cultura 2016 a los veinticinco años de trayectoria y, por MDR en 2021, el Premi de la Crítica a mejor espectáculo de circo, el Premi Zirkólíka Especial del Jurat y el Premio del Público en el TAC de Valladolid

Con el patrocinio de:



25/26

TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es



PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE

