

ALHA
24/25
MBRA

19/02

20:00H

DANZA

Invocation

ÍA CARMEN MUÑOZ



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Sobre la obra

Invocation es una investigación performativa cuyo eje de estudio son los cuerpos de la danza posmoderna: Steve Patxon, Yvonne Rainer y Trisha Brown, y toda la constelación histórica que suponen sus figuras. Se trata de bailarinas y creadoras de referencia que desplazaron las fronteras en la danza, transformaron su paradigma, aportando una nueva mirada que abrió las compuertas para la danza del presente y la que está por venir.

A través de ellas, *Invocation* propone, desde el flamenco, un recorrido basado en una exploración física y mística, a modo de una danza de la invocación, que desemboca en el cuerpo presente intuitivo y espontáneo, en el que las fronteras entre danza posmoderna y flamenco quedan difuminadas. ¿Cuál es el cuerpo del presente? ¿cuáles son vínculos con el mundo? ¿puede encontrar una relación con el flamenco?

Carmen Muñoz (Granada, 1988)

Bailarina, coreógrafa e investigadora graduada por el Conservatorio Superior de Danza de l'Institut del Teatre de Barcelona. Actualmente forma parte del claustro de profesores del mismo.

Desarrolla su carrera profesional como intérprete en compañías como Estévez-Paños, La Tristura, Chloé Brûlé- Marco Vargas, José Manuel Álvarez, La Fura dels Baus y Juan Carlos Lérica, recorriendo prestigiosos festivales como Festival de Jerez, Festival Flamenco Nîmes o Bienal de Flamenco de Sevilla. También ha colaborado

en proyectos de videodanza con artistas como Fahmi Alqhai.

Desde 2017, movida por una inquietud propia, despliega su trayectoria como creadora con piezas como *Catalina Mía*, que obtiene el Primer Premio de Coreografía y Premio Burgos- Nueva York en el Certamen de coreografía de danza española y flamenco 2017, y el Primer Premio de Coreografía y Premio a una bailarina sobresaliente en Certamen Coreográfico Tetuán 2018; y *Bailes de Histéricas*, espectáculo de investigación artística, que destila a su vez otras piezas satélites como *Estudio sobre la Histeria*, que cuenta con el Premio a la mejor interpretación por el 15m2 Festival internacional de microdanza itinerante, *Sesión de Histeria* y *Conferencia Bailada: Bailes de Histéricas*.

Derek Van den Bulcke (Murcia,1991)

Después de complementar sus estudios en las universidades de Murcia, Bilbao, Carrara (Italia), Sao Paulo y Nueva York, está en Granada donde se establece y, después de finalizar la etapa universitaria, empieza a desarrollar su carrera como artista independiente. Se une en el estudio creativo El Rapto y de manera colectiva e individual empieza a tener presencia en los puntos de referencia andaluces y estatales dedicados al arte (Museo de Prado, C3A, Facultad de BB.AA, Festival Cines del Sur, FIJR, AlRaso, Galería Arrabal, Museo de Bellas artes de Granada, Centro José Guerrero, CAC de Málaga o Convento de Santa María en Coín). Paralelamente, su trabajo como DJ y productor musical le lleva a salas, festivales y acontecimientos de toda la península.

Dirección, creación
e interpretación
CARMEN MUNOZ

Dirección e interpretación
musical
DEREK VAN DEN BULCKE

Asesoramiento artístico
GUILLERMO WEICKERT/
CHLOÉ BRULE/
ROBERTO MARTÍNEZ/
JUAN CARLOS LERIDA

Asesoramiento somático
SAMUEL LETELLIER

Asesoramiento en dramaturgia
y mirada externa
SALVADOR S. SANCHEZ Y
MANEL SALAS

Diseño de iluminación
BENITO JIMÉNEZ

Diseño espacio sonoro
CARLOS PARRA

Diseño y confección
de vestuario
ROBERTO MARTÍNEZ

Producción y management
ALBA MONDEJAR

Distribución
FANI BENAGES

Fotografía promocional
CLAUDIA SERRAHIMA/
ANNA BENET/
CARLES DECORS

Realización y edición video:
CARLOS COLLAZOS/
DEREK VAN DEN BULCKE

Apoyos
GENERALITAT DE CATALUNYA
-DEPARTAMENTO DE CULTURA ICUB
-AYUNTAMIENTO DE BARCELONA
CENTRO COREOGRAFICO CANAL
GRANER CENTRO DE ARTES VIVAS
FESTIVAL ESCENA PATRIMONIO
FLAMENCO FESTIVAL/
AYUNTAMIENTO DE TORROX

Proyecto en creación
CENTRO CÍVICO BARCELONETA
TANZHAUS NRW DUSSELDORF
KONVENT CENTRO DE ARTES
CONTEMPORANEAS

Duración aprox. 45 min.



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

FEB

21/22

21:00H
TEATRO

**La violación de
Lucrecia
TEATRO CLÁSICO
DE SEVILLA**

26

11:00H* / 20:00H
TEATRO

**La lengua madre
DE JUAN JOSÉ MILLÁS
JUAN MADRID**

MAR

04

20:00H
MÚSICA JAZZ/DIXIELAND
**Mardi Grass en
el Alhambra
THE SWING GANG**

07/08

21:00H
TEATRO

**La colección
JUAN MAYORGA**

19

11:00H* / 20:00H

CIRCO
**Lullaby
PROYECTO
KAVAURI**

21/22

21:00H
TEATRO

**Ficciones
LA COMPAÑÍA
EXLÍMITE**

WWW.TEATROALHAMBRA.ES

* CICLO DIDÁCTICO PARA
CENTROS DOCENTES

**ALHA
24/25
MBRA**

Escanee este
código y acceda
a toda la
programación de
la temporada



TEATRO ALHAMBRA C/ Molinos, 56. Granada T. 958 028 000