



ju **15** ENERO

ju **26** MARZO
Horario*

Miquel
Barcelona

Anatomía de una profesión desconocida ***10 testimonios profesionales de la comunidad de danza andaluza***

* Horario: Todos los días, en turno de mañana
de 10:00h a 14:00h y tardes de 16:00h a 19:00h.

Los domingos del mes en que haya espectáculo
sólo se abrirá en turno de mañana, de 10:00h a 14:00h.

Los domingos días, 18 y 25 de enero del 2026 y
8 y 15 de febrero de 2026 permanecerá cerrada.

instalación exo-dramática

ANATOMÍA
DE UNA PROFESIÓN
DESCONOCIDA

Anatomía de una profesión desconocida es una exposición de cuerpos de profesionales de las artes escénicas enseñando y explicando sus heridas.

¿Es la danza contracultura?

“Contracultura” es un concepto que me gustaría revisar desde el presente. Este proyecto quiere confrontar y generar una actitud incómoda y contradictoria. Pretende contribuir a derribar el velo de un sistema caduco y agresivo (también el cultural). Quiere dar a conocer la realidad de una profesión que está sometida a dinámicas y políticas que ignoran su particularidad, a una preocupante invisibilidad profesional y a duras consecuencias físicas, psicológicas y emocionales. Y, esencialmente, es un intento de reparación que utiliza todas las herramientas creativas que ofrece el movimiento y la danza para ayudar a curar la memoria de los cuerpos escénicos y su esfuerzo por alcanzar una excelencia —a la vez inventada y aprendida— en su corporalidad humana y poéticamente imperfecta.

Miquel Barcelona Palau

Tras una primera experiencia con la comunidad de danza catalana en el Born Centro de Cultura i Memoria de Barcelona en 2023, nos proponemos replicar la pregunta: “¿Cuál ha sido tu experiencia con malas prácticas en procesos de creación escénica?”, esta vez con diez testimonios de la escena andaluza, con distintos recorridos, bagajes y perspectivas. Nuestra intención al plantear esta pregunta no es acusar ni señalar, sino construir un relato complejo que nos acerque a esta(s) profesión(es) y a sus múltiples realidades, a menudo alejadas del conocimiento común.

Ciclo de performance de los testimonios de la exposición “Anatomía de una profesión desconocida”.

Cada jueves a las 19:00h, uno de los testimonios de la exposición realizará una performance sobre su herida en un proceso de creación en el hall del Teatro Cánovas.

Calendario:

15/01/26	Virginia Martín	26/02/26	Antonio L. Pedraza
29/01/26	Rebeca Pérez	05/03/26	Anaïs Bleda
05/02/26	Laura Morales	12/03/26	Juan Luis Matilla
12/02/26	Jose Torres	19/03/26	Raquel Madrid
17/02/26	Natalia Jiménez	26/03/26	Alberto José Lucena

EQUIPO ARTÍSTICO y TÉCNICO

Dirección, coordinación artística y entrevistas **Miquel Barcelona Palau** Acompañamiento a los testimonios y asistencia **Àurea Estellé Alsina** Diseño gráfico **Marc Vila** Coordinación técnica y de espacio **Ismael López de los Mozos** Producción ejecutiva **Biel Martínez Lorca** Edición audios **Oriol Mula**

Equipo Companyia

Dirección artística **Miquel Barcelona Palau** Mánager **Biel Martínez Lorca** Administración **Eli Huertas** Jefe técnico **Ismael López de los Mozos** Diseño gráfico **Marc Vila** Vídeo **Jep Jorba**

25/26

TEATRO CÁNOVAS

Pza. de El Ejido, 5. Málaga. T. 951 308 902

www.teatrocanovas.es



PROGRAMACIÓN
Y VENTA ON-LINE



Con el patrocinio de:


**Fundación
Unicaja**

 **Junta
de Andalucía**

Consejería de Cultura
y Deporte

Agencia Andaluza de
Instituciones Culturales