

FEBRERO



teatro Central

andalucía
cultura
escénicas



/TEATRO

VIE 20 **ORIOI PLA**

SÁB 21 *Travy*

SALA MANUEL
LLANES/
19:00H

SÁB 21/ENCUENTRO CON EL PÚBLICO

© Clàudia Serrahima



Dos payasos viejos con poca gracia. Dos hijos perdidos en sí mismos, la transgresión del arte y el éxito. Una familia de juglares que se entienden más poniéndose máscaras que mirándose a los ojos. Enfoscados en crear un espectáculo. ¿El último espectáculo?

Travy es un homenaje a la propia familia Pla-Solina (de nombre artístico "la Familia Travy") y un (des) encuentro entre dos corrientes teatrales; por una parte, el clown, el teatro folclórico y popular. Por otra parte, las formas post-dramáticas y meta-teatrales. Expone dos generaciones y dos momentos vitales; los que ya ven el final del camino sin miedo y los que ven el principio del mismo con pánico.

En un punto en el que los veteranos de la cía. ya no tienen ideas para hacer espectáculos y en el que la hija se rebela contra todas las formas artísticas heredadas, vuelve a casa el hijo pequeño para, volviendo a los orígenes, encontrar su discurso artístico y a sí mismo.

Una familia que ha tenido el teatro como forma de ser y vivir.

Un juego entre la vida y el teatro; la mentira y la verdad.

EL EQUIPO

Pau Matas Nogué – Dramaturgo. Dramaturgo, músico y diseñador de sonido. Graduado en Comunicación Audiovisual y en guitarra clásica. Como dramaturgo ha co-escrito *Odiseus* junto con Oriol y Quimet Pla (Sala Beckett 2016, cía. Teatre Tot Terreny). Con la misma compañía también ha escrito una adaptación contemporánea de *La comèdia de l'olla* a partir de la traducción de David Nel·lo. Ha co-escrito con Lali Álvarez la obra multidisciplinar *Tha Tzpar (L'espera)* estrenada en FiraTàrrrega 2018. En cuanto a la escritura en el campo audiovisual, actualmente, investiga y ha escrito media docena de guiones sin texto para videoclips con la productora Asimètric Films, de la que es miembro.

El campo sonoro y musical le ha permitido tener otro vínculo con las artes escénicas. Durante los últimos cinco años, ha estado creando diseños de sonido y bandas musicales permanentemente, estrenando una veintena de espectáculos como *Ragazzo, Barcelona (contra la paret)*, *La Calavera de Connemara*, *Una lluita constant*, *Desplaçament Variable*, *Reiseführer* o *Una*, lo que le ha permitido conocer y trabajar con diferentes artistas como Carlota Subirós, Lali Álvarez, Quim Bigas, Ferran Dordal o Carlos Marquerie.

Actualmente se encuentra girando con el espectáculo *Gola*, un montaje que ha escrito, dirigido junto a Oriol Pla y dónde también se ha encargado de la composición musical y la música en directo.

Oriol Pla Solina - Dramaturgo y actor. Barcelona, 1993. Empezó en el mundo del teatro con la compañía familiar, Teatre Tot Terreny, a la edad de 6 años, con espectáculos de calle y de creación, junto con su hermana Diana, bajo la dirección de su padre Quimet Pla y con la complicidad escénica y escenográfica de su madre Núria Solina. Influido familiarmente por el Circo y la escuela de Lecoq, se interesa por el clown, la música, el mimo, la acrobacia, la danza, el circo y la escritura teatral, formándose en algunos cursos, pero sobre todo de forma autodidacta. Desde bien joven, combina la creación teatral y la interpretación, ya sea en el teatro, en la tele o en el cine.

En el teatro, trabaja como creador (*Be God Is; Ragazzo; Odiseus*) ayudante de dirección (*Malnascuts; Mammón* (HBO); *A Tocar!* (Grec)) y actor (*Santa Joana dels Escorxadors; Jo Mai; Ragazzo; la Calavera de Connemara; Falaise*). Ha trabajado con

Àlex Rigola, Iván Morales, Lali Álvarez, Iago Pericot y Baro d'èvel, entre otros.

En el mundo del audiovisual, ha trabajado en la tele y en el cine desde los 11 años. A destacar trabajos con Agustí Villaronga, Cesc Gay, Mariano Barroso y Jaime Rosales, tanto en papeles protagonistas como secundarios, lo que le ha permitido trabajar con actores y actrices como Ricardo Darín, Martin Freeman, Nathalie Poza, Nora Navas, Karra Elejalde e Irene Escolar.

Se estrena como director con *Travy* (2018), coescrita con Pau Matas y producida por el Teatre Lliure, por el que reciben el Premio de la Crítica a Mejor Espectáculo de Pequeño Formato. Actualmente se encuentra girando con el espectáculo *Gola*, un montaje que ha escrito, dirigido junto a Pau Matas y dónde es el único actor.

DRAMATURGIA PAU MATAS NOGUÉ Y ORIOL PLA
SOLINA DIRECCIÓN ORIOL PLA
SOLINA
INTÉRPRETES DIANA PLA, ORIOL PLA, QUIMET PLA,
NÚRIA SOLINA
ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO SÍLVIA
DELAGNEAU
JEFE TÉCNICO Y TÉCNICO DE LUCES
LLUÍS MARTÍ
SONIDO PAU MATAS
MAQUINISTA
ANTONIO DEL MORAL (TONETTI)
AYUDANTE DE
DIRECCIÓN JORDI SAMPER
DRAMATURGISTA JORDI
ORIOL
TRABAJO DE CUERPO LAIA DURAN
AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO
ORIOL NOGUÉS
REGIDURÍA Y AYUDANTE DE
PRODUCCIÓN DUNA HOMEDES
ASESORA
LINGÜÍSTICA NEUS NOGUÉ SERRANO
MOBILIARIO
PASCUALÍN Y TALLERES JORBA-MIRÓ
CONFECIÓN
DE CORTINAS LES GODETS
FOTOGRAFÍA
PROMOCIONAL KIKU PIÑOL
FOTOGRAFÍA DE
ESCENA CLÀUDIA SERRAHIMA
AGRADECIMIENTOS
A IRENE ESCOLAR, JORDI JUANET 'BONI', CÈLIA
ROVIRA, ROSER TINTORÉ Y ÁLVARO GUERRERO
'ALVARITO'
DEDICADO A LA GENTE DE TEATRE TOT
TERRENY, VESPER, A JÚNIOR DURAN Y A VÍQUI
PRODUCCIÓN EJECUTIVA CLÀUDIA FLORES
COLABORACIÓN EN LA PRODUCCIÓN TEATRO
SAGARRA
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN BITÒ Y
FAMILIA PLA-SOLINA
A PARTIR DE LA PRODUCCIÓN
ORIGINAL DEL TEATRE LLIURE

DURACIÓN 1H 15'

ENCUENTRO CON EL PÚBLICO 21 DE FEBRERO, TRAS
LA REPRESENTACIÓN



ESCUCHA AQUÍ LAS PIEZAS SONORAS DE ESTA TEMPORADA.
Han sido creadas por adolescentes en el Laboratorio Antropoloops,
un proyecto educativo y musical del Teatro Central para la
temporada 2025/26.



FEB/26

06/07	SALA A/ 20:30H	DANZA	LUZ ARCAS/LA PHÁRMACO	Tierras raras	23€
07	SALA MANUEL LLANES/ 19:00H	PERFORMANCE	ABRAHAM BOBA	163 CENTÍMETROS	23€
13/14	SALA A/ 20:30H	DANZA/ MÚSICA	NINA LAISNÉ CON FRANÇOIS CHAIGNAUD Y NADIA LARCHER	Último helecho (Estreno en España)	23€
20/21	SALA MANUEL LLANES/ 19:00H	TEATRO	ORIOI PLA	Travy	23€
SÁB21/ENCUENTRO CON EL PÚBLICO					
20/21	SALA A/ 20:30H	INDISCIPLINA	MIET WARLOP	One song. Histoire(s) du théâtre IV	23€
27/28	SALA MANUEL LLANES/ 19:00H	DANZA	YINKA ESI GRAVES/ POLIANA LIMA	A Place to Dance (Estreno Absoluto)	23€
27/28	SALA A/ 20:30H	TEATRO	MIGUEL DEL ARCO/ CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL/ TEATRO KAMIKAZE	La Patética	23€
VIE27/ENCUENTRO CON EL PÚBLICO					

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



PROGRAMACIÓN
TEMPORADA

TEATRO CENTRAL C/ José de Gálvez, 6. Sevilla T. 955 929 129



@teatro.central

www.teatrocentral.es