

10 CONSEJOS PARA LAS EXPOSICIONES ORALES

- 1. Intenta estar tranquilo.** Piensa que quienes te escuchan son tus compañeros, no unos desconocidos y que les estás mostrando un buen trabajo.
- 2. Usa tus manos y tus gestos** de forma natural para apoyar tu exposición, pero no muevas las manos en exceso.
- 3. Mantén el contacto visual.** Mira a los ojos de varios compañeros (no siempre al profesor o “al infinito”) mientras das la explicación para hacerles partícipes de tus palabras.
- 4. Si vas a mostrar imágenes,** no ocultes aquello que quieres señalar y no des la espalda a tu auditorio.
- 5. Cuida la dicción: habla claro y vocalizando** para que todos te puedan escuchar bien. No tengas prisas al hablar, utiliza las pausas necesarias y la entonación adecuada.
- 6. Haz un uso correcto de la lengua oral:** escoge el vocabulario adecuado, evita repeticiones, no abuses de “muletillas” (entonces, ¿vale?, bueno,...) y sé claro y coherente en la expresión.
- 7. Da la información suficiente** (ni demasiada ni muy poca) y bien organizada.
- 8. Lleva aprendido lo que vas a explicar,** pero no lo digas “de memoria”, sino contándolo.
- 9. Ensaya tu presentación** delante del espejo, familiares o amigos.
- 10. No te preocupes por algún error u olvido.** El momento de la exposición es un momento para concentrarse en las cosas positivas.

COEVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ORAL

DICCIÓN E INTERACCIÓN CON EL AUDITORIO	0,1	0,3	0,5	0,6	
Vocalización y entonación	No vocaliza bien. Es difícil de comprender.	Vocalización y entonación con Algunos problemas.	En general, buena vocalización y entonación.	Muy buena vocalización.	/0,6
Ritmo	Muy lento o muy rápido.	Ritmo algo rápido o algo lento.	En general, ritmo adecuado.	Buen ritmo: adecuado en cada momento.	/0,6
Uso de gestos y movimientos	No usa gestos. Movimientos involuntarios como el balanceo, etc.	Usa algo las manos, los gestos y el movimiento para acompañar la exposición	En general, usa bien las manos, los gestos y el movimiento para acompañar la exposición	Uso perfecto de gestos y movimientos para acompañar la exposición.	/0,6
Sensación de tranquilidad y naturalidad	Muy nervioso/a y nada natural	Algo nervioso/a y algo natural	Tranquilo/a y natural	Muy tranquilo y natural	/0,6
Contacto visual	Mira al suelo, a la pizarra o al Profesor/a, y no al auditorio.	Intenta mantener el contacto visual	Uso correcto del contacto visual.	Su contacto visual consigue que los oyentes participen de la exposición.	/0,6
SUBTOTAL					/3
USO DE LA LENGUA	0,5	0,75	1	1,5	
Corrección lingüística	Graves errores lingüísticos	Errores lingüísticos menores	Algún error lingüístico	Ningún error lingüístico	/1,5
Vocabulario apropiado	Vocabulario pobre y con muchos errores.	Nivel común de vocabulario	Algún error. Buen nivel de vocabulario	Ningún error. Excelente nivel de vocabulario.	/1,5
SUBTOTAL					/3
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN	0,25	0,5	0,75	1	
Cantidad de información	Insuficiente.	Suficiente en general, aunque algún punto incompleto.	Todos los puntos tratados	Todos los puntos tratados y algo de información extra.	/1
Organización de la información y claridad	Información desorganizada y/o sin secuencia lógica.	Correcta organización de la información, en general	En general, buena organización. La presentación tiene unidad.	Excelente organización. La presentación tiene unidad	/1
Conocimiento del tema tratado	Información apenas aprendida y comprendida. Lee o recita de memoria.	Suficiente conocimiento y comunicación de la información.	En general, conoce y comunica bien la información.	Conoce y comunica la información de modo que consigue que todos lo sigan.	/1
Uso de medios audiovisuales	Pobre en medios audiovisuales.	Suficientes medios audiovisuales, en general.	En general, buen uso de medios audiovisuales.	Excelente uso de los medios audiovisuales.	/1
SUBTOTAL					/4
TOTAL					/10

