

ENE 24

23-24
teatro Central

andalucía
cultura
escénicas

vie 19
sáb 20
19:30H/SALA B



DANZA

BALDO RUIZ &
PALOMA CALDERÓN/
GNP PRODUCCIONES
Visillo



Visillo es una oda al recóndito placer de la mujer. Una creación de danza-teatro en la que tres mujeres se desnudan ante aquellos que las miran. Intuyendo que lo que esperan en sus vidas no acontece, sintiéndose inesperadas y a la vez sucediendo. Vivas se abrazan y gritan dentro de la muerte momentánea del placer, sin sentirse extrañas ni juzgadas. Invocándose a ellas mismas en un conjuro en el que escupen la soledad y la culpa. Viviendo y deseando días de terrorífica belleza, habitando sus cuerpos como brujas que invocan una libertad salvaje.

CÍA. BALDO RUÍZ & PALOMA CALDERÓN

Baldo Ruiz & Paloma Calderón se unieron en *CORTEJO* tras desarrollar sus carreras nacional e internacionalmente. Ambos han gozado de numerosos reconocimientos, tanto en creaciones propias como en espectáculos de compañías y creadores con los que han trabajado. Tras el premiado espectáculo *CORTEJO*, continúan trabajando como tándem artístico, esta vez junto con la productora GNP.

VISILLO, es la nueva creación de esta compañía que se consolida. Al ser una obra en clave de género, Baldo crea para un trío de mujeres y se rodea de un equipo creativo femenino en este proyecto interesante y necesario por su temática y por la proyección que ésta necesita en una sociedad en la que todavía resulta un tabú hablar sobre el placer íntimo y social de la mujer.

BIOGRAFÍAS

BALDO RUIZ

Actor, bailarín, docente, coreógrafo y director nacido en Sevilla. A lo largo de su trayectoria profesional en las artes escénicas, Baldo Ruiz ha trabajado con la reconocida compañía de Wim Vandekeybus - Últimavez en la creación *In Spite of Wishing and Wanting*, en un tour internacional de tres años y ha participado como intérprete en diferentes proyectos audiovisuales y escénicos con directores y coreógrafos como Chevi Muraday, Isabel Vázquez, Andrea Jiménez y Noemi Rodríguez para el Centro Dramático Nacional, Rita Consentino, Paco León, Alberto Rodríguez, Rosángelos Valls y Edison Valls, Antonio Rincón Cano, Pepe Quero, Guillermo Rojas y Carl Flink. Asimismo, coreografía proyectos de creación propia y para compañías como Maduixa Teatre, La Cía Milagros, Trastero 203 y Titirimundi. Escribe y dirige dos obras teatrales, *La Comunión de las Amapolas* y *Menú* para la compañía PorinerchiaTeatro. En lo que respecta a sus reconocimientos, ha recibido diferentes galardones a nivel nacional y autonómico como intérprete de danza y coreógrafo, entre ellos el Premio Fundación Aisge Bailarín Sobresaliente en 2013.

PALOMA CALDERÓN

Bailarina, creadora, gestora cultural y pedagoga alicantina afincada en Valencia. Actualmente trabaja como bailarina *freelance* y para las Cías. Cristina Gómez y Alicia Soto - Hojarasca y como actriz en Troianes. *Fucking Nowhere*, la próxima obra del IVC dirigida por Santiago Sánchez. Ha sido parte fundamental en el elenco de Ananda Dansa durante 10 años. También ha trabajado con creadores y compañías de prestigio, entre las que destacamos Maduixa Teatre, Mou Dansa, el Ballet de Teatres de la Generalitat, MDV Dansa, A tempo Dansa, Isabel Vázquez o Georg Reisch. Además de los premios obtenidos con *Cortejo*, ha recibido numerosos reconocimientos, como los premios a Mejor Intérprete de Danza en los Premios de las Artes Escénicas Valencianas por *Anhel* en 2022 o el Max a Mejor Elenco de Danza por *Pinoxxio* en 2016.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA Baldo Ruiz **INTÉRPRETES** Paloma Calderón, Sara Canet y Cristina Maestre **COVER** Ana Lola Cosin **DRAMATURGIA** Baldo Ruiz, Sonia Astacio y Eloína Marcos **ESPACIO SONORO** Esteban Garrido y Baldo Ruiz **ILUMINACIÓN** Carmen Mori **ESCENOGRAFÍA** Julia Rodríguez - La Ejecutora. Colaboración de Gloria Trenado **DISEÑO DE VESTUARIO** Baldo Ruiz **FOTOGRAFÍAS** María Cortés y Pablo Lorente **DISEÑO GRÁFICO** Salvador Gil **PRODUCCIÓN EJECUTIVA** GNP Producciones **DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN** Rocío Sánchez **COMUNICACIÓN** Ángela Gentil - Surnames **DISTRIBUCIÓN NACIONAL** Susana Rubio - Nuevos Planes **DISTRIBUCIÓN ANDALUCÍA** Rocío Sánchez

UN PROYECTO DE Baldo Ruiz & Paloma Calderón junto a GNP Producciones **EN COPRODUCCIÓN CON** Centro Coreográfico Canal, que cuenta **CON EL APOYO DEL** Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler, la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales-Junta de Andalucía y Espai LaGranja

DURACIÓN 60'

ENE/24

02/03/ 04/	SALA A/ 18:00H	ARTES DEL CIRCO/ MÚSICA	LAPSO PRODUCCIONES	AD LIBITUM	12€/8€
12/13	SALA B/ 19:30H	DANZA	SILVIA BALVÍN/ ROSA CERDO	AERÓBICA: Gestión Corporal de Aporías Verbales	22€
12/13	SALA A/ 21:00H	TEATRO	ISRAEL ELEJALDE/ KAMIKAZE PRODUCCIONES/ TEATRO ESPAÑOL	Tan solo el fin del mundo	22€
19/20	SALA B/ 19:30H	DANZA	BALDO RUIZ & PALOMA CALDERÓN/ GNP PRODUCCIONES	Visillo	22€
19/20	SALA CHACENA/ 21:00H	ARTES ESCÉNICAS	CELSO GIMÉNEZ	Las Niñas Zombi	22€
26/27	SALA B/ 19:30H	TEATRO	FERNANDA ORAZI	Electra	22€
26/27	SALA A/ 21:00H	DANZA	WWEICKERT	Luz sobre las cosas	22€

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE CAMBIOS



23-24

PROGRAMACIÓN

Escanee este código
y acceda a toda
la programación



@teatro.central



@teatro.central

www.teatrocentral.es