27-28
VIE-SÁB
20:00H
Sala A

LA MULA Thauma

andalucía cultura escénicas

60 min.

Nov '26

TEATRO CÁNOVAS

MULTIDISCIPLINAR



© Silvia Pooh

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

THAUMA funciona como un juego poético, en el que se confunden el arriba y el abajo, el fondo y la figura, lo grande y lo pequeño, creando diferentes maneras de ver lo mismo. Sigue los códigos de la novela gráfica y el teatro de objetos, proponiendo un paisaje que se va abriendo, desvelando su interior.

THAUMA ES UN VIAJE POR UNA CABEZA MARAVILLADA

THAUMA es un poema escénico centrado en la capacidad de maravillarse y quedarnos suspendidos en un terreno poético que no tiene ni finalidad, ni conclusión, ni cierre.

THAUMA apela al humor, a la belleza, al misterio ya lo inesperado, a un asombro que no formula pensamiento, pero que puede ser la semilla del propio pensar.

La Mula, formada por Magda Puig Torres y Andreu Martínez Costa, es una compañía de teatro que trabaja con las artes visuales, los títeres y el espacio. Interesada en la percepción, su alteración y el juego. Comprendiendo la escena como espacio para la expresión, su obra está marcada por un teatro plástico y la investigación en la dramaturgia visual.

LA COMPAÑÍA ESTÁ MARCADA POR UN TEATRO PLÁSTICO Y POR LA INVESTIGACIÓN EN DRAMATURGIA VISUAL

EQUIPO TÉCNICO Y ARTÍSTICO
Dirección: **ANDREU MARTINEZ COSTA** y **MAGDA PUIG TORRES**
Mentoria Internacional: **DIMITRIS PAPAIOANNOU**
Dramaturgista: **JORGE GALLARDO**
Intérpretes: **SARAH ANGLADA**, **JUAN CARLOS PANDURO** y **ALBERT MÈLICH RIAL**
Diseño de sonido: **MARC NAYA**
Diseño de vestuario: **NÍDIA TUSAL**
Diseño de luz: **TONY UBACH**
Diseño de escenografía: **VÍCTOR PERALTA**
Ingeniero de artefactos: **PEPO CARRERAS**
Construcción de objetos: **ANDREU MARTÍNEZ COSTA** y **MAGDA PUIG TORRES**
Producción: **ORIOL ESCURSELL** y **BRUNA COLL TREPAT**
Fotos: **SÍLVIA POCH**
Coproducción: **TEATRE LLIURE** y **NILAK**
Distribución: **ART REPUBLIC**
CON EL APOYO DE: FIGURTEATRET NORDLAND, IVAM CADA ALCOI, MUSEUM OF MUSIC BARCELONA, DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA Y INSTITUT RAMÓN LLULL

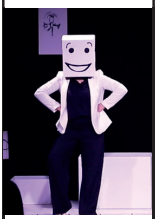


© Silvia Poch

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS

NOVIEMBRE

08·15·22·29
DOM
12:00h



LA PERRERA
DADADá

TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

DICIEMBRE

04·05
VIE-SÁB
20:00h

BALLET FLAMENCO DE ANDALUCÍA
Flamenco Patrimonio



Andalucía flamenco

06·13·20
DOM
12:00h



LA PERRERA
DADADá

TEATRO PARA BEBÉS Y PRIMERA INFANCIA

10
JUE
20:00h

BROMO CRISPR
the pattern of life

DIVULGACIÓN/ MÚSICA



12·13
SÁB-DOM
19:00h
12:00h



LA BUENA COMPAÑÍA
El bosque de Coco

TEATRO

16·17
MIÉ-JUE
10:30h

18
VIE
19:00h

IRON SKULLS CO
Famulus 4.0

DANZA



TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5 Málaga T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es

con la colaboración de

La Red de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública

Gobierno de España · Ministerio de Cultura · inaem

Fundación Unicaja

DL: SE 4832-2026

Junta de Andalucía

Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Agencia Andaluza de Instituciones Culturales