

LA VOLAERA



Nº 1 Curso 2008/09

Dimes y Diretes
del
I.E.S Lanjarón



EDITORIAL

Se edita este curso el primer número de la revista *La Volaera*, fruto del trabajo cooperativo de los alumnos de 4º de E.S.O., a través de la materia de Proyecto Integrado. Durante el año, los chicos y chicas de cuarto se han tenido que poner al día en edición de textos y de imágenes, al tiempo que han formado parte de un consejo de redacción que seleccionaba los escritos y los corregía para su publicación.

El fruto, que ahora os presentamos, tiene la intención de abrir una ventana al Instituto de Lanjarón a todos aquellos que se acerquen a *La Volaera* (madres y padres, profesores, alumnos, y cañoneros en general).



Su pretendido carácter misceláneo y cercano a la comunidad escolar hace que lleve por subtítulo “Dimes y diretes de un Instituto de Lanjarón”. Aquí os asomaréis, de hecho, al corazón de nuestro centro, a las actividades que organizamos, a los libros que nos gusta leer, a los inicios literarios de algunos compañeros, e incluso a algunos secretillos de los profesores que seguro desconocíais. Y es que en este puñado de hojas palpita la vida de un curso irrepetible como lo son todos, y de muchas experiencias que ninguno de sus protagonistas querrá, seguro, olvidar. Así que las dejamos por escrito, por si acaso es cierto eso que nos dijo un tal Caio Titus: “*Scripta manent, Verba volant*” y que en román paladino viene a decir que las palabras se las lleva el viento.

Esperamos que disfrutéis del resultado y no olvidéis que *La Volaera* está abierta a la participación de toda la comunidad escolar. Contamos con vuestro entusiasmo para los números del futuro, que deseamos sean muchos.

Esther, Ignacio y Mónica (Profesores coordinadores del Proyecto Integrado)

Portada: Javier Álvarez Pozo 4ºB

Juan Carlos Chaves Puertas 4ºB

Contraportada: Borja Sáez Mingorance 4ºB

SALUDO DE LA DIRECTORA



Como directora del I.E.S. Lanjarón saludo con enorme alegría la aparición de una publicación que es fruto constante del empeño por cultivar el amor por la palabra, junto con el uso de las nuevas tecnologías. Esta revista es algo más que una secuencia limitada de páginas en las que se intercalan textos, imágenes, dibujos, etc. Es una apuesta por una actividad intelectual que a buen seguro reportará en quienes toman parte activa en su elaboración y en quienes tengan la dicha de tenerla delante de sus ojos, un sentimiento de enorme satisfacción por permitir que la palabra contenida en ella se haya puesto al servicio de la acción educadora que tiene

lugar entre las paredes de nuestro Centro, dejando una huella para siempre en la conciencia colectiva.

Esta revista es, en definitiva, una nueva criatura que a todos nos pertenece; en su indigencia, también está unida, en su suerte futura, a nuestra voluntad creadora, para que siga creciendo y alimentándose del inimaginable poder de la palabra. Algo bello que no existía ha comenzado su peculiar peregrinaje entre nosotros. Quiero, por ello, expresar vivamente mi felicitación a todos los que la han hecho posible, especialmente a los alumnos y alumnas de 4º de ESO por su implicación personal.

El alumnado de secundaria apenas lee; menos aún escribe. Y cuando lleva a cabo una u otra tarea, fundamentalmente en el ámbito de la escuela, lo hace como una “obligación” que imponemos los docentes, en un contexto al que acuden también por obligación y en una etapa que acoge incluso entre sus rasgos definitorios un apelativo que hoy no está en su mejor momento: la educación secundaria *obligatoria*.

La lectura, la escritura, pasiones que no sólo antaño, también en la actualidad, movieron los corazones de los humanos en un proceso imparable de transformación de la realidad en belleza, no ha de quedar ligada únicamente al tratamiento curricular de una o varias materias relacionadas con la temática del lenguaje. Depositar sólo en ellas (en la lengua castellana y literatura, en la historia, en los idiomas...) el rico acervo cultural que ha dado lugar al instrumento más potente de comunicación entre las personas, significaría reducir, por un forzado efecto de constreñimiento, un universo ilimitado a una de sus muchas galaxias. Y presentarlo así, despojado de sus verdaderos contornos, en una etapa en la que la incertidumbre, la reserva, la confidencia, la melancolía, juega un papel tan apasionante como transitorio en la vida del adolescente, destronaría al lenguaje de su privilegiada atalaya, aquélla desde la que se erige en artífice de tantos y tan bellos momentos de intensidad incalculable en los que se presenta como verdadero protagonista que hace del verso el ropaje del sentimiento y la emoción.

¡Enhorabuena a tod@s!

El aula de P.T.

En este aula trabajamos con alumnos con trastornos de aprendizaje, ya sea derivados de problemas de inteligencia o cognitivos, ya por retrasos escolares debido a otras causas.

Los alumnos con una deficiencia más seria, normalmente cuentan con una ACI (Adaptación Curricular Significativa), intentando adecuarnos al nivel madurativo correspondiente a ellos. Se trabajan habilidades básicas, conceptos básicos y una serie de requisitos imprescindibles para aprendizajes posteriores.

Los alumnos con retrasos escolares, no significativos, trabajan los contenidos adaptados a su nivel de desarrollo y adaptando el currículum, pero siempre dentro de la línea base que siguen el grupo-clase al que pertenecen.

Se respetan los tiempos de trabajo y los distintos ritmos.

Utilizamos una serie de refuerzos positivos, como pueden ser tiempos dedicados a actividades lúdicas (juegos, puzzles....)

Carta de Amor



Quiero que me abracés, quiero sentir tu voz cuando me hablas
quiero sentirme seguro,
necesito tu abrazo, necesito ese amor tuyo, ese amor nuestro.

Quiero no llorar cuando te pienso, quiero no mirarte en una fotografía, quiero sentir tu aroma, tu aliento, que no necesitare más en la distancia.

Quiero ser feliz, quiero sentirme pleno cuando estoy contigo.

Quiero que me ames para toda la vida, como solo tú puedes hacerlo, mi dulce regalo del cielo.

¿QUIÉN ES QUIÉN?

¿Te atreves a adivinar el nombre de estos profesores/as?



PREGUNTA IDIOTA Y APASIONANTE SOBRE LA CIENCIA

ME GUSTARÍA CONVERTIRME EN UN FÓSIL DESPUÉS DE MORIR. QUERRÍA SABER SI HAY ALGUNA COSA QUE YO PUEDA HACER CON MIS RESTOS QUE AUMENTE MIS POSIBILIDADES, DÓNDE SERÍA UN BUEN SITIO Y CUÁNTO TARDARÍA EN FOSILIZARME.

Así que quieres convertirte en un fósil. Eso es admirable, pero no has empezado bien. Un exoesqueleto duro mineralizado y un tipo de vida marina te habrían dado una posibilidad mejor. Empecemos, de todos modos, con lo que hay: un esqueleto interno y unos cuantos trozos exteriores blandos.

De los trozos blandos puedes normalmente olvidarte. Si te dedicases al montañismo o al esquí y acabases en la grieta de un glaciar podrías convertirte en una momia arrugada, pero eso no es una auténtica fosilización, sólo dejar las cosas en suspenso por un rato. Si de verdad quieres sobrevivir a los estragos del tiempo geológico tienes que concentrarte en dientes y huesos. Su fosilización entraña mineralización adicional así que quizá te conviniese adelantarte un poco y pensar en la dieta: el queso la leche aumentarían el calcio de tus huesos. Y tendrías

que cuidar la dentadura, así que busca un buen dentista.



Después de eso hay que tener en cuenta tres cosas: emplazamiento, emplazamiento y emplazamiento. Has de buscar un sitio para morir en el que nada te perturbe durante mucho tiempo. Las cuevas han funcionado bien para algunas personas, así que tal vez no estuviese mal que te dedicases a la espeleología, aunque entrénate antes.

Necesitas además un entierro rápido. No me refiero a un servicio fúnebre expeditivo buscado en la guía telefónica, sino a

algo natural y espectacular...esa clase de cosas que viene precedida de un estruendo volcánico lejano y una pregunta inconclusa del tipo "¿Qué fue eso...? ¿O qué tal si no una excursión imprudente, un picnic a las laderas de un volcán activo?". Pero busca asesoramiento geológico porque lo que te interesa es un buen entierro en cenizas volcánicas, no una cremación en lava ardiente.

Pero la verdad es que tienes más posibilidades de que te toque la lotería que de acabar fosilizado. Pero si quieres conseguir un puesto en el registro fósil comunícalo por favor. Los geólogos siempre andamos a la caza de nuevos especímenes interesantes, así que haznos saber dónde vas a estar. Podemos arreglar las cosas para desenterrarte dentro de, por ejemplo un millón de años.

Departamento de Ciencias Experimentales

ENTREVISTA

Antonio Jiménez Muñoz

L.V.- ¿Cómo te definirías?

A.J.M. Como una persona sencilla, poco conflictiva y amante de lo mío.

L.V.- Las tres cosas que más te importan en tu escala de valores.

- 1- Mi familia
- 2- La tranquilidad
- 3- La salud

L.V.- Tu mayor deseo.

Que se vayan cumpliendo mis aspiraciones.

L.V.- ¿A qué tienes miedo en la vida?

A perder lo que quiero.

¿Por qué?

Porque no sabría vivir si lo pierdo.

L.V.- ¿Cuál es tu meta en la vida?

Procurar hacerlo bien y morir satisfecho.

L.V.- Un recuerdo que no te gustaría olvidar.

Los recuerdos que tengo no los olvido, tengo buena memoria.

L.V.- Si volvieras atrás en el tiempo, ¿cambiarías algo?

Muy pocas cosas, quizás mi relación con algunas personas. Aunque



no me gustaría volver atrás en el tiempo, pero si tener más tiempo.

L.V.- ¿En quién te reencarnarías?

No creo en la reencarnación

L.V.- Si pudieras elegir, ¿dónde te irías de viaje y con quién?

Me iría al sur de Chile y Argentina con mi familia en un velero.

10.- ¿Qué percepción tienes del instituto?

Con un ambiente agradable, relativamente tranquilo.

“PARA MI MEDIA NARANJA”

Carta de amor ganadora en el concurso del día de San Valentín

Nuestro amor es como una naranja, dulce y ácido a la vez. Ésta tiene cáscara y gajos. Yo soy la cáscara que te protege y te quiere sólo para mi; tú mi gajo.

Dentro está el zumo que representa nuestro amor, pero si ésta se exprime el zumo se va. Sin embargo, lo más importante son las vitaminas: se que-

dan dentro, la esencia de nuestro amor...

Te escribo en este día



tan especial porque es el día de los enamorados, el día en el que yo más identificado me siento del año, para decirte que al fin he encontrado mi media naranja, a la que tanto he buscado, y que sin ti ya no se vivir.

Te quiero

Fernando Heredia Gómez 1ºA

Excursión: Teatro en Inglés “Daily News”

Como casi todos los viajes, el autobús sale a las ocho y media, pero con retraso. A esta actividad podían ir todos los cursos pero aún así no se llenó un vehículo.

El teatro era en un colegio religioso de Granada. Esta excursión prometía. El problema era que, al ser en otro idioma, si no tienes un nivel considerable de inglés, costaba un grandísimo esfuerzo enterarse de la trama de la historia. La profesora ya nos había explicado antes de ir que lo mejor que se podía hacer era observar los actos de los personajes, poner cara inexpresiva, escuchar en el otro lenguaje que deberíamos saber y pensar para ti mismo “Yes, yes, I understand”. Después de todo había algunas expresiones comprensibles como: “What's your name?”, “How do you mean?” o algunas cosas de esas que los años estudiando inglés te demuestran que sabes algo aparte de para los exámenes.

Después del teatro, hay que hacer tiempo para la hora de volver, así que dejan 15 minutos de libertad para comer. Al acabar el descanso, nos dirigimos a un Museo sobre la Prehistoria situado en una casa de la nobleza árabe. Era interesante ver los cráneos de la evolución del hombre, las puntas de flecha de metal o la forma de enterrar a sus muertos. El problema era el guía, que al tener una voz no muy fuerte y al no poner mucha “emoción” a la historia, convertía su forma de explicar en excesivamente aburrida, y no conseguía muchos seguidores que atendieran sus explicaciones. Las personas que fueron posiblemente recuerden una manera única de aprender historia. Finalmente, al acabar de ver el museo, queda esperar hasta llegar al punto de partida en el autobús.

Fin de la excursión 13:50

Javier Álvarez Pozo 4ºB

Parkour

El Parkour es un deporte originario de Francia, que consiste en llegar de un punto "A" a un punto "B" en línea recta, sorteando obstáculos como muros, vallas o huecos que puedas encontrarte en el camino.

Principalmente se practica en la ciudad, es un deporte urbano, aunque se ve también en pueblos; en general, en todo lugar en el que haya mobiliario urbano.

Este deporte cada vez es más conocido y los principales practicantes son jóvenes (adolescentes) aunque también hay personas algo más mayores que lo practican. Una de las mayores referencias de este deporte es "David Belle".

Uno de los problemas de este deporte, son las críticas que reciben los que lo practican,

ya que es arriesgado, pero al fin y al cabo, todos los deportes tienen sus riesgos, por ejemplo el fútbol, en el que perfectamente te puedes torcer el tobillo, darle una patada al suelo y romperte algún hueso del pie, o que te de un infarto o un sofocón como a algunos jugadores profesionales que han acabado muriendo. En el baloncesto, son todos mastodontes, y los saltos que dan, no son pequeños. En un salto de esos, te pueden dar un empujón y caer de costado, hacer un mate y que se descuelgue la canasta, etc. En estos deportes, como su práctica es más frecuente, no se ven los riesgos, ya que hay unas medidas de seguridad mínimas establecidas. No obstante, y por mucha seguridad que haya, los problemas físicos se pueden producir en un momento y quedarte en el sitio.

No digo que el Parkour sea un deporte sin riesgos, puesto que los tiene, como todo deporte, pero por eso no debe de ser criticado por las personas que lo vean una tontería, igual que hay gente a la que no le gusta el fútbol o cualquier otro deporte, y no tiene por qué criticarlo.

Aquí en este pueblo, hay un par de grupos, aunque el que se toma este deporte más en serio sólo es uno, del que hay varios vídeos en Youtube.



ENTREVISTA Borja Cortés

L.V.- ¿Cómo te definirías?

Solidario y alegre.

L.V.- Las tres cosas que más te importan en tu escala de valores.

- 1- Mi familia
- 2- El fútbol
- 3- La salud

L.V.- Tu mayor deseo.

Llegar a primera división en un equipo de fútbol.

L.V.- ¿A qué tienes miedo en la vida?

A la muerte.

¿Por qué?

Porque no se sabe lo que hay después.

L.V.- ¿Cuál es tu meta en la vida?

Terminar una carrera de empresariales.

L.V.- Un recuerdo que no te gustaría olvidar.

Cuando fui al Santiago Bernabéu.

L.V.- Si volvieras atrás en el tiempo, ¿cambiarías algo?

No, no me arrepiento de

nada en la vida.

L.V.- ¿En quién te reencarnarías?

Jimmy Hendrix.
(Guitarrista)



L.V.- Si pudieras elegir, ¿dónde te irías de viaje y con quién?

A París, con Elsa Pataky.

L.V.- ¿Qué percepción tienes del instituto?

Está bien para tener un buen futuro.

VISITA AL PARQUE DE LAS CIENCIAS

¿Quién no ha estado alguna vez en este sitio? Siempre hay algo nuevo que ver. En este caso es la exposición Frío polar.

La parte más impactante fue la entrada a una cámara frigorífica alrededor de -27°C

El autobús salía a las 8 y media, aunque bueno, quien dice a las 8 y media dice a las 9...Un viaje movidito, porque aunque los cursos iban divididos en dos vehículos. Es imposible evitar voces, revuelos y todas esas cosas que tanto nos gustan, incluso cuando alguno no esté de acuerdo; sin estas cosas tontas los viajes



por la cultura no serían lo mismo. Cerca de las 10 llegamos al lugar donde tenemos el nuevo edificio del parque que está basado en la forma de Sierra Nevada. Se dividen los alumnos del centro en dos grupos. Antes de repartirnos por las salas hay que mencionar incidentes que

hacen que te rías varios minutos y que las excursiones sean divertidas, y es que, cuando llegamos de visita al parque siempre nos dan una charla de comportamiento en un salón, al que se llega pasando por unas habitaciones con las paredes de cristal, pero una compañera intentó demostrar su capacidad de atravesar las paredes. No obtuvo muy buenos resul-

tados: un chichón, y una marca de su cara en la pared de cristal. Pero uno ya está acostumbrado a ver estas cosas, como en otro viaje hace algunos años, donde un compañero famoso demostró sus dotes de orientación perdiéndose por las instalaciones y resistiéndose a ser encontrado.

Después de haber dividido los grupos nos dirigimos a las salas. En nuestro grupo observamos las salas por este orden:

-Autómatas: Era una sala donde había una serie de mecanismos que en su mayoría se



activaban al pulsar un botón, y que al mover unos muñecos recreaban una escena o una acción.

- Frío Polar: estaba compuesta por animales invernales, videojuegos y las herramientas que los esquimales e investigadores utilizan en la Antártida. La parte más impactante fue la entrada a una cámara frigorífica alrededor de -27°C (según tengo entendido). En esta parte pude observar como la gente entraba a la “nevera” con ropa de entretiempo y dentro aparecían chaquetas y abrigos de la nada, que habían estado ocultas bajo los brazos. Algunos



se llevaron una decepción por la brevedad de esta actividad.

-Biología: En esta exposición no presté mucha atención pero estaba compuesto por máquinas utilizadas en esta especialidad.

regreso a nuestra querida variante. Fin de excursión sobre las 14.30

Después de ver las exposiciones, el hambre nos llamó y llegó el momento de comer y de “perdersé” por los alrededores.

Javier Álvarez Pozo 4º B

Terminamos la visita con un espectáculo sobre los tipos de aves rapaces y cómo actúan cada una de ellas para sobrevivir. Dos expertos hicieron volar las aves a pocos centímetros de nuestras cabezas.

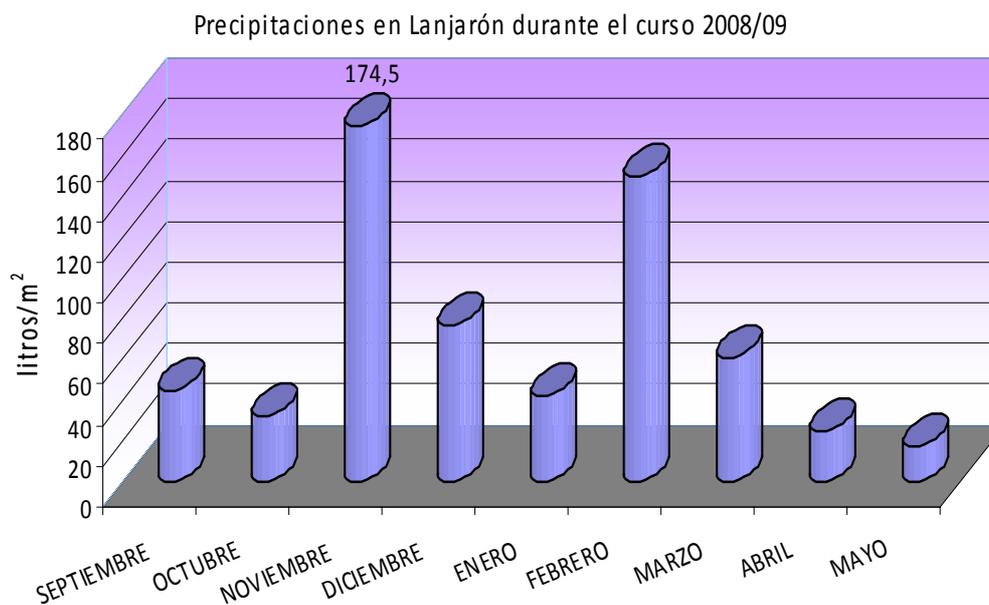
Ya sólo queda el viaje de autobús de



Datos pluviométricos del curso 2008/2009

Durante este curso escolar hemos estado de enhorabuena, ya que hemos podido disfrutar de la lluvia en bastantes ocasiones.

A continuación, y como muestra, os presentamos el gráfico de las precipitaciones, aportado por el departamento de Ciencias Sociales, y elaborado por los alumn@s de 3º de ESO



Cabalgata 2009

Como todos los años, la cabalgata de Reyes desfiló el 5 de enero a lo largo de toda la calle principal de Lanjarón.

A las 18:30 de la tarde salieron del balneario las 3 carrozas con sus Reyes Magos, acompañados de sus correspondientes pajes, que arrojaban caramelos a

los asistentes.

En la celebración también la música hizo acto de presencia: la charanga, con sus instrumentos de viento, hizo presencia tocando en los primeros puestos.

Por la plaza central del pueblo se pasaron los de Oriente alrededor

de las 20:00 para efectuar más eficazmente su labor, es decir, repartir regalos a los más pequeños y caramelos al resto de la multitud.

Como en toda cabalgata, el desfile es una forma de celebrar las fiestas de los Reyes Magos y mantener activa la ilusión de los niños y la alegría del pueblo.

Entrevista: Ignacio Martín Garrido.

1-**La volaera:** ¿Cómo te definirías?

-**Ignacio:** Impulsivo, muy cariñoso, vitalista y curioso.

2-**L.V.:** Las tres cosas que más te importan en tu escala de valores.

-**I.:** Vive y deja vivir, respetarte a ti mismo y rodearte de la mejor gente.

3-**L.V.:** ¿Tu mayor deseo?

-**I.:** Que cuando llegue a 97 años mire hacia atrás y piense ¡¡HA ESTADO BIEN!!

4-**L.V.:** ¿A qué tienes miedo en la vida? ¿Por qué?

-**I.:** No a la muerte, pero si al sufrimiento y la soledad.

5-**L.V.:** ¿Cuál es tu meta en la vida?

-**I.:** Simplemente haber vivido...

6-**L.V.:** Un recuerdo que no te gustaría olvidar.

-**I.:** Ninguno en concreto, pero muchos pequeños momentos como el primer amor (Guillermina).

7-**L.V.:** Si volvieras atrás en el tiempo, ¿cambiarías algo?

-**I.:** No, porque tú eres el resultado de lo que has vivido, si cambias algo no sería yo mismo.

8-**L.V.:** ¿En quién te reencarnarías?

-**I.:** En Picasso, porque hizo siem-

pre lo que le dio la gana y ha pasado a la historia como el número uno.

9-**L.V.:** Si pudieras ¿Dónde te irías de viaje y con quien?

-**I.:** Dar la vuelta al mundo, con mi gente.

10-**L.V.:** ¿Qué percepción tienes del instituto?

-**I.:** Como un niño pequeño, que da mucha guerra pero en el fondo lo sientes tuyo y lo quieres.



Adivinanza

Un ladrón, un cesto de naranjas,
del mercado robó
y por entre los huertos se escapó;
al saltar una valla,
la mitad más media perdió;
perseguido por un perro,
la mitad menos media abandonó;

tropezó en una cuerda,
la mitad más media desparramó;
en su guarida, dos docenas guardó.
Vosotros, los que buscáis la sabiduría,
decidnos:
¿Cuántas naranjas robó el ladrón?

Córdoba: Escuela del Califa

Año 355 de la Hégira.



Mis libros recomendados: *Como agua para chocolate, Laura Esquivel*



Como agua para chocolate es una historia de amor que se crea en los fogones de una cocina en el México fronterizo del siglo XX.

El libro nos narra la historia de dos jóvenes, Tita y Pedro, que ven obstaculizado su amor por la madre de Tita, quien decide que su hija, por ser la menor de sus hijas, no se case con nadie hasta que muera ella. Tita se dedica, por tanto, a cuidar de su madre, y entre

los olores y sabores de la comida mexicana, sufrirá largos años de pena y dolor para conseguir ese amor prohibido.

El libro nos presenta como tema principal la lucha por el amor verdadero, pero que es refrescado por la tradición existente en esta familia. La receta que nos presenta la escritora, Laura Esquivel, es muy buena: una cucharada de realismo mágico, unas gotas de erotismo, dos rebanadas de picardía y todo ello sazonado con mucho amor.

En mi opinión es un libro que merece la pena leer, ya

que engancha desde el principio. Es una preciosa historia de amor, y en muchos puntos también una comedia con la que pasar un buen rato. Tiene momentos de erotismo que siempre son una buena apuesta para atrapar al lector.

Recomendado por:

Alfonso Rivas Ayllón 4º A

Cumbres Borrascosas, Emily Brontë



1801. El señor Lockwood alquila la granja de los tordos, propiedad del señor Heatcliff, un individuo huraño que vive en Cumbres Borrascosas, una finca cercana a la granja de los tordos. El ama de llaves, Elena Dean, cuenta al inquilino la historia de Heatcliff y su familia. Hacía años en la granja de los tor-

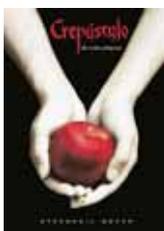
dos vivían los Linton con sus hijos Edgar e Isabel, y en Cumbres Borrascosas vivía el matrimonio Earshaw con sus dos hijos: Hindley y Catalina. Un día el señor Earshaw trajo un chiquillo llamado Heatcliff a quien acoge en casa, pero no todos lo aceptan allí: Hindley le odia. Catalina, sin embargo, le quiere y son grandes amigos. Cuando muere el señor Earnshaw, Heatcliff pasa a ser en

Cumbres borrascosas una especie de criado, hasta que desaparece cuando sabe que su amada Catalina se ca a casar con Edgar Linton.

Esta es la historia de la venganza de Heatcliff. Y también de su amor.

Recomendado por:

Antonio Chaves Collantes 4ºB



Crepúsculo, Stephenie Meyer

Isabella Swan es una chica de diecisiete años, proveniente de una gran ciudad, soleada y alegre, que después del divorcio de sus padres regresa a Forks, un pueblecito donde el cielo siempre está gris, y donde vivirá con Charlie, su padre, con el que intentará establecer un vínculo de comunicación inexistente en un principio. Todo

es nuevo para Bella, sobre todo en el instituto, donde sentirá curiosidad por un grupo de adolescentes muy especiales, pálidos y ojerosos, que siempre hablan entre sí, hasta que se enamora de uno de ellos; Edward Cullen. Este joven misterioso y elegante no cesa en advertirla del peligro de conocerle realmente. Pero Bella decide correr el riesgo, aun sospechando que Edward puede ser un vampiro...

Recomendado por:

Elena Heras Fiestas 4ºB

FORTALEZA MUSULMANA DE LANJARÓN

En Lanjarón hay un castillo de época musulmana , situado a unos 660 m de altitud en una escarpada montaña de difícil acceso debido a su alta posición en la confluencia de los ríos Salado y Lanjarón , que se comunicaba con otros castillos de la costa como la torreta de Órgiva .

El castillo fue edificado durante los primeros años en que reinó en Granada la dinastía de los Alhamares, allá por el año 1231. El primero de estos reyes fue el conocido Mahamate Abuzaid Ibn Alhamar . Tanto él como sus descendientes construyeron numerosos fortalezas y castillos por el reino granadino , entre ellas el nuestro , el de Vélez Benaudalla , Mondújar y Salobreña . La fortaleza de Lanjarón no fue nunca residencia real , pero sí ocupó un destacado lugar en el entorno bélico . Así lo confirman las diferentes citas históricas recogidas en las crónicas de la villa , en las que es fácil poder reseñar las hostilidades llevadas a cabo entre castellanos y musulmanes durante algo más que medio siglo .

Cuentan que durante la primavera de 1490, este alcázar fue conquistado por los cristianos al mando del rey Católico , aunque ésta no sería la única vez que Fernando tomaría la plaza , pues una década más tarde , en 1500 volvería a estar presente en la toma del castillo, tras una sublevación de los moriscos . La causa no fue otra

que una protesta de índole religiosa por parte de los musulmanes bautizados que seguían pretendiendo mantener sus creencias religiosas en la fe a Mahoma .

Fue este alcázar conquistado por los cristiano al mando del rey Católico

¿Quién le hubiera dicho al monarca cristiano en aquellos días que setenta y nueve años más tarde su biznieto Felipe II tendría que intervenir nuevamente en la zona para sofocar otra rebelión, delegando la mitad de la sublevación en su hermano Juan de Austria , que en escaso tiempo puso fin a la insolencia con resultado favorable?

En la actualidad, la fortaleza de Lanjarón se encuentra en un estado de gran deterioro , tan sólo es la evocación de un pasado remoto que nos sirve para reflexionar sobre la grandeza de una zona. Sus espesos muros derruidos muestran restos de grandes salones y alojamientos, divididos en tres secciones: la primera está enclavada en la parte sureste y tuvo que ser la mayor; la segunda, mejor conservada, estuvo dedicada como lugar donde llevar a cabo condenas y castigos, lo que explica su condición subterránea ,con pasadizos que conducían al exterior. Actualmente se hallan enterrados por los escombros; y la tercera se en-



cuentra en la parte norte , lugar donde estuvieron emplazadas las principales garitas, de las cuales hoy se alzan dos, y una inclusive con su techo. En esta sección está ubicada la torre albarrana, desde donde se aprecia el patio general con su camino de ronda.



Si observamos detenidamente los restos del castillo , podremos evidenciar la eficacia del castillo con su barbacana, palenque , foso y puerta principal. Un detalle singular , digno de mención, es el que nos ofrece esta puerta al mostrar sus estrías verticales por las que se deslizaban las partes laterales de un rastrillo , las cuales cerrarían herméticamente el acceso al castillo.

El castillo está rodeado por una muralla defendida por dos grandes torres de mampostería , una al Norte , semicircular y la otra al Sur que es la torre del Homenaje en cuyo interior se ubicaba el aljibe.

No llegó a tener categoría de residencia Real , pero sí tuvo mucha importancia en el ámbito bélico. Esto se demuestra , en la primera rebelión de los moriscos en 1493: Fernando el Católico quiso asistir voluntariamente a la toma del lugar . Todo el recinto amurallado intenta adaptarse al vértice del monte donde se encuentra .

Todas las construcciones están realizadas con fábrica de mamposte- ría , con muros de 1,20 m de espe- sor , estando las esquinas reforzadas con sillarejos .Sólo en la torre del homenaje , sobre la base de mam- puestos se han levantado los muros con tapia de cal y canto . Tanto en las paredes del interior de esta torre como las del ángulo NO del patio , se observan las huellas dejadas por las vigas escuadradas que apoyaban sobre los muros y que constituían los forjados del piso .

El estado general de conserva- ción de este castillo es malo, entre- gándose abandonado y cubierto de vegetación , si bien se tiene previs-



to realizar en él excavaciones ar- queológicas y una posterior conso- lidación y restauración de sus restos

por parte de la escuela taller de la localidad.

En la actualidad , sus mu- ros se encuentran muy degrada- dos , en especial los construidos con tapial de cal y canto, estando sus coronamientos desmoronados y con vegetación. El gran bastión S ha perdido parte de sus muros al S,O y NE , quedando paños suel- tos, lo que ha motivado la apertura de grandes grietas verticales en sus paramentos de tapial. El castillo de Lanjarón. Se refugiaron en él las tropas castellanas, en una época en la que se destruyeron muchos castillos para evitar que los moris- cos pudieran hacerse fuertes.

Fueron sus alcaldes Juan de Baeza y su hijo Juan Contreras . Fue utilizado por los mudéjares y su rebelión de 1500 y luego ya como moriscos “ rebelión de los moriscos”. Tenía de dos a tres torres , un aljibe .Tiene un sistema defensivo próximo al fronterizo. La fortaleza tiene un perímetro de trazado irregular adaptado a la es-

tructura rocosa que lo so- porta siendo inexpugnable por sus caras Norte , Oeste y Este donde se produce un gran corte vertical y por donde , según la tradición , se arrojó uno de los caudi- llos árabes ante la inminen- te rendición del castillo a las tropas cristianas al man- do del Fernando el Católi- co .Huecos de vigilancia .

En otros lugares y , abierto

en la cortina de muralla , a 80 CMS .del suelo se abren unos pe- queños arcos abocinados que ter- minan en un pequeño estrangula- miento , que nos hacen imaginar una función de vigilancia.

Debajo de la gran torre, y a corta distancia de la entrada en- contramos un aljibe subterráneo, al cual accedemos por su parte supe- rior, que respondería a la bóveda , deteriorada .Se trata de una habita- ción de planta rectangular (5,25 x 2,60 m) cubierta con bóveda de medio cañón , construida en mam- puesto y argamasa , donde aún se aprecia restos de las dos capas de enlucido que recibían este tipo de construcciones :una primera de estuco con incisiones en zig-zag realizada cuando aún se encuentra húmedo que posibilita la recep- ción de una segunda capa que se pinta de rojo. De ambas se apre- cian restos.

A 1,65 metros de la bóveda exterior se encuentra el suelo cu- bierto de restos del derribo del propio castillo, sin que se pueda precisar con seguridad la profundi- dad real del aljibe .Dentro de este encontramos una oquedad abierta en la tierra – en forma semicircular apuntada en sentido ascendente y en forma de canalillo, que pudiera corresponder a la entrada de aguas.

Realizado por:

Blanca Rubio , Susana Jiménez,
Helena Sáez y Isabel Suárez,

2º A

ENTREVISTA A DON ANTONIO BENTICUAGA

Don Antonio Benticuaga decidió ser profesor a los 15 años. Al principio no lo tuvo claro: llegó a la profesión por imperativos económicos, aunque después le gustó su trabajo.

Empezó a dar clase a los 18 años, pero tuvo antes y después otros trabajos relacionados con la hostelería. En nuestro centro, es el profesor de más antigüedad y enseña lengua e inglés.

Como alumnos destacamos de él su gran implicación y compromiso dentro de su trabajo; así como su gran capacidad para enseñar.



Estamos sentados en la cafetería y nos disponemos a entrevistar a nuestro maestro Don Antonio Benticuaga. Para romper el hielo le preguntamos por su profesión

L.V. ¿Ha cambiado su forma de enseñar desde cuando empezó asta ahora?

-Sí, mucho. Piensa que la primera escuela en la que trabajé en Torre-cuevas (Almuñecar) tenía 70 niños de primero a octavo, y organizar aquello no tenía nada que ver con 20 alumnos de un curso y una sola materia.

L.V. ¿Ha habido diferencias entre sus antiguos alumnos y los actuales?

-Muchísima; los de antes eran más disciplinados, menos caprichosos y ellos sentían la necesidad de estudiar para liberarse y realizarse como personas.

L.V. ¿Qué piensa del actual sistema educativo?

-Que no da respuesta a la complejidad de la vida que nuestros niños y jóvenes viven en estos momentos

L.V. ¿Qué opina sobre la juventud de hoy?

-Que están perdidos y no saben donde están.

L.V. Explíquenos un poco más esto.

-Hoy los jóvenes recibís influencias de muchos ambientes, personas e instituciones que la mayoría de las veces son contradictorias. No estáis lo suficientemente formados para mirar objetivamente cual de las propuestas que os hacen es la más correcta para vosotros y lo que os ro-

dea. Por lo que muchas veces vuestras decisiones no son ni las que más felices os hacen ni las más convenientes para vuestro futuro.

L.V. ¿Sabe usted de dónde procede su apellido?

-Sí, procede del reino de Navarra. El primer Benticuaga llegó a Lanjarón en 1763.

L.V. ¿Qué recuerdos guarda de su infancia?

Mi vida en el convento de las monjas se alargó hasta los 10 años. Jugaba con cualquier cosa.

L.V. Diga alguna virtud y un defecto de usted.

-Virtud: me gusta mucho las puntualidad. Defecto: soy algo desordenado.

L.V. ¿Cómo era usted con 20?

-Un chico muy normal, con novia, y que me había sacado las oposiciones.

L.V. ¿Ha fumado usted alguna vez?

-Empecé con 14 años y lo dejé con 26 años, y hasta ahora.

L.V. ¿Cuántos hermanos tiene?

-Tenía tres hermanos, pero uno de ellos murió.

L.V. ¿Qué posición ocupa usted entre ellos?

-Soy el mayor.

L.V. ¿Con qué edad se casó?

-Con 24 años.

L.V. ¿Y cuándo tuvo su primer hijo?

-Al año siguiente, tuvimos a Maribel

L.V. ¿Se siente orgulloso de sus hijos?

-Sí, muy orgulloso de todos ellos.

L.V. Ante todo... ¿profesor o padre?

-Son dos facetas distintas, cada cosa cuando toca

L.V. ¿Ha hecho usted alguna locura en su vida?

-No, soy una persona muy normal. Alguna vez me pasé con la bebida celebrando acontecimientos importantes, como en el bautizo de mi hija mayor.

L.V. ¿Ha estado en otros países?,

Sí, en Italia, Inglaterra y Portugal.

L.V. ¿Considera a España como el mejor país?

-Para mí sí lo es. La comida, el clima...

L.V. ¿Se vivía mejor en tiempos de Franco o con la política actual?

-Se vivía de otra manera. Ahora la vida es más segura.

L.V. Desde su punto de vista, ¿es agradable vivir en Lanjarón?

-Sí, es muy agradable.

L.V. ¿Qué se le podía añadir al pueblo para mejorarlo?

-Ser capaces de eliminar el tráfico.

L.V. ¿Qué le gusta de Lanjarón?

-Me gusta el clima, es suave.

Para terminar le hicimos unas preguntas sobre sus gustos.

L.V. ¿Cuáles son sus aficiones?

-El cine y leer.

L.V. ¿Cuáles son las tres películas que más le han gustado?

-Lo que el viento se llevó

-Bella

-El padrino

L.V. ¿Qué música le gusta más?

La zarzuela.

L.V. ¿Ve usted la televisión?

-Muy poco.

L.V. ¿Qué ve?

-Partidos de fútbol y los telediarios, pero ante todo me gusta escuchar la radio.

L.V. ¿Que opina usted de la serie de televisión "Física o Química"?

-No es una serie que exprese la vida real, sino argumentos de sexo y contravalores que están de moda. Tiene morbo, grandes audiencias y aunque deforma a los jóvenes, los intereses económicos de los programas son los que predominan, sin importarle a los productores el daño que están haciendo.

L.V. ¿Qué hace en su tiempo libre?

-Leer y pasear.

L.V. ¿Le gusta ir de tiendas?

-No, no me gusta.

L.V. ¿Cuál es su plato de comida preferido?

-El plato alpujarreño.

L.V. ¿Algún juego que le guste?

-El ajedrez

Le hicimos la última pregunta que a muchos alumnos que han pasado por el instituto les gustaría escu-

char:

L.V. ¿Cómo se definiría usted como profesor?

-Un profesor ya viejo, con mucha experiencia y luchando todavía por adaptarse a las nuevas situaciones.

D. Antonio es un profesor que se hace ganar el respeto de todo el mundo, tanto de sus compañeros como de sus alumnos. Sabe sacar a flote a las generaciones que cada año entran en el instituto.

Para nosotros es un maestro por el que nunca pasa el tiempo.

Jennifer Lozano y Yaiza Ortega
4ª

Juego con la calculadora

Un coleccionista de objetos comenzó su colección con siete unidades buscando por distintos lugares, después reunió 10.000 unidades más cada uno de los siguientes 10 años.

Un familiar suyo, que también era coleccionista, le dejó como herencia 1.540 unidades. La cantidad total la quintuplicó al

año siguiente.

Si sigues las operaciones con la calculadora y le das la vuelta podrás saber qué es lo que coleccionaba.

Departamento de Matemáticas



¿Serían verduras lo que coleccionaba?

Poesía del Concurso de San Valentín

Ya no sé ni por qué te vuelvo a decir esto, pero lo que sí sé, es que no dejo de pensar en tí. ¿Será porque no duermo, no río y no pienso?

Me siento vacía por dentro, por no haberte dicho a la cara todo lo que siento, por no decirte a la cara todo lo que significas para mí: que eres la

luz que guía cada uno de mis pasos.

Y desde el momento en que te vi, vives en mi mente.

¿Cómo olvidar esos ojos por los que veo ahora?

Aunque te encuentres lejos,



no te olvido ni un segundo, y no pierdo la esperanza de algún día poder estar a tu lado. No olvides que nadie me ha hecho sentir así, y que voy a esperarte el resto de mis días.

Te quiero con locura.

Estefanía Heredia

PROBLEMA SOCIAMBIENTAL: “la crisis de la leña un reto para la humanidad”

Los casi 2.500 millones de personas que usan leña para cocinar (recogida mayoritariamente por mujeres y niños) consumen unos 2.000 millones de m³ anuales, consiguiendo un rendimiento de un 5% de su poder calorífico total. Con la actual presión, el bosque podría quedar esquilado en apenas 20 años. Las tasas de deforestación son elevadas en todo el planeta (un 11.4% en Asia, un 9.6% en África occidental y un 14% en América central). La conservación de los bosques es una tarea imprescindible para el futuro de la

humanidad.

Hay dos sistemas para aprovechar la radiación solar y utilizarla para cocinar: el horno solar de acumulación, que se calienta por el efecto invernadero y alcanza temperaturas de hasta 140°C y la cocina de concentración, que aprovecha el potencial de la reflexión de una parábola y permite obtener temperaturas de más de 200°C, lo que permite freír, asar y hornear alimentos. La cocina solar es una tecnología apropiada para: contribuir a paliar la pobreza, conservar los recursos naturales, fomentar la educación de los niños, ayudar mediante la autoayuda, capacitar a

las mujeres y prevenir la crisis de la leña.

Existen poderosas razones socioeconómicas para implantar la cocina solar en los países en vías de desarrollo. Los beneficios son múltiples.

La cocina solar parabólica es la central solar térmica más económica, limpia y disponible; una verdadera máquina energética.



Tras la experiencia realizada en nuestro IES con la construcción y uso de las cocinas solares, y la celebración de mercadillos en días claves, se ha recaudado un total de 412,75€ que se ha destinado al Proyecto Coroico.



Madrid, 02 de junio de 2009

Estimado José Antonio,

A través tuyo quiero hacer llegar a todos esos jóvenes del IES Lanjarón, entusiastas y soñadores, mi sincero agradecimiento por su ayuda para con el Proyecto Chuquisaca.

Digo entusiastas y soñadores y digo bien. Entusiastas porque de su mirada alegre trasciende la fuerza de acometer lo imposible y soñadores porque la utopía de un mundo mejor la llevan en el alma.

Su aportación, nos está permitiendo la construcción del nuevo taller de fabricación de Cocinas Solares de Concentración en la ciudad de Sucre, capital del Departamento de Chuquisaca.

En su esfuerzo, del que ha surgido la aportación económica, deseo que vean más allá de una cocina solar, detrás de ella se posibilita una nueva vida, más digna, más justa con el ser humano y con la naturaleza, más justa con el futuro de los niños rurales de la Bolivia profunda.

Una cocina solar beneficia a diez personas, evita las penosas caminatas, de hasta ocho horas en busca de leña, evita el duro de trabajo de los niños que con tan sólo cinco años, igualmente emplean su tiempo en busca de leña, posibilita su asistencia a la escuela rural, mejora la salud familiar al desaparecer el humo en los hogares, cuida del medio ambiente evitando la tala de árboles, permite la pasteurización del agua... y tantas otras cosas.

...y todo gracias al puntual sol de cada mañana y gracias a vuestra generosidad.

Es importante que no le perdamos nunca la mirada a esta niña, a mí personalmente me enseña el camino cada mañana. Pensar en ella y pensar en mi hija Cristina son la misma cosa y por respeto a ambas no puedo cejar en el empeño de trabajar por un mundo justo.

Un abrazo incondicional. Gracias,

Fdo.:

José Ángel Garrido Vázquez
Proyecto Chuquisaca

Viaje del 2º ciclo de ESO : Una gran aventura

A continuación, os contaremos una gran experiencia:

El día 28 de abril, intentamos esquilarnos antes de llegar al instituto, pero fue inútil. Llegamos muy ilusionados, aunque dormidos y arrastrando nuestras hinchadas maletas. ¡Nuestra aventura comienza!

Subimos al autobús y conocimos a nuestro gran amigo Jorge, alias "Ricitos", él fue el conductor durante todo el viaje. Como el sueño podía con nosotros, Morfeo nos tomó prestados. Al abrir los ojos nos encontramos rodeados de las famosas "LAGUNAS DE RUIDERA".

Al finalizar el día, rendidos, nos trasladamos a Almagro, y lo conocimos paseando por sus calles. Esa noche dormimos como angelitos.

El siguiente día, cuando conseguimos levantarnos, nos pusimos en marcha hacia el Museo del Teatro y después vimos la obra DON JUAN TENORIO, en el corral de comedias de Almagro; lo



que nos ayudará a aprobar nuestro próximo examen de Lengua. Por la tarde iniciamos el viaje hacia Toledo donde nos lo pasamos de lujo.

Esa noche hicimos una visita cultural a un pub llamado GARCILASO, que siempre recordaremos y no por el famoso autor, sino por lo bien que nos lo pasamos.

La tercera jornada vimos los lugares más significativos de Toledo:

-La Catedral.

-El monasterio de San Juan de los Reyes.

-La Mezquita.

-La plaza de Zocodover.

Después de comer, vencidos, no pudimos resistir la tentación de echarnos una siesta. Con las pilas cargadas, seguimos nuestra ruta

turística con una visita al museo del GRECO.

Después de esto la profe de Francés, Patricia, sufrió un pequeño percance : un desnivel en la acera hizo que perdiese el equilibrio y se dañara un tobillo.

El último día del viaje lo pasamos entero en el parque de atracciones WARNER BROSS.

Al finalizar el día, muy apenados por el fin de una experiencia tan divertida, iniciamos el regreso hacia Lanjarón.

PARA NOSOTROS HA SIDO UNO DE LOS MEJORES MOMENTOS QUE HEMOS VIVIDO Y SI TUVIERAMOS LA OPORTUNIDAD DE REPETIRLO NO LO DUDARÍAMOS.

Carmen Mª Gallardo, Ana Aguilera y Isabel Mª Gálvez

3º B



ENTREVISTA: Eloisa González Braojos

L.V.- ¿Cómo te definirías?

Tranquila, tímida y celosa.

L.V. Las tres cosas que más te importan en tu escala de valores.

1. Mi familia.
2. El amor.
3. Salud.

L.V. Tu mayor deseo.

Ser maestra de educación infantil.

L.V.¿A qué tienes miedo en la vida?

A morir, porque no se sabe lo que hay después, y a estar sola.

L.V.¿Cuál es tu meta en la vida?

Tener una vida tranquila y con familia.

L.V. Un recuerdo que no te gustaría olvidar.

Cuando nació mi hermana.

L.V. Si volvieras atrás en el tiempo, ¿cambiarías algo?

Sí, haber dicho mentiras a una persona.

L.V. ¿En quién te reencarnarías?

En nadie, porque estoy contenta conmigo misma.

L.V. Si pudieras elegir, ¿dónde te irías de viaje y con quién?

A Marruecos con mi pareja.

L.V. ¿Qué percepción tienes del instituto?

Me gusta porque es tranquilo y pequeño y nos conocemos todos.



Intercambio de alumnos y alumnas en Francia: Bayeux.



Alumnos de 4º ESO, visitan la Torre Eiffel, París 10 de Junio de 2009

Es la primera vez que nos planteamos un intercambio con alumnos de otro país: somos un instituto nuevo, pequeño, -¡eso sólo lo hace el Generalife y el Mariana Pineda! Este año, Patricia Verdú, profesora de francés, con el ánimo que le caracteriza:” ja, ja, ja”, se lanzó a la aventura de enviar correos a todos los institutos de la Francia, esperando que nuestra llamada se escuchara allende los pirineos. Cuando ya habíamos perdido toda esperanza, llegó respuesta de una pequeña ciudad cercana al Canal de la Mancha: Bayeux, en Normandía, (nos suena a desembarco de los aliados en la 2ª Guerra Mundial, como en “Salvar al soldado Ryan”). Aumentan los nervios y los alumnos empiezan a creerse que se van de verdad diez

días a Francia. “El 9 de junio, el día D.” nos vemos en el aeropuerto de Granada con unas enormes maletas y un también enorme el nerviosismo de los padres, que nos despiden con la nariz pegada al cristal de la sala de embarque. “Ça c’est Paris”. Roxana con su fractura de peroné, en silla de ruedas, ve París desde otro punto de vista, (por cierto no es para nada la ciudad adaptada que esperábamos y hubo que llevarla en andas más de una vez) Tras los días en París, el tren nos lleva a Normandía la tarde del 12 de junio. Llega el momento de la verdad, después del



Visitamos el “Centro de Arte Moderno George Pompidou”

protocolo de bienvenida, los alumnos se tienen que marchar con las familias que los van a acoger durante su estancia en Bayeux. Las expresiones en sus caras son indescriptibles, muchos de ellos no se han separado de sus padres nunca y ahora se ven en un país diferente, con costumbres diferentes y comunicándose en otro idioma que apenas tienen cogido con alfileres. Los alumnos hacen piña entre ellos y no se atreven a cruzar siquiera una mirada con sus correspondientes, y mucho menos con sus familias. Ahora se ve la realidad que se van a encontrar, muy diferente de la idea vacacional de una estancia en Francia que se habían imaginado. El miedo, la incertidumbre, la vergüenza, naturalmente dura sólo la primera noche, al día siguiente ya se ha confraternizado con el país vecino, y el primer partido lo demuestra, (la grandeza del fútbol), hace que ya no haya diferencia de nacionalidades y los que ayer se miraban con el recelo propio de una mascota en su primer día en el nuevo hogar, parecen ahora compañeros de toda la vida. Los días que siguen participan en las actividades que se organizan en el centro y las excursiones a las playas del desembarco, visita al famoso tapiz de Bayeux o la Abadía del Mont Sain-Michel. A lo largo de la semana se van conociendo y se integra en la familia como un miembro más. El fin de semana las familias han organizado un viaje a alguna localidad cercana o a visitar algún parque o museo. Ha sido una gran experiencia. En la despedida se cruzan correos electrónicos y teléfonos que le permitirán mantener el contacto durante el verano y quedan con la tranquilidad de que en el próximo otoño se volverán a ver, esta vez en Lanjarón.

Chicos y chicas de Bayeux: ¡Os esperamos!.



Posamos juntos después de visitar el famoso “Tapiz de Bayeux”

HORÓSCOPO

Aries:21/03-21/04

INSTITUTO: Este curso no acabará todo lo bien que esperabas. Gracias a tu pasotismo puede que nos veamos en septiembre...

FAMILIA: Tu madre te va a dejar sin ir a ese viaje que llevas planeando hace mucho tiempo.

AMOR: Quien la sigue la consigue y la vida da muchas vueltas. No te rindas y lucha por ese amor.

COMPATIBLE CON: Virgo y Libra

OJO CON: Piscis

Tauro:22/04-21/05

INSTITUTO: las notas son mediocres y tienes que entregar un trabajo, se te echa el tiempo encima. Espábilate y bájate de las nubes.

FAMILIA: tu relación con tus padres ha mejorado, sigue así. No te pelees con tu hermano.

AMOR: ahora mismo estas en stop, pero no te preocupes, que todo se arreglará.

COMPATIBLE CON: Escorpio y virgo

OJO CON: Libra

Géminis:22/05-22/06

INSTITUTO: es una etapa donde es mejor que no aparezcas por el instituto porque todo te va a salir mal. Pero tranquilo, que pasará rápido.

FAMILIA: En la familia, en cambio, va a ir todo muy bien, te va a dar muchos mimos.

AMOR: no llega todavía, pero tendrás algún romance corto.

COMPATIBLE CON: Piscis y leo.

OJO CON: Capricornio

Cáncer:22/06-22/07

INSTITUTO: tus estudios van de pena y el resultado de ese examen es un suspenso. Estudia, que si no vas a repetir. Ponte ya las pilas.

FAMILIA: en tu casa todo el mundo está muy contento contigo, ayudas en las faenas del hogar. No cambies.

AMOR: no tienes mucha suerte en el amor pero en esta semana los astros te van a ayudar. No desperdicies las oportunidades que da la vida.

COMPATIBLE CON: Capricornio y acuario

OJO CON: Leo

Leo: 23/07-22/08



INSTITUTO: te has dado cuenta de que estás vagueando y te vas a jugar el curso. Reacciona si no quieres verte en septiembre.

FAMILIA: con tus padres te irá bien, pero tendrás algún problema fuerte, aún así todo se solucionará...

AMOR: llegará una persona inesperada a tu corazón. Dale una oportunidad, no vas a salir perdiendo.

COMPATIBLE CON: Géminis y Aries

OJO CON: cáncer



Virgo: 23/08-22/09

INSTITUTO: te va todo bien, vas a sacar buenas notas pero no seas tan impulsiva.

FAMILIA: te va todo bien, pero ten cuidado con ese primo que te da la lata porque vais a acabar muy mal.

AMOR: ahora estás en crisis, tu última relación fue todo un desas-

tre. No te rindas, sigue luchando porque todo el mundo tiene su pareja ideal, ¡ánimo!

COMPATIBLE CON: Aries y Tauro

OJO CON: Escorpio

Libra: 24/09-23/10



INSTITUTO: eres todo/a un/a macarra y no eres capaz de poner de tu parte para sacar el curso. ¡Despierta ya!

FAMILIA: tratas muy mal a tus padres y no se lo merecen, luego te arrepentirás. Tus amistades te van a llevar al desastre, ¡que estás dormida, date cuenta!

AMOR: no puedes tener dos amores, decídate por uno de los dos o acabarás solo/a sin ninguno.

COMPATIBLE CON: Aries y Acuario

OJO CON: Sagitario

Escorpio: 24/10-22/11



INSTITUTO: los estudios te iban bien, pero ha cambiado todo desde que no te esfuerzas y en los exámenes no superas el 3, intenta volver a ser como antes.

FAMILIA: tu familia está muy contenta. Has cambiado para bien, ayudas en las tareas del hogar y no discutes por tonterías, estás madurando.

AMOR: no te hagas de rogar y dale una oportunidad a la persona que te quiere e intenta tu también quererla. Controla tus impulsos.

COMPATIBLE CON: Tauro y Sagitario

OJO CON: Virgo



Sagitario:23/11-21/12

INSTITUTO:te va todo muy bien. Sigue así no te duermas en los laureles, que ya está acabando el curso ¡felicidades!

FAMILIA:has tenido una semana desastrosa, te has peleado con tus hermanos, con tus amigos y sobre todo con tus padres. No seas necia y no discutas con ellos, que no te conviene.

AMOR:no eres capaz de decidirte por esa persona que llevas queriendo mucho tiempo. Lucha por ese amor, que luego te puedes arrepentir y todo en la vida se paga.

COMPATIBLE CON: Escorpio y Capricornio.

OJO CON: Libra



Capricornio:22/12-20/01

INSTITUTO:Las cosas van sobre ruedas. Eres el enchufado de los profesores, por eso no llevas los ejercicios y no te dicen nada.

Ten cuidado, que esta suerte puede cambiar.

FAMILIA:Van las cosas regular, porque no colaboras nada en casa y estás todo el día tirada en el sillón. Cambia por lo que pueda pasar.

AMOR:Va viento en popa, si tienes pareja vas a estar muy bien. Te va a hacer muchos mimos. Si no tienes pareja, sal y búscala, que tu media naranja está a la vuelta de la esquina.

COMPATIBLE CON:Sagitario y Cáncer.

OJO CON:Géminis



Acuario 21/01- 20/02

INSTITUTO: Estudia, que si no, te vas a quedar en el camino, y estarás todo el verano estudiando.

FAMILIA: Pórtate bien con tus padres y tendrás recompensa al final. No te puedes imaginar lo que te espera.

AMOR: Estas entre dos chicos y no sabes por cual decidirte. Hazle pruebas y sabrás cual es tu amor de verdad.

COMPATIBLE CON: Cáncer y Libra.

OJO CON:Leo.



Piscis: 21/02-21/03

INSTITUTO: Te van a quedar 5. Esto quiere decir que vas a repetir curso y que vas a tener que estudiar todo el verano ¡Lo sentimos!

FAMILIA: Tus padres te tenían por mejor estudiante y tendrás que demostrar que lo eres, y eres la mejor.

AMOR. Te van a dejar a principios de verano porque se han cansado de tí. Intenta olvidarlo o busca otro chico mejor para ti.

COMPATIBLE CON: Géminis, Acuario



Dibujo realizado por: Josiah Cuffley

- | | |
|--------------|-------------|
| Ignacio | Patricia |
| Amparo | Dolores |
| Antonio | José |
| Ángeles | Diego |
| José Esteban | Esther |
| Miguel Ángel | Carmen |
| Concha | Susana |
| Matilde | Luz |
| Mónica | Antonio |
| Manuel | Loli |
| Isabel | Mariangeles |
| | Virginia |

CRUCIGRAMA Busca los siguientes nombres:

J	H	M	O	I	G	N	A	C	I	O	A	Z	B	G	D	C	A	M
G	N	S	Y	O	X	N	N	E	P	Y	A	B	F	C	G	B	H	E
I	R	P	S	A	K	A	T	Ñ	P	O	M	C	H	A	B	A	Q	A
H	K	N	M	M	X	J	O	S	E	E	S	T	E	B	A	N	I	Z
P	L	A	T	P	G	B	N	G	Z	E	D	E	A	F	H	G	A	R
U	H	A	V	A	V	B	I	H	S	W	M	X	Z	V	Y	E	S	X
R	S	I	Q	R	Z	M	O	N	I	C	A	J	I	M	K	L	T	P
A	I	C	Z	O	S	A	K	V	L	Q	R	G	S	P	T	E	O	L
M	N	H	O	P	Q	T	R	I	V	A	I	V	A	S	K	S	G	I
N	O	L	M	N	O	I	J	R	I	P	A	E	B	M	C	N	O	C
B	J	M	A	L	O	L	I	G	A	R	N	M	E	A	B	C	E	P
F	D	C	E	U	F	D	N	I	V	P	G	F	L	N	I	O	U	R
G	A	G	H	Z	I	E	H	N	Z	R	E	E	Z	U	P	N	Y	E
H	S	R	I	V	A	S	K	I	B	M	L	C	Z	E	P	C	O	A
I	J	M	I	G	U	E	L	A	N	G	E	L	O	L	R	H	E	C
D	O	L	O	R	E	S	K	U	S	O	S	C	A	R	E	A	V	I
F	S	G	L	J	B	T	D	M	V	E	X	L	D	S	A	E	Z	K
I	E	Y	K	L	C	H	N	Y	S	W	P	A	T	R	I	C	I	A
L	H	D	G	D	I	E	G	O	A	X	M	B	X	A	D	I	C	N
J	U	V	P	L	A	R	M	E	N	A	C	I	K	R	Z	A	O	T
F	Q	V	U	N	R	Z	S	R	A	X	D	M	E	V	I	W	B	F

SPEAK UP DON'T BE SHY!

*Al principio, el inglés es fácil de aprender .Sin embargo , a medida que se avanza , se complica casa vez más...
¿Cómo seguir adelante?*

Hoy en día , aprender inglés parece una obligación .Es posible que lo necesites por razones como encontrar un empleo , escalar puestos en el trabajo o aprobar los exámenes de la universidad . Tus motivos , por otro lado , podrían tener un carácter menos formal:viajar por todo el mundo sin necesidad de pasar por situaciones problemáticas a causa del idioma, chatear o navegar por internet , entender las letras de las canciones que escuchas en todas partes , o simplemente oír y entender a tus actores favoritos con sus propias voces .

DON'T BE FOOLED

Cualquiera que sea la razón para estudiar inglés , quizás estés empezando a darte cuenta de que no es tan fácil como parecía en un comienzo .Este idioma es fácil...al principio .Puedes aprender suficiente inglés como para defenderte en la mayoría de las situaciones en un período de tiempo relativamente corto y sin mucho esfuerzo, especialmente si estudias de forma comunicativa con tu profesor o una

profesora cualificada o con recursos multimedia y audiovisuales actualizados .

A medida que el nivel de inglés progresa , sin embargo , los estudiantes de inglés suelen darse cuenta de que cuanto más saben , más les queda por saber . La dificultad del inglés no reside en la gramática, más fácil que la del castellano , ni siquiera en la pronunciación , sino en la riqueza y la variedad de vocabulario , giros y expresiones idiomáticas , así como *phrasal verbs*. Los hablantes nativos, además , sin intención de resultar complicados, tienden a utilizarlos de forma natural y amplia .

SORRY?

Los estudiantes españoles se quejan también de que los hablantes nativos , sobre todo los británicos , se “comen” la mitad de las palabras de una frase .Esto puede ser verdad hasta cierto punto. Los hablantes nativos tienen el hábito de bajar la voz y arrastrar las palabras de manera que ligan los sonidos de artículos , verbos auxiliares y cualquier elemento de la frase que no se considera importante. En otras palabras , los hablantes nativos utilizan mucho más la entonación que los hablantes de castellano . De hecho , hay muchos espa-

ñoles cuyo “perfecto” inglés se ve empañado por una mala entonación o la total ausencia de la misma.

SPEAK UP!

No existe reglas infalibles para superar estas dificultades . El uso de material auténtico, con tanto para leer como para escuchar , como periódicos , revistas, música o películas y series en versión original, ayudan sin duda a los estudiantes avanzados a mejorar su léxico o vocabulario, comprensión y entonación . El “truco” a la hora de utilizar este material es disfrutarlo .No intentes entender todas y cada una de las palabras en un primer momento, ya que sólo conseguirás desanimarte y frustrarte. En lugar de esto , cuando oigas o leas algo por primera vez , no te fijes en las palabras de forma individualizada. Intenta comprender lo esencial, la idea general. Si crees que es interesante, siempre puedes volver atrás, armado con un buen diccionario y un bloc de notas para apuntar las frases nuevas o más inusuales. Sobre todo , no tengas miedo y no te avergüences. Habla a la más mínima oportunidad. No te preocupes por los errores que puedas cometer, sólo preocúpate por hacerte entender y ... good luck!

Departamento de Inglés



Viaje del Primer ciclo de ESO: Parque Nagüeles– Marbella

Hola, os vamos a contar nuestra experiencia en Fuerte Nagüeles (Marbella).

Salimos un jueves a las ocho de la mañana: estábamos todos muy entusiasmados. Tras dos horas y media de viaje, llegamos al lugar, pero perdidos: tuvieron que venir a por nosotros. Nos acogieron en un Poblado Indio: constaba de un picadero con cuadras y dos caballos. Al lado estaban: el circuito Multiaventura, una discoteca, una piscina (en obras), un campo de fútbol y de voley playa y la plaza del fuerte. Ésta tenía: los baños, la cocina, el comedor y una carpa donde comíamos. El fuerte constaba de distin-



tos talleres: serigrafía, percusión, ...

PRIMER DÍA:

Llegamos al fuerte, nos repartieron las habitaciones y nos leyeron las normas de convivencia. Después hicimos el recorrido multiaventura (rapel, rocódromo y tiro-lina). No todos participaron debido a la gran altura. A las dos de la tarde comimos y descansamos durante una hora. A las cuatro nos dividieron en dos grupos, unos hacían equitación y otros tiro con arco. Cuando los dos grupos acabaron, hicimos distintos equipos para participar en una gran gymkana (el premio fue una bolsa de chuches). Luego nos duchamos, cenamos y fuimos a la discoteca donde bailamos hasta las doce. Para acabar el día "descansamos" en nuestras habitaciones.

SEGUNDO DÍA:

Nos levantamos a las ocho y media, desayunamos a las nueve, e hicimos senderismo y espeleología (en una cueva en la que nos contaron una leyenda, y nos gastaron una broma). A las dos de la tarde llegamos al fuerte, almorzamos y tuvimos tiempo para el des-



canso correspondiente. A las cuatro hicimos el taller de serigrafía, percusión, juegos de sexualidad, malabares y juegos de agua. Nos aseamos, cenamos y volvimos a ir a la discoteca (nos dió clases de batuka el campeón de España) y por último, descanso.

TERCER DÍA:

Nos despertamos a las ocho y media, desayunamos a las nueve, hicimos nuestras maletas y recogimos nuestras habitaciones. Estaba planeado ir a la playa y al Karting, pero debido a que unos compañeros estaban enfermos, sólo hicimos karting. Era un circuito bastante divertido en el que todos participamos tres veces dando vueltas con los cars. Nos dirigimos al fuerte con la intención de hacer las maletas y marcharnos. Nos dieron un picnic. Y con esto acabó el estupendo viaje a Marbella. ¡El año que viene más!

Helena Sáez y Blanca Rubio. 2ºA

El renacer del Rock

Allá por el año 1985, y tras varios intentos y vaivenes nace en los Ángeles una pequeña banda formada por cinco jóvenes aficionados al rock. Dos años más tarde grabarían la que hoy es una de las mayores reliquias del rock. La banda... Guns N Roses; el disco... *Appetite for destruction*.

Cuando a alguien se le habla de un disco de 1987, bien puede pensar que se trata de viejos artistas, como el limpio y puro blues de B.B.King o el psicodélico pop de Eric Clapton, pues difícil es imaginarse que el género en cuestión es el rock duro, o hard rock, el cual todavía no ha tenido su época de moda (y espero que nunca la tenga), aunque sí que ha sufrido las más variopintas críticas. “Es el género que mejor expresa los sentimientos y el estado de ánimo de una persona”, “este género provoca violencia, induce a la juventud falsas ideologías respecto a la vida”, “la única música que es capaz de provocar un orgasmo al individuo vía auditiva”, “Sexo, drogas y rock and roll, la definición perfecta a un género tan extravagante como ruidoso”, son sólo unas pocas visiones de diferentes críticos, políticos jueces o redactores. Por suerte, hoy en día el Hard Rock ha encontrado un hueco en la sociedad donde, a ciencia cierta, jamás se verá chicheado o reducido gracias a la gran masa de fieles seguidores que le rodean y se le suman día a día. Pero hablamos de otra época, mas cerrada y dificultosa entorno al Rock. La década de los '80 fue complicada para el género, pues entonces pasaba por su época más “estúpida” y la gente se inclinaba por el Techno y el resto de innovaciones musicales, todas ellas de la mano de la electrónica (excepto una, más marginada y sin código binario, de la cual no hablaré en esta crítica, tan sólo digo que se llamaba Heavy Metal).

Appetite for Destruction fue el disco que, (exagerado) evitó la posible catástrofe que hubiese podido causar la exposición del mundo al Techno,

para, (esta vez sin exagerar), asegurar la hecatombe de dar a luz al rock duro, aunque, ciertamente, para ello habría que excluir del mapa a bandas como Led Zeppelin o Deep Purple.

Sin salirme del tema en cuestión, éste fue el CD que llevó a Gn'R al estrellato y que revolucionó la escena del rock and roll. Bombos estruendosos, guitarras distorsionadas y voces chillonas fueron la mezcla que hace de este disco algo especial (dada por hecha la inclusión de los vertiginosos solos de guitarra que van de una galaxia a otra en cuestión de segundos).

Ya desde la primera canción, “Welcome to the jungle”, y su introducción sobrepuesta a un eco que puede transportarte a la falda de una montaña, y por consecuencia su derrumbamiento, (Metafórico, ¿verdad? Un despeñamiento en una jungla...), te da las pautas de los 11 temas restantes que contiene el CD. Cabe destacar “Paradise City”, con esas guitarras que, como dice el título, te ambientan a una Ciudad Paraíso, donde, según el estribillo, la hierba es verde y las chicas guapas.

También de escucha obligada es “Think about you”, potente tema con un chorus tan pegadizo como poderoso y de agudo registro vocal, por parte de Axl, el cantante. A la lista añado “Sweet Child ó Mine”, para algunos, la intro más curiosa e infantil que puede dar paso al resto de la canción. Pero no es su introducción lo más característico de la canción, sino el solo tan maravilloso, acertado y ... (lo siento no hay palabras para expresarlo).

Los demás temas (y no por ello peores), dejo que los comente cada alma libre y abierta a nuevos horizontes y estilos musicales.

Evidentemente ésto sólo es la crítica de un fan del rock hacia un disco de rock de una banda de rock, así que, bienvenidos a la jungla, y ante todo, ¡Viva el Rock!

Curiosidades:

*Slash y Steven Adler, guitarra y batería respectivamente fueron los creadores de la banda, cuyo nombre, en sus comienzos, fue Roadcrew. Se conocieron gracias a una caída de Adler con el monopatín. Saul Hudson (Slash) se aproximó a Steven cuando le vio en el suelo herido.” Creí que se había matado, así que me acerqué”. Comentaba Slash.

*En la época más pobre de la banda, cuando los cinco integrantes vivían en un local de ensayo de 12 x 12m, se alimentaban de comida basura y, entre sus bebidas favoritas (y las que podían permitirse), tenían un vino llamado Nightrain, cuya botella costaba 1\$. Tanto les gustaba, que por cierto se encuentra en el disco que nos ocupa.

*Saul Hudson todavía estaba pagando su guitarra Gibson Les Paul cuando la banda entró en las listas de éxitos. Otras fuentes dicen que el disco se grabó con una imitación barata de dichas guitarras.

*Lamentablemente, Guns N'Roses interrumpieron su gira por E.E.U.U. para tocar en el Monsters of Rock Festival, en Domington, en 1998, donde murieron dos personas del público.

Realizado por:

Didac Pascual Fuster 4ºA



Dibujo realizado por:

Javier Álvarez Pozo 4ºB



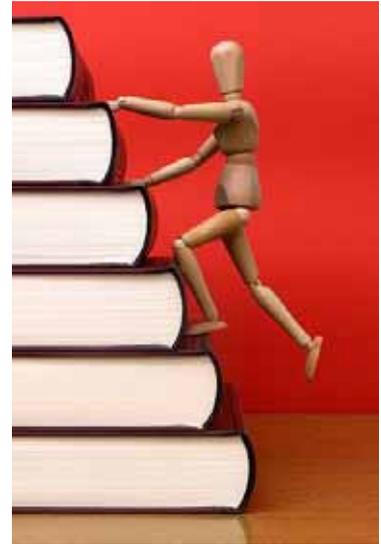
El renacer del Rock

Don Abulio

Don Abulio el gigantón,
se resbaló en un escalón,
con los pantalones bajados,
se levantó mareado.
Abrochándose el botón,
la camisa se cargó;
corriendo salió hacia casa,
rápido le dieron caza,
las señoras de la frutería,
Doña Clara y María.
Llamándola a carcajadas,

salió la demandada,
Doña Luisa su mujer,
no lo pudo contener,
con un llanto repentino,
la camisa era de lino.

Marta Ruiz Lozano 3ºA



Cena de Fin de Curso de 4º ESO



Quieren daros las gracias por vuestra colaboración:

Marcos	Jorge
Conchi	Elisabeth
Carmen Soraya	Javier
Roxana	Antonio Chaves
Desirée	Juan Carlos
Didac	M ^a Ángeles
David	Elena
Alfonso	Cristina
Virginia	Antonio Marfil
Adrián	Miguel
Eloisa	María José
Lidia	Laura Ruiz
Jennifer	Borja
Rafael	Susana
J. Agustín	Laura Urquiza
Yaiza	Mónica
Raquel	Esther
M ^a Dolores	Ignacio

Esperamos que os guste.....

¡Hasta el próximo número!



IES Lanjarón

