25
alhambra
26

andalucía cultura
escénicas

4 **MAR** · 20:00H

TEATRO

IBUPROFENO TEATRO

Deadpan Karaoke

teatroalhambra

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales

Sobre la obra

Deadpan: del inglés “cara muerta, vacía de expresión, imperturbable”
Karaoke: del japonés kara (vacío) y oke (orquesta).

Deadpan Karaoke es una comedia sobre el amor en la sociedad actual. Un espectáculo diferente e innovador, de carácter participativo, en el que la acción transcurre en gran parte en el patio de butacas y tanto el público como la intérprete interactúan con una gran pantalla.

Los ingredientes principales son el humor, la estupidez, la sorpresa, el clown, la música y el cine. Todo enmarcado en un karaoke: un espacio que transita de lo real a lo onírico con una clara ambición plástica.

Este espectáculo surge de la necesidad de explorar la comedia y sus límites desde una perspectiva de género y abordando una temática: la del amor en esta época tardocapitalista. Fue determinante la lectura de las novelas gráficas de Liv Stromquist, especialmente *No siento nada*, que, a través de un lenguaje ameno, consigue hacer accesibles y divertidas para el gran público cuestiones y dilemas que ocupan a las/los grandes pensadoras/es contemporáneas/os de la Sociología y la Filosofía.

Sobre la compañía

Ibuprofeno Teatro es una compañía gallega fundada en 2010 por Marián Bañobre y Santiago Cortegoso, con el objetivo de contar con una estructura de creación propia para emprender proyectos teatrales de una forma independiente.

Generamos espectáculos a partir de textos escritos previamente (*Raclette, Casa O’Rei*…) o integrando la dramaturgia y la puesta en escena en los procesos de creación (*La hija de Woody Allen, La miel no caduca*…).

Nos gusta cuidar la dimensión plástica de los trabajos, experimentando en cada propuesta, para hablar de temas clave que afectan al ser humano contemporáneo, a través de personajes que buscan su identidad individual en un contexto social globalizado y complejo que no consiguen controlar y que los lleva a situaciones absurdas y cargadas de un humor ácido y sarcástico.

Son habituales en numerosas plazas y festivales dentro y fuera de Galicia.

Ibuprofeno Teatro ha sido finalista en los Premios Max y ganador de los Premios Álvaro Cunqueiro y María Casares en varias categorías.

Dirección
Patricia Rodríguez

Interpretación
Marián Bañobre

Creación y dramaturgia
Patricia Rodríguez y Marián Bañobre

Ayudantía de dirección y coreografías
Carmela Bueno

Diseño de sonido y composición musical
Mónica de Nut

Diseño de iluminación y escenografía
Violeta Martínez

Diseño y realización de audiovisuales
Marta Valverde, Gustaf Nilsson y Javier Lueje – Rubén Arena

Diseño de vestuario
Marián Bañobre

Realización de vestuario
Bety Busto y Marián Bañobre

Caracterización
Baia Fernández

Asesora de canto
María Costas

Asesora de dramaturgia
Laura Porto

Asesora de género
Ana Cardoso

Diseño gráfico y fotografía
Diego Seixo

Producción
Santiago Cortegoso

Comunicación
Fátima R. Varela

Técnica en gira
Violeta Martínez y Héctor Pazos

Duración aproximada
75 minutos

© Diego Seixo

25026

teatroalhambra

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAR

6 Y 7 · 20:00H
DANZA/TEATRO
MARINA OTERO
Kill me

13 · 20:00H
DANZA/PERFORMANCE
LAILA TAFUR
Maja y bastarda

14 · 20:00H
MÚSICA
CRISTALINO
En concierto

18 · 20:00H
TEATRO/PERFORMANCE/DANZA
ALBERTO CORTÉS
One night at the golden bar

20 · 20:00H
TEATRO
LAJOVEN
Rebelión en la red

25 Y 26 · 20:00H
TEATRO
ANDREA JIMÉNEZ /
BARCO PIRATA /
TEATRO DE LA ABADÍA
Casting Lear

INFORMACIÓN GENERAL:
www.teatroalhambra.es

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales