



OCTUBRE 25/26

andalucía
cultura
escénicas

teatro

vi **24**
sá **25**
20:00h
SALA A

Dani Pardo *Palíndromo*

Dani Pardo: **Premio Miguel Romero Esteo** para
Jóvenes Autores y Autoras de Andalucía

Duración:
60'



PROYECTO
NAVEGANTES

ESTRENO ABSOLUTO

 Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Dirección y Dramaturgia DANI PARDO **Ayudantía de Dirección** LORENA RONCERO **Diseño de Vestuario** ISABEL ALBA **Diseñador de Iluminación** FRAN BURGO **Diseño de Espacio Sonoro** DANIEL BLACKSMITH **Elenco** MATÍAS BOGADO VARELA (INDEX), PAULA LLANELI (RADIX) Y GEMA CASTRO (UTERQÜE)

Recomendada para mayores de 14 años.

“(…) No me acuerdo. Como si un millón de peces clavasen sus dientes en mi cerebro, pero ahí solo hay un vacío. No me acuerdo. No fue suficiente un adiós. Aquí seguimos. Dime ¿Por qué nos abandonamos?”

Sinopsis

Una pareja se despierta el día después de haber terminado su relación, pero ninguno se acuerda de los motivos de la ruptura. Tendrán que decidir que quieren ser para el otro, mirando hacia el futuro y recordando su pasado para entender el camino que siguieron para llegar hasta donde están.

Este es un relato que habla de amor en la era de lo incorpóreo, de lo no dicho y las expectativas. En la era de la huella y de la disociación de la realidad. Pero, al fin y al cabo, amor. El tema más antiguo del mundo.

Contado, bebiendo del estilo contemporáneo, mezclando teatro con acrobacia y danza, y bailando entre el pasado y el futuro. Con inspiraciones en *Psicosis 4:48* de Sarah Kane, *HamletMachine* de Heiner Müller, la compañía de teatro belga *Needcompany* o la obra *Souvenir* de Pablo Díaz Morilla, Dani Pardo escribe esta historia del amor desnudo, sincero, entre dos personas que no saben como quererse, pero quieren hacerlo. Dos personas que tienen que aprender a recordar y a olvidar. A luchar y a perdonar. A crecer, solos y en pareja.

Sobre el autor

Ganador del premio Miguel Romero Esteo para Jóvenes Autores y Autoras de Andalucía.

Dani Pardo es un dramaturgo y actor malagueño de 24 años. Comenzó su contacto con el teatro hace más de 15 años, aunque inicialmente como actor. Durante todo este tiempo se estuvo formando y trabajando todas las corrientes, tanto las clásicas, como el teatro en Grecia o el Siglo de Oro español; como las contemporáneas, desde naturalismo hasta las vanguardias y el postdramático. Fue gracias a beber de tantas fuentes diferentes que forjó su estilo a la hora de saltar a escribir teatro. Muchas de estas influencias vienen de su formación en Arte Dramático en la ESAD de Málaga, donde se especializó en interpretación. Allí también descubrió su pasión por la dirección y la dramaturgia, lo cual lo llevaron a continuar sus estudios de esas áreas en el formato audiovisual con un Máster en Cinematografía y Artes Visuales.

Palíndromo es su ópera prima en la dramaturgia, pero le ha servido para granjearse el premio Miguel Romero Esteo para Jóvenes Autores y Autoras de Andalucía. También escribió y dirigió el cortometraje *U, ¿a quién dejas entrar?*, y ha participado como actor en numerosas obras tales como *La vida es sueño*, *MáquinaHamlet*, *La charca inútil* o *Un dios salvaje*.

NOTA: CONTIENE ESCENAS QUE PUEDEN RESULTAR FOTOSENSIBLES.

Con el patrocinio de:



25/26

TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902
www.teatrocanovas.es



PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE

