

25
alhambra
26

andalucía
cultura
escénicas

9 MAY • 20:00H

MÚSICA/PERFORMANCE

L'ORCHESTRE D'HOMMES-
ORCHESTRES

Performs Tom Waits

teatroalhambra

A Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales

Sobre la obra

En un célebre y poco conocido cortometraje de los años 50, el cineasta Orson Welles recorría las calles de Londres disfrazado de músico callejero ataviado estafalariamente y sosteniendo diversos instrumentos musicales ante la mirada sardónica de numerosos personajes, interpretados asimismo por el propio Welles. *Aquel one man band (el hombre banda)* cantarín e impertérrito se reencarna en espíritu en L'Orchestre d'hommes-orchestres, pero a lo grande.

Sus seis músicos (cuatro hombres y dos mujeres) llevan años recorriendo el mundo con varios espectáculos, pero es especialmente exitoso su *Performs Tom Waits*. Fue la presentación de este espectáculo el que los lanzó a los escenarios internacionales. Llevaban unos seis años con un proyecto que combinaba la música, la performance, el arte callejero y otras acciones urbanas cuando estrenaron, en 2008, *Performs Tom Waits*, además de otra función en torno a un furgón de leche, el vídeo de una actuación y la obra musical *Tintammare caravane*. Desde entonces han presentado 20 producciones en más de 80 ciudades de unos 20 países.

No solo hay que escucharlos, hay que verlos. No estamos ante una banda convencional de versiones de uno de los mitos de la música estadounidense, el cantante (y actor, y compositor) de la voz desgarrada y las melancólicas melodías. No. Los músicos de L'Orchestre d'hommes-orchestres (La orquesta de los hombres orquesta) tocan, actúan, crean en un espacio reducido, acotado, que les hace aparecer abigarrados rozándose, interrumpiéndose mientras ejecutan sus instrumentos convencionales y los así

llamados instrumentos encontrados, como esos *objects trouvés* o *ready made* de la tradición artística: objetos inclasificables que ellos transforman en instrumentos musicales. Por ejemplo: las maletas que se abren y se cierran provocando un determinado sonido; una Biblia que golpeada imprime ritmo a una de las canciones. Hasta casi un centenar de invenciones que dan a la representación el aire de un circo musical o de un carnaval.

La banda ahonda en el rico repertorio y en el universo de Tom Waits para transformar sus canciones en una sinfonía armónica y percusiva: «*Realmente hacemos lo que queremos con su música, con mucho respeto*», explica Bruno Bouchard, vocalista de la banda y multiinstrumentista. «*Puedes reconocer la mayoría de las canciones, pero nos dimos un margen artístico para interpretarlas*». Y así, con humor, alocados y extravagantes, los músicos de L'Orchestre d'Hommes-Orchestres, llevan al público a un viaje por la cultura estadounidense al ritmo del jazz, el blues, el rock, el hip-hop y la poesía.

Sobre la compañía

Cuando en 2002 se fundó L'Orchestre d'hommes-orchestres en la ciudad de Quebec (Canadá), los miembros del grupo no tenían ni idea de que en realidad estaban construyendo, un trampolín hacia las artes escénicas, una plataforma inclasificable y rayana con varias disciplinas artísticas,.

En 2013 recibieron el Premio Glenn Gould Protégé de la Ciudad de Toronto otorgado por Robert Lepage y en 2015 el de la Ciudad de Quebec. 🎭

Creación
L'orchestre d'hommes-orchestres

Textos y músicas
**Tom Waits, Chuck E. Weiss,
Kathleen Waits-Brennan**

Diseño de iluminación
Marc Tétrault

Iluminación
Philippe Lessard-Drolet

Intérpretes
**Bruno Bouchard,
Gabrielle Bouthillier,
Jasmin Cloutier,
Simon Elmaleh,
Patrick Ouellet,**

Danya Ortmann

Ingeniero de sonido y
director técnico
Frédéric Auger

Duración aproximada
**95 minutos (intermedio
de 15 minutos)**



25026

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

MAY

12• 19:00H · 27º FITTOV

TEATRO CON OBJETOS

VOILÀ

PRODUCCIONES

Lúa

14• 19:00H · 27º FITTOV

TEATRO DE TÍTERES SIN TEXTO

ANITA

MARAVILLAS

La maestra

15• 19:00H · 27º FITTOV

TEATRO CON TÍTERES Y MÚSICA

RODOPIO D'IDEIAS

El fado de Ulises

16• 12:00H · 27º FITTOV

ESPECTÁCULO DE CALLE

PLAZA BIB-RAMBLA

ÁNGELES DE

TRAPO

Mi gran caracol

16• 20:00H · 27º FITTOV

DANZA/PERFORMANCE

ELENA PUCHOL

Mom, I am a rich

man

INFORMACIÓN GENERAL:

www.teatroalhambra.es

