

TEATRO
CANOVAS
DICIEMBRE

25/26

andalucía
cultura
escénicas

ma 02
mi 03
10:30h
SALA A

InHabitants *La Isla del Tesoro*

XXXV CICLO DIDÁCTICO DE
TEATRO, MÚSICA, DANZA,
CIRCO Y FLAMENCO PARA
NIÑ@S Y JÓVENES

Duración:
60'



PROYECTO
NAVEGANTES

Foto: © David del Val

 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Foto: © David del Val

Hace muchos años, existió un temible pirata que logró el más grande de los tesoros... Hoy, solo quedan algunos miembros de su tripulación, que buscan desesperadamente alguna pista que los acerque al valioso oro.

Sinopsis

La isla del tesoro es la historia de estos piratas y de Jim, un joven que ayuda a su madre a llevar una vieja taberna y que se verá inmerso en una aventura llena de piratas, barcos e islas desiertas. En este viaje, tendrá que reconocer el bien y enfrentarse al mal. Descubrir lo que realmente son los tesoros y arriesgarse a preguntarse si los malvados tienen derecho al perdón.

Sobre la compañía

Inhabitants somos Miquel, Marta, Sofía, Erik y Quim, un grupo de 5 artistas especializados en la interpretación y la creación de artes escénicas de entre 24 y 27 años, que nace en 2018 en Lleida. La compañía se crea como un espacio de juego y experimentación entre los 5 miembros durante su formación profesional en Técnicas de Actuación Teatral (en el CFGS de Lleida) y acaba convirtiéndose en un proyecto de vida.

Inhabitants pretende la creación de espectáculos de alta calidad artística para todos los públicos con un mensaje crítico sobre la sociedad actual. En nuestros espectáculos se combinan disciplinas artísticas como la interpretación, el canto, música en vivo, teatro físico y de objetos. El objetivo primordial es que el espectador/a abandone el teatro con una reflexión, habiendo disfrutado y con un hilo de esperanza.

Hasta el día de hoy, hemos estrenado y girado nuestra ópera prima *Tempo* y la trilogía de microteatro: *Calcetines*. Actualmente, tenemos en gira 4 espectáculos: *Ludere*, escrito y dirigido por... *Ludere*, escrito y dirigido por Marc Rosich y estrenado en 2021, y *The Party*, dirigido por Gabriel Solans y estrenado en 2022 (piezas con más de 50 actuaciones en Cataluña cada una) y 2 espectáculos de microteatro y pequeño formato: *Ellena la gorda* y *Ulises 3.3*.

EQUIPO ARTÍSTICO y TÉCNICO

Autoría original ROBERT L. STEVENSON **Dirección y dramaturgia y adaptación** JOSÉ CARLOS GARCÍA. **Diseño y elaboración de escenografía** JOAN PENA **Diseño de iluminación** MARC ESPINOSA **Diseño y confección de vestuario** OLGA CUITO **Diseño de espacio sonoro** JOAN BARÓ **Asesoramiento vocal** ANNA BORREGO **Interpretación** QUIM ROCA, ORIOL VÁZQUEZ, MARTA MORA, MIQUEL RODRÍGUEZ Y ARES PIQUÉ **Producción** INHABITANTS **Distribución** JÚLIA BERTRAN E INHABITANTS **Difusión y redes sociales** MARTA M. **Asesoramiento** CRISTINA GARCÍA (CAMPI QUI PUGUI), RAMÓN MOLINS (ZUM ZUM TEATRE) Y ENRIC BLASI (LA BALDUFA)

Edad recomendada: entre 8 y 14 años

25/26

TEATRO CÁNOVAS



Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE



Colabora



**assitej
españa**

artes escénicas para
la infancia y la juventud

Con el patrocinio de:



**Junta
de Andalucía**

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales