

TEATRO

NOVIEMBRE 12 Y 13 . 20 h. SALA B

GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2016/VELVET EVENTS BUXMAN PRODUCCIONES

Yo Feuerbach

DE Tankred Dorst ADAPTACIÓN Jordi Casanovas DIRECCIÓN Antonio Simón CON Pedro Casablanc y Samuel Viyuela González

Duración: 90 minutos aproximadamente.



©Martí E. Berenguer

Vivimos en una época en que las crisis personales van de la mano de las crisis sociales. Nuestro personaje, un actor en paro, sufre ambas presiones. Tal vez por eso cree que debe verse y mostrarse de forma diferente.

Tal vez, un actor siempre vive sometido a la presión de adecuarse al deseo del otro (sea este el director, el productor, el crítico...). *Yo, Feuerbach* no solo habla de la creación, del arte del actor y la representación, sino, sobre todo, de la vida, del aprendizaje, del amor, de la gratitud la misericordia, la empatía, la fragilidad y la diferencia. Este gran texto en el que resuenan permanentemente las grandezas y miserias de la condición humana, reflexiona con una gran lucidez y lirismo sobre las personas que quedan fuera de foco, sobre la falta de generosidad de nuestra época y sobre la necesidad de segundas oportunidades. Sin duda, las crisis nos obligan a tratar de vernos de forma diferente, a conocernos mejor, para poder mostrar una nueva versión de nosotros mismos. Es lo que intentará nuestro personaje o al menos es lo que cree, a veces sin demasiado entusiasmo, que debe hacer. Atravesando todo este tobogán de emociones, el encuentro entre los dos personajes avanza hacia un final que obligará al público a tomar partido.

Para afrontar este texto necesitas la complicidad y el gran talento de un gran actor, ambas cosas las reúne Pedro Casablanc. Este proyecto está fraternalmente ligado a él.

Antonio-Simón.

Autor: **Tankred Dorst**

Versión y adaptación: **Jordi Casanovas**

Dirección: **Antonio Simón**

Interpretación: **Pedro Casablanc y Samuel Viyuela González**

Voz en off: **Nuria García**

Escenografía: **Eduardo Moreno**

Vestuario: **Sandra Espinosa**

Diseño de iluminación: **Pau Fullana**

Diseño de sonido: **Nacho Bilbao**

Ayudante de dirección: **Beatriz Jaén**

Ayudante de escenografía: **Lorena Puerto**

Ayudante de producción: **Celia Mira**

Distribución: **Elena Blanco-Magneticam (Cataluña) y Jordi Buxó- Buxman Producciones (España)**

Producción ejecutiva: **Pablo Ramos para Buxman Producciones, SL.**

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

18 y 19 noviembre. Sala A. 21h

TEATRO

TEATRO DE LA ABADÍA/COMPAÑÍA NACIONAL PABLO REMÓN/ LA ABDUCCIÓN DE TEATRO CLÁSICO

Celestina

El maestro José Luis Gómez se transmuta en Celestina para darnos una lección de teatro total de dimensiones desproporcionadas. No tendrás otra oportunidad de ver a este ser andrógino interpretado por este maestro ¡No te la pierdas!

18 y 19 noviembre. Sala B. 20h.

TEATRO

40 Años de paz

40 Años de paz

...O España vista por quienes no conocieron el franquismo. Necesitamos el pasado para entender el presente, por ello 40 años de paz puede ser el mejor tutorial para entender las consecuencias de la posguerra. Una pieza única que no te debes perder.

23 noviembre. Sala A. 21h.

MÚSICA URBANA

MAIKA MAKOVSKI

Chinook Wind

La cantante, compositora y actriz española llega para presentarnos su último álbum. Diez nuevos temas, grandiosos, como el público de este teatro. ¡No faltes!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es

teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

