

24 25

andalucía
cultura
escénicas



© Felipe Rodríguez

teatro Central

VIE 25
SÁB 26

SALA B/

VIE 25 19:00H/

SÁB 26 12:30H

/MÚSICA/TEATRO

**LOLA BOTELLO/
CORDELIA**

La fiesta desde fuera

ESTRENO ABSOLUTO



Una niña de 8 años, un radiocasete con boleros de Machín sonando a todas horas y sus padres bailando en el salón cualquier día de la semana es el punto de partida de *La fiesta desde fuera*.

Una mujer de 58 años y una playlist de su infancia repleta de boleros de Machín sonando en su salón, donde sus padres, ya muertos, sólo bailan en las fotos, es el punto de llegada de *La fiesta desde fuera*. Este espectáculo de música y teatro es una búsqueda de la identidad después de la orfandad y una reflexión sobre el fenómeno de la muerte y los procesos de duelo en nuestra sociedad.

La fiesta desde fuera será el tercer proyecto musical y escénico del grupo de música Cordelia liderado por la actriz y cantante Lola Botello, así como su tercer trabajo discográfico. Si en los dos proyectos anteriores, *Solitude* y *Un paraguas japonés* el grupo ha versionado temas de otros compositores, en esta ocasión el grupo interpretará temas propios y textos creados por Lola Botello con arreglos de la guitarrista y compositora Juana Gaitán y el dramaturgo José Manuel Mora, respectivamente. Los textos del espectáculo han sido creados a partir de finales de marzo en la editorial sevillana Ediciones en Huida.

Cordelia, con la música y los textos de *La fiesta desde fuera* pretende compartir con el público la mirada atónita que a través del cristal de sus gafas tiene esta niña, que ahora es mujer, sobre uno de los procesos naturales que todos tarde o temprano terminamos transitando: ver morir y morir.

LOLA BOTELLO

Actriz, cantante y profesora de artes escénicas con más de 30 años de trabajos profesionales.

Graduada en Arte Dramático en el Instituto del Teatro de Sevilla, Licenciada en Filología Inglesa y Doctoranda en Ciencias del Espectáculo por la Universidad de Sevilla, amplía su formación con profesionales de las artes escénicas como Pablo Messiez, Ernesto Arias, Alfredo Sanzol, Fernanda Orazi, Denise Despeyroux, Andrés Lima, Alejandro Tantanian, Guillermo Weickert, Miguel Narros, Alicia Hermida, Julia Oliva, Paul Farrington, Jeanne Lee, Sheila Jordan, Eric de Bont, José Sanchís- Sinisterra, Rafael Spregelburd, José Manuel Mora o David Montero.

Como actriz, ha trabajado en compañías como Teatro del Barrio (*Mundo Obrero* de Alberto Sanjuán),



Teatro Resistente (*El Gallinero* y *Los Árboles*, ambas de Jose Luis de Blas), Centro Andaluz de Teatro o Valiente Plan (fundadora, productora, autora e intérprete de varios espectáculos con premios y reconocimiento a nivel nacional).

En cine, participa en *Mamacruz* de Patricia Ortega (La Claqueta y Pecado Films) *Solitude* de Margarita Morales (The Blue House Films) y *Sunburned* de Carolina Hesllgard (NiKo Films).

Como cantante, ha sido vocalista de varios grupos, entre los que destaca su banda, Cordelia, con dos trabajos discográficos en el mercado, *Solitude* y *Un Paraguas Japonés* y un tercero en preparación con temas propios, *La fiesta desde fuera*.

Como profesora de Artes Escénicas, ha dirigido durante 5 años el Aula de Teatro de la Universidad de Huelva y en la actualidad imparte Interpretación en la ESAD de Córdoba.

Ha obtenido premios como el Meridiana 2019 del Instituto Andaluz de la Mujer y la Junta de Andalucía por fomentar la igualdad en el ámbito de las Artes Escénicas, el Premio Escenarios de Sevilla 2021 por la dirección musical de *Los Árboles* de Teatro Resistente o el CINTA 2023 por Mejor Espectáculo por la dirección de *Yo soy gente rara* de Ekléctica Producciones.

Como autora, es coautora de varios textos como *Un Paraguas Japonés*, *Cabaret Desahuciado*, *El Viaje de*

Berta o varias obras de la compañía Valiente Plan y autora del texto *Ojos de Lince*, primer premio de escritura de la Universidad de Huelva 2003.

También trabaja como traductora e intérprete de inglés-español en el ámbito de las artes escénicas, realizando traducciones de textos teatrales y trabajos de interpretación en conferencias y talleres.

CORDELIA

El eje principal de este proyecto es el grupo musical Cordelia.

Cordelia es una actriz que canta arropada por un grupo de músicos cómplices. Juntos ofrecen sus versiones particulares y contemporáneas, poniendo letras a temas instrumentales o mezclando voz hablada y cantada.

Cordelia se forma en 2007. Desde entonces, se ha consolidado como un grupo estable. En 2011 graban su primer cd *Solitude* donde plasman la experiencia musical vivida en estos años juntos. Su segundo disco, *Un paraguas Japonés*, vio la luz a finales de 2020.

Han estrenado diversos programas entre los que destaca *La Espuma de los Días* (Duke Ellington & Boris Vian), *Solitude* y *Jazz Palabras*.

TEXTOS, COMPOSICIÓN MUSICAL E INTÉRPRETE LOLA BOTELLO **INTÉRPRETE** CARMEN LEÓN **GITARRA, BAJO, VOCES, ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL** JUANA GAITÁN **SAXOS Y FLAUTAS** BERNARDO PARRILLA **BATERÍA Y PERCUSIÓN** LUCÍA MARTÍNEZ **ELECTRÓNICA Y SAMPLERS** JAVI MORA **DIRECCIÓN ESCÉNICA** NIEVE CASTRO **TEXTOS Y DRAMATURGIA** JOSÉ MANUEL MORA **MIRADA EXTERNA** GUILLERMO WEICKERT **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** DAVID LINDE **SONIDO** QUIQUE GONZÁLEZ **VESTUARIO** GLORIA TRENADO **FOTOGRAFÍA** FELIPE RODRIGUEZ **DISEÑO GRÁFICO** ALFONSO BARRAGÁN **PRODUCCIÓN** LA SUITE **DISTRIBUCIÓN** JORGE DUBARRY

AGRADECIMIENTOS

A LAS PERSONAS QUE ME HAN PRESTADO SUS TESTIMONIOS SOBRE PROCESOS DE DUELOS Y REFLEXIONES SOBRE LA MUERTE: PACO, LUIS, TACHO, EVA, SOFÍA, ANA GEMA, INMA, PABLO. A TODOS ELLOS, GRACIAS POR PONER TODA SU GENEROSIDAD Y CORAZÓN AL SERVICIO DE ESTA FIESTA. TAMBIÉN A GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS POR SU APOYO Y ATENCIÓN.

DURACIÓN 1H Y 20M APROX.



Escucha aquí la pieza que sonará en sala antes de la función
Ha sido creada en exclusiva para este espectáculo por adolescentes en el Laboratorio Antropoloops, un proyecto educativo y musical del Teatro Central para la temporada 2024/25.



MAYO

15/16	SALAB/ 19:30H	DANZA/ TEATRO	CHLOÉ BRÛLÉ-DAUPHIN	<i>Las yeguas</i> (Estreno absoluto)	22€
15/16	SALAA/ 21:00H	DANZA	IDIO CHICHAVA/ CIE CONVERGE+	<i>Vagabundus</i> (Estreno en España)	22€
23	SALAA/ 21:00H	INDISCIPLINA	CARLOS MARQUERIE/ TEATRO ESPAÑOL/ TEATRO KAMIKAZE	<i>Poeta en Nueva York</i>	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



24 25
PROGRAMACIÓN
TEMPORADA

TEATRO CENTRAL C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

www.teatrocentral.es