

25
alhambra
26

andalucía
cultura
escénicas



4 FEB • 18:00H

DANZA

C-ART DANCE

Hiraeth

teatroalhambra

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales



Sobre la obra

Hiraeth es la búsqueda de un lugar donde residan en armonía tecnología, naturaleza y humanidad. Es precisamente esta búsqueda la que inicia un proceso creativo común, desde la investigación sonora al movimiento, desde la corporeidad a la partitura. Partiendo de la abstracción, este proyecto artístico plantea temas importantes como son la experiencia con nuestro entorno natural, la extinción, los desequilibrios que puede generar la tecnología en nuestras vidas y la urgente necesidad de recuperar la empatía y el amor como forma de conexión entre seres vivos. A través de un lenguaje poético visual la obra invita al público a estar presente, a reflexionar sobre estas cuestiones. «¿Es posible reiniciar?» se preguntan sus creadoras, la coreógrafa Carolina Márquez y la compositora Carmen G. Jara.

Premios

VIII Premio Ateneo de Teatro como mejor espectáculo de danza en 2024.

XXVIII Premios Max nominado a mejor composición musical.

IX Premios Lorca nominado a mejor espectáculo de danza

IX Premios Lorca nominado a mejor coreografía.

Hiraeth fue el espectáculo inaugural de la 40 edición de la Feria de Artes Escénicas en Palma del Río y formó parte del 27º Festival TeMudas de Las Palmas de Gran Canaria. Un extracto de la obra fue semifinalista en el 22º Certamen Coreográfico Burgos Nueva York.



Sobre la compañía

C-Art Dance es una compañía de danza contemporánea fundada en Málaga en el año 2022 bajo la dirección de la coreógrafa Carolina Márquez y la compositora Carmen G. Jara. Dos creadoras que unen sus trayectorias artísticas para cohabitar el movimiento desde una sólida perspectiva. Factoría Echegaray produce su primer espectáculo, *Hiraeth*, al que le siguen *Incisión*, obra creada en torno a la figura de Lucio Fontana para el espacio Centre Pompidou de Málaga. Y, *Mother*, su último trabajo, recientemente estrenado en el Blaffer Museum de Houston (EEUU). Esta propuesta ha sido fruto del trabajo colaborativo con Teresa Chapman, la Universidad de Houston y The Cynthia Woods Mitchell Center for the Arts. 

Coreografía

Carolina Márquez

Música original

Carmen G. Jara

Intérpretes

**Sandra Abril, Zaida Ballesteros,
Inma Montalvo y Carlos Novella**

Asistencia de dirección

Carlos L. Camps

Visuales

Tama

Iluminación

Jorge Colomer

Producción

Factoría Echegaray

Duración aproximada

55 minutos

25026

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB

6 Y 7 • 20:00H

TEATRO/MÚSICA

RON LALÁ

La Desconquista

11 • 20:00H

TEATRO MUSICAL/PERFORMANCE

SANTAS INOCENTES/

TRAFIC COLLECTIF

D'ARTISTES

Revelaciones

13 Y 14 • 20:00H

TEATRO

CHAMÁN

PRODUCCIONES

**Oveja perdida ven sobre
mis hombros que hoy no
solo tu pastor soy sino tu
pasto también**

18 • 20:00H

TEATRO

AITANA SAR/

CUARTA PARED

Murmullo

20 Y 21 • 20:00H

TEATRO

JOKIN OREGI /

TARTEAN TEATRO

**¿Dónde están los
niños?**

INFORMACIÓN GENERAL:

www.teatroalhambra.es

