

TEATRO

NOV. 23 | 24. SALA A. 21h.

SERGIO PERIS-MENCHETA / BARCO PIRATA

Lehman Trilogy

REPARTO **Aitor Beltrán, Darío Paso, Litus Ruiz, Pepe Lorente, Leandro Rivera y Víctor Clavijo** VERSIÓN Y DIRECCIÓN **Sergio Peris-Mencheta** ESCENOGRAFÍA **Curt Allen Wilmer (AAPEE)** con estudioDedos ILUMINACIÓN **Juan Gómez-Cornejo (A.A.I)** VESTUARIO **Elda Noriega (AAPEE)** VÍDEO Y SONIDO **Joe Alonso** DIRECCIÓN MUSICAL **Litus Ruiz** COMPOSICIÓN MUSICAL **Litus Ruiz, Xenia Reguant, Ferrán González, Marta Solaz** AYUDANTE DE DIRECCIÓN **Xenia Reguant** ASESOR CANTO Y BAILE **Óscar Martínez / Xenia Reguant** AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA **Eva Ramón** AYUDANTE DE VESTUARIO **Berta Navas** DIRECCIÓN PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA **Nuria-Cruz Moreno** AYUDANTE DE PRODUCCIÓN **Blanca Serrano Meana** AUXILIAR DE PRODUCCIÓN **Irene García** DIRECTOR TÉCNICO **Braulio Blanca** FOTOGRAFÍA **Sergio Parra** DISEÑO GRÁFICO **Eva Ramón** PRENSA **María Díaz** DISTRIBUCIÓN **Fran Ávila.** PRODUCCIÓN **Nuria-Cruz Moreno y Sergio Peris-Mencheta para Barco Pirata**

DURACIÓN: 3 horas y media (2 descansos incluidos)



Desde que Henry Lehman, hijo mayor de un comerciante judío de ganado, sale de Baviera en 1844 y llega a EEUU -en busca del sueño americano y una vida mejor-, hasta la caída de Lehman Brothers en 2008, que desencadenó la peor crisis financiera en el mundo de la que aún sufrimos las consecuencias.

Más de 120 personajes desfilan delante de nuestros ojos de la mano de seis músicos-actores, en un fascinante y divertido viaje que narra, a través del humor y del relato, la historia de tres generaciones de la familia Lehman desde su ascenso hasta su caída.

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

NOV. 29 | 30. SALA A. 21h.
DANZA

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

Achterland (1990)

Un espectáculo deslumbrante del que se sale henchido de fragancias musicales y danzadas, que solo el profundo talento de una gran coreógrafa y el impacto de unos intérpretes de alto nivel pueden ofrecer. Una pieza muy danzada en la que se celebra el radiante encuentro entre los cuerpos intensos y vivaces. El placer es inmenso.

DIC. 01. SALA A. 21h.
DANZA

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS

A Love Supreme (2005)

Anne Teresa De Keersmaecker y su bailarín Salva Sanchis crearon *A Love Supreme* sobre la música de John Coltrane en 2005; ahora la retoman para lanzar a un nuevo cuarteto de bailarines. Son cuatro, cuatro hombres, como John Coltrane, McCoy Tyner, Jimmy Garrison y Elvin Jones en la creación original de Coltrane. ¡Emoción en estado puro sobre el escenario!

DIC. 01 | 02. SALA B. 20h.
TEATRO

ALBERTO SAN JUAN / TEATRO DEL BARRIO / TEATRO ESPAÑOL

Mundo obrero. (Una historia de la clase trabajadora en España)
Autorretrato de un joven capitalista español, Ruz-Bárcenas, El rey, Masacre... Alberto San Juan compone ahora, desde un lugar distinto al oficial, el quinto pentagrama sobre la historia reciente de nuestro país. Obra perfecta para comprender en qué punto nos encontramos.



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es



teatro Central