

25
alhambra
26

andalucía
cultura
escénicas

22 ABR • 20:00H

CIRCO

TRUCA CIRCUS

El círculo

teatroalhambra

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Sobre la obra

LA AMISTAD A TRAVÉS DEL TIEMPO

La fiesta continúa, pero la melodía va cambiando con cada fase de la vida. Buscabas la atención de mamá, corrías en el recreo, compartías chuches y tardes en el parque. Hubo cambios que aceptamos y otros que no supimos encajar. Los compañeros de juego son ahora juramentos de amistad eterna, cuando cada minuto tiene el sabor de las primeras veces. Un collage de sonidos, colores y texturas recorre el paso del tiempo, moldeando lo que somos y lo que nos rodea, mezclando nuestro yo con el 'nosotros'. La tentación de perseguir al conejo blanco aparece justo cuando el tiempo deja de ser infinito y se nos cuela entre los dedos. El círculo se estrecha y se agranda, a veces fluye y a veces se rompe sin motivo. Un juego, un baile, un karaoke, un amanecer y muchos planes. ¿Los mantendré esta vez?

El círculo es un espectáculo de circo con música y efectos de sonido en directo que pone la mirada en la idea de amistad y los cambios de etapa personal. Música, fiesta, acrobacia y movimiento para compartir sensaciones sobre cómo nos relacionamos con las personas más cercanas y qué posición les damos en cada momento de la vida.

Una llamativa puesta en escena a todo color para plantear un espectáculo cargado de energía. Música en directo con toques nostálgicos que incluye ciertos retazos de sintonías muy reconocibles, reinterpretadas y actualizadas. Coreografías que nos retrotraen a otras épocas, donde el juego ocurría en la calle, a la luz del sol o de las farolas. Hemos recreado una particular, colorida y personal zona de juegos, una simbólica e hiperbólica plaza, como espacio común en el que se produce el encuentro entre estos tres artistas, tres amigos. Y hemos remezclado el juego con la fiesta, el baile y el circo para formar un collage escénico.

Con una reminiscencia noventera, un guiño a toda una generación, el espectáculo combina la idea de la amistad en grupo y la búsqueda de la identidad individual. *El círculo* es un espectáculo eléctrico, pero en el que todo evoluciona, incluyendo cambios de espacio, de carácter y de cuerpos, en

el que mantenemos presente la noción de un paso del tiempo que nos atraviesa.

El círculo contiene momentos de fuerte desarrollo técnico del circo, a través de las verticales, la contorsión y la rueda Cyr, que se incorporan con naturalidad a la dramaturgia y al movimiento.

Sobre la compañía

Truca Circus es una compañía singular. Es una compañía de Noletia, SL, empresa responsable del festival Circada y otros festivales, programaciones y proyectos de circo. En 2016 decidimos dar el paso y con la creación del espectáculo *Ludo Circus Show* iniciamos nuestra andadura como compañía y productora circense.

Desde entonces más de cuarenta artistas de circo han pasado por nuestros elencos, así como ocho directores/as diferentes, en proyectos tan diversos como *Ludo Circus Show* (2016), *Neón* (2019), *Fronteras -pieza corta-* (2020), *Sopla!* (2021), *Circo de Sur a Sur* (2022), *La sombra del oro* (2023), *Circo de Sur a Sur 3* (2024), *El círculo* (2024), o *Quixote* (2024).

Nuestra estructura y filosofía nos lleva a abordar una gran cantidad de proyectos y a hacerlo de una manera individualizada y personalizada para cada uno de ellos, intentando localizar y adecuar el talento a cada especificidad. Nuestros equipos artísticos cambian para adaptarse mejor a las características de cada espectáculo, algo que nos permite trabajar con los que son, a nuestro juicio, los mejores artistas de nuestro entorno.

El hecho de que el corazón y el motor de Truca Circus resida en su engranaje productor, no en un elenco o una dirección artística es el causante de una de nuestras principales características: como compañía y como empresa (Noletia, SL) estamos continuamente generando oportunidades para el tejido circense. Desde Noletia también hemos mostrado nuestro compromiso y cercanía con la creación y los artistas de circo a través de más de 30 coproducciones impulsadas desde el Festival Circada o en las decenas de galas de circo que hemos creado en los últimos años.🎪



Dirección de escena y
dramaturgia
Ana Donoso Mora

Idea original/producción
ejecutiva
Gonzalo Andino

Interpretación
**Daniel Gómez (Danyzoo),
Laura Morales,
Álvaro Pérez y
Pablo Peña**

Composición musical/
espacio sonoro
Pablo Peña

Espacio escénico
Estudio Lugadero

Diseño iluminación
Manuel Colchero

Producción/administración
**Rocío Álvarez-ossorio e
Ibai Sánchez**

Diseño de vestuario
Ana Donoso Mora

Colaboración vestuario
**Anna Jonsson y
Gloria Trenado (Nantú)**

Asesoría circense
**Daniel Gómez (Danyzoo)
y Álvaro Pérez**

Coreografía
Laura Morales

Electrónica rueda Cyr
Juan María Díaz Cano

Comunicación/diseño
Alfonso Barragán

Foto/vídeo
La buena estrella

Residencias y espacios de
creación
**El tigre, la leonera, CC de la
Villa de San José de la
Rinconada, Centro San Miguel
Alcalá de Guadaíra**

Distribución
Inma Juárez

Con el apoyo de
**Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales,
Consejería de Cultura y
Deporte, Junta de Andalucía y
del Inaem, Ministerio de Cultura
y Deporte, Gobierno de España**

Duración aproximada
55 minutos

25026

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

ABR

24 • 20:00H

TEATRO

DAVID MONTERO/
LA SUITE
El tiempo del hijo

29 • 20:00H

TEATRO

MARY PAZ
SAYAGO
No estoy de frente

MAY

6 • 19:00H • 27º fitTov

TÍTERES DE MESA, TEATRO
FÍSICO Y MÁSCARAS DE CIENCIA
NAUTA TEATRO /
INSTITUTO DE
ASTROFÍSICA DE
ANDALUCÍA - CSIC
**Clementina y los
planetas**

8 • 20:00H

TEATRO

LAS HIJAS DE EVA
Lady Anne

9 • 20:00H

MÚSICA/PERFORMANCE

L'ORCHESTRE
D'HOMMES-
ORCHESTRES
Peforms Tom Waits

INFORMACIÓN GENERAL:

www.teatroalhambra.es

