



CLIPPING

YINKA ESI GRAVES/POLIANA LIMA

A Place to Dance

DANZA

27/28 FEBRERO, SALA MANUEL LLANES, 19:00H.

TEATRO CENTRAL C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129

25
26

CENTRAL

25
26

CRÍTICAS

- **BAILA EL INSTINTO – Yinka Esi Graves y Poliana Lima – “A PLACE TO DANCE”**

Alberto Revidiego Pérez – *17Musas* – 28 de febrero de 2026

<https://revista.espacio17musas.com/yinka-esi-graves-poliana-lima/>

OTRAS APARICIONES EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- **Miguel del Arco regresa al teatro Central con 'La Patética'**

Marta Carrasco – *ABC* – 26 de febrero de 2026

<https://www.abc.es/queplan/sevilla/teatro/miguel-arco-regresa-teatro-central-patetica-20260226210518-nts.html#edtn=sevilla&vca=fixed-btn&vso=rrss&vmc=wh&vli=queplan/sevilla/teatro>

- **EL CUERPO COMO TERRITORIO**

Judit Gallart – *susyQ* – 25 de febrero de 2026

<https://susyq.es/actualidad/2658-poliana-yinka-central-mercat>

- **El Teatro Central estrena este fin de semana 'A Place to Dance' y celebra el regreso de Miguel del Arco con 'La Patética'**

F. Jiménez – *Lavozdelsur.es* – 24 de febrero de 2026

https://www.lavozdelsur.es/ediciones/sevilla/teatro-central-sevilla-fin-semana-place-dance-regreso-miguel-arco-patetica_352312_102.html

- **Poliana Lima y Yinka Esi Graves proponen una celebración colectiva en la que el público también baila**

MASESCENA – 21 de febrero de 2026

<https://www.masescena.es/danza/poliana-lima-y-yinka-esi-graves-proponen-una-celebracion-colectiva-en-la-que-el-publico-tambien-baila/>