17·18·19
MAR-MIÉ-JUE

10:30H

Sala A

JÓVENES CLÁSICOS
Los guardianes del verso

andalucía cultura escénicas

70 min.

Nov '26

TEATRO CÁNOVAS



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Kira siente que no encaja en ninguna parte. La incomprensión y crueldad del mundo que le rodean es desoladora. Solo quiere desaparecer. Huir. Acabar con todo... Pero cuando está desvaneciéndose en el abismo, sucede algo extraordinario: despierta en un universo donde la poesía teje la realidad, y donde una serie de poetas aparecen como una especie de guardianes que protegen el lenguaje secreto de las palabras.

LOS GUARDIANES DEL VERSO es un viaje que pone en valor la poesía como tabla de salvación para un mundo cada vez más deshumanizado e indescifrable. Una historia sobre la invisibilidad adolescente, el aislamiento emocional y el poder redentor de la poesía.

LOS POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 27 REGRESAN CONVERTIDOS EN GUARDIANES DEL VERSO

Parece que fue ayer cuando en 2017, tras el estreno de su primera producción, la periodista Regina Sotorrío les dedicó un artículo en Diario Sur titulado "Los últimos guardianes del verso" para presentarlos en sociedad como compañía.

Han pasado diez años desde entonces con la fugacidad de un instante. Una década consagrada a actualizar los clásicos para acercarlos al público contemporáneo. Y para celebrar su aniversario querían regresar a sus orígenes, al verso, como Ulises regresó a Ítaca tras diez años de peripecias. Porque como decía Manuel Altolaguirre, "a través de la poesía se conoce el mundo y con ella uno es capaz de conocerse a sí mismo". Resulta llamativo comprobar como el azar, siempre caprichoso, ha orquestado que su efeméride coincida con el Centenario de la Generación del 27 (o el Cuatricentenario del fallecimiento de Góngora). Esta alineación de conmemoraciones es la razón para crear este espectáculo. *LOS GUARDIANES DEL VERSO* es nuestro homenaje a esos genios del 27 y al culterano cordobés que les inspiró; a la Imprenta Sur de Málaga –aquella en la que Emilio Prados y Altolaguirre editaron la revista "Litoral", donde muchos jóvenes poetas publicaron sus primeros poemas–; pero también es un tributo a la poesía como vehículo de expresión elevado a la categoría de arte. Y todo ello conforma este universo de superhéroes cuyos poderes sobrenaturales no reside en sus habilidades físicas sino en las palabras.

LA COMPAÑÍA LLEVA UNA DÉCADA CONSAGRADA A ACTUALIZAR LOS CLÁSICOS PARA ACERCARLOS AL PÚBLICO CONTEMPORÁNEO

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
Dirección y dramaturgia: **JOSÉ CARLOS CUEVAS**
Autoría: **SERGIO RUBIO**
Elenco: **JOSÉ CARLOS CUEVAS**, **LORENA RONCERO** y **NATALIA RUIZ**
Escenografía: **DITA SEGURA**
Iluminación: **GARI LARIZ**
Vestuario: **ISABEL ALBA**
Atrezzo: **ANABEL RUEDA**
Composición musical: **NACHO DOÑA**
Espacio sonoro: **DANIEL BLACKSMITH**
Composición rap: **ESKARNIA**
Vídeo: **PACO URRI**
Distribución: **JOSÉ CARLOS CUEVAS**
Producción: **JÓVENES CLÁSICOS**



© Fran Santander

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE

18
MIÉ
20:00h



JOSÉ VALENCIA

Andalucía flamenco

20·21
VIE-SÁB
20:00h

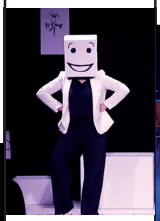
SÉSAMO TEATRO
Se busca

TEATRO



ESTRENO

08·15·22·29
DOM
12:00h



LA PERRERA DADADá

TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

24·25·26
MAR-MIÉ-JUE
10:30H



CÍA. NACHO FLORES
Domte

MATINAL CÁNOVAS

27·28
VIE-SÁB
20:00h

CIRCO

LA MULA
Thauma



MULTIDISCIPLINAR

DICIEMBRE

04·05
VIE-SÁB
20:00h

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Flamenco Patrimonio



Andalucía flamenco

TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5 Málaga T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

con la colaboración de

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem

Fundación Unicaja

DL: SE 4829-2026

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales