

Nov
'26

08-15-22-29

DOM

Dic
'26

06-13-20

DOM

12:00H

CÍA. LA PERRERA TEATRO DADADÁ

andalucía
cultura
escénicas

45 min.

Sala B

TEATRO CÁNOVAS



TEATRO PARA BEBÉS
Y PRIMERA INFANCIA



© La Perrera



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura,
Patrimonio Histórico y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

DADADá es un espectáculo pensado para plasmar el mundo del bebé. Experiencias desordenadas, impulsivas, aleatorias..., envueltas en la sonoridad, el color y las sensaciones propias de los bebés. Al igual que los dadaístas, nos olvidamos de la palabra, de las normas sociales y de las convenciones, y pedimos al público, sobre todo adulto, que no intente comprender la experiencia, sólo disfrutarla al lado de su hij@, niet@, sobrín@, etc. En DADADá, el mundo pierde sus formas reales para ser una sucesión de monigotes o nubes de garabatos. DADADá no significa nada, pero lo es todo. Es el caos frente al orden, justo lo que vivimos madres y padres junto a nuestros bebés desde que nacen hasta sus tres años.

**NO RACIONALICEN
DADADÁ, VENGA
A VERLO Y
SIÉNTANLO**

Pónganse al nivel de sus hij@s y disfruten con ell@s por igual. Volvamos a sentirnos bebés, no para chuparnos el dedo, sino para recordar la primera sorpresa, el primer sobresalto, la primera sonrisa, caricia. No racionalicen DADADá, venga a verlo y siéntanlo.

Más de veinte años en escena y el haber participado en diferentes festivales de teatro avalan el trabajo de **La Perrera**, así como su recorrido profesional en paralelo a la compañía, con trabajos para otras como

El Espejo Negro o Antares Teatro, para la televisión, centros educativos, la Universidad, Diputación o Ayuntamiento. Su campo no se limita a la actuación, puesto que ejercen desde hace mucho tiempo una labor pedagógica y formativa intensa, impartiendo curso de teatro, improvisación, clown, teatro infantil y cuentacuentos, Teatro Social y Comunitario, etc.; trabajos realizados para la Universidad, Junta de Andalucía, Centro de Estudios del Profesorado, Diputación, Fguma, Grados Superiores, etc. Han dirigido un proyecto de teatro comunitario para la Diputación de Málaga, colaborado con la E.S.A.D. dirigiendo un proyecto infantil musical, presentado el Málaga Cinema. Durante dos años forman parte del equipo de

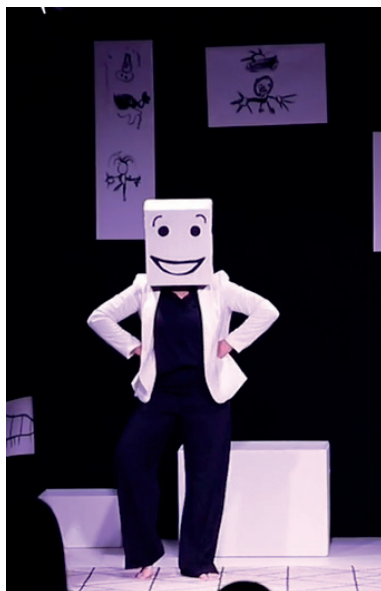
asesores para Caixa Escena en el sur de España.

Trabajan el humor y el mensaje, el clown, la música en directo, el teatro infantil junto con el universo de los cuentos, insuflando a su trabajo contenido didáctico y aportando elementos de transversalidad para los centros educativos. En dos ocasiones, dos obras infantiles coescritas por uno de sus miembros, Rafa Castillo-Romero, han sido premiadas con el Premio **Max de teatro**, dando aliento y confianza en el camino emprendido y haciéndonos pensar que... muy mal no lo estaremos haciendo.

**MÁS DE VEINTE
AÑOS EN ESCENA
Y EL HABER
PARTICIPADO
EN DIFERENTES
FESTIVALES DE
TEATRO AVALAN
EL TRABAJO DE LA
COMPAÑÍA**



© La Perrera



© La Perrera

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO

Dirección: **RAFA CASTILLO-ROMERO**

Música: **R. CASTILLO**

Interpretación musical: **PADI**

Escenografía, vestuario y atrezzo: **FRANCISCA DÍAZ**

Actriz y manipuladora: **FRANCISCA DÍAZ**

Iluminación: **FERNANDO C.**

Idea Original: **LA PERRERA TEATRO**

DE 0 A 8 AÑOS



Pza. de El Ejido, 5 Málaga T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

con la colaboración de



MINISTERIO
DE CULTURA



DL: SE 4825-2026



Consejería de Cultura,
Patrimonio Histórico y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales