

1516

teatro **C**entral

TEATRO 19, 20 FEBRERO 21H. SALA A

TEATRO DEL BARRIO

El rey

PRODUCCIÓN Teatro del Barrio INTÉRPRETES Luis Bermejo, Guillermo Toledo y Alberto San Juan TEXTO Y DIRECCIÓN Alberto San Juan ELEMENTOS ESCENOGRÁFICOS Teatro del Barrio / Beatriz San Juan ILUMINACIÓN Andrés Lima y Raúl Baena PRODUCCIÓN EJECUTIVA Paloma Domínguez Liñán AYLES. DE DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN Pablo Esguevillas y Marta Ribeiro DURACIÓN 1 hora y 40 min. aprox.



© OjOvivo

SINOPSIS

¿Qué papel ha jugado la monarquía en España en los últimos cuarenta años? ¿A qué fines ha servido? ¿Cuáles son los objetivos de la monarquía española para las próximas décadas?

El Rey es una ficción cuyo personaje central se llama Juan Carlos I. Un hombre que, en el epílogo de su vida, cae de la cima al sótano. Al menos, simbólicamente. Un hombre que, al parecer, ya no sirve. Aunque sirvió mucho. Pero, ¿para qué? ¿Para quiénes?

Otros personajes de este relato completamente libre son Don Juan de Borbón, Francisco Franco, Chicho Sánchez Ferlosio, Henry Kissinger, Adolfo Suárez o Felipe González. Un mundo de hombres en lucha por construir el mundo tal como lo conciben.

El presidente de la Asociación para la recuperación de la memoria histórica, Emilio Silva, afirma que *"la construcción de ignorancia sobre nuestro propio pasado es política de estado en España"*. *El Rey*, quinta producción del Teatro del Barrio, es una ficción contra la ignorancia. Con la convicción de que sólo puede cambiar su realidad aquel que la conoce.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

23) FEB. 21h. SALA A
FLAMENCO VIENE DEL SUR
LA CAÑETA Y CANCANILLA DE MÁLAGA
Málaga la cantaora

24) FEB. 21h. SALA A
MÚSICA(S) CONTEMPORÁNEA(S)
NIÑO DE ELCHE & LOS VOLUBLE
Raverdial

