20-21
VIE-SÁB

20:00H

Sala A

SÉSAMO TEATRO Se busca

andalucía cultura escénicas

60 min.

Nov '26

TEATRO CÁNOVAS



TEATRO

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

SE BUSCA ES UNA TRAGICOMEDIA VISUAL Y SIN PALABRAS.

Una payasa ha sido detenida por ser libre, honesta y auténtica. Su sola presencia amenaza el orden establecido, así que es encerrada. Pero ella no se rinde: se escapa, se esconde en un cubo de basura que transforma en refugio y fantasía, y desde allí emprende una huida delirante en busca de su identidad y libertad. A través del humor absurdo, la poesía escénica y el juego clown, el espectáculo plantea una reflexión sobre el control social, la burocracia, la creatividad como resistencia, y el derecho a ser una misma.

¿Hasta dónde puede llegar el sistema para neutralizar lo que no entiende?

¿Puede una payasa ser juzgada por su forma de estar en el mundo?

En un juicio final cargado de ironía y emoción, será el público quien tenga la última palabra.

LA OBRA EXPLORA EL ABSURDO DE LA BUROCRACIA, LA TERNURA DE LO INÚTIL Y LA POTENCIA SUBVERSIVA DEL JUEGO

SE BUSCA nace de una necesidad íntima y política: cuestionar, desde el lenguaje del clown, los límites entre libertad y control, identidad y represión. A través de una dramaturgia visual y gestual, la obra explora el absurdo de la burocracia, la ternura de lo inútil y la potencia subversiva del juego. La protagonista, una payasa fugitiva, huye por haber contagiado a otros con su forma de vivir: libre, presente, sin filtros. Como mujer payasa, tomo el escenario como un lugar de visibilidad y rebeldía, desde la vulnerabilidad y la risa. Este proyecto busca dar voz —sin palabras— a lo silenciado, en un cuerpo que resiste, que transforma el miedo en poesía y lo cotidiano en trinchera.

SE BUSCA es una tragicomedia visual y sin palabras.

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
Payasa: **YOLANDA VALLE**
Idea original y dramaturgia: **SÉSAMO TEATRO**
Ayudante de dirección: **ERY NÍZAR**
Mirada externa: **SUSANA FERNÁNDEZ** y **MONTI CRUZ**
Espacio sonoro y cover: **M. LUISA TOMÁS (LA TIRITI)**
Escenografía: **ALEJANDRO SALAS LÓPEZ** y **GUSTAVO ADOLFO TORRES**
Atrezzo: **FUYUMI LABRA** y **FRANCIS MARTÍN HIERRO**
Vestuario: **PEPA RODRÍGUEZ**
Costura: **CELESTINA SANTIAGO**
Fotografía: **RAFAEL GARCÍA RELANO**
Vídeo: **FÍLMICO**
Distribución: **RAFA SIRO**

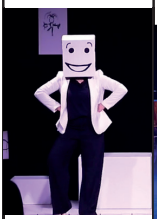


© Rafael García Relano

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE

08·15·22·29
DOM
12:00h



LA PERRERA
DADADá

TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

24·25·26
MAR-MIÉ-JUE
10:30H

CIRCO



CÍA. NACHO FLORES
Domte

27·28
VIE-SÁB
20:00h

LA MULA
Thauma



MULTIDISCIPLINAR

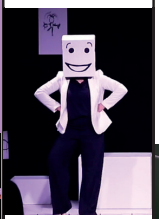
DICIEMBRE

04·05
VIE-SÁB
20:00h

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Flamenco Patrimonio



06·13·20
DOM
12:00h



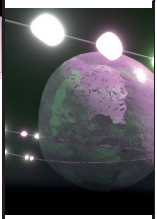
LA PERRERA
DADADá

TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

10
JUE
20:00h

BROMO CRISPR
the pattern of life

DIVULGACIÓN/MÚSICA



TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5 Málaga T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

con la colaboración de

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem

Fundación Unicaja

DL: SE 4830-2026

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales