



COEDUCACIÓN

LECTURAS PARA EL MES DE NOVIEMBRE.

(VIOLENCIA DE GÉNERO)

INFANTIL

1. Antes de la lectura presentar el título y anticipar entre todos de qué trata este cuento

2. Leer el cuento

“LAS ELEFANTAS. ROSA CAMELO”

Había una vez en el país de los elefantes... una manada en que las elefantas eran suaves como el terciopelo, tenían los ojos grandes y brillantes, y la piel de color rosa caramelo. Todo esto se debía a que, desde el mismo día de su nacimiento, las elefantas sólo comían anémonas y peonias. Y no era que les gustaran estas flores: las anémonas- y todavía peor las peonias- tienen un sabor malísimo. Pero eso sí, dan una piel suave y rosada y unos ojos grandes y brillantes. Las anémonas y las peonias crecían en un jardincillo vallado. Las elefantitas vivían allí y se pasaban el día jugando entre ellas y comiendo flores. “Pequeñas”, decían sus papás, “tenéis que comeros todas las peonias y no dejar ni sola anémona, o no os haréis tan suaves como vuestras mamás, ni tendréis los ojos grandes y brillantes, y, cuando seáis mayores, ningún guapo elefante querrá casarse con vosotras”. Para volverse más rosas, las elefantitas llevaban zapatitos color de rosa, cuellos color de rosa y grandes lazos color de rosa en la punta del rabo. Desde su jardincito vallado, las elefantitas veían a sus hermanos y a sus primos, todos de un hermoso color gris elefante, que jugaban por la sabana, comían hierba verde, se duchaban en el río, se revolcaban en el lodo y hacían la siesta debajo de los árboles. Sólo Margarita, entre todas las pequeñas elefantas, no se volvía ni un poquito rosa, por más anémonas y peonias que comiera. Esto ponía muy triste a su mamá elefanta y hacía enfadar a papá elefante. “Veamos Margarita”, le decían, “¿Por qué sigues con ese horrible color gris, que sienta tan mal a un elefantita? ¿Es que no te esfuerzas? ¿Es que eres una niña rebelde? ¡Mucho cuidado, Margarita, porque si sigues así no llegarás a ser nunca una hermosa elefanta!” Y Margarita, cada vez más gris, mordisqueaba unas

cuantas anémonas y unas pocas peonias para que sus papás estuvieran contentos. Pero pasó el tiempo, y Margarita no se volvió de color de rosa. Su papá y su mamá perdieron poco a poco la esperanza de verla convertida en una elefanta guapa y suave, de ojos grandes y brillantes. Y decidieron dejarla en paz. Y un buen día, Margarita, feliz, salió del jardincito vallado. Se quitó los zapatitos, el cuello y el lazo color de rosa. Y se fue a jugar sobre la hierba alta, entre los árboles de frutos exquisitos y en los charcos de barro. Las otras elefantitas la miraban desde su jardín. El primer día, aterradas. El segundo día, con desaprobación. El tercer día, perplejas. Y el cuarto día, muertas de envidia. Al quinto día, las elefantitas más valientes empezaron a salir una tras otra del vallado. Y los zapatitos, los cuellos y los bonitos lazos rosas quedaron entre las peonias y las anémonas. Después de haber jugado en la hierba, de haber probado los riquísimos frutos y de haber comido a la sombra de los grandes árboles, ni una sola elefantita quiso volver nunca jamás a llevar zapatitos, ni a comer peonias o anémonas, ni a vivir dentro de un jardín vallado. Y desde aquel entonces, es muy difícil saber viendo jugar a los pequeños elefantes de la manada, cuáles son elefantes y cuáles son elefantas, ¡¡Se parecen tanto!!

3. Asamblea

Cuestiones para reflexionar

¿Quién es Margarita?

¿Qué pensáis de Margarita?

¿Estaba triste porque realmente quería ser rosa o por no disgustar a sus papás?

¿Por qué Margarita decidió irse del vallado?

¿Por qué salen las demás elefantas del vallado y se juntan a Margarita?

¿Qué habéis aprendido con esta historia?

Reflexión-Debate

Igualdad entre niños y niñas

*Imágenes del cuento en el enlace:

<http://blogelartedeeducar.blogspot.com.es/2014/11/cuento-rosa-caramelo-para-trabajar-la.html>

PRIMER CICLO

1. Antes de iniciar el cuento se presenta la portada. Se inventa un título y tratamos de averiguar de qué trata el cuento.

Imagen en:

https://www.google.es/search?q=arturo+y+clementina&esv=2&biw=800&bih=499&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4uzlwqrm yAIVAc0aCh0EvA3m&dpr=1#imgc=ROTN6ZcJQNdf0M%3A



2. Leer el cuento: “Arturo y Clementina”

Enlace con imágenes para leer en pizarra digital:

http://www.ceibal.edu.uy/UserFiles/P0001/File/arturo_clementinaI.pdf

“Arturo y Clementina”

UN HERMOSO DÍA DE PRIMAVERA, ARTURO Y CLEMENTINA, DOS JÓVENES Y HERMOSAS TORTUGAS RUBIAS, SE CONOCIERON AL BORDE DE UN ESTANQUE. Y AQUELLA MISMA TARDE DESCUBRIERON QUE ESTABAN ENAMORADOS.

CLEMENTINA, ALEGRE Y DESPREOCUPADA, HACÍA MUCHOS PROYECTOS PARA SU VIDA FUTURA, MIENTRAS PASEABAN LOS DOS A ORILLAS DEL ESTANQUE Y PESCABAN ALGUNA COSILLA PARA LA CENA.

CLEMENTINA DECÍA: “YA VERÁS QUÉ FELICES SEREMOS. VIAJAREMOS Y DESCUBRIREMOS OTROS LADOS Y OTRAS TORTUGAS DIFERENTES, Y ENCONTRAREMOS OTRA CLASE DE PECES, Y OTRAS PLANTAS Y FLORES EN LA ORILLA, ¡SERÁ UNA VIDA ESTUPENDA!, IREMOS INCLUSO AL EXTRANJERO... ¿SABES UNA COSA? SIEMPRE HE QUERIDO VISITAR VENECIA...” Y ARTURO SONREÍA Y DECÍA VAGAMENTE QUE SÍ PERO LOS DÍAS TRANSCURRÍAN IGUALES AL BORDE DEL ESTANQUE. ARTURO HABÍA DECIDIDO PESAR ÉL SOLO PARA LOS DOS, Y ASÍ CLEMENTINA PÓDRÍA DESCANSAR. LLEGABA A LA HORA DE COMER, CON RENACUAJOS Y CARACOLES, Y LE PREGUNTABA A CLEMENTINA: “¿CÓMO ESTÁS, CARIÑO? ¿LO HAS PASADO BIEN?” Y CLEMENTINA SUSPIRABA: “¡ME HE ABURRIDO MUCHO! ¡TODO EL DÍA SOLA ESPERÁNDOTE!”

- ¡ABURRIDO!, GRITABA ARTURO INDIGNADO. “¿DICES QUE TE HAS ABURRIDO? BUSCA ALGO QUE HACER. EL MUNDO ESTÁ LLENO DE OCUPACIONES INTERESANTES. ¡SÓLO SE ABURREN LOS TONTOS!

A CLEMENTINA LE DABA MUCHA VERGÜENZA SER TONTA, Y HUBIERA QUERIDO NO ABURRIRSE TANTO, PERO NO PODÍA EVITARLO.

UN DÍA, CUANDO VOLVIÓ ARTURO, CLEMENTINA LE DIJO: “ME GUSTARÍA TENER UNA FLAUTA. APRENDERÍA A TOCARLA, INVENTARÍA CANCIONES, Y ESO ME ENTRETENDRÍA. PERO A ARTURO ESTA IDEA LE PARECIÓ ABSURDA: ¡TÚ! ¿TOCAR LA FLAUTA, TÚ? ¡SI NI SIQUIERA DISTINGUES LAS NOTAS! ERES INCAPAZ DE APRENDER. NO TIENES OÍDO.

Y AQUELLA MISMA NOCHE, ARTURO COMPARECIÓ CON UN HERMOSO TOCADISCOS, Y LO ATÓ BIEN A LA CASA DE CLEMENTINA, MIENTRAS LE DECÍA : “ASÍ NO LO PERDERÁS... ¡ERES TAN DISTRAÍDA! CLEMENTINA LE DIO LAS GRACIAS.

PERO AQUELLA MISMA NOCHE, ANTES DE DORMIRSE, ESTUVO PENSANDA POR QUÉ TENÍA QUE LLEVAR A CUESTAS AQUEL TOCADISCOS TAN PESADO EN LUGAR DE UNA FLAUTA LIGERA, Y SI ERA VERDAD QUE NO HUBIERA LLEGDO A APRENDER LAS NOTAS Y QUE ERA DISTRAÍDA. PERO DESPUÉS, AVERGANZADO, DECIDIÓ QUE TENÍA QUE SER ASÍ, PUESTO QUE ARTURO, TAN INTELIGENTE, LO DECÍA. SUSPIRÓ RESIGNADA Y SE DURMIÓ.

DURANTE UNOS DÍAS, CLEMENTINA ESCUCHÓ EL TOCADISCOS. DESPUÉS SE CANSÓ. ERA DE TODOS MODOS UN OBJETO BONITO, Y CLEMENTINA SE

ENTRETUVO LIMPIÁNDOLO Y SACÁNDOLE BRILLO. PERO AL POCO TIMPO VOLVIÓ A ABURRIRSE.

Y UN ATARDECER, MIENTRAS CONTEMPLABAN LAS ESTRELLAS, A ORILLAS DEL ESTANQUE SILENCIOSO, CLEMENTINA DIJO: “SABES, ARTURO, ALGUNAS VECES VEO UNAS FLORES TAN BONITAS Y DE COLORES TAN EXTRAÑOS, QUE ME DAN GANAS DE LLORAR...”

- ME GUSTARÍA TENER UNA CAJA DE ACUARELAS Y PODER PINTARLAS” “¡VAYA IDEA RIDÍCULA! ¿ES QUE TE CREES UNA ARTISTA? ¡QUÉ BOBADA!”
Y REÍA, REÍA, REÍA...

CLEMENTINA PENSÓ: “VAYA, YA HE VUELTO A DECIR UNA TONTERÍA. TENDRÉ QUE ANDAR CON MUCHO CUIDADO O ARTURO VA A CANSARSE DE TENER UNA MUJER TAN ESTÚPIDA...” Y SE ESFORZÓ EN HABLAR LO MENOS POSIBLE. ARTURO SE DIO CUENTA ENSEGUIDA Y AFIRMÓ: TENGO UNA COMPAÑERA ABURRIDA DE VERAS. NO HABLA NUNCA, Y CUANDO HABLA, NO DICE MÁS QUE DISPARATES. PERO DEBÍA DE SENTIRSE UN POCO CULPABLE Y, A LOS POCOS DÍAS, SE PRESENTÓ CON UN PAQUETÓN: “MIRA, HE ENCONTRADO A UN AMIGO MÍO PINTOR Y LE HE COMPRADO UN CUADRO PARA TI. ESTARÁS CONTENTA ¿NO? DECÍAS QUE EL ARTE TE INTERESA. PUES AHÍ LO TIENES. ATATELO BIEN PORQUE, CON LO DISTRAÍDA QUE ERES, YA VEO QUE ACABARÁS POR PERDERLO”.

LA CARGA DE CLEMENTINA AUMENTABA POCO A POCO. UN DÍA SE AÑADIÓ UN FLORERO DE MURANO: “¿NO DECÍAS QUE TE GUSTABA VENECIA? TUYO ES. ÁTALO BIEN PARA QUE NO SE TE CAIGA ¡ERES TAN DESCUIDADA!”

OTRO DÍA LLEGÓ UNA COLECCIÓN DE PIPAS AUSTRIACAS DENTRO DE UNA VITRINA. DESPUÉS UNA ENCICLOPEDIA, QUE HACÍA SUSPIRAR A CLEMENTINA: ¡SI POR LO MENOS SUPIERA LEER!” LLEGÓ EL MOMENTO EN QUE FUE NECESARIO AÑADIR UN SEGUNDO PISO A LA CASA DE CLEMENTINA LLEGÓ EL MOMENTO EN QUE FUE NECESARIO AÑADIR UN SEGUNDO PISO A LA CASA DE CLEMENTINA.

CLEMENTINA, CON LA CASA DE DOS PISOS A SUS ESPALDAS, YA NO PODÍA NI MOVERSE. ARTURO LE LLEVABA LA COMIDA Y ESTO LE HACÍA SENTIRSE IMPORTANTE: “¿QUÉ HARÍAS TÚ SIN MÍ? “CLARO”, SUSPIRABA CLEMENTINA. “¿QUÉ HARÍA YO SIN TI?”

POCO A POCO, LA CASA DE DOS PISOS QUEDO TAMBIÉN COMPLETAMENTE LLENA. PERO YA TENÍAN LA SOLUCIÓN: TRES PISOS MÁS SE AÑADIERON AHORA A LA CASA DE CLEMENTINA.

HACÍA MUCHO TIEMPO QUE LA CASA DE CLEMENTINA SE HABÍA CONVERTIDO EN UN RASCACIELOS, CUANDO UNA MAÑANA DE PRIMAVERA DECIDIÓ.....

... QUE AQUELLA VIDA NO PODÍA SEGUIR MÁS TIEMPO. SALIÓ SIGILOSAMENTE DE LA CASA Y SE DIO UN PASEO: FUE MUY HERMOSO, PERO MUY CORTO. ARTURO

VOLVÍA A CASA PARA EL ALMUERZO, Y DEBÍA ENCONTRARLA ESPERÁNDOLE. COMO SIEMPRE.

PERO POCO A POCO EL PASEÍTO SE CONVIRTIÓ EN UNA COSTUMBRE Y CLEMENTINA SE SENTÍA CADA VEZ MÁS SATISFECHA DE SU NUEVA VIDA. ARTURO NO SABÍA NADA, PERO SOSPECHABA QUE OCURRÍA ALGO: “¿DE QUÉ DEMONÍOS TE RÍES? PARECES TONTA”, EL DECÍA. PERO CLEMENTINA, ESTA VEZ, NO SE PREOCUPÓ EN ABSOLUTO AHORA SALÍA DE CASA EN CUANTO ARTURO VOLVÍA LA ESPALDA. Y ARTURO LA ENCONTRABA CADA VEZ MÁS EXTRAÑA, Y ENCONTRABA CADA VEZ LA CASA MÁS DESORDENADA, PERO CLEMENTINA EMPEZABA A SER VERDADERAMENTE FELIZ Y LAS REGAÑINAS DE ARTURO YA NO LE IMPORTABAN.

Y UN DÍA ARTURO ENCONTRÓ LA CASA VACÍA. SE ENFADÓ MUCHÍSIMO, NO ENTENDIÓ NADA Y, AÑOS MÁS TARDE, SEGUÍA CONTÁNDOLES A SUS AMIGOS: “REALMENTE ERA UNA INGRATA LA TAL CLEMENTINA, NO LE FALTABA DE NADA. ¡VEINTICINCO PISOS TENÍA SU CASA, Y TODOS LLENOS DE TESOROS!”

LAS TORTUGAS VIVEN MUCHÍSIMOS AÑOS, Y ES POSIBLE QUE CLEMENTINA SIGA VIAJANDO FELIZ POR EL MUNDO. ES POSIBLE QUE TOQUE LA FLAUTA Y HAGA HERMOSAS ACUARELAS DE PLANTAS Y FLORES.

SI ENCUENTRAS UNA TORTUGA SIN CASA, INTENTA LLAMARLA “ ¡CLEMENTINA, CLEMENTINA!” Y SI TE CONTESTA, SEGURO QUE ES ELLA

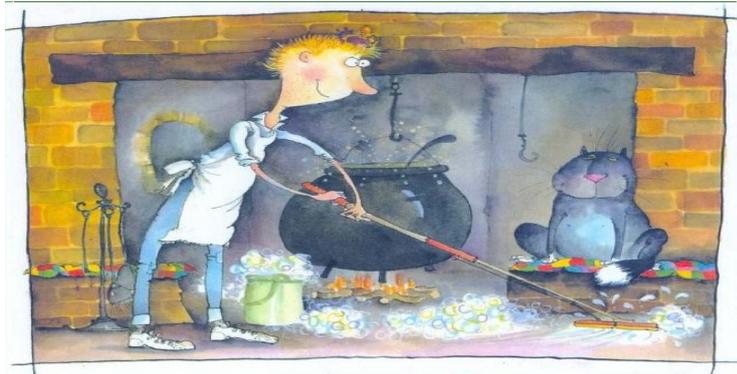
1. Reflexión sobre el cuento: (En grupo o individual)
 - ¿Cómo es Clementina?
 - ¿Por qué creéis que Clementina no era feliz?
 - ¿Qué haríais en caso de ser Clementina? ¿Y en caso de ser Arturo?
 - Arturo decide encargarse de pescar y Clementina se queda sola aburrida en el estanque. ¿Es justa su decisión?
 - Etc.

SEGUNDO CICLO

1. Antes de iniciar la lectura, presentar la portada del cuento e inventar un título.

Enlace de la imagen:

https://www.google.es/search?q=el+principe+ceniciento&esv=2&biw=800&bih=499&tbm=isch&imgil=ZkMuTmPTqriAZM%253A%253B2OYx146ozwupkM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fparachiquitines.com%25252Fcuentos%25252Fel-principe-ceniciento-autora-babette-cole%25252F&source=iu&pf=m&fir=ZkMuTmPTqriAZM%253A%252C2OYx146ozwupkM%252C_&usg=__Q8mPsmxVYmgxzrfANkmjJlbcU%3D&ved=0CC0QyjdqFQoTCPXrneuw58gCFYnrGgodWeYKcg&ei=uugxVvWmHYnXa9nMq5AH#imgsrc=ZkMuTmPTqriAZM%3A&usg=__Q8mPsmxVYmgxzrfANkmjJlbcU%3D



2. Descubre el título “El príncipe Ceniciento” y anticipar según el título cuál será su argumento.
3. Leer el cuento “El príncipe Ceniciento”

Enlace para leer en pizarra digital: <http://parachiquitines.com/cuentos/el-principe-ceniciento-autora-babette-cole/>

El príncipe Ceniciento no parecía un príncipe, porque era bajito, pecoso, sucio y delgado.

Tenía tres hermanos grandullones peludos que siempre se burlaban de él.

Estaban siempre en la Disco Palacio con unas princesas que eran sus novias.

Y el pobre Príncipe Ceniciento siempre en casa, limpia que te limpia lo que ellos ensuciaban.

¡Si pudiera ser fuerte y peludo como mis hermanos! – pensaba junto al fuego, cansado de trabajar.

El sábado por la noche, mientras lavaba calcetines, un hada cochambrosa cayó por la chimenea.

-Se cumplirán todos tus deseos- dijo el hada Zis Zis Bum, Bic, Bac Boche, esta lata vacía será un coche -; Bif, baf bom, bo bo bas, a la discoteca irás!

-; Esto no marcha! – dijo el hada.

-;Dedo de rata y ojo de tritón salvaje, que tus harapos se conviertan en un traje!

-(¡Caramba!)- pensó el hada-, ¡no me refería a un traje de baño!

– Ahora cumpliré tu deseo más importante. ¡Serás fuerte y peludo a tope!

¡Y vaya si era un Ceniciento grande y peludo!

-¡jelines! – dijo el hada-. Ha vuelto a fallar, pero estoy segura de que a medianoche se romperá el hechizo.

Poco se imaginaba el Príncipe Ceniciento que era un mono grande y peludo por culpa de aquel error. ¡Él se veía tan guapo!

Y corriendo a la discoteca. El coche era muy pequeño, pero supo sacarle provecho.

Pero al llegar a aquella disco de príncipes, ¡era tan grande que no pasaba por la puerta!

Y decidió volver a casa en autobús. En la parada había una princesa muy guapa.

- ¿A qué hora pasa el autobús? – gruñó

Por suerte, dieron las doce y el Príncipe Ceniciento volvió a ser como antes.

-¡Espera!- gritó ella, pero el Príncipe Ceniciento era tan tímido que ya había echado a correr. ¡Hasta perdió los pantalones!

La princesa creyó que la había salvado ahuyentando a aquel mono peludo.

Aquella Princesa resultó ser la rica y hermosa Princesa Lindapasta.

Dictó un bando para encontrar al propietario de los pantalones:

“La princesa Lindapasta decreta que se casará con quien pueda ponerse los pantalones perdidos por el príncipe que le evitó ser devorada por el Gran Mono Peludo. Hoy comenzarán las pruebas.”

Príncipes de lejanas tierras intentaron ponérselos.

Pero los pantalones se retorcían y nadie lo conseguía.

Como era de esperar, los hermanos del Príncipe Ceniciento se peleaban por probárselos.

-Que se los pruebe él, -ordenó la princesa, señalando al Príncipe Ceniciento.

– Este mequetrefe no podrá ponérselos- se burlaron sus hermanos.

...¡pero lo consiguió! La Princesa Lindapasta se le declaró al punto.

El Príncipe Ceniciento se casó con la Princesa Lindapasta y fueron ricos y felices por siempre jamás.

La Princesa Lindapasta habló con el hada de los tres peludos...

... y ésta los convirtió en hadas domésticas. Y en adelante, les tocó hacer las labores de la casa, por siempre jamás.

4. Reflexión sobre el cuento:

- ¿A qué otro cuento se te parece?
- Enumera algunas diferencias entre eso dos cuentos
- ¿Cómo era el príncipe Ceniciento?
- ¿A qué se dedicaba?
- ¿Quién se le presentó el sábado por la noche?
- ¿En que lo convirtió el hada?
- ¿Qué le ocurrió en la parada de autobús?
- ¿Qué se le cayó al príncipe al salir corriendo?
- ¿Qué hizo la princesa Lindapasta?
- Moraleja.

TERCER CICLO

1. Análisis del título: “ EL MALTRATO SÚTIL”

- ¿Qué significan estas dos palabras? (Según ellos entiendan y definición de diccionario)
- Según el título ¿De qué hablará el texto?

1. Lectura de cuento “El Maltrato sutil”

Enlace para leer en pizarra digital: En el enlace también está el video pero se recomienda no verlo hasta la semana del 25 de Noviembre que se propondrá como actividad.

<http://mariangelesalvarez.com/igualdad/relacion-de-control-o-igual/el-maltrato-sutil/>

“El Maltrato Sutil”

Un día cualquiera, en una ciudad cualquiera, de un país cualquiera, nació una niña preciosa, sus maravillosos ojos lo miraban todo con curiosidad.

Cuando empezó a caminar por la ciudad la dijeron que para ser guapa había que llevar vestidos bonitos. Y dejó de sentirse guapa si no llevaba un lindo vestido... Y la dijeron que si cambiaba el color de su piel sería más guapa y la enseñaron a maquillarse. Y dejó de sentirse guapa si no iba maquillada. La dijeron que para ser guapa tenía que ser más alta y se puso... y sufrió sus primeros tacones. Y se sentía bajita y enana si no llevaba tacones. La dijeron que para ser guapa tenía que ser delgada. Ya nunca pudo comer lo que le gustaba sin sentirse culpable.

Y la dijeron... que su pelo... y la dijeron... que su cintura... y la dijeron... que su pecho. Hasta que aquella niña se sentía tan fea, que todos los días necesitaba hacer grandes sacrificios para sentirse un poco más guapa. Terminó por estropearse la piel maquillándose a diario, destrozarse los pies, al llevar tacones muchas horas... desnutrirse, al mantenerse extremadamente delgada.

La habían enseñado a no quererse como era, a necesitar cientos de añadidos ortopédicos para ser digna de los demás... hasta que empezó a temer que los demás descubrieran

como era ella en realidad... Y sintiéndose fea se enamoro de un chico que la trataba como si ella no fuera digna de él.... y a ella... ¡le pareció normal!

Y sintiéndose así.... fea... sin aceptarse a sí misma... permitió que la maltrataran.

No olvides nunca... que la verdadera belleza es una actitud. Y que eres increíblemente preciosa... cuando eres autentica.

2. Reflexión sobre el cuento:

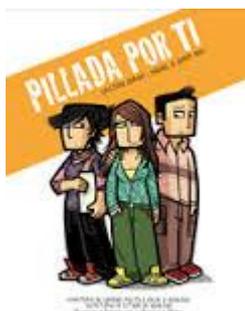
- ¿De qué nos habla el cuento?
- ¿Qué le ocurre a la niña?
- ¿Piensa que es algo real?
- ¿esto en nuestra sociedad? Pon ejemplos
- ¿Por qué crees que ocurren estas cosas?
- ¿Crees que se pueden solucionar?
- ¿Cómo podríamos solucionarlo?
- ¿Es importante la autoestima en cada persona?
- Moraleja.

1. Puesta en común de dicha reflexión

SECUNDARIA

1. Previamente a la lectura del comic, debemos analizar su título, pensar sobre su argumento.

“PILLADA POR TI”



Podéis ver imagen de la portada en:

https://www.google.es/search?q=comic+pillada+por+ti&es_sm=93&biw=800&bih=499&tbm=isch&imgil=Yv4ntgrLPutwaM%253A%253Bir0WutnjIT512M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.msssi.gob.es%25252Fssi%25252FviolenciaGenero%25252Fpublicaciones%25252Fcomic%25252Fhome.htm&source=iu&pf=m&fir=Yv4ntgrLPutwaM%253A%252Cir0WutnjIT512M%252C_&ved=0CDAQyjdqFQoTCJ-R3dDN58gCFYqGGgod_PIIDg&ei=6wYyVt_vH4qNavzlo3A&usg=__32rthnsOkB31nLnEs6jYR0fKOC4%3D#imgcr=Yv4ntgrLPutwaM%3A&usg=__32rthnsOkB31nLnEs6jYR0fKOC4%3D

2. Lectura del comic “PILLADA POR TI”

Enlace para leer en pantalla digital, hay que descargar PDF o yo os lo doy:

<http://www.msssi.gob.es/ssi/violenciaGenero/publicaciones/comic/home.htm>

3. Análisis y reflexión del Comic

- ¿Quiénes son los personajes del comic?
- ¿Qué les ocurre?
- ¿Crees que estas cosas pasan en nuestra sociedad?
- ¿Por qué crees que ocurren?
- ¿Conoces algún caso?
- ¿Crees que se podría evitar? ¿Y solucionar?
- ¿Cómo se solucionaría?

1. Escribe un texto o comic expresando nuestro desacuerdo con la violencia de género.