

1617

teatro Central



LA ESCENA DE LA CRISIS

DANZA/MÚSICA

DICIEMBRE 16 Y 17. SALA B 20h.

TERESA NAVARRETE/MIGUEL MARÍN

Domando a Pinball

COMPAÑÍA TERESA NAVARRETE **Miguel Marín** músico, compositor e intérprete y **Teresa Navarrete**, coreógrafa e intérprete. ASISTENTE DE DIRECCIÓN Y MOVIMIENTO **María Cabeza de Vaca** DISEÑADOR DE ILUMINACIÓN Y TÉCNICO **Benito Jiménez** IMAGEN **María Meler** Producción **LaSuite**.

AGRADECIMIENTOS **C.P.D. Antonio Ruiz Soler**, Centro Cultural de La Villa (San José de la Rinconada), C.A.D., C.A.S., **Frank Gamiz**, **David Pareja** y **Trinidad Navarrete**. Dedicado a Chica.

Duración aproximada **55 minutos**.



© María Meler



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

De cómo domar los impulsos o darles rienda suelta; de cómo aprender a vivir con ellos y disfrutar de ellos se habla en *Domando a Pinball*.

Impulso: acción y efecto de impeler o impulsar. Instigación, sugestión. Fuerza que lleva un cuerpo en movimiento o en crecimiento. Deseo o motivo afectivo que induce a hacer algo de manera súbita, sin reflexionar. Tomar, o coger, impulso. Correr para efectuar un lanzamiento o un salto con mayor ímpetu.

Queda claro que la palabra impulso implica movimiento y, por tanto, es un referente a la hora de trabajar en danza. Se necesita impulso para ejecutar un paso de danza, un salto, un giro, para trasladarse en el espacio, pero también hay impulso cuando se lanza una piedra al río o se le lanza la pelota a un niño...

Este concepto sirve como herramienta para generar

ejercicios de improvisación que actuarán como motores para trabajar el movimiento en escena.

La tercera acepción de la palabra *impulso* nos traslada a otro terreno: el de las emociones, afectos y reacciones.

Quizás sea en este terreno en el que más profundizaremos, porque nos dará pie para buscar la energía que dominará y situará a los protagonistas de *Domando a Pinball*.

Como en las máquinas de Pinball, en las que la bola va de un sitio a otro con un impulso enorme, que a veces es retenido y "domado" por los obstáculos que se va encontrando, Pinball, el "domador de impulsos", también se encontrará con esos obstáculos que lo harán reaccionar de una u otra forma...

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

21,22,23,27,28,29,30 diciembre. 3 y 4 enero
Sala A. 18h
TEATRO

TEATRO CLÁSICO DE SEVILLA

Don Quijote en la Patera

Una épica aventura por los fondos marinos con el caballero andante y su fiel escudero. ¡Solo faltas tú y toda la familia!
Espectáculo para familias a partir de 5 años.
Pasa una Navidad diferente en el Central.

13 y 14 enero. Sala A. 21h
TEATRO

MARIO GAS

Incendios

Un texto del dramaturgo libanés Wajdi Mouawad que cuenta el conflicto de Libia a través de los ojos de una mujer (Nuria Espert) que necesita reconciliarse con su tierra de origen. Una de esas joyas a modo de Teatro que no puedes dejar escapar...

20 y 21 de enero. Sala A. 21h
DANZA/ARTES PLÁSTICAS

DIMITRIS PAPAIOANNOU

Still Life

Pionero de la danza contemporánea en Grecia llega a Sevilla para presentar su último espectáculo en España. Una oportunidad única de ver a este genio en directo. ¡No te lo pierdas!



C/ José de Gálvez, 6
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla
T. 955 542 155 – 600 155 546
www.teatrocentral.es



teatro Central

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
elcorteingles.es

