

TEATRO
CANOVAS
ENERO



25/26

andalucía
cultura
escénicas

vi **30**
sá **31**
20:00h
SALA A

Luz Prado *Un violín inmenso*

Duración:
60'

ESTRENO ABSOLUTO

Foto: © Uve MTZ

música

 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



UN VIOLÍN INMENSO es un concierto para un violín que ocupa todo un teatro o para un teatro que vibra como un violín. Una pieza escénica que parte de la relación entre el cuerpo, el instrumento y el espacio. Una música que propone escuchar el instrumento como un lugar y el cuerpo como su caja de resonancia.

De otro modo, *UN VIOLÍN INMENSO* es una obra para un violín que navega por los canales de Venecia con un cuarteto de cuerda encima, un violín que surfea las olas en la Praia do Norte de Nazaré, un violín que más que un violín parece una ola gigantesca con un rugido monstruoso y una trenza larguísima.

Sobre Luz Prado

Violinista, música, performer. Su obra parte de una convivencia constante con el violín y se hace preguntas sobre la performatividad del sonido en lo escénico. Cuestiona las relaciones entre el cuerpo, el instrumento y el espacio gracias a colaboraciones habituales con artistas como Elena Córdoba, Paz Rojo, Elsa Paricio, Carlota Mantecón, Vito Gil-Delgado, Jesús Rubio Gamo, Alberto Cortés, Wade Matthews o Nilo Gallego.

Sus últimas obras son *La Alteración musical* (C3A Córdoba, 2025), la performance *Museum Meditations* (Museo Thyssen Málaga, 2024) o la pieza audiovisual *Volver a la torre* (Museo Ruso de Málaga, 2022).

Licenciada en el Conservatorio Superior de Málaga y Máster de Práctica escénica en Cultura Visual de Artea. Becada para una estancia en Córdoba en el C3A en 2025, en BANFF Centre for the Art (Canadá), PANC, Programa para Nuevos Creadores de la Asociación de Música Electroacústica de España o en los XIII Encuentros de Genalgüil entre otros. Ha presentado trabajos en espacios como Matadero Madrid, Conde Duque, Encuentros de Cultura y Ciudadanía, Bienal de Flamenco de Sevilla, Teatro Español, GetxoArte o Museo Picasso de Málaga.

EQUIPO ARTÍSTICO y TÉCNICO

Composición, dirección e interpretación **LUZ PRADO** Diseño de Sonido **PABLO CONTRERAS**
Diseño de Iluminación **CRISTINA BOLIVAR** Acompañamiento **PAZ ROJO Y ELSA PARICIO**
Producción **FLORENCIA ROJAS** Fotografía y Vídeo **UVE MTZ**

25/26

TEATRO CÁNOVAS



Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE



Con el patrocinio de:



Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales