

DANZA / TEATRO

MARZO 9 Y 10. SALA A. 21h.

SASHA WALTZ & GUESTS



RECREACIÓN 2016

Allee der Kosmonauten

DIRECCIÓN, COREOGRAFÍA Sasha Waltz PUESTA EN ESCENA Sasha Waltz, Thomas Schenk INTÉRPRETES Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Nicola Mascia, Zaratiana Randrianantenaina, Yael Schnell, Joel Suárez Gómez, Takako Suzuki VESTUARIO Annette Bätz LUCES André Pronk VÍDEO Elliot Caplan COMPOSICIÓN MUSICAL Hanno Leichtmann, Lars Rudolph © Galler Musikverlag. LA CANCIÓN *Kalte Augen* escrita por Ralph Bursy Y TEXTO Michael Sellin. COMPOSICIÓN ACORDEÓN Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola DRAMATURGIA Jochen Sandig MAESTRO DE ENSAYO Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola PRODUCCIÓN Sasha Waltz & Guests ASISTENTE DEL DIRECTOR Francesca Noia TÉCNICO DE ILUMINACIÓN Martin Hauk TÉCNICO DE VÍDEO Tobias Klette TÉCNICO DE ESCENA Salvatore Guiseppe Judica ASISTENTE DE VESTUARIO Chantal Margiotta TOUR MÁNAGER Karsten Liske MÁNAGER GENERAL Sasha Waltz & Guests Jochen Sandig COPRODUCCIÓN Schauburg, Munich (Alemania); Grand Theatre Groningen (Holanda); Tollhaus, Karlsruhe (Alemania); Theater im Pumpenhaus, Münster (Alemania); Festival Internacional de Dança, Brasil; Siemens Kulturprogramm, Berlín / Manchen (Alemania). Sasha Waltz & Guests Cuenta con el apoyo del Departamento de Cultura del Senado de Berlín, Europa y los Hauptstadtkulturfonds.

DURACIÓN: 70 min.



© Eva Radünzel

Sasha Waltz conjura una extraña escena de tres generaciones que conviven en una vivienda prefabricada - compasiva e irónica, afectuosa y cruel al mismo tiempo.

Sasha Waltz sobre la obra:

“La abstracción de la Danza como medio y el hermético cosmos del artista, pueden llevarnos a un distanciamiento de la realidad y experiencia del público. Mi propia curiosidad y el deseo de conocer las circunstancias de los otros, me llevaron a realizar una serie de entrevistas con personas que tenían una vida ajena a la mía. Esta investigación fue el punto de partida de la coreografía. No hay aquí ninguna intención de hacer teatro-danza documental. A pesar de que las imágenes de video presentan la realidad tal cual es, de hecho sustituyen cualquier escenografía, el vídeo es el único elemento auténticamente documental...”

“[...] aspectos de la gran ciudad: el movimiento y una avalancha de estímulos, la actividad febril del mundo exterior, en contraposición al hogar en el que uno se retira para vivir en su pequeña isla.”

“Apatía, desencanto y vacío; la observación de la nada, del hastío, del simple hecho de estar en el mundo, por primera vez se puede identificar en mi trabajo, influenciado por la observación de grandes núcleos de residencias.”

El estreno de *Allee der Kosmonauten* de Sasha Waltz inaugura la Sophiensaele en 1996. En ocasión de su 25 aniversario Sasha Waltz & Guests han reincorporado la pieza a su programa, presentándola tanto en Berlín como en gira.

Esta pieza fue producida originalmente por y con los bailarines: Nadia Cusimano, Luc Dunberry, Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola, Nicola Mascia, Takako Suzuki y Laurie Young.

sasha waltz & guests



HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

CON LA COLABORACIÓN DE:



AVANCE DE PROGRAMACIÓN

13 de marzo. Sala A. 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
DAVID PALOMAR, RIKI RIVERA, EL JUNCO Y ROBERTO JAÉN
¿Qué pasaría si pasara?
Los 4 personajes crean un movimiento constante, intentando a través del flamenco, la comedia y la interpretación contar una historia llena de fuerza, crítica, ritmo, compromiso, anécdotas y homenaje.

16 y 17 de marzo. Sala A. 21h.
DANZA / MÚSICA / TEATRO
JAN LAUWERS & NEEDCOMPANY
Guerra y trementina
ESTRENO EN ESPAÑA
Poco antes de su muerte, el abuelo del autor Stefan Hertmans le dio algunos viejos cuadernos escritos. Cuando Hertmans los abre halla una gran cantidad de secretos insospechados.

20 de marzo. Sala A. 21h.
FLAMENCO VIENE DEL SUR
MERCEDES RUÍZ
Déjame que te baile
El espectáculo se centra en la necesidad de Mercedes Ruíz de reinterpretar su baile, de volver a concebir estilos a la luz de su poética dancística actual. Recala en las formas cantaoras del primer tercio del siglo XX y en las décadas del 60 al 80.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

