DANZA
NOVIEMBRE 11. 21h. SALA A.

# MANUELA NOGALES

## *Silencio & Ruido*

DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y COREOGRAFÍA **Manuela Nogales** DIRECCIÓN MUSICAL **Manuel Busto** COORD. ARTÍSTICA / ARTISTA INVITADO **Fernando Romero** INTÉRPRETES DE DANZA **Raquel López Lobato, Lucía Vázquez y Manuela Nogales** VOCES Soprano 1 / **Susana Casas;** Soprano 2 / **Inmaculada Águila;** Contratenor / **José Carrión;** Tenor / **Vicente Bujalance** Barítono: **Andrés Merino** Chelo: **Jose Miguel Moreno Crespo** ASISTENTE DIRECCIÓN MUSICAL **Juan Báez** MÚSICA **Claudio Monteverdi, Manuel Busto** DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Guillermo Suero** DISEÑO DE VESTUARIO **Margarita Ruesga** COORDINACIÓN MUSICAL **Lehonidas Boskovec** TÉCNICO DE SONIDO **Manuel Meñaque** COMUNICACIÓN Y PRENSA **Noletia / Surnames** PRODUCCIÓN **Gloria Díaz , Sara Álvarez-Novoa.** PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Gestora de Nuevos Proyectos.**

PARTICIPANTES CONMEMORACIÓN **Ana M. Jiménez, Macarena Mendoza, María Aguilar, María Lucena, Michelle Nagler.**

DURACIÓN: **70 minutos.**

## MANUELA NOGALES DANZA.20 AÑOS

Como coreógrafa, busco intensamente el espacio de lo indecible. Obsesiones y evoluciones de un compromiso a través del lenguaje de lo intangible. La danza es el tema de la danza. Durante 20 años este viaje infatigable, no se desplaza hacia, ni siquiera desde, a veces se desplaza contra, no en función de un encuentro ni de una huida ni de una ruptura. Al partir se aleja del territorio de las filiaciones y de las seguridades y se dirige a un lugar sin leyes ni costumbres donde todo sea posible. Viaja para purgarse de la idea recibida, donde no hubiera barreras ni canalizaciones del denso fluido que corre por el fondo de su abismo, un rincón esencial, sustento, necesidad, alimento, celebración, rescate, salvación.

Manuela Nogales.

Desde aquí un sentido agradecimiento a todas las personas que me han acompañado y han compartido las luces y sombras de este camino.

Lorea Garay sigues en mi pensamiento.

*Silencio & Ruido* es una pieza enmarcada en el proyecto conmemorativo MANUELA NOGALES DANZA. 20 AÑOS.

## SOBRE SILENCIO & RUIDO

*Silencio & Ruido* se articula fusionando el lenguaje de la danza contemporánea con el canto. La creadora Manuela Nogales se enfrenta al silencio y a la realidad de su propio movimiento acompañada por un ensemble de voces. Desde momentos personalísimos, hasta una unión con los demás intérpretes que se reúnen en escena. En esta ocasión cuenta como artista invitado y colaboración especial con Fernando Romero, figura laureada del Flamenco y la Danza y compañero infatigable de viaje creativo y existencial. Lucía Vázquez y Raquel López que en algún momento de sus carreras trabajaron con la compañía y que representarán testimonialmente a ese extenso cuerpo de baile que se ha formado en la cantera de la compañía en estas dos décadas.

Una óptica sobre la experiencia del espacio como aventura fundamental, donde la atención se centra en el vacío, el silencio y el tiempo, introduciendo un imaginario propio, una reflexión estética, espiritual, que nos lleva de la experiencia directa al mundo de las narraciones propias del movimiento. Donde se grafía el silencio, dejan colgado el discurso, lo suspenden y es posible modificar la escucha, transformar el oído para mostrar que silencio y sonido siempre están en continuidad. Creando un estado casi gaseoso y poroso: la pura voz, el nítido gesto, donde la mirada y la escucha toman tal forma que parecen acercarse al tacto.

Agradecimiento especial a Fernando Romero, Carla Carmona y Gloria Díaz.

Agradecimiento a Gestora de Nuevos Proyectos, Teatro Central, FECED, PAD, Asociación Artística Puerta de Córdoba, Real Conservatorio de Danza de Sevilla.

15 noviembre 21h. Sala A
MÚSICA / TEATRO
**THE TIGER LILLIES**
*El palacio encantado de Edgar Allan Poe*
ESTRENO EN ESPAÑA en complicidad con el Teatro Alhambra y el Teatro-Circo Murcia.
Los divertidos, perversos, diabólicos, descarados y dolorosamente bellos Tiger Lillies están de vuelta de la mano de Edgar Allan Poe. ¡Vente, solo hay un día para disfrutarlos!

17 y 18 noviembre 21h. Sala A
DANZA
**OLIVIER DUBOIS/BALLET DU NORD/CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL ROUBAIX HAUTS-DE-FRANCE NORD-PAS DE CALAIS PICARDIE**
*Auguri*
De nuevo el antiguo bailarín de Jan Fabre consigue que el trance en que se sumergen sus 22 bailarines se contagie a los espectadores, ¿lo quieres comprobar?

18 y 19 noviembre 20h. Sala B
TEATRO
**NATALIA MENÉNDEZ**
*Tebas Land*
Tebas Land vuelve la vista a una serie de textos clásicos que abordan el asunto del parricidio -*Edipo* rey de Sófocles, *Los Hermanos Karamazov* de Dostoievski- con el propósito de plantear un verdadero desafío escénico.
Toda una suerte poder disfrutar de esta joya en el escenario.

C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
**www. teatrocentral.es**

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es
El Corte Inglés