

BOGEMBA

24 25

andalucía  
cultura  
escénicas



SÁB 14  
SALA A/  
20:30H

/DANZA

SHARON EYAL/  
GAI BEHAR/  
L-E-V

*Into the Hairy*

ESTRENO EN ESPAÑA

teatro Central

© Katerina Jebb

**Deep Into the Hairy... Dirty and  
gentle. Broken. Alone.  
Alone. Alone. Alone.  
Deeper. Stronger. Weaker.  
Sadder. More alone. Hole.  
Diamond shining off alone.  
Mustn't be night. Skies and heart.  
My love chapter 245.  
I LovE you. My Harry.....**

**Sharon Eyal**

*INTO THE HAIRY* es la última creación de Sharon Eyal para L-E-V Dance Company en colaboración con el artista, productor y compositor londinense Koreless. Esta creación es la primera colaboración de larga duración de Sharon Eyal con Koreless, quien creó la banda sonora original de la pieza.

## **SHARON EYAL | GAI BEHAR**

Sharon Eyal nació en Jerusalén. Bailó con la Batsheva Dance Company entre 1990 y 2008 y empezó a coreografiar en el marco del proyecto Dancers Create de la propia compañía Batsheva. Trabajó como directora artística asociada en la Batsheva entre 2003 y 2004, y como coreógrafa oficial de la compañía entre 2005 y 2012.

En 2005 Gai Behar (nacido en 1977, Tel Aviv), quien dio forma a la escena nocturna de Tel Aviv como productor de fiestas y de eventos artísticos multidisciplinares entre 1999 y 2005 se unió a Sharon para crear juntos *Bertolina* y desde entonces ha colaborado en todas las creaciones de Sharon Eyal.

En 2013 Eyal y Behar lanzaron L-E-V. El repertorio de L-E-V consta de 6 piezas coproducidas con algunos de los principales centros de danza del mundo.

Además de su trabajo con L-E-V, Eyal y Behar crean piezas por encargo para compañías externas, como la Ópera de París, el Nederlands Dans Theater, el Staatsballett Berlin, el Royal Swedish Ballet y el GöteborgsOperans Danskompani, entre otras. Sus creaciones recibieron varios premios prestigiosos, como el Premio de Teatro Alemán DER FAUST (2018) y el prestigioso Premio FEDORA VAN CLEEF & ARPELS de Ballet 2017.

Desde agosto de 2022, L-E-V es una asociación francesa registrada sin ánimo de lucro que tiene su base de actividad en Francia.

Eyal y Behar colaboran con frecuencia con grandes nombres fuera del mundo de la danza tradicional. Han trabajado en varios desfiles de moda con Christian Dior Couture y Maria Grazia Chiuri. Desarrollan proyectos con el sello musical YOUNG y participaron en el álbum *I Am Easy To Find* de The National y Mike Milles. Sharon Eyal baila en los vídeos musicales de las canciones *Hairpin Turns* y *Hey Rosey*, y actuó en directo en el concierto inaugural de su gira internacional en el Olympia de París.

En 2023, Sharon Eyal fue nominada Caballero de las Artes y las Letras de la República Francesa.



© Katerina Jebb

## KORELESS

Koreless es el apodo del artista, productor, compositor e intérprete galés Lewis Roberts.

Como Koreless, ha lanzado varios EP, incluidos los que desafían el género, *Yugen* y *TT/Love*, ha completado remixes para Caribou y Perfume Genius, y ha realizado su destacado espectáculo en vivo en solitario en todo el mundo (incluidos los festivales Warehouse Project, C2C, MUTEK, Sonar y Dimensions). En 2021 lanzó su álbum debut, *Agor*, con gran éxito de crítica en Young Recordings.

**COREOGRAFÍA** SHARON EYAL **COCREADOR** GAI BEHAR **MÚSICA ORIGINAL** KORELESS **VESTUARIO** MARIA GRAZIA CHIURI/CHRISTIAN DIOR COUTURE **DISEÑO DE ILUMINACIÓN** ALON COHEN **UÑAS Y JOYAS** @PRETTYBITCHCLAWSS **BAILARINES** DARREN DEVANEY/HÉLOÏSE JOCQUEVILE/JUAN GIL/ALICE GODFREY/JOHNNY MCMILLAN/KEREN LURIE PARDES/NITZAN RESSLER/GREGORY LAU **GERENTE DE PRODUCCIÓN** MAYA MANOR **MÁNAGER** ROY BEDARSHI **AGENTE** MENNO PLUKKER **TÉCNICOS** OREN ELIMELECH/YAIR SALMAN/HILLEL SHARP **COPRODUCTORES** MONTPELLIER DANSE FESTIVAL/LA VILLETTE - PARÍS/SALZBURGER FESTSPIELE - AUSTRIA/SADLER'S WELLS - LONDRES/JULIDANS - ÁMSTERDAM/SPOLETO FESTIVAL DEI DUE MONDI - ITALIA/MART FOUNDATION - NUEVA YORK/DAMPFZENTRALE/BERNA/DESINGEL/AMBERES **CON EL APOYO DE** MINISTERIO DE CULTURA DE FRANCIA - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES D'ÎLE-DE-FRANCE Y EL APOYO DE LA FUNDACIÓN DE ARTE ORSOLINA 28, ITALIA

PARTES DE LA CREACIÓN SE CREARON ORIGINALMENTE EN EL MARCO DE *THIS IS NOT A LOVE SHOW*, ENCARGADO POR LAS (LIGHT ART SPACE), ENERO DE 2022 EN KRAFTWERK BERLIN

**ESTRENO MUNDIAL** MONTPELLIER DANSE, JUNIO DE 2023

**DURACIÓN 45' APROX.**

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

seine  
&marne  
LE DÉPARTEMENT

Spoletto  
Festival  
dei Due Mondi  
66

DAMPFZENTRALE BERN

DE  
SINGEL

DIOR

JULI  
DANS

MONTPELLIER  
DANSE



MART

points  
communs  
Revue artistique nationale  
Centre d'art contemporain d'Orléans

S A D L  
E R S W  
E L L S



# DICIEMBRE

|              |                   |        |                                                                                                                      |                                                                             |     |
|--------------|-------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>06/07</b> | SALA A/<br>20:30H | TEATRO | <b>SERGIO PERIS-MENCHETA/<br/>JUAN DIEGO BOTTO/<br/>AHMED YOUNOUSSI/<br/>BARCO PIRATA</b>                            | 14.4                                                                        | 25€ |
| <b>13/14</b> | SALA B/<br>19:00H | DANZA  | <b>POLIANA LIMA</b>                                                                                                  | <i>Oro negro</i>                                                            | 22€ |
| <b>14</b>    | SALA A/<br>20:30H | DANZA  | <b>SHARON EYAL/<br/>GAI BEHAR/L-E-V</b>                                                                              | <i>Into the Hairy</i> (ESTRENO EN ESPAÑA)                                   | 22€ |
| <b>20/21</b> | SALA A/<br>20:30H | DANZA  | <b>ANNE TERESA DE<br/>KEERSMAEKER,<br/>RADOUAN MRIZIGA,<br/>AMANDINE BEYER /<br/>ROSAS, A7LA5,<br/>GLI INCOGNITI</b> | <i>Il Cimento dell'Armonia<br/>e dell'Invenzione</i><br>(ESTRENO EN ESPAÑA) | 22€ |

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



**24 25**  
PROGRAMACIÓN  
TEMPORADA

**TEATRO CENTRAL** C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

[www.teatrocentral.es](http://www.teatrocentral.es)