

FLAMENCO VIENE DEL SUR 2022

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

teatro Central

2 JUNIO

TERCER CIELO
ROCÍO MÁRQUEZ
+ BRONQUIO

Siempre tiene un pie fuera del tiesto y otro bien plantado dentro de la tierra del flamenco. Rocío Márquez (Huelva, 1985) es la voz de la nueva generación del cante jondo, con una carrera marcada por su personalidad inquieta y su enorme curiosidad por entrar a comprobar, como la Alicia de Carroll, qué se esconde al otro lado del espejo del flamenco.

Imagen bella, sensual, dulce pero salvaje, del cartel que este año ilustra el ciclo Flamenco viene del Sur -obra del artista Manuel León-, Rocío Márquez vuelve ahora a ensanchar los límites de la tradición, explora y experimenta con melodías, instrumentación, arreglos y letras para su presentación en este programa que, a su vez, sirve de puesta de largo de *Tercer cielo*, su nueva aventura musical.

Una crónica de sus inquietudes que, en esta ocasión, firma con el artista jerezano Bronquio. Detrás de este nombre inescrutable se esconde Santiago Gonzalo, joven músico de tradición punk que se ha convertido en una de las sensaciones de la escena urbana nacional, con una carrera que no para de crecer desde aquel lanzamiento de su hit *Galgo*, firmado con Pablo Peña (Pony Bravo). Sus afinidades con el flamenco han marcado también su trayectoria: *Niño* (con homenaje a Lole y Manuel); *Tu portal* (con Esteban y Manuel) o su anterior colaboración con Rocío Márquez (*Empezaron los 40*) así lo confirman.

En aquel primer contacto germinó un entendimiento que florece ahora en su primer trabajo musical conjunto, que sirve para entender la verdadera y compleja dimensión artística de la onubense, que se atreve a mirar el flamenco como un poliedro, desde diferentes perspectivas. Rocío y Bronquio son flamenco y electrónica, tradición y vanguardia. Y prometen una experiencia sonora única.

Programa

1. Paraíso. Cuántos cuerpos por venir (Canción milonga)
2. Exprimelimones (Bulerías)
3. Niña de Sangre (Verdiales)
4. Agua (Tangos)
5. La Piel #1 (Seguiriya)
6. Un ala rota (Garrotín)
7. Droga cara (Aguilando)
8. Empezaron los cuarenta - Remix (Rondeña)
9. De Mí (Rumba)
10. La Piel #2 (Seguiriya)
11. Prefiero la muerte (Canción por soleá)
12. Grande (Debla)
13. Mercancía (Pregón)
14. Mmmmm (Bulerías)
15. La Piel #3 (Seguiriya)
16. A ti (Alabanza)
17. El corte más limpio
18. La Marca (Canción toná)

Ficha artística

ROCÍO MÁRQUEZ, voces-cuerpo;
BRONQUIO, programación-sintetizadores;

Duración 80 minutos

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS.
Consulta periódicamente nuestra web para información actualizada.