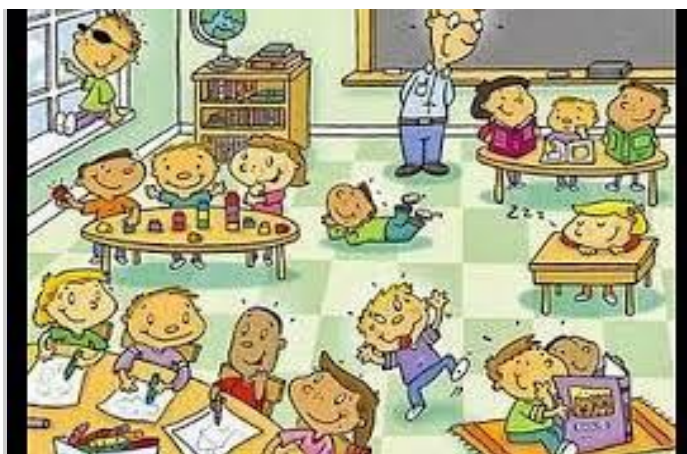


ORIENTA2:

*MATERIAL PARA LA RESPUESTA EDUCATIVA DEL ALUMNADO CON
NECESIDADES ESPECIFICAS DE APOYO EDUCATIVO POR PRESENTAR
ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES*



altacapacidadeshuelva.blogspot.com



ÍNDICE

- 1.- Justificación.
- 2.- Concepto de Altas Capacidades Intelectuales.
 - 2.1.- Precocidad Intelectual.
- 3.- Característica del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
- 4.- Características de las niñas con Altas Capacidades Intelectuales.
- 5.- ¿Cómo podemos detectar al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales?
- 6.- El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de bajo rendimiento.
- 7.- Algunos mitos que deben ser desterrados.
- 8.- Necesidades del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
- 9.- Respuesta Educativa al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
 - 9.1.- Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario.
 - 9.2.- Medidas de atención a la diversidad de carácter extraordinario.
 - 9.3.- Medidas de atención a la diversidad de carácter excepcional.
- 10.- Medidas, métodos y estrategias para la atención educativa del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.
- 11.- Las Familias.
- 12.- Decálogo de buenas prácticas para el profesorado.
- 13.- Orientaciones educativas por etapas.
- 14.- Blog y Páginas Web.
- 15.- Bibliografía.
- 16.- Anexos.

ANEXO I:

CUESTIONARIO DE DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (3 - 4 AÑOS)
CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (5 A 8 AÑOS)
CUESTIONARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (9-14 años)

ANEXO II: ESQUEMA DEL PROCESO A SEGUIR PARA ADAPTAR EL CURRÍCULO DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES.

ANEXO III: ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ACAI

ANEXO IV: PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN PARA EL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

ANEXO V: MODELO DE ACTIVIDADES DE UN PROGRAMA DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS DE SEGUNDO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.



1.- Justificación.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación nos enuncia entre sus principios y fines la flexibilidad para adecuar la educación a la diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado. Así mismo, en su artículo 76, con respecto a la atención a la diversidad, establece que corresponde a las administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar tempranamente sus necesidades y dar la atención y respuesta adecuada a sus necesidades. Igualmente la Ley 17/2007, de 10 de Diciembre de Educación de Andalucía, contempla como medida la identificación de este alumnado con altas capacidades intelectuales lo antes posible.

Así pues, cuando las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado, se asocian con altas capacidades intelectuales, se exige la puesta en marcha de procesos de identificación y valoración de las necesidades educativas presentadas, así como la adopción de planes de acción adecuados a las mismas, en cumplimiento de los principios y fines citados anteriormente.

Este aspecto también queda establecido en el desafío 1 (medida 1.5) dentro de la iniciativa *ESFUERZA*, donde se contemplan medidas para mejorar los logros educativos del alumnado andaluz y concretamente del alumnado con altas capacidades intelectuales.

De esta forma el Consejo de Gobierno de la Comunidad Autónoma de Andalucía aprueba, el 4 de octubre de 2011, el “Plan de actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales en Andalucía”, en el que se puede constatar el grado de sensibilización frente a este alumnado y la apuesta sin prejuicios por su educación diferencial que permita el máximo desarrollo del potencial de aprendizaje de cada uno y cada una.

Hasta el momento, todos los esfuerzos se habían centrado en el alumnado situado en la parte izquierda de la curva normal que, aunque sean prioritarios, no debe ser la justificación para una falta de atención de aquellos que se sitúan en la zona derecha de la curva. Es evidente cada día más, la presencia en nuestras aulas de alumnado con más recursos personales, habilidades cognitivas, más capaces, con un mayor ritmo de aprendizaje etc. Que necesitan de una atención diferenciada (Rayo Lombardo, 2001).

Con todas estas medidas legislativas que se aportan a nuestro entorno escolar, darán como resultado un número determinado de alumnado con altas capacidades intelectuales, alumnado al que tenemos que mostrarle un camino, un itinerario educativo para desarrollar esas potencialidades existente, de ahí este documento que permita un asesoramiento u orientación a todo el profesional implicado en la enseñanza y educación de este alumnado.



2.- Concepto de Altas Capacidades Intelectuales

Existe una gran variedad de conceptos, definiciones y teorías sobre este tema, pero situándonos dentro de un paradigma más actual, como se propone en Andalucía, donde lo más importante es proporcionar oportunidades y crear situaciones en las que el alumnado pueda desarrollar plenamente su potencial, se considera que un alumno o alumna presenta «**altas capacidades intelectuales**» cuando maneja y relaciona múltiples recursos cognitivos de tipo lógico, numérico, espacial, de memoria, verbal y creativo, o bien destaca especialmente y de manera excepcional en el manejo de uno o varios de ellos. La alta capacidad intelectual no es una entidad estática ya finalizada sino que hay que comprenderla como un proceso evolutivo dinámico que lleva implícito el desarrollo potencial. Esto implica que no todas las potencialidades se manifiestan a edades tempranas, ni todas las precocidades culminan en altas capacidades intelectuales. En cualquier caso, como forma de diversidad del alumnado, la precocidad debe ser atendida por lo que puede llegar a ser.

En Andalucía, el 17 de Octubre de 2011 entra en vigor el ***Plan de Actuación para la Atención Educativa al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales***. En dicho Plan se nos describe la siguiente tipología de alumnado:

- ✓ **Alumnado con Sobredotación Intelectual:** Hace referencia a las características personales de un alumno o alumna que dispone de un nivel elevado (por encima del percentil 75) de recursos en capacidades cognitivas y aptitudes intelectuales como razonamiento lógico, gestión perceptual, gestión de memoria, razonamiento verbal, razonamiento matemático y aptitud espacial. Además, se requiere que este perfil aptitudinal anterior vaya acompañado de una alta creatividad igualmente por encima del percentil 75.
- ✓ **Alumnado con Talento Simple:** Un alumno o alumna con talento simple muestra una elevada aptitud o competencia en un ámbito específico (por encima del percentil 95), como, por ejemplo, Talento Verbal, Talento Matemático, Talento Lógico o Talento Creativo, entre otros.
- ✓ **Alumnado con Talentos Complejos:** La combinación de varias aptitudes da lugar a talentos complejos, (percentil superior a 80 en al menos tres capacidades), como es el Talento Académico que se presenta al combinarse la aptitud verbal con la lógica y la gestión de la memoria, todas ellas, por encima del percentil 80. Igualmente el Talento Artístico.

2.1.- Precocidad Intelectual:

Los manuales de psicología nos definen la ***precocidad intelectual*** como un desarrollo más rápido que el resto de los niños de su edad. Es decir, hablaremos de un niño precoz cuando éste presente habilidades o capacidades antes de lo esperado según su edad. Por ejemplo, será precoz un niño que comience a hablar antes de los dos años o a escribir antes que sus compañeros del aula. Generalmente son los propios



padres los que observan que su hijo consigue hacer cosas que otros niños de su misma edad todavía no han adquirido.

Yolanda de Benito, nos define al niño/a precoz como aquel niño que tiene un desarrollo temprano en una determinada área. Por ejemplo, un niño que en vez de empezar a andar entre los 12 ó 15 meses anda a los 9 meses. En este caso, diríamos que es un niño precoz a nivel motor, y en concreto, a nivel de marcha. La mayoría de los niños sobredotados son precoces, principalmente a nivel de desarrollo, coordinación visomanual y del lenguaje. Pero, no cuanto más precoz es un niño, más inteligente es.

La precocidad puede estar indicando que ese niño es de Altas Capacidades Intelectuales, pero no siempre es así. En ocasiones las capacidades intelectuales del niño se igualarán con las de personas de su misma edad conforme vaya creciendo el niño. Así pues, en nuestro Plan de detección aparecen dos momentos de la evaluación del alumnado, en 1º de Educación Primaria y en 1º de Educación Secundaria Obligatoria, es en la segunda valoración cuando se verificará que el alumno en cuestión es de Altas Capacidades Intelectuales, o solo ha sido un alumno precoz intelectualmente que se nos ha colado en la primera valoración.

Sin embargo, el hecho de que el niño precoz no vaya a acabar siendo diagnosticado como superdotado, no quiere decir que no haya que realizarse ninguna intervención con él. Si el niño ya tiene adquiridas habilidades propias de una edad avanzada, tendrán que potenciarse nuevos aprendizajes para que no acabe por aburrirse y pierda el interés.

Existen más conceptos relacionados con el tema como Genio, Prodigio, etc que no detallaremos aquí, que nos ocuparemos en este documento del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, con todo el alumnado que comprende según se ha descrito anteriormente.

3.- Característica del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

Destacamos las características propias del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales que personas expertas en el tema, tales como Renzulli, Whitmore, Castelló y otros, han aportado. Con ello se pretende que profesorado, familias y orientadores tengan algún recurso escrito como guía para reconocerlos mejor, aunque bien se sabe que cada persona es diferente a las demás y éstos no van a ser menos. Igualmente, se informa de algunas características propias de las niñas, ya que en ocasiones, pasan desapercibidas.

Ámbito intelectual:

- ✓ Capacidad cognitiva por encima de la media.
- ✓ Son sujetos con una excepcional capacidad de atención, observación y memoria.
- ✓ Poseen bastante madurez perceptiva y memoria visual precoz.
- ✓ Excepcional capacidad de aprendizaje.
- ✓ Gran capacidad de concentración.



- ✓ Comprenden y recuerdan con facilidad la información que adquieren.
- ✓ Se sienten bien con el manejo de conceptos abstractos.
- ✓ Gran capacidad de pensamiento y de establecimiento de relaciones.
- ✓ Suelen acceder a la lectura bastante antes de la escolaridad obligatoria.
- ✓ Utilizan adecuadamente el amplio vocabulario que poseen.
- ✓ Son buenos lectores.
- ✓ Suelen tener logros excepcionales en alguna área o materia del conocimiento.

Ámbito de la Creatividad:

- ✓ Muestran una gran curiosidad.
- ✓ Alta capacidad creativa puesta de manifiesto en sus cuentos, juegos y dibujos.
- ✓ Se muestran muy observadores y abiertos a situaciones inusuales y poco corrientes.
- ✓ Suelen tener independencia en el pensamiento, rechazando la autoridad y dando sus propias respuestas a situaciones nuevas.
- ✓ Actitud de enfrentamiento ante lo convencional.
- ✓ Inician sus propias actividades.
- ✓ Inventan y construyen aparatos mecánicos originales.
- ✓ Producen trabajos únicos y sorprendentes para su edad.
- ✓ Se muestran imaginativos y les divierten los juegos complicados.
- ✓ Son capaces de, utilizando materiales comunes, dar soluciones creativas a problemas de todos los días.
- ✓ Inventan o adaptan juegos, componen poesía o discursos, canciones, etc., sin influjo directo de personas próximas.
- ✓ Son capaces de generar múltiples estrategias y soluciones ante los problemas.
- ✓ Ante las artes plásticas resultan originales combinando ideas y formas de expresión artísticas.

Ámbito de la motivación e interés:

- ✓ Se interesan por los problemas sociales y de justicia.
- ✓ Están interesados por las biografías y autobiografías de personajes ilustres.
- ✓ Suelen mantener durante períodos de tiempo prolongados el interés por una o varias áreas del conocimiento.
- ✓ Suelen concentrarse en temas de su interés, persistiendo hasta absorberlos.
- ✓ Responden bien ante las exigencias que suponen un reto.
- ✓ Son voluntariosos en la búsqueda de conocimientos, no distrayéndose fácilmente.
- ✓ Presentan síntomas de aburrimiento ante tareas rutinarias.
- ✓ Prefieren trabajar de forma independiente, necesitando poca ayuda.
- ✓ Muestran, a veces, hastío por las experiencias escolares que les resultan lentas y repetitivas.



- ✓ Muestran alta motivación, perseverancia y perfeccionismo, en relación con determinados temas, con los que pueden quedarse absortos, si éstos son de su interés.

Ámbito afectivo, social y emocional:

- ✓ Se muestran muy sensibles y necesitan soporte emocional.
- ✓ Tienen un sentido ético muy desarrollado.
- ✓ Son autocríticos.
- ✓ Tienen, por lo general, ambiciones e ideales muy elevados.
- ✓ Suelen comportarse de manera enérgica y activa.
- ✓ Tienen profundo sentido del humor.
- ✓ Prefieren compañeros de más edad o relaciones con adultos (no en relaciones lúdicas).
- ✓ Poseen intereses y preocupaciones profundas sobre el mundo que les rodea.
- ✓ Se habla de sujetos aislados, no rechazados. Es un aislamiento intermitente (les gusta estar solos en algunos juegos y elaboraciones).
- ✓ Arrastran a otros hacia el trabajo que proponen.
- ✓ Suelen presentar una baja tolerancia a la frustración.

4.- Características de las niñas con Altas Capacidades Intelectuales.

Un interesante trabajo de Silverman (1993) apuntó una serie de temas que explican la importancia del género en la escuela y en contextos familiares:

- ✓ Las niñas superdotadas tienen una mayor capacidad para la adaptación social que los niños superdotados, sin embargo, se puede convertir en una barrera para exponer sus capacidades. A la inversa, los chicos superdotados, tienen mucha dificultad en ocultar sus capacidades.
- ✓ Las niñas superdotadas tienden con la edad a mostrar disminuciones en los índices de capacidad. Silverman planteó como hipótesis que esta situación se debe tanto a la competitividad de los tests como al factor velocidad, aclarando que las chicas no rinden tan bien cuando esas condiciones están presentes.
- ✓ Las niñas superdotadas experimentan mayor dificultad en los estudios en los periodos claves de transición: Educación Infantil-Educación Primaria 3º/4º curso; 1º de Educación Secundaria. El último paso de transición es particularmente problemático porque se espera que las chicas muestren sus habilidades al completo, lo que requiere mayor esfuerzo en un momento en el que empiezan a perder confianza en sus capacidades. Como resultado, su autoestima general queda dañada negativamente.
- ✓ Las niñas superdotadas como el resto de las niñas aprenden en un contexto educativo, pero la mayor capacidad de observación y la mayor sensibilidad las hace más sensibles que sus compañeras al currículum oculto de la escolarización (libros de texto, personajes, materiales...).



- ✓ Otro aspecto interesante es la estructura del conocimiento insertada en una corriente masculina. Nuestras escuelas están suscritas al ideal del conocimiento objetivo y abstracto.

En el entorno escolar, con respecto a las niñas con Altas Capacidades Intelectuales se debe tener en cuenta **iniciativas** tales como:

- Participar el mismo número de niñas que de niños en actividades de “riesgo intelectual” (concursos, dirección de grupos de trabajo, etc.)
- Participar en igualdad de condiciones en informaciones sobre estudios técnicos, charlas y entrevistas.
- El material de información vocacional no tenga carácter sexista.
- Impedir que adquieran sentimientos de rechazo e inferioridad hacia las matemáticas y las ciencias.
- Mantener altas sus expectativas.
- Introducir modelos femeninos con profesiones no estereotipadas.
- Fomentar su independencia y su liderazgo.

Diferentes autores han sugerido (Silverman, 1986,1993; Pérez, 1995, 1998) los siguientes enfoques generales para padres y profesores en la **educación de las jóvenes superdotadas**:

- Identificarlas como superdotadas en edades tempranas.
- Buscar a las compañeras superdotadas para identificarse.
- Que la madre reconozca su superdotación.
- No fomentar el uso del lenguaje sexista o tomarles el pelo en casa por estos motivos.
- Asignar tareas a los hermanos sobre una base no sexista.
- Darles un trato equitativo, no según los estereotipos de rol de sexo tradicionales que ven fuera de casa.
- Seguir los programas de TV que muestran estereotipos y hablar de ellos.
- Permitir que las hijas disfruten de tiempo para actividades en igualdad con cualquier varón (el tiempo “libre” de las chicas no tiene por qué ser ocupado especialmente en tareas domésticas).
- Ayudarle y apoyar con entusiasmo cualquier tarea que proponga o descubra.
- Animarle a que desarrolle relaciones o conozca modelos de mujeres profesionales con buena percepción de sí mismas y de su trabajo.
- Desarrollar su capacidad crítica y de toma de decisiones.
- Involucrar a las hijas en los planes y decisiones familiares.
- Intentar comprender sus gustos y aficiones y evitar inmiscuirse demasiado en sus actividades evitando la sobreprotección (no es cierto que “...una chica es distinto”).



5.- ¿Cómo podemos detectar al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales?

El Plan de Actuación para la atención educativa al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales en Andalucía de la Consejería de Educación para el bienio 2011-2013, destinado a todos los Centros educativos Públicos y Concertados de Andalucía, nos detalla, cómo realizar la detección sistemática en cada una de sus fases (cuestionarios, screening y evaluación psicopedagógica) del alumnado de 1º de Educación Primaria y 1º de Educación Secundaria Obligatoria, pero normalmente en nuestros Centros Educativos siempre se tiene sospecha de alumnado de otros niveles educativos que pueden ser propenso a serlo.

En el Anexo I de este documento se especifica una serie de cuestionarios para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales por edades para orientadores, profesores, tutores y familia. De esta forma, ante la sospecha de cualquier profesional del Centro que quiera realizar un cuestionario como screening para algún alumnado determinado, puede utilizarlos y así descartar dudas, o bien, solicitar posteriormente al orientador/a del centro su valoración.

El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, en muchas ocasiones, pasan desapercibidos, poseen lo que se llama una “superdotación encubierta”, que hace verdaderamente difícil identificarlos a simple vista en el aula, sencillamente porque no destacan. Diversos pueden ser los obstáculos para que un docente no identifique al alumnado con unas capacidades elevadas. Entre otras, y recogidas en parte, de profesores en ejercicio, podemos enumerar las siguientes (Yolanda de Benito):

- ✓ Desconocimiento sobre el tema.
- ✓ Falta de sensibilización.
- ✓ Pocas ganas de trabajar (de los profesores).
- ✓ Falta de recursos y formación.
- ✓ Las expectativas estereotipadas sobre el rendimiento del niño.
- ✓ La no-existencia de tareas apropiadas donde el alumno pueda realmente demostrar sus habilidades.
- ✓ Esperar que en todas las áreas su rendimiento sea muy superior a la media.
- ✓ Encubrimiento por parte de los niños de sus habilidades. Frecuentemente esto suele ocurrir más en las niñas que en los niños.

Yolanda de Benito nos enumera algunas de las características que podrían ser útiles para identificar a niños con Altas Capacidades Intelectuales en nuestros centros educativos. Los profesionales de **Educación Infantil**, describen las siguientes:

- Si tarda menos que el resto de los niños o no hace las tareas.
- Si reconoce números o letras.
- Preguntas y curiosidad.
- Profundidad en ciertos temas y utilización de conceptos abstractos.
- Vocabulario amplio y complejo.
- Buen nivel de conversación y expresión oral.



- Facilidad para hacer rompecabezas.
- Elevada capacidad memorística: canciones, cuentos, nombre y apellidos de compañeros.
- Dificultad de relación o liderazgo.
- Originalidad y creatividad.
- Dominio de la escritura y lectura antes que el resto de sus compañeros o con mayor habilidad en la misma.

Dentro de los indicadores que tienen que ver con áreas de rendimiento específicas, existe literatura sobre el desarrollo precoz del lenguaje, la lectura, la escritura y la habilidad numérica. El desarrollo del vocabulario viene a correlacionarse desde hace mucho tiempo con la inteligencia, como ya indicaba Terman (1925). Las capacidades lingüísticas a menudo se consideran como una manifestación de la condición de superdotado. La capacidad lingüística precoz debería considerarse como un indicador.

Otros autores han mencionado algunos indicadores para la identificación precoz de niños con talento para las matemáticas, tales como la preferencia de elementos lógicos de conexión en su lenguaje, el interés y la dedicación a los dibujos geométricos o sistemas de orden y la gran satisfacción obtenida con puzzles y juegos de construcción.

En **Educación Primaria** además de algunas características comentadas con anterioridad en Infantil también destacarían:

- Estrategias diferentes en la resolución de problemas.
- Demanda de más trabajo y de mayor profundidad.
- No siempre trabaja pero cuando trabaja lo hace bien.
- Le cuesta hacer la tarea cuando se le manda.
- Rapidez en el aprendizaje.
- Se queja de que se aburre. Es el primero en terminar las tareas.
- En algunas materias sabe sin explicárselo. Se anticipa a las explicaciones del profesor.
- Es revoltoso, inquieto y protestón.
- A veces manifiestan problemas de conducta.
- Preocupación por temas trascendentes.
- Preguntas variadas y de calidad.
- Crítica a los compañeros y a los profesores. Rechazo al sistema.
- Líder o no, es modelo para sus compañeros.
- Originalidad y creatividad. Perfeccionismo, más en las niñas.
- Expresión y recursos lingüísticos superiores.
- Madurez emocional y comprensión social.
- Capacidad metacognitiva.
-



En cuanto a la **Educación Secundaria**, éstas serían las características más apuntadas por profesores y orientadores:

- Aumento de la problemática en cuanto a carácter, llegando incluso a la automarginación.
- Plantea problemas al colegio y al profesor. Se agudiza la rebeldía.
- Elevado rendimiento escolar. Facilidad para relacionar conocimientos.
- Creatividad con miras productivas. Plantea problemas complejos al profesor. Por medio de preguntas intenta ampliar conocimiento.
- Destaca en distintas actividades, olimpiadas matemáticas, de ciencias, ajedrez, música, etc.
- Interés en formar parte en los distintos grupos de actividades del Centro, por ejemplo en la confección del periódico o la revista del Instituto, grupos de dramatización, radio, etc.
- Diferencias grandes en sus calificaciones dependiendo de su relación con el profesor.
- Diferencias grandes de unas calificaciones a otras en asignaturas complejas. Pasar de un insuficiente a un sobresaliente. Aprobar varias asignaturas al final del curso, incluso con buenas calificaciones, después de haber pasado parte del curso sin dar ni golpe.
- Observar en sus calificaciones lo que se ha dado en llamar el “efecto compensatorio”. Si en un examen saca una buena nota en el siguiente de esa misma asignatura tiende a sacar una nota media o baja de tal forma que la nota final tan sólo sea modestamente alta para evitar de esta manera el rechazo de los compañeros y ser llamado ‘empollón’ o ‘pelota’. Ser muy inteligente o destacar a veces no está bien visto, sobre todo en las mujeres.
- Lo que los padres y los profesores perciben cuando hablan de un alumno como inteligente y brillante, pero muy vago.

6.- El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de bajo rendimiento.

El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales de bajo rendimiento, nos especifica Yolanda de Benito, es otra categoría dentro de las poblaciones especiales de Altas Capacidades. El bajo rendimiento se define como “el desfase existente entre el resultado de las pruebas de rendimiento académico o tests de inteligencia, y los resultados obtenidos a nivel escolar, estando estos últimos significativamente por debajo de los primeros”.

El desempeño escolar deficiente en niños con Altas Capacidades Intelectuales es lamentable, visto el enorme potencial que tienen. Es un problema muy frecuente. A veces, se presenta como apatía o depresión; otras como negación a realizar las tareas o entregar tareas, o incluso en ocasiones, como franca rebeldía. La falta de motivación en la escuela puede erosionar la auto-confianza que se logra sólo al dominar temas que plantean dificultades y puede generar hábitos pobres de estudio o inexistentes. Estos hábitos son agotadoramente difíciles de corregir aun cuando apareciera una motivación apropiada. Es esencial hallar una motivación óptima desde temprana edad. La necesidad de considerar los factores que contribuyen al origen y la prevención de la



desintegración escolar precoz se incrementa con las investigaciones que indican que los niveles de bajo rendimiento se pueden apreciar ya desde la infancia, y que los niños empiezan a mostrar su potencial en los primeros 3 años.

Alguno de los criterios orientadores para descubrir al **alumno superdotado de bajo rendimiento** serían:

a) Obstáculos más comunes para la identificación:

- Rendimiento medio o bajo en conocimientos de lenguaje y lecto-escritura.
- Inmadurez en alguna área de desarrollo.
- Conducta en clase: pasiva, introvertida, agresiva o disruptiva.
- Falta de motivación.
- Desinterés y actitudes negativas hacia el Colegio.

b) Contenidos de las observaciones:

- Lenguaje oral, a menudo complejo, y comprensión de vocabulario.
- Habilidades para la resolución de problemas.
- Creatividad y originalidad del pensamiento.
- Niveles de curiosidad, indagación e investigación.
- Intereses, aficiones, etc.

Algunas otras posibles claves para descubrir la sobredotación intelectual en alumnos de rendimiento insatisfactorio las encontramos en dos actividades del profesor:

a) Escuchar al niño: Si un profesor sinceramente busca la comunicación con el niño y escucha con atención, se puede detectar con frecuencia la sobredotación en niños con bajo rendimiento. El profesor debería animar al niño a compartir sus ideas, intereses, conocimiento e interrogantes, que pueden revelar un lenguaje y comprensión de ideas abstractas muy superiores, al igual que actividades extraescolares avanzadas.

b) Involucrar al niño en tareas de resolución de problemas que requieran niveles elevados de pensamiento. Esto proporciona una oportunidad al profesor para ver cómo utiliza el alumno la información en procesos de análisis y síntesis, y en el razonamiento inductivo o deductivo. En actividades de resolución de problemas el profesor también puede observar características de originalidad, creatividad y eficacia en el manejo de sucesos o personas; en otras palabras, habilidades excepcionales de organización y capacidad para un aprendizaje independiente y autodirigido.

La identificación del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales con bajo rendimiento debe ser, como educadores, uno de nuestros objetivos prioritarios.

7.- Algunos mitos que deben ser desterrados.

El profesor Javier Tourón nos especifica que en el ámbito educativo se ha tendido a pensar en el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales como sujetos



capaces de salir adelante por el mero hecho de ser de Altas Capacidades. Se tiende a ver a la Alta Capacidad como un rasgo estable y, en cierta medida, heredado, de forma que la persona puede hacer frente a todas las situaciones de la vida sin necesidad de ayuda alguna.

Tourón nos sigue enunciando que es ésta una de las visiones erróneas más generales, pero que de ella se derivan otras más concretas que deben conocerse puesto que, como todos los buenos mitos, son difíciles de modificar cuando son asumidos.

A continuación se detallan los siguientes mitos y tratar de darles una respuesta previa y reflexiva a la propuesta (Cuadro de Javier Tourón).

MITO	REALIDAD
<i>Los niños académicamente superdotados poseen una fuerza intelectual general que les hace superdotados en todas las áreas escolares.</i>	Raramente los niños superdotados destacan en todo el conjunto de dominios académicos. Más bien tienden a estar definidos más claramente, y a medida que avanzan en edad en un dominio específico. Pueden, incluso, ser superdotados en un área académica y tener problemas o dificultades de aprendizaje en otra.
<i>La superdotación es enteramente innata o, el mito contrario, la superdotación es principalmente un problema de esfuerzo y trabajo continuo.</i>	No hay duda de que la biología juega un papel importante en el desarrollo de los talentos, pero esto no justifica la necesidad de un trabajo disciplinado. Los niños superdotados no dejan de serlo cuando trabajan y realizan una práctica continuada. Más bien es la alta habilidad con la que esos niños nacen la que les hace trabajar duro. Su motivación e incluso su práctica extensiva son el resultado de su talento, y no la causa.
<i>Los niños superdotados son creados por unos padres "superapasionados", que conducen a sus hijos a rendir continuamente de forma alta. Cuando los padres, muy ambiciosos, les empujan demasiado, esos niños terminan fracasando.</i>	Los padres, aunque tienen que estar junto a los hijos estimulándolos, animándolos y empujándolos, no crean la superdotación. Los niños superdotados están enviando señales claras a sus padres acerca de su necesidad de un entorno estimulante.
<i>Los niños superdotados suelen pertenecer a clases sociales altas, con unos medios económicos suficientes que permitan disponer de los recursos materiales adecuados a las necesidades de estos niños.</i>	Si bien una adecuada estimulación desde las primeras edades pueden favorecer el desarrollo óptimo de los niños superdotados, así como la consecución de todas sus potencialidades, la investigación muestra que en ambientes desfavorecidos también pueden encontrarse niños con talento, que necesitarán de programas adecuados una vez que han sido identificados.
<i>Los niños superdotados, especialmente los prodigios llegan a ser adultos eminentes y creativos. O, el mito contrario, las personas que no muestran eminencia en la infancia o que no son prodigios, nunca llegarán a destacar en algún talento concreto.</i>	Algunos superdotados, incluso los prodigios no llegan a ser eminentes en la etapa adulta, y algunos adultos eminentes no son prodigios.



<p><i>Lo único que se consigue con una educación diferenciada para alumnos superdotados o para aquellos que destacan en algún talento específico, es crear elitismo, aumentando y pronunciando de manera evidente las diferencias entre las personas.</i></p>	<p>Toda educación que se precie de serlo debe tener como fin último la búsqueda de la excelencia, que persigue que cada persona pueda desarrollarse al máximo en todos los ámbitos de la vida. Ofrecer a los alumnos superdotados la oportunidad de alcanzar el nivel al que pueden llegar, mediante la forma que a ellos más les conviene, no es crear elitismo, es dar a cada uno lo que le corresponde, porque igual de injusto es el trato desigual de los iguales, que el trato igual de los desiguales.</p>
---	---

8.- Necesidades del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

Después de haber identificado al alumnado y encuadrarlo como de Altas Capacidades Intelectuales, necesitamos determinar cuáles son las necesidades educativas que presenta, esto nos llevará al análisis de la respuesta educativa que se les está dando en el contexto curricular de su grupo-clase, para poder establecer si es adecuada para él, o ella, y si responde realmente a sus necesidades. Se trata de verificar, en primer lugar, si lo que aportamos al grupo-clase, de acuerdo con la Programación de Aula, puede responder a sus demandas, resultar inadecuado o ser insuficiente.

Esta valoración de las necesidades educativas debe ser un proceso de **reflexión** y **toma de decisiones**, con la finalidad analítica de dar una respuesta educativa concreta. Para determinar las necesidades de aprendizaje de los alumnos y alumnas con Altas Capacidades, hemos de partir, necesariamente, del conocimiento amplio de las diversas necesidades individuales que presentan; por un lado comunes al resto del alumnado y por otro las específicas que se derivan de sus propias características.

La doble vía que requiere para este alumnado una atención particular viene dada por la pertenencia a un grupo de edad, escolar, familiar y social; y por las específicas de sus capacidades y desarrollo.

A continuación se relacionan las necesidades educativas del alumnado de AACC (documento País Vasco de intervención) referidas a tres ámbitos. Habrá de tenerse en cuenta, no obstante, que estas necesidades varían de acuerdo con la edad; particularmente las necesidades *sociales* y *afectivas* cobran mayor relevancia en determinados momentos evolutivos de los sujetos.

A. Necesidades Psicológicas:

- ✓ Personales. Necesitan un sentimiento generalizado de éxito, en un ambiente intelectual dinámico (no aburrido).
- ✓ Posibilidad de poder intervenir en la planificación y evaluación de sus actividades. Flexibilidad en su horario y en su dedicación. En la medida de lo posible permitirles continuar trabajando en las tareas en que se sientan satisfechos.



- ✓ Afectivas. Seguridad necesaria para el desarrollo armónico personal. Su desarrollo a nivel afectivo es similar al de sus compañeros y compañeras, pero es éste un aspecto que merece especial consideración por parte del adulto, debido a la disincronía que manifiestan entre sus niveles de afectividad y de inteligencia.
- ✓ Reducir la presión de factores externos que obligue constantemente a trabajar.

B. Necesidades Sociales:

- ✓ Necesitan sentirse aceptados y pertenecer al grupo.
- ✓ Poder confiar en sus profesores, compañeros, padres. . . y entender lo que socialmente se espera de ellos.
- ✓ Compartir sus ideas, preocupaciones, dudas... con sus compañeros y profesores.
- ✓ Que exista una atmósfera de comprensión, respeto y aceptación de las diferencias individuales.
- ✓ Participar en trabajos en grupos con sus compañeros e intercambiar sus conocimientos.

C. Necesidades Intelectuales:

- ✓ Enseñanza individualizada (programas adaptados, con ritmo más rápido).
- ✓ Facilidad de acceso a recursos adicionales y complementarios de información.
- ✓ Oportunidad de desarrollar y compartir con otros sus intereses y habilidades.
- ✓ Que se les proporcione estímulos para desarrollar la creatividad.
- ✓ Oportunidad de poder utilizar sus habilidades para resolver problemas y realizar investigaciones más allá de los programas ordinarios.

También exponer que investigadores y especialistas brindan orientaciones y pautas a tener en cuenta al considerar las necesidades de este alumnado; por ejemplo:

VAN TASSEL (1950) *"Los alumnos superdotados necesitan oportunidades*

- *que les exijan pensar a niveles sofisticados;*
- *para producir trabajos diferentes a lo habitual;*
- *para trabajar en equipo;*
- *para contemplar y discutir acerca de moral ética;*
- *específicas en sus áreas de mayor esfuerzo e interés;*
- *para estudiar temas nuevos, dentro y fuera del programa escolar habitual;*
- *para poder aplicar sus habilidades a problemas del mundo real."*

TORRANCE (1976) *"Los Profesores que quieran colaborar a la necesidad creativa de todos sus alumnos deberán estar dispuestos a:*

- *Respetar las propuestas inusuales;*
- *Respetar las ideas inusuales;*
- *Dar valor a las ideas;*



- Ofrecer oportunidades y credibilidad para los principiantes;
- Permitir actuaciones sin la constante presión de la evaluación."

Desde la Consejería de Educación se publica el "Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales" donde se expone las necesidades específicas de apoyo educativo para este alumnado y que resumimos brevemente:

- Un ambiente rico y estimulante –dentro y fuera de la escuela– que permita desarrollar su capacidad creativa, desplegar sus habilidades y saciar sus ansias de saber, de conocer, de hacer, de intervenir, de controlar o de participar.
- Un entorno que estimule sus potencialidades y no limite su desarrollo, permitiendo y animándole a manifestar originalidad, divergencia, creatividad, inteligencia y flexibilidad.
- Autonomía, independencia y autocontrol.
- Sentimientos de pertenencia al grupo de amigos y amigas y de compañeros y compañeras.
- Aceptación y confianza por parte de las personas que le rodean.
- Seguridad, escucha, respeto y comprensión en su entorno.
- Reconocimiento de sus logros y estímulo en la superación de obstáculos y retos planteados.
- Contactos y ocupaciones comunes con distintos grupos sociales, tanto a nivel escolar como de ocio.
- Destrezas relacionadas con la asertividad, control de la frustración, autoestima, etc., para un adecuado desenvolvimiento en sus relaciones interpersonales y sociales.
- Reconocimiento de las condiciones personales de los demás y las diferencias entre las personas como un valor positivo y enriquecedor.
- Una enseñanza adaptada a sus necesidades y ritmo personal de aprendizaje.
- Una oferta curricular flexible que le permita profundizar en los contenidos.
- Acceso a recursos educativos adicionales que complementen la oferta educativa ordinaria.
- Tareas con mayor grado de dificultad y extensión que las de su grupo clase.
- Amplitud y variedad de tareas académicas para elegir y realizar.
- Materiales y recursos variados apropiados a sus intereses, competencias y capacidades.
- Aprendizaje autónomo, basado en el descubrimiento y la investigación.
- Actividades que le supongan desafíos cognitivos así como retos personales y escolares.
- Retos intelectuales superiores, evitando la realización de tareas repetitivas y/o reproductivas.
- Tareas de mayor nivel de complejidad y abstracción.
- Una actividad mental continua.
- Realización de múltiples conexiones entre la información, la interrelación de ideas y contenidos de diferentes áreas y materias, la extracción de conclusiones, etc.



- Flexibilización de su enseñanza en aspectos tales como horarios, actividades, recursos, materiales o agrupamientos.
- Planificación y evaluación de su propio proceso de aprendizaje.
- Hábitos adecuados de estudio.
- Estrategias de acceso y búsqueda de información.

9.- Respuesta Educativa al alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

Tras varios cursos de implementar en los centros el Plan de detección del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, han aparecido en nuestros centros educativos un número considerable de ellos, con la cual, tenemos que darle una respuesta educativa. Actualmente, la escolarización de este alumnado se realiza en centros docentes de carácter ordinario. Para poder prestarles una atención educativa adecuada, los centros han de adaptar sus condiciones y articular la respuesta requerida en función de sus peculiaridades, características y necesidades. Las decisiones que tome el centro a este respecto, forman parte de las medidas de **atención a la diversidad** que se establezcan en los correspondientes Proyectos Educativos. Así mismo, la atención educativa a este alumnado se realizará, ordinariamente dentro de su propio grupo, y es en este contexto, donde se diseñarán las diferentes medidas y actuaciones, de tipo organizativo y curricular, que hagan progresar a este alumnado en su proceso de desarrollo y aprendizaje.

En el cuadro (documento País Vasco) que sigue indicamos la relación existente entre algunas de las características cognitivo-afectivas, las necesidades educativas y el currículo del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, considerando al contexto ordinario como el marco más adecuado para responder a este alumnado, estableciéndose las medidas de individualización que permitan ajustar la respuesta educativa a las necesidades e intereses del alumnado:

Característica	Necesidades Educativas	Currículo
Gran capacidad de abstracción	Presentación de sistemas de símbolos a niveles altos de abstracción.	Currículo de habilidades básicas reorganizados. Instrucción de nuevos sistemas de símbolos en edades tempranas (ordenadores, lenguas extranjeras, estadísticas...)
Poder de Concentración	Periodos largos de tiempo que permiten el trabajo en profundidad en un área de interés.	Organizar periodos de tiempo para proyectos especiales y trabajo en pequeño grupo.
Intereses muy variados	Oportunidad para elegir áreas de interés y para profundizar dentro del área elegida.	Áreas de interés para utilizar en tiempo ampliado. Proyectos personales. Aprendizaje autodirigido.



9.1.- Medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario.

Las medidas de carácter ordinario para el alumnado de Altas Capacidades Intelectuales tienen como prioridad promover el desarrollo pleno y equilibrado de las capacidades contempladas en los objetivos generales de las enseñanzas, así como otras medidas de modificación y ajustes didácticos, metodológicas y organizativas. Resumiendo algunas de estas medidas podrían contemplarse:

- ✓ Gradación de actividades según el nivel de complejidad.
- ✓ Propuestas de trabajo interdisciplinares que exijan la conexión entre conceptos y procedimientos de distintas áreas.
- ✓ Introducción de actividades de carácter opcional, diversas, amplias e individuales.
- ✓ Profundización en contenidos procedimentales.
- ✓ Agrupamientos flexibles, en el marco del grupo-clase y con otras clases, para determinados contenidos o actividades.
- ✓ Planteamientos de Proyectos de trabajo.
- ✓ Trabajar por rincones en el aula.
- ✓ Planificación de actividades que fomenten la creatividad y el pensamiento divergente.
- ✓ Introducción de técnicas de búsqueda y tratamiento de la información.
- ✓ Adaptación de recursos y materiales didácticos.
- ✓ Adecuación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

9.2.- Medidas de atención a la diversidad de carácter extraordinario.

Estas medidas permiten enriquecer las experiencias de aprendizaje de los alumnos/as. Entendemos por enriquecimiento cuando el alumno/a amplía, profundiza o investiga, a través de estrategias y tareas diseñadas para ello, y con el asentamiento y supervisión del profesorado, sobre temas relacionados con aquellas aptitudes en que su capacidad sobresale respecto a sus compañeros/as. En definitiva, se trata de personalizar la enseñanza adaptando el programa a las características de cada alumno y alumna. Así el alumnado, permanece ubicado en el aula ordinaria, desarrollando un currículo adaptado a sus necesidades educativas, a la vez que comparte aula, juegos, actividades y experiencias educativas con su grupo de iguales.

El proceso de enriquecimiento debe hacerse tomando como referencia el currículo del grupo donde está escolarizado el alumno/a con el fin de que pueda participar lo máximo posible en el trabajo que se desarrolla en el aula. Así mismo, el enriquecimiento ha de ir precedido de la supresión o eliminación de aquellos contenidos repetitivos y accidentales que el alumno/a ya domina, esto es lo que entendemos por **compactación o condensación del currículo**.

Renzulli propone un modelo de enriquecimiento en el que diferencia tres tipos o niveles de enriquecimiento:



- **Enriquecimiento tipo I**, en el que se proponen a los alumnos y alumnas temas, ideas y campos de conocimientos nuevos e interesantes que no están contemplados en el currículo ordinario.
- **Enriquecimiento tipo II**, en el que se proponen actividades de entrenamiento sobre cómo aprender a pensar desarrollando una serie de habilidades (Habilidades para enseñar a pensar o pensamiento crítico y creativo, resolución de problemas; habilidades para aprender, como tomar notas, clasificar, analizar datos o sacar conclusiones; habilidades para usar adecuadamente fuentes y materiales; habilidades de comunicación escrita, oral y visual).
- **Enriquecimiento tipo III**, en el que se desarrollan investigaciones individuales, o en pequeños grupos, de problemas reales. Se pretende que los alumnos/as apliquen sus conocimientos, creatividad y motivación a un tema libremente elegido y que adquieran conocimientos y métodos de nivel superior dentro de un campo determinado.

El enriquecimiento del currículo permite que el alumno marque sus propias pautas y ritmo de trabajo a través de un planteamiento individualizado, lo que hace que tenga un comportamiento más estimulado y autodirigido y que aumente su motivación. Esta opción es la que se considera más adecuada desde la perspectiva de una escuela comprensiva, que debe dar respuesta a todo su alumnado.

Existen diversas alternativas para enriquecer el currículum (ampliación curricular, programas extracurriculares, enriquecimiento instrumental, etc.) pero la forma más común de hacerlo en el centro educativo es a través de una adaptación curricular individualizada (ver Anexo II y Anexo III se expone modelo de ello), que podrá ser de enriquecimiento y/o de ampliación, según se describen en el *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar Altas Capacidades Intelectuales de la Consejería de Educación* y que consisten en lo siguiente:

- **Las adaptaciones curriculares individualizadas de enriquecimiento** son modificaciones que se realizan a la programación para un alumno o alumna concreta y que suponen una ampliación horizontal del currículum, sin avanzar objetivos y contenidos de niveles superiores. Estas adaptaciones se realizarán en aquellas áreas o materias para las que el alumno o alumna presenta mayores aptitudes, así como en las que están más relacionadas con sus motivaciones e intereses.
- **Las adaptaciones curriculares individualizadas de ampliación** suponen la ampliación del currículum a cursar por el alumno o alumna con la inclusión de objetivos y contenidos de niveles educativos superiores. Dentro de estas medidas puede proponerse, en función de la disponibilidad del centro, el cursar una o varias áreas en el nivel inmediatamente superior, con la adopción de fórmulas organizativas flexibles.



Tanto las adaptaciones curriculares de enriquecimiento como las de ampliación requieren la especificación de la propuesta curricular concreta que se hace para un alumno o alumna detallando los objetivos y contenidos que se incluyen, metodología específica a utilizar, ajustes organizativos requeridos y los criterios de evaluación aplicables (Anexo III). Presenta, sin embargo, algunas dificultades relacionadas con los requisitos para su adecuada implementación como son la adecuada formación del profesorado en tareas de supervisión y asesoramiento o diseño de las estrategias concretas, flexibilidad en los agrupamientos, participación, en algunos casos, de otros profesionales, dotación de recursos, materiales diversos, flexibilidad horaria, etc.

9.3.- Medidas de atención a la diversidad de carácter excepcional.

En el manual de atención al alumnado con n.e.a.e. de la Consejería de Educación, las medidas de carácter excepcional son aquellas dirigidas al alumnado que presenta niveles académicos o de competencia curricular superiores a los de su grupo de referencia. La medida más común es la **aceleración** y consiste en que el alumno/a sigue el programa educativo a mayor velocidad que el resto de sus compañeros y compañeras, con la consiguiente reducción en la duración de su escolarización. Esto se concreta en adelantar al alumno/a de nivel para ofrecerle un contexto curricular más adecuado a sus capacidades, nivel y ritmo de aprendizaje.

Las ventajas que se derivan de esta medida están relacionadas con el aumento de la motivación del alumnado, una mayor estimulación del mismo, el desarrollo de su proceso de aprendizaje con alumnos y alumnas de capacidades cognitivas más acordes a las suyas y, además, no requiere de medios extraordinarios.

Los inconvenientes suelen venir por los posibles problemas de adaptación con el nuevo grupo en el que es integrado o las discrepancias que pueden presentar con el mismo, en cuanto al desarrollo en otros ámbitos como el social y emocional.

La aceleración es denominada genéricamente **flexibilización** de los diversos niveles y etapas educativas y supone la reducción en la duración de las diferentes enseñanzas. Al ser una medida de carácter excepcional debe ser adoptada con cautela y basada siempre en los resultados de la evaluación psicopedagógica realizada. En cualquier caso, podrá adoptarse cuando, acreditada la sobredotación intelectual, se considere que esta medida es la más adecuada para el equilibrio personal y la socialización del alumno o alumna y se acredite que tiene adquiridos los objetivos y contenidos del nivel que va a adelantar.

La medida de flexibilización la solicita el centro educativo, durante el mes de Abril, a la Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte de Huelva, según las instrucciones de la Dirección general de Participación y Solidaridad en Educación sobre aplicación del procedimiento para flexibilizar la duración del periodo de escolaridad obligatoria, del alumnado con necesidades educativas asociadas a condiciones personales de sobredotación intelectual de 16 de Enero de 2007.

Desde este equipo de orientación especializado en Altas Capacidades Intelectuales consideramos que la medida de flexibilización se tiene que realizar de forma progresiva y adecuada, de esta forma, no aparecerán problemas de adaptación curricular y social. Igualmente, realizar una adaptación curricular de ampliación del



alumnado y tenerla grabada en el programa informático Séneca de la Consejería de Educación.

Apoyándonos en el artículo 125 de la LEA de autonomía pedagógica, decisional y organizativa de los Centros y la orden de 25 de Julio de 2008 de las medidas educativas generales, se especifica el modelo flexible de horario lectivo semanal y también el agrupamiento flexible. Así pues, antes del mes de Abril, donde se procederá a la solicitud de flexibilización, es conveniente de llevar a la práctica esa adaptación curricular progresiva e ir introduciendo al alumno/a a tiempo variable en el curso superior. Se comenzará por el área más destacada del alumno/a, comenzando por una hora semanal y aumentando su inclusión en esta área. Pasaremos posteriormente a otra área, también de forma progresiva, y así, sucesivamente. Normalmente esto se realizará con todas las áreas instrumentales, para terminar al final del curso académico con el alumno/a prácticamente integrado en el curso superior al escolarizado. De esta forma, la flexibilización tendrá el éxito que pretendemos, ya que con el seguimiento del proceso se irán modificando todas las problemáticas que vayan apareciendo y cuando la flexibilización nos llegue aprobada desde Consejería en el mes de Junio/Julio, el alumno no soportará un cambio brusco a nivel curricular o social.

10.- Medidas, métodos y estrategias para la atención educativa del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

A continuación detallamos una serie de medidas, métodos y estrategias que pueden ponerse en práctica en los Centros Educativos para una mejor atención educativa del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

A.- Incorporación de este alumnado en los documentos del Centro.

La respuesta educativa posible de este alumnado, en cada caso estará enmarcado, como para el resto del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, por las previsiones generales que el **Proyecto Educativo** y el **Proyecto Curricular** propios del centro recojan respecto de la atención a la Diversidad, en cuanto a principios inspiradores y margen de actuación adaptativa, siempre con referencia a un currículo definido y al amparo de un concepto integrador y comprensivo de la docencia. Las posibilidades de concreción que ofrezcan se traducirán en propuestas individualizadas, en la **Programación de Aula**, que es el espacio educativo común del que partimos y desde el que se podrán considerar otras alternativas.

Los objetivos generales de área y etapa son adecuados para este alumnado, pueden ser tratados con mayor nivel de profundidad, introducirse nuevos objetivos, llevarse a cabo una priorización y/o ampliación de los mismos.

Con respecto a los contenidos, se podrán eliminar aquellos que el alumno/a haya superado, priorizarlos, introducción de nuevos contenidos de tipo procedimental (búsqueda de información, trabajo intelectual, investigación...), relacionados con el desarrollo social y afectivo o para cubrir ciertas dificultades. Estos contenidos pueden ser tomados de cursos superiores, o bien, en profundidad y relacionados con otras áreas del currículo.



El alumnado con Altas Capacidades Intelectuales requiere de una metodología, al igual que toda la diversidad del alumnado del grupo/clase, que sea flexible y abierta, de tal manera que podamos introducir en el grupo el descubrimiento, aprendizaje cooperativo, proyectos investigaciones, trabajo autónomo, aprender a pensar, etc.

Las actividades se diseñarán teniendo en cuenta las distintas posibilidades de realización y/o expresión, con diferentes grados de dificultad y realización, que puedan ser elegidas libremente por el alumno y alumna, diversas para trabajar un mismo contenido y que tengan un carácter individualizado.

Los espacios son importantes en el aula para poder realizar diferentes tipos de actividades en funciones de los diferentes tipos de trabajo e intereses del grupo, pudiendo crear por ejemplo rincones de trabajo, talleres de ampliación, espacios educativos alternativos como el aula de música, biblioteca, sala de usos múltiples, aula de informática, etc.

Es importante flexibilizar la distribución del tiempo, tanto dentro del aula como del propio centro, que permita distribuir y coordinar horarios para el desarrollo de las diferentes actividades programadas, así como, la utilización de los posibles espacios organizados.

Se pueden organizar grupos flexibles y planificar, de forma equilibrada, actividades de gran grupo, pequeño grupo y trabajo individual, e incluso incluir a tiempo parcial y en determinadas áreas al alumnado de Altas Capacidades intelectuales en grupos de nivel superior.

La evaluación de este alumnado, debe tener como referente los criterios establecido para el mismo, sin comparación con compañeros/as. Se valorará mediante la observación, análisis de producciones y trabajos, entrevistas, exposiciones orales y no exclusivamente en los exámenes. Es importante para este alumnado la participación en este proceso provocando así la reflexión y análisis de su trabajo, sus dificultades, procedimientos utilizados y las mejoras. Este proceso se considera adecuado de una forma continua.

El papel del profesor en todo este proceso es fundamental, ya que de ello depende la empatía entre profesor y alumno/a, algunos autores consideran importante que se promueva un clima de aula que mejore la autoestima, confianza en sí mismo, apoyar el pensamiento divergente, propiciar la curiosidad, la creatividad, estimulando la intuición, respetando lo inusual y fantástico, tolerando los errores, transmitiendo entusiasmo y evitar conductas autoritarias, adaptarse a los intereses del alumnado y planificarlos, abierto a las ideas propuestas del alumnado y familias y permitir la autonomía de este alumnado, y fundamental la colaboración entre el profesorado y la familia del alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

B.- Programas de intervención para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

Existen programas de intervención estandarizados que pueden ser útiles para el trabajo en el aula con el alumnado de Altas Capacidades Intelectuales. Pueden tener como objetivo el entrenamiento de operaciones cognitivas o el desarrollo de aptitudes específicas, en relación o no con áreas curriculares concretas. Estos programas también los podemos aprovechar para atender la diversidad del grupo/clase.



En el **Anexo IV** se realiza una descripción de estos programas.

C.- Ejemplificación de un programa de enriquecimiento para las matemáticas y la lengua de tercero de educación primaria y unidades didácticas de primaria y secundaria.

En el blog altacapacidadeshuelva.blogspot.com en el apartado de bibliografía está alojado el libro *El alumnado con sobredotación intelectual: conceptualización, evaluación y respuesta educativa*. En este libro nos aparece como ejemplos, un programa de enriquecimiento con un abanico de actividades para las matemáticas y la lengua de 3º de educación primaria, así mismo, unas unidades didácticas del primer ciclo de educación secundaria obligatoria y para el segundo y tercer ciclo de primaria.

En este blog de José Cuadrado Hierro, orientador especializado en Altas Capacidades Intelectuales, podemos encontrar también otros recursos útiles para nuestra práctica educativa diaria, así como, recursos, bibliografías, web, blog, etc. En el apartado de Recursos se ha alojado un modelo de programa de enriquecimiento curricular y las orientaciones respectivas para llevarlo a la práctica.

D.- Trabajar por Rincones lúdicos.

Trabajar por rincones lúdicos en el aula consiste en diseñar espacios en el aula donde desarrollar actividades altamente motivadoras. Es un pequeño lugar del aula en donde el alumno/a se va a encontrar con diferentes tareas que pueden tener un carácter preestablecido o totalmente libre y al que va a acudir cuando les toque en el primer caso o voluntariamente en el segundo, una vez que termine las tareas curriculares propuestas para todo el grupo.

Cada aula contará con un banco de actividades de reserva y recursos complementarios, donde los alumnos contarán con materiales tales como juegos creativos, construcciones, manipulativos, de investigación, de lógica, biblioteca, rincón del arte, rincón de las ciencias, rincón del ordenador, rincón de audiciones y del descanso, etc., así como de un fondo bibliográfico de consulta y de actividad. A estos materiales podrá acceder todo el alumnado del aula, favoreciendo que los alumnos de Altas Capacidades actúen como alumnos tutores. Los objetivos que se pretenden conseguir son los siguientes:

- Potenciar el aprendizaje manipulativo y de investigación.
- Favorecer el trabajo cooperativo en pequeño grupo.
- Fomentar la autonomía en la ejecución y planificación de las tareas.
- Desarrollar los factores de inteligencia desde un aspecto lúdico y creativo.

E.- Proyectos de trabajo.

Los proyectos son investigaciones realizadas en el aula con el alumnado y que suelen surgir con cualquier acontecimiento casual, una experiencia provocada por el profesor, un centro de interés que afecta a la vida del colegio, un idea de un niño, un



problema, un acontecimiento con repercusión en la clase, una iniciativa, una visita, la entrada de un animal en la clase, etc.

Los proyectos no tienen una duración preestablecida, pueden durar varios días, una o dos semanas e incluso extenderse durante dos meses. Los proyectos suponen un reto para la interdisciplinaridad pues permiten adquirir conocimientos de las diversas áreas o disciplinas a través del desarrollo de la investigación basada en el interés central y que se va enriqueciendo y ramificando en la medida que vamos integrando en el mismo las diferentes partes del currículum.

Utilizar una metodología de proyectos para trabajar el currículum no es un concepto nuevo y muchos docentes la han incorporado con frecuencia a sus programaciones, bien de forma puntual o bien como la forma normal de organizar el currículum y trabajar a lo largo del curso. Se puede afirmar que tienen sus raíces en la aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores como Vygotsky, Bruner, Piaget o Dewey. El constructivismo mira el aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los niños, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, basándose en sus conocimientos actuales y previos (Karlin & Vianni, 2001). La enseñanza basada en proyectos es una estrategia educativa integral. El trabajo por proyectos busca la complicidad y la participación de los alumnos en las diferentes fases de desarrollo del mismo y aglutina las diferentes disciplinas en torno al tema de trabajo elegido convirtiéndose éste en una parte importante del proceso de aprendizaje. Se plantean actividades que se adaptan a los intereses de los niños, se respetan las individualidades y las habilidades diferentes y cada uno aporta en aquello que mejor se le da.

Este concepto se vuelve todavía más valioso en la sociedad actual en la que el profesorado trabaja con grupos de niños que tienen diferentes estilos de aprendizaje, antecedentes étnicos y culturales y niveles de habilidad. Un enfoque de enseñanza uniforme no ayuda a que todos los estudiantes alcancen estándares altos; mientras que uno basado en proyectos, construye sobre las fortalezas individuales de los estudiantes y les permite explorar sus áreas de interés dentro del marco de un currículum establecido.

Las ideas que surgen a partir de acontecimientos y experiencias reales, que les interesan a los niños, darán lugar a respuestas y conclusiones reales y serán más difíciles de olvidar. Además, los alumnos encuentran los proyectos divertidos, motivadores y desafiantes porque desempeñan en ellos un papel activo tanto en la elección del tema a investigar como en todo el proceso de planificación y desarrollo. Antes de iniciar el proyecto y una vez escogido el centro motivador para los alumnos, los profesores deben identificar las habilidades o conceptos específicos que el estudiante va a aprender y de acuerdo con ello formular los objetivos que permitan el desarrollo del currículum. Algunos aspectos a tener en cuenta son:

- ✓ *Cómo surge:* El profesor estará atento a todas aquellas cosas que pasan en el día a día de la clase y que pueden resultar motivadoras para ellos hasta el punto de abrir una investigación. Cualquier suceso puede desencadenar un proyecto del que seamos capaces de colgar las cuestiones que nos interesan.



- ✓ *Temporalización*: Es preciso definir el proyecto de forma correcta y hacer una buena previsión en el tiempo, que nos permita adquirir y conseguir los objetivos sin perdernos en actividades que nos acaben cansando.
- ✓ *Ideas previas*: Una vez definido el proyecto se comenzará por buscar aquellas ideas previas que los alumnos poseen sobre el tema que se va a investigar para tratar de conectar y construir los nuevos aprendizajes a partir de lo que ellos saben. • ¿Qué queremos saber?, ¿Qué queremos hacer?: Se puede hacer de varias formas, pero la más motivadora es la que recoge, de forma democrática, las demandas de los alumnos.
- ✓ *¿Cómo vamos a averiguarlo?; ¿Cómo lo vamos a hacer?*: Es la parte en la que decidimos como nos vamos a organizar y planificamos las actividades y los materiales que necesitaremos para averiguar las cuestiones que no sabemos. Normalmente se suele planificar la investigación, buscando la ayuda de los padres, se suelen poner en común las investigaciones que se llevan a cabo, se hacen libros de trabajo donde se van recogiendo las diferentes actividades relacionadas con el tema trabajado, se plantean experimentos, salidas, construcción de objetos, cuidado de animales o plantas, observación en el aula o fuera de ella,... Y se hacen dibujos y anotaciones de las cuestiones observadas.
- ✓ *Evaluación*: ¿Qué vamos aprendiendo? A lo largo de todo el proceso vamos controlando las cosas que vamos aprendiendo y vamos revisando si somos capaces de alcanzar los objetivos que nos habíamos planteado; ¿Qué hemos aprendido? Será el documento final en el que recogeremos las respuestas a las cuestiones y a los retos que nos habíamos planteado; Vocabulario; adivinanzas, canciones, recetas,....

F.- Programas de Enriquecimiento Curricular.

Como se ha mencionado anteriormente, la medida de trabajar mediante programas de enriquecimiento curricular implica que el alumnado amplía, profundiza o investiga, a través de estrategias y tareas diseñadas para ello, y con el asentamiento y supervisión del profesorado, sobre temas relacionados con aquellas aptitudes en que su capacidad sobresale respecto a sus compañeros. Tratamos de personalizar la enseñanza adaptando el programa a las características de cada alumno o alumna, tomando como referencia el currículum del grupo con el fin de que pueda participar lo máximo posible en el trabajo que se desarrolla en el aula, reflexionando con anterioridad en la supresión o eliminación de contenidos repetitivos que ya sedominan.

Normalmente este alumnado permanece ubicado en su aula ordinaria, desarrollando un currículum adaptado a sus necesidades educativas, de tal forma que comparte aula, juegos, actividades y experiencias educativas con su grupo-clase.

El enriquecimiento curricular es la opción que consideramos más adecuada desde la perspectiva de escuela inclusiva para dar respuesta al alumnado con altas capacidades intelectuales. Este enriquecimiento permite que el alumnado marque sus propias pautas y ritmos de trabajo a través de un planteamiento individualizado, lo



que hace que se tenga un planteamiento más estimulado y autodirigido y que aumente su motivación.

En el Anexo V se propone un modelo de actividades de un programa de enriquecimiento curricular y en nuestro blog altascapacidadeshuelva.blogspot.com se puede consultar, modificar e imprimir numerosas materias referidas a este tema.

G.- Grupos Flexibles.

Rabindranath Tagore nos dice que *“el bosque sería muy triste si sólo cantaran los pájaros que mejor lo hacen”*, de esta manera, sin privar al alumnado de la posibilidad de compartir y aprender a convivir en la diversidad intelectual que supone el entorno de un aula ordinaria, que por otra parte es la diversidad que van a encontrar a lo largo de su vida, debemos ofrecerle la posibilidad de agrupaciones flexibles en determinados momentos de la jornada escolar. Teniendo siempre en cuenta, y concretar la filosofía de la escuela inclusiva.

Estos agrupamientos flexibles se pueden organizar de diferentes formas, un agrupamiento puede consistir en asistir a un grupo de nivel superior, agrupaciones de diferentes niveles, etc. Lo importante es la organización del centro, en el cual podemos disponer una hora semanal en los horarios de cada grupo donde esté ubicado el alumnado con altas capacidades, para así, hacer coincidir este agrupamiento, es tarea difícil pero no imposible.

Una vez determinadas las diferentes necesidades educativas de cada uno de los alumnos y alumnas, pues el alumnado sobredotado aunque presenta unas características cognitivas, psicológicas y sociales comunes como grupo, presenta sobre todo grandes diferencias individuales, diseñaremos la respuesta educativa. Agrupamientos flexibles, con alumnado procedente de distintos niveles educativos, agrupamientos por capacidades, necesidades, intereses..., para ello debemos crear las estructuras desde la Organización Escolar desde el principio de curso, ya que, más tarde se complica más el reorganizar esos horarios.

H.- Alumnado “Ayudante” pero estimulado.

Muy frecuentemente se le ha propuesto al alumnado más aventajado la tarea de colaboración con el profesor o profesora; ejerciendo de monitor, normalmente, con el alumnado que presenta más dificultades. No tenemos nada que objetar a esta actitud metodológica siempre y cuando el alumnado más aventajado no sólo tenga esta oportunidad, sino también la oportunidad de estar emparejado o agrupado con otros alumnos y alumnas de capacidades similares a las suyas. De esta manera evitaremos que su entusiasmo se apague al no encontrar también, la ocasión de poner sus propias capacidades a prueba en situaciones de desafío intelectual.

I.- Atención al nivel de rendimiento.

Las tareas desajustadas al nivel de capacidad, provocan que la situación de rendimiento que el alumno o alumna da, sea suficiente pero no totalmente



satisfactoria. Es necesario ofrecerle retos adecuados si queremos que sus capacidades se desarrollen totalmente.

En este sentido, es necesario incidir en que no serán sólo los alumnos y alumnas asociados al término “sobredotación” los que puedan presentar necesidades específicas de apoyo educativo de ampliación y desarrollo, y por tanto beneficiarse de situaciones de ajuste, sino todos los que bien por sobredotación intelectual, por talentos específicos, precocidad, alta motivación personal, alta estimulación familiar/ambiental... se sitúen por encima de las previsiones para el grupo de referencia.

J.- Trabajando con “Bits de inteligencia” en Educación Infantil.

Es en sus primeros años de vida cuando niños y niñas manifiestan una gran curiosidad, un gran deseo por aprender y, al mismo tiempo, poseen una gran facilidad, rapidez y precisión para memorizar la información básica. Con la utilización sistemática de los “Bits de Inteligencia” en Infantil de 3, 4 y 5 años, se pretenden los objetivos siguientes:

- Desarrollar la inteligencia del alumnado.
- Despertar y mantener su curiosidad por aprender.
- Generar en su cerebro una base de datos lo más rica, selecta y segura posible.

Pueden ser de utilidad, entre otras, las siguientes páginas Web:

http://www.menudospeques.net/diversion/power_points/pps_bits_inteligencia.php

<http://gratis.portalprogramas.com/Bits-Inteligencia.html>

K.- “Tiempo de Informática” en Educación Primaria.

El objetivo para la etapa de Educación Primaria es que todo el alumnado realice actividades en el aula de informática, si es posible en su propia aula, al menos una vez cada semana, según disponibilidad de espacio y profesorado responsable. Se pretende que el alumnado se familiarice con el uso del ordenador, de Internet y del software adecuado a cada edad.

Distribución de posibles actividades:

- Actividades lúdicas con juegos que desarrollan la atención, el juego cooperativo (a través del juego por parejas), la direccionalidad, la lateralidad, destreza manual... Para esto utilizaremos los programas que nos ofrecen páginas Web como las recogidas en hipervínculo que se adjunta. Así mismo, otras actividades en las que se trabajen habilidades numéricas, lógicas, de memoria y



atención, etc., organizadas según áreas de lengua, matemáticas, conocimiento del medio, educación física, idioma, distribuyéndolas según nivel de dificultad.

- Además de la navegación por determinadas páginas Web de Internet señaladas posteriormente, es interesante familiarizarse con el uso del correo electrónico y realización de Web-Quest o miniunidades didácticas, para lo que pueden ser de utilidad las siguientes páginas:

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/qwebquest2.htm>,

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/works1.htm>,

<http://www.isabelperez.com/webquest/taller/index.htm>

- Tras la realización de ciertas actividades, trabajos de investigación y otros, es conveniente la preparación de actividades para el aprendizaje de programas, como Power Point o similares, de presentación de trabajos para su posterior exposición en proyector o pizarra digital al resto de compañeros.

L.- Desarrollo de la Creatividad.

Se pretende que el alumnado, al menos una vez a la semana, realice actividades con el fin de desarrollar las habilidades creativas y despertar su curiosidad.

Los objetivos que se pueden plantear son los siguientes:

- Favorecer el desarrollo de las habilidades creativas.
- Desarrollar la capacidad para aportar ideas interesantes, originales, sorprendentes.

M.- Tutoría entre iguales.

La tutoría entre iguales es un método de aprendizaje cooperativo basado en la creación de parejas de alumnos, con una relación asimétrica (derivada de la adopción del rol de tutor y del rol de tutorado), con un objetivo común, conocido y compartido (como por ejemplo la adquisición de una competencia curricular), que se alcanza a través de un marco de relación planificado por el profesor.

La tutoría entre iguales es ampliamente utilizada en muchos países (con la denominación Peer tutoring), tanto en la educación reglada como en la no reglada y en todos los niveles educativos y áreas curriculares. Es recomendada por expertos en educación, por ejemplo la UNESCO, como una de las prácticas instructivas más efectivas para la educación de calidad (Topping, 2000).

Podemos encontrar experiencias de tutorías entre alumnos en las cuáles las edades de los componentes de la pareja son diferentes. Son conocidas como cross-age tutoring y, lógicamente, el alumno tutor es el de más edad. Pero también encontramos tutorías con alumnos de la misma edad, menos complicadas de organizar. Según el carácter fijo o intercambiable del rol de tutor y tutorado, podemos distinguir entre tutorías de rol fijo y tutorías recíprocas, en las que el tutor y tutorado intercambian periódicamente el rol.



N.- Comunidades de aprendizaje.

El concepto de la comunidad de aprendizaje puede ser definido de forma sencilla como un grupo de personas que aprende en común, utilizando herramientas comunes en un mismo entorno. Es interesante y muy ilustrativo también el concepto de la comunidad de práctica descrito por Etienne Wenger, para el que “desde el principio de la historia, los seres humanos han formado comunidades que cumulan su aprendizaje colectivo en prácticas sociales comunidades de práctica”.... que define el conocimiento como un acto de participación”.

En lo que respecta a *la metodología*, nos quedamos con el modelo de Paolo Freire, que sugiere abandonar el concepto tradicional de la educación “bancaria”(el profesor emite conocimientos y el alumno los acumula y almacena para luego volcarlos en un examen), Freire propone una pedagogía en el que los alumnos se convierten en participantes activos en una comunidad de aprendizaje que existe dentro de un contexto social, y asumen la responsabilidad de su propio aprendizaje. Las similitudes con el concepto de Wenger son importantes.

Estas dos ideas nos parecen fundamentales a la hora de definir lo que entendemos por *comunidad de aprendizaje*, y las hacemos nuestras.

O.- Aprendizaje Cooperativo.

El aprendizaje cooperativo o de colaboración es un proceso en equipo en el cual los miembros se apoyan y confían unos en otros para alcanzar una meta propuesta. El aula es un excelente lugar para desarrollar las habilidades de trabajo en equipo que se necesitarán más adelante en la vida.

El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje. Dos autores de referencia, los hermanos David y Roger Jonhson, ambos psicólogos sociales, lo han definido como aquella situación de aprendizaje en las que los objetivos de los participantes se hallan estrechamente vinculados, de tal manera que cada uno de ellos "sólo puede alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás consiguen alcanzar los suyos".

11.- Las Familias.

En las familias, las **actitudes** se configuran y consolidan por la convivencia, en la intercomunicación del día a día. La personalidad, deseos y frustraciones (del padre y la madre fundamentalmente pero también ha de tenerse en cuenta a los restantes miembros del núcleo familiar) se proyectan en los hijos e hijas y estos absorben y asimilan los comportamientos y expectativas de quienes les rodean. Pero todos desean que logren una vida plena, satisfactoria y enriquecedora.



El tener hijos o hijas con altas capacidades coloca a veces a la familia en una posición diferente a la normal, atípica, con tendencia a mostrarse preocupados, creándoles ansiedad y confusión. Una información inadecuada e incompleta suele ser la responsable de que se generen estas actitudes, que tienen efectos negativos en niños y niñas:

- ✓ Excesivas presiones
- ✓ Actitudes enfrentadas con el centro escolar, por considerar que éste no atiende suficientemente a su hijo o hija.
- ✓ Ocupación del tiempo libre con actividades variadas, con el fin de evitar el aburrimiento.
- ✓ Actuaciones agobiantes y marginales.

La actitud familiar ante niños o niñas altamente capacitados debe suponer:

- ✓ Aceptarlos como son, teniendo siempre presente que su hijo o hija es, en primer lugar, un *niño* o *niña*, y que por serlo tiene unas características, compartidas con los demás niños y niñas, que no pueden ser ignoradas ni subestimadas.
- ✓ Estimularlos, sin forzarlos ni agobiarlos.
- ✓ Dejarles pensar por su cuenta y proteger el poder creativo que tienen.
- ✓ No interrumpir su concentración, siendo flexibles y respetuosos con su trabajo.
- ✓ Participar de sus inquietudes, animándoles a resolver sus problemas sin temor al fracaso y ayudarles en la planificación de sus proyectos y tareas.

A veces las parejas que tienen hijos o hijas con altas capacidades no saben cómo ayudarles en el seno familiar, por lo que es importante tener en consideración algunas normas básicas de comportamiento:

- ✓ Debe evitarse el PAIDOCENTRISMO: La familia no debe girar exclusivamente alrededor del niño/a de altas capacidades.
- ✓ “El niño y la niña bien dotados necesitan aprender a trabajar y vivir con niños y niñas de todos los tipos.”
- ✓ Como cualquier otro niño necesita que se le brinden todas las oportunidades posibles para que se desarrolle, física, emocional, intelectual y socialmente, de acuerdo con sus potencialidades.
- ✓ Estos niños y niñas pasan por las mismas satisfacciones y penas propias del crecimiento que los demás niños. “Al reconocerles que le es tan difícil crecer como a cualquier otro se les demuestra comprensión y aceptación”.
- ✓ No se debe permitir que dominen la vida familiar. Hay que cuidar que el resto de los integrantes de la familia se sientan igualmente apreciados. Cada miembro de la familia posee cualidades diferentes, que deben ser valoradas.
- ✓ Deben participar en los quehaceres y deberes de su hogar, al igual que en las actividades cotidianas de la familia. Esto les da sentido de pertenencia a ella.
- ✓ Hay que hacerles sentir que son amados y deseados como los demás miembros de la familia. El afecto es fundamental para el normal desarrollo.



- ✓ Se debe evitar caer en los extremos, ya sea forzando su desarrollo por una ambición desmedida de los progenitores, o bien deteniéndoles en su aprendizaje y haciéndoles conformistas.
- ✓ La disciplina juega un papel determinante. Hay que enseñar al niño o niña con altas capacidades a autocontrolarse, con el fin de que sea capaz de incorporar valores satisfactorios. La disciplina le ofrece la alternativa de descubrir y depender de su propio poder.
- ✓ El fijarles límites, reglas, y expectativas con claridad les proporciona seguridad y estabilidad, en especial cuando son pequeños.

La familia es el entorno inmediato del niño y el hecho de que él o ella presenten una mayor capacidad o sobredotación en algún aspecto cognoscitivo o aptitudinal, no puede convertirse en razón diferenciadora, ya desde este círculo inmediato de relación social. Sabemos que la participación conjunta de padres, madres y centro en el proceso educativo y formativo de sus hijos es fundamental, ya que son miembros, cada uno con su papel específico, de la comunidad escolar.

En el alumnado con altas capacidades, igual que en el resto de niños, el hogar, la escuela y la comunidad comparten la responsabilidad de proporcionar una adecuada orientación y educación. Las exigencias que la educación del alumno o alumna con altas capacidades conlleva obligan a establecer programas y métodos especiales, que no suponen su escolarización en centros específicos para ellos.

Los padres deben estar informados de cómo son sus hijos, qué hacen y de las posibilidades que tienen y el centro les ofrece. Deben saber que al evaluar a su hijo o hija de AACC se hace no sólo para determinar su capacidad de aprendizaje, sino para conocer las posibilidades que tiene de realizar un trabajo auténtico y creativo.

Consecuentemente, es válido para la intervención posterior todo método que cultive la originalidad, fomente el autodescubrimiento y las actitudes creadoras y procure su plena integración social.

La colaboración entre las familias y el profesorado es fundamental para que el alumnado con Altas Capacidades sea feliz en los entornos que se desenvuelve. Por parte de las familias se tiene que tener en cuenta:

- ✓ La información que los padres y madres poseen de sus hijos debe ser compartida con el profesorado, por cuanto supone una ayuda extraordinaria en la elaboración de las actividades educativas.
- ✓ Se procurará que la educación familiar y del centro escolar sean armónicas
- ✓ En caso de existir diferencias con el colegio, hay que ayudar al niño o niña con altas capacidades a ser tolerante con algunos detalles, si desea ser comprendido y aceptado.
- ✓ En su presencia, deben evitarse críticas destructivas hacia el profesorado y el centro.
- ✓ Se debe colaborar intensamente en la integración del niño/a de AACC en el grupo de compañeros, teniendo en cuenta que estos alumnos son conscientes de sus diferencias y que sus expectativas intelectuales suelen ser distintas del resto, generando a veces cierto rechazo.



Por parte del profesorado se recomienda para este alumnado:

- ✓ Integrar a los padres y madres en el proceso de identificación; la información y las aportaciones que éstos facilitan son necesarias.
- ✓ Compartir con la familia el resultado de cualquier evaluación y observación.
- ✓ Los padres deben conocer cualquier adaptación del currículo o actividad enriquecedora que se planifique, colaborando en la consecución de objetivos concretos, así como en la adquisición de determinadas habilidades sociales o cambios de actitud respecto a los demás.
- ✓ Pedir a los padres que participen en actividades enriquecedoras y solicitarles ayuda para proporcionar otras, o sugerirles posibles alternativas que se puedan llevar a casa.
- ✓ Implicarles en la valoración de actividades, proyectos y productos de sus hijos e hijas, al igual que en las motivaciones para el logro de objetivos.
- ✓ Establecer estrategias comunes (padres/madres-profesorado) para cuidar su esfera social y su relación con el mundo, ya que muchas veces el alumno o alumna con altas capacidades se siente solo, aislado; (el aislamiento asusta a cualquier niño).

12.- Decálogo de buenas prácticas para el profesorado.

Desde el País Vasco se propone un decálogo de buenas prácticas de qué es lo que el profesorado en sus aulas, donde encontramos alumnado con Altas Capacidades Intelectuales, puede tener en cuenta para una mejora de la estimulación:

1. Realiza una buena evaluación inicial a comienzo de curso. Esto te permitirá conocer el nivel competencial de tu alumnado.
2. Ajusta tus expectativas sobre el alumnado con altas capacidades. A veces se confunden o les cuesta una determinada tarea y pueden tener reacciones propias de su edad. Son niños/as o adolescentes, no pequeños adultos
3. Utiliza siempre que puedas materiales y actividades intelectualmente estimulantes, que hagan pensar: es mejor clasificar que identificar, comparar que enumerar...
4. Prepara materiales diversos de ampliación para aquellos alumnos/as que terminan pronto las tareas y facilita el acceso a todo el alumnado que, en un momento dado lo necesite. Permite al alumnado elegir el material con el que quiera trabajar.
5. Ofrece a tu alumnado actividades equilibradas, que les permitan tanto desarrollar sus puntos fuertes como mejorar los más débiles.
6. Permite que tu alumnos /as aventajados/as muestren lo que saben y respondan a las preguntas que haces a la clase en general. Cuando quieras que alguien en concreto responda, utiliza la nominación.
7. Sé flexible con las tareas más mecánicas y monótonas. Algunos alumnos/as con altas capacidades necesitan poco entrenamiento.



8. Plantea agrupamientos diversos: los niños/as con altas capacidades pueden ayudar a sus compañeros/as de forma eficaz pero también necesitan a veces estar con quienes comparten sus intereses y forma de trabajar.
9. Acepta con naturalidad que, en determinadas cuestiones, un alumno/a pueda saber más que tú o ser más rápido en hallar una respuesta.
10. Mantén una comunicación fluida y efectiva con las familias. Ayúdales a entender a su hijo/a y sus necesidades.

13.- Orientaciones educativas por etapas.

En el apartado anterior hemos esbozado, de una forma general, algunos aspectos a tener en cuenta en las aulas donde existe alumnado con Altas Capacidades, pero además creemos que por etapas educativas serían las que siguen.

13.1.- Etapa de Educación Infantil.

A menudo, en esta etapa se activan los recursos cognitivos antes de lo esperado para su edad cronológica, especialmente si encuentran un entorno favorecedor. Así, de forma autónoma pueden acceder determinados aprendizajes más propios de las áreas de Educación Primaria. Es por ello que en esta etapa de Educación Infantil pueden hacerse especialmente notorias las **disincronías** típicas de este alumnado de Altas Capacidades Intelectuales:

- Con frecuencia llamar poderosamente la atención que estas niñas y niños funcionen cognitivamente como un alumno/a de mayor edad y, sin embargo, actúen emocionalmente como cualquier compañero/a de su edad cronológica.
- Así mismo, la disincronía psicomotora es otro aspecto relevante. Cognición y motricidad pueden tener un desarrollo desigual. Este hecho se hace especialmente patente en el aprendizaje de la lectura y escritura.

Parece imprescindible en estas edades potenciar el desarrollo equilibrado entre los ámbitos cognitivo, socio-emocional y psicomotor. Este abordaje requiere partir de sus fortalezas para aproximarse a los ámbitos menos desarrollados. El currículo educativo se organiza de acuerdo con los siguientes tres ámbitos de experiencias:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

Debe tenerse en cuenta que la imagen que los niños y niñas constituyen de sí mismos es, en gran parte, una interiorización de la que les muestran quienes les rodean y de la confianza que en ellos depositan. El docente debe ser consciente de la relevancia de su actitud para el desarrollo de la autoestima de su alumnado, sin olvidar que en esta etapa, el juego es el mejor medio de aprendizaje, de expresión y de interacción con los iguales.



Conocimiento del entorno:

El entorno socio-cultural próximo e incluso lejano puede resultar para este alumnado una fuente de estímulos que capte su atención y muchas veces se convierta en su centro de interés.

En este ámbito se deberá tener en cuenta que el alumnado con altas capacidades intelectuales adquiere un pensamiento lógico matemático más rápidamente. Con frecuencia sus planteamientos y soluciones pueden ser creativos y novedosos para la mayoría de los compañeros y compañeras, puesto que en la interacción con el medio físico, observa, explora e investiga los elementos que lo conforman, así como las relaciones que entre ellos se establecen. Esto le permite detectar semejanzas y diferencias, ordenar, clasificar y cuantificar elementos del medio físico, para pasar rápidamente a su manipulación, representación y verbalización.

Lenguajes: comunicación y representación:

Quizá el desarrollo de la competencia verbal y la riqueza de vocabulario sea una de las características que antes se visibilizan en el alumnado con altas capacidades. Además, frecuentemente el alumnado con altas capacidades puede llegar a adquirir el aprendizaje del código escrito a partir de hipótesis que él mismo se plantea, sin haber existido intencionalidad por parte del docente o de la familia.

Sin embargo, el aprendizaje de la lectura requiere un enfoque comunicativo y práctico que potencie la motivación hacia su aprendizaje mediante la utilización de diferentes tipologías de textos.

Del mismo modo, la práctica de la escritura debe abordarse desde un enfoque funcional y comunicativo, evitando el aprendizaje repetitivo y mecánico. Conviene aclarar que alumnado con Altas Capacidades no siempre adquiere el aprendizaje de la escritura de forma simultánea a la lectura debido a la mencionada disincronía entre las habilidades cognitivas y psicomotrices requeridas. Por lo tanto, es muy recomendable en esta etapa iniciar en el aula la utilización del ordenador y las tecnologías de la información y comunicación para facilitar el acceso a la lengua escrita, a la vez que se va desarrollando la coordinación visomotriz.

Por lo tanto, cuando en la etapa de Educación Infantil se detecte algún niño o niña que manifieste precocidad en alguno de los ámbitos citados es prioritaria la adaptación de las actividades del aula a su nivel competencial, puesto que es tarea de la escuela facilitar el máximo desarrollo de este potencial. Parece fundamental no frenar ni expresar reticencias a los avances y a la curiosidad que manifiesta este alumnado, antes bien, propiciar que pueda aprender por su cuenta, en interacción con sus iguales o en otros entornos distintos al escolar.

13.2.- Etapa de Educación Primaria.

En esta etapa se van consolidando los recursos cognitivos y se van configurando los diferentes perfiles cognitivos, siempre que el medio cree las condiciones de oportunidad adecuadas. Dependiendo de la interacción de los diferentes



condicionantes (escolares, familiares, personales) se facilitará la cristalización de ese potencial o se tenderá a inhibir.

En el aprendizaje en las distintas áreas pueden emerger los talentos (artístico-figurativo, matemático, verbal, psicomotriz, social...). Este potencial puede y debe encontrar el contexto adecuado para desarrollarse.

En estas edades es crucial **trabajar la lectura**, con todos los recursos existentes. La lectura en esta etapa da amplias oportunidades de trabajo; el gusto y disfrute de esta habilidad, dependerá de cómo se plantee el trabajo en el aula, por ello, han de realizarse numerosas actividades y proyectos con un enfoque práctico y que posibiliten el desarrollo de capacidades diversas.

En este sentido, merece especial mención la necesidad de trabajar con textos diferentes y variados (cuentos, revistas, libros, carteles, periódicos...) pero siempre desde una perspectiva práctica, contextualizada y funcional.

Al igual que en la etapa anterior con el alumnado con Altas Capacidades se han de trabajar los textos con actividades que supongan el desarrollo de un pensamiento más elaborado, como por ejemplo pedir al alumnado que:

- Diferencie las causas de las consecuencias de un hecho leído.
- Que piense en posibles soluciones a un conflicto.
- Que relacione lo leído con sus conocimientos de otras áreas.
- Que analice y compare las actitudes de los personajes
- Que cambie el final del relato, cuento o novela.
- Que añada un personaje nuevo y reescriba el cuento, el cómic...

En el aprendizaje matemático, al igual que comentábamos en la etapa infantil, avanzan muy rápidamente dominando con seguridad y soltura los procedimientos algorítmicos. Además, son capaces de resolver problemas de manera creativa y reflexionar sobre sus logros.

El trabajo colaborativo, el trabajo por proyectos y proyectos interdisciplinares pueden ser buenas estrategias didácticas que favorecen la inclusión, la participación, aprendizaje colaborativo y la metacognición.

En esta etapa educativa como en la anterior es prioritaria la adaptación de las actividades del aula a su nivel competencial puesto que es tarea de la escuela facilitar el máximo desarrollo de todas las potencialidades. Parece fundamental no frenar ni expresar reticencias a los avances, a la curiosidad que manifiesta este alumnado, y aceptar que aprenden por su cuenta, en interacción con sus iguales o en otros entornos distintos al escolar.

13.3.- Etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Además de las orientaciones anteriores conviene tener en cuenta que:

- Es aconsejable hablar con ellos/as sobre qué supone tener Alta Capacidad, conocer sus potencialidades, necesidades, características y poder explicitar sus



propias dudas, insatisfacciones y conflictos internos a la hora de tomar decisiones.

- El desarrollo equilibrado de su afectividad cobra especial importancia en la adolescencia y esto es muy importante en el alumnado con Altas Capacidades; por ello, es conveniente realizar un seguimiento tutelado del alumnado, para trabajar los valores, discutir dilemas morales, realizar actividades de orientación, ayudarles a definir sus expectativas y gustos, etc.
- Un sistema de apoyo muy recomendable (no únicamente) en esta etapa es contar con la figura de los mentores, normalmente alumnado universitario que sirva de referente y acompañe en el proceso.
- Es imprescindible en esta etapa enseñarles a gestionar y resolver cuestiones de su futura profesión, así como aspectos personales y de relación social para que los alumnos/as con Altas Capacidades puedan llegar a ser grandes investigadores, profesionales competentes, personas creativas, etc.

Pueden desarrollarse acciones como:

- ✓ Invitar a expertos a clase y realizar una sesión con ellos: arquitectos/as, jornaleros, ingenieros/as, cajeros/as del supermercado, bioquímicos, fontaneros/as...
- ✓ En función de sus aficiones y gustos poder compartir una jornada de trabajo con un profesional, o realizar visitas con ayuda de los tutores, por ejemplo, a una fábrica, un despacho de abogados, una panadería...
- ✓ Invitar a algunos padres y madres del colegio a acudir a la escuela para explicar cuál es su trabajo, preparando previamente preguntas o cuestiones que necesiten saber.
- ✓ Buscar información sobre campos profesionales a través de la red, ordenar la información y presentarla de forma útil para sí mismo.
- ✓ Hacer trabajos de investigación sobre las profesiones y la vocación.

13.4.- Etapa de Educación Secundaria post-obligatoria.

Además de lo mencionado anteriormente se consideran orientaciones específicas para esta etapa:

- Orientación y vocación profesional. Este aspecto cobra especial relevancia; por ello, es necesario continuar con la tarea orientadora iniciada en la etapa anterior. Son recomendables actividades como:
 - Información acerca de carreras profesionales, salidas académicas profesionales.
 - Análisis de estudios universitarios, habilidades, intereses personales...
 - Lecturas y experiencias de diferentes profesionales.
 - Entrevistas con profesionales de su interés.
 - Charlas con expertos.



- Es necesaria la preparación para el nivel de exigencia académica determinada por la prueba de acceso a la Universidad.
- En esta etapa es muy recomendable impulsar y propiciar la investigación en coordinación y colaboración con otros estamentos, como la Universidad, mentores...
- Los trabajos y productos en esta etapa pueden alcanzar un nivel de pensamiento más complejo, esto es, pasar de meros resúmenes u opiniones de otras personas, a investigaciones originales que impliquen la transformación de la información y aplicación de los datos que poseen.
- Se puede pasar de presentar sus trabajos e investigaciones al profesorado y grupo clase, a otros ámbitos, como por ejemplo, especialistas, investigadores, profesorado de Universidad, etc.
- Su contribución al grupo de iguales suele ser de gran calidad y valor; en este sentido, el trabajo por proyectos puede ser una estrategia didáctica de primer orden.
- En general, son alumnos y alumnas capaces de resolver problemas de manera muy creativa; al ser alumno/as reflexivos adoptan la postura del observador que analiza su proceso de resolución desde diferentes perspectivas.

14.- Blog y Páginas Web.

Existe una gran variedad de blog en la red que podemos aprovechar para enriquecernos con sus contenidos y actividades, algunos pueden ser:

<http://altscapacidadeshuelva.blogspot.com.es/>
www.centrocadis.com
<http://altacapacidadcordoba.blogspot.com>
<http://www.altas-capacidades.org/centros.htm>
<http://www.elmundodelsuperdotado.com/psicologos.htm>
<http://diversidad.murciaeduca.es/altscapacidades/>
<http://www.psicodiagnosis.es/areaescolar/index.php>
<http://latribunteraaltscapacidades.blogspot.com.es/p/atencion-la-diversidad.HTML>
<http://www.javiertouron.es/p/enlaces-altas-capacidades.HTML>
<http://asociacionarete.blogspot.com.es/>
Páginas webs de Inglés
<http://www.scoop.it/t/puertas-al-campo/p/1503333143/2012/03/29/orienta2-altas-capacidades-programa-de-enriquecimiento-orientacion>
<http://roble.pntic.mec.es/arum0010/>

Seguidamente, proponemos algunas páginas web por etapas educativas, seleccionadas para encontrar material e información de Altas Capacidades:



Etapa de Educación Infantil:

<http://www.menudos.net>

Portal para los más pequeños (5-12 años): Juegos, historias, acertijos... para desarrollar la imaginación.

<http://www.internen.es/>

Web para niños con programas, comics, etc.

<http://www.holachicos.com/3a6/index.html>

Web para niños de 3 a 6 años: cuenta cuentos, jugar y pintar, música.

<http://www.rinconinfantil.com>

Cuenta cuentos, dibujos, enlaces, etc.

<http://www.miniclub.com/colorear.asp>

Actividades y juegos para preescolares - Fichas para colorear y aprender, juegos, canciones, etc.

<http://www.chiquitin.cl>

Sitio interactivo para aprender inglés, colorear, enviar tarjetas y jugar.

<http://www.coloringpage.org>

Páginas para pintar, historias interactivas y juegos (en inglés).

<http://www.salarich.com/menudoarte/>

Página web para pintar.

<http://manualidades.enredos.org/>

Pinturas, cartulinas, tijeras y algunas instrucciones es lo que se necesita para hacer trabajos manuales.

<http://www.guate.net/webkids/index.htm>

Sitio para niños donde encontrarás juegos, programas y algunos cuentos.

<http://www.chezlouisette.com/ES>

Acompaña a Luisita con sus historias y sus juegos para niños de 3 a 6 años. (*La casita de Luisita*)

<http://www.guate.net/webkids/index.htm>

Sitio para niños donde encontrarás juegos, programas y algunos cuentos.

<http://www.i2d.es/cuentos/>

Divertidos cuentos para niños pequeños.

<http://www.ika.com/cuentos/menu.html>

Cuentos interactivos y adivinanzas. (*Cuentos de Ika Bremen*)

<http://www.rcp.net.pe/CUENTOS/cuervo/2.html>

Cuentos infantiles. Historias ilustradas.

<http://www.area3.net/portafolio/bhuhb/index.html>

Cuentos fantásticos ilustrados. (*Las aventuras de Bhuhb*)

www.psicoinactiva.com/juegos

<http://www.santillana.es/AdInfini tum/ index.htm>

Juegos en línea, experimentos para hacer en tu casa, curiosidades sobre los animales...

"Suite educativa gconpris", "Childsplay"

<http://www.bme.es/peques/>

Variedad de cuentos interactivos para aprender el abecedario, a contar y sobre los animales. www.juegosdiarios.com/buscador/nibles.html



Etapa de Educación Primaria:

www.neuronilla.com

En el Menú seleccionar Técnicas de creatividad.

<http://www.escolar.com/>

Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios.

<http://www.escolares.net/>

Portal con técnicas de estudio.

<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6526/index.html>

Página web personal con temas interesantes sobre ciencia y tecnología.

<http://ciencianet.com/>

Aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, etc.

<http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/>

Experimentos Física, Biología...

<http://www.curiosikid.com/>

Experimentos para niños.

<http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html>

Historia de las Matemáticas.

<http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm>

Introducción a la Geometría.

<http://www.imaginaria.com.ar>

Información libros, eventos, además de lecturas...

<http://www.cajamagica.net/>

Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.

<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm>

Reglas ortografía y ejercicios.

<http://www.sispain.org/spanish/geopop.html>

Geografía de España.

<http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html>

Japón: Historia, Geografía, etc.

<http://www.egiptologia.com/ninyos/default.htm>

Historia de los egipcios

<http://www.mansioningles.com/>

Aprender inglés.

<http://www.teatroinfantil.tuportal.com/>

Página dedicada al teatro infantil.

<http://www.poemitas.com/>

Poesía y teatro para niños.

<http://es.games.yahoo.com/>

Sección de juegos del portal Yahoo.

<http://www.oniric.com>

Juegos de lógica y de habilidad.

<http://www.mitareanet.com/>

Diccionarios, Buscadores, Ciencias, Humanidades, etc.

<http://www.geocities.com/CapeCanaveral/6526/index.html>



Página web personal con temas interesantes sobre ciencia y tecnología.

<http://www.escolares.net/>

Portal con técnicas de estudio, sección de cultura, enlaces interesantes, etc.

<http://www.geocities.com/Athens/Aegean/3843/>

Experimentos de Física, Biología, etc

<http://www.curiosikid.com/>

Web interactiva para niños con experimentos.

<http://platea.pntic.mec.es/~aperez4/html/presentacion.html>

Historia de las Matemáticas a través de imágenes originales.

<http://www.arrakis.es/~bbo/geom/indice.htm>

Definiciones y dibujos geométricos. Una introducción a la Geometría.

CienciaNet: <http://ciencianet.com/>

Portal para divertirse con aspectos curiosos de la ciencia. Experimentos, preguntas, etc

<http://www.escolar.com/>

Sitio en español con videos educativos, ejemplos y ejercicios.

<http://www.5a12.com/deberes/default.asp>

Portal para niños de 5 a 12 años para ayudarles a hacer los deberes.

<http://www.imaginaría.com.ar>

Información sobre libros, autores, eventos, además de lecturas, links, comentarios, etc.

<http://www.cajamagica.net/>

Cuentos, adivinanzas, etc. para aprender palabras nuevas.

<http://tradu.scig.uniovi.es/conjuga.html>

Diccionario de español y conjugador de verbos.

<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/ortogra/ortogra.htm>

Las reglas de ortografía y ejercicios interactivos.

<http://www.sispain.org/spanish/geopop.html>

Información sobre la geografía, clima, vegetación, población de España.

<http://jin.jcic.or.jp/kidsweb/foreign/es-index.html>

Historia, Geografía, Vida Cotidiana, Deportes, etc. sobre Japón.

<http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm>

Creatividad para los más pequeños.

<http://adigital.pntic.mec.es/~aramo/adivina/adivina.htm>

Adivinanzas para niños.

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/mate/mate2k.htm

Juegos de cálculo mental. Desarrollo de habilidad numérica.

<http://www.contenidos.com/entretenimientos/colores/color/home/fabrica.htm>

Web para estimular la creatividad entre los más pequeños.

<http://www.egiptologia.com/ninyos/default.htm>

Historia de los egipcios, cuentos y leyendas antiguas, etc. Para niños.

<http://hamminkj.cafeprogressive.com/bilingue.html>

Web con enlaces a sitios en español e inglés. Enlace bilingüe para niños y profesores

<http://www.mansioningles.com/>

Portal en español para aprender inglés. Gramática, ejercicios, práctica, vocabulario, etc. Enlace bilingüe para niños y profesores.

[zona Clic - Buscar actividades](#)



Etapa de Educación Secundaria y Bachillerato.

<http://sipan.inictel.gob.pe/internet/av/aula.htm>

Aula virtual de Matemáticas con ejercicios y evaluaciones. Proyecto de Teleducación.

<http://www.matematicas.net/>

Portal de Matemáticas con buscador, apuntes, recursos, descargas y más cosas.

<http://www.geocities.com/Athens/Acropolis/4329/cumat.htm>

Portal de las matemáticas. Una colección de problemas, paradojas y curiosidades de las matemáticas.

<http://leo.worldonline.es/rodolfov/>

Páginas con problemas lúdicos de matemáticas

<http://www.ciudadfutura.com/ingles/>

Curso de inglés on-line gratuito.

<http://www.foreignword.com/es/Tools/dictsrch.htm>

Búsquedas en 230 diccionarios diferentes.

<http://diccionarios.ya.com/SMain>

Diccionario de la lengua española y traductores.

<http://www.britannica.com/>

La Enciclopedia Británica on-line (en inglés).

<http://www.terra.es/educacion/traductor/>

Traductor de textos

<http://www.systransoft.com/>

Traductor de textos y páginas web.

<http://traductor.finanzas.com/default.asp>

Traductor y corrector ortográfico multilingüe.

<http://www.monografias.com>

Trabajos y resúmenes de diversas materias.

<http://www.100cia.com/>

Actualidad científica. Física, Astronomía, Medicina, etc.

<http://aprender-ingles.net/>

Todos los recursos necesarios para aprender inglés.

<http://www.rincondelvago.com>

Apuntes, trabajos, sección entretenimiento...

<http://www.lasalvacion.com>

Buscador de apuntes, trabajos, becas, juegos, etc.

http://www.auladeletras.net/hot_tex.html

Lugar dedicado a la enseñanza de las humanidades: literatura, comunicación, etc.

http://go.hrw.com/atlas/span_hm/world.htm

Mapas del Mundo.

<http://www.tam.itesm.mx/art/emenu.html>

Estilos artísticos a lo largo de la Historia.

<http://www.artejoven.com/>

Artistas, museos, galerías, espacios culturales.

<http://victorian.fortunecity.com/woodcut/615/>



Completa web sobre los yacimientos de Altamira. Incluye mapas, historia de las investigaciones, imágenes y otros temas.

<http://www.terra.es/personal6/jimpvc/>

Juegos de lógica, ingenio, acertijos matemáticos, etc.

<http://www.quiz.es/homepage.html>

Juegos de ocio inteligente de todo tipo: autodefinidos, crucigramas, cruzadas, dameros, sopas de letras, tests, laberintos y juegos visuales.

<http://www.geocities.com/juegosdeingenio/>

Juegos de ingenio de todo tipo: acertijos, paradojas, y todo aquello que maraville la inteligencia.

<http://www.ballnav.com/games/>

Juegos on-line (acción, ingenio, habilidad, etc.).

<http://www.megasitio.com/juegos/>

Puzzles y juegos de acción e ingenio.

<http://www.juegaenred.com/>

Juegos gratis para descargar y otros servicios.

<http://usuarios.lycos.es/acertijolandia/>

Acertijos, ajedrez, enigmas, adivinanzas, etc.

<http://www.acierta.com>

Concursos, pasatiempos, adivinanzas, juegos lógicos.

<http://www.alipso.com>

Trabajos prácticos, monografías, tesis, material educativo...

<http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/zonasecundaria>

Mi clase, La aventura literaria

<http://www.experimentar.gov.ar/home/home.php>

Actividades distintas áreas.

15.- Bibliografía.

REFERENCIAL:

BLOOM, Benjamín S. 1971 **Taxonomía de los objetivos de la educación**. EL ATENEO. Buenos.Aires

BENITO, Y. (coord) 1990 **Problemática del niño superdotado**.AMARU. Salamanca

BENITO, Y. (coord) 1992 **Desarrollo y Educación de los niños superdotados**. AMARU. Salamanca

BENITO, Y. (coord) 1994 **Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados**. AMARU. Salamanca

CADENAS AVECILLA, Camino 1995 "**Alumnos con altas capacidades**." en: Cuadernos de Pedagogía, nº 239, septiembre, pp. 56-60 FONTALBA Barcelona

CASTELLO, A. 1993 "**Creatividad**." en: PEREZ, 10 palabras clave en Superdotados. VERBO DIVINO. Estella

CEAC 1989 **Cómo aplicar estrategias de enseñanza. 1-2**. CEAC Barcelona

COLL, César et alii 1992 **Los contenidos en la Reforma**. SANTILLANA. Madrid

CORIAT, Aaron R. 1990 **Los niños superdotados**. HERDER. Barcelona



- DE BONO, Edward 1973 **La práctica del pensar, o cómo resolver problemas cotidianos.** KAIROS Barcelona
- DE BONO, Edward 1974 **El pensamiento lateral.** PROGRAMA EDITORIAL Barcelona
- DE BONO, Edward 1994 **Cómo enseñar a pensar a tu hijo.** PAIDOS Barcelona
- EISNER, Eliot W. 1987 **Procesos cognitivos y curriculum.** MARTINEZ ROCA Barcelona
- EYSENCK, H.J. 1983 **Estructura y medición de la inteligencia.** HERDER. Barcelona
- EYSENCK, H.J. 1988 **"La naturaleza y medición de la inteligencia."** en:
FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid
- FAURE, Edgar et alii 1987 **Aprender a ser.** ALIANZA-UNESCO. Madrid
- FEUERSTEIN, Reuven 1988 **"El Programa de Enriquecimiento Instrumental y la evaluación del potencial de aprendizaje."** en: Revista de Innovación e Investigación Educativa, Nº 4. ICE Universidad de MURCIA
- FREEMAN, J. 1988 **"Aspectos emocionales de la sobredotación."** en:
FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid
- FREEMAN, J. (dir) 1988 **Los niños superdotados.** SANTILLANA. Madrid
- FREEMAN, J. 1988 **"Una pedagogía para los superdotados."** en: FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid
- GARCIA YAGUE, J. et alii 1986 **El niño bien dotado y sus problemas.** CEPE. Madrid
- GENOVAR, C.- CASTELLO, A. 1990 **El límite superior. Aspectos psicopedagógicos de la excepcionalidad intelectual.** PIRAMIDE. Madrid
- GENOVAR, C. 1993 **"Intervención."** en: PEREZ, 10 palabras clave en Superdotados. VERBO DIVINO. Estella
- GOÑI GRANDMONTAGNE, A. 1991 **Una escuela para pensar.** UPV. Bilbao
- GOÑI GRANDMONTAGNE, A. 1995 **Psicodidáctica y aprendizajes escolares.** UPV Bilbao
- GORDILLO, Victoria 1993 **"Orientación."** en: PEREZ, 10 palabras clave en Superdotados. VERBO DIVINO. Estella
- GUZMAN, Miguel de 1992 **Para pensar mejor.** LABOR. Barcelona
- IZQUIERDO MARTINEZ, Angel 1991 **"Modelos de superdotación."** en: Revista de Ciencias de la Educación, nº 146, pp. 1-29 I.CALASANZ Madrid
- MARIN IBAÑEZ, Ricardo 1977 **La creatividad en educación.** KAPELUSZ Buenos Aires
- MARIN IBAÑEZ, Ricardo 1980 **La Creatividad.** CEAC Barcelona
- MARIN IBAÑEZ, Ricardo 1986 **"La Creatividad."** en : Introducción a los estudios pedagógicos. tema VII. UNED Madrid
- MARIN IBAÑEZ, Ricardo 1988 **Principios de la educación contemporánea.** RIALP Madrid
- MARTINEZ, Pilar et alii 1995 **La respuesta educativa a los alumnos Superdotados y/o con Talentos específicos.** GENE. VALENCIA-M.E.C. Madrid
- MEILI, Richard 1986 **La estructura de la inteligencia. Análisis factorial y psicología del pensamiento.** HERDER Barcelona
- MONKS, Franz 1994 **"Desarrollo psicosocial de los superdotados."** en:
BENITO, Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARU. Salamanca
- NICKERSON, R. S. et alii 1987 **Enseñar a pensar.** PAIDOS Barcelona
- NOVAK, J.D.-GOWIN, D. 1988 **Aprendiendo a aprender.** MARTINEZ ROCA. Barcelona
- OÑATE, M^a Pilar de, 1986 **El Autoconcepto.** NARCEA Madrid



- PEREZ SANCHEZ, Luz (dir) 1993 **10 palabras clave en Superdotados.** VERBO DIVINO. Estella
- PEREZ, Luz 1994 **"El fracaso escolar en alumnos con altas capacidades."** en : BENITO, Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARU. Salamanca
- PRIETO SANCHEZ, M^a Dolores 1988 **"Evaluación de las capacidades cognitivas y metacognitivas del potencial de aprendizaje."** en: Revista de Innovación e Investigación Educativa, nº 4, pp. 27-57. ICE Univ. de MURCIA
- RENZULLI, Joseph S. 1994 **"Desarrollo del talento en las escuelas. Programa práctico para el total rendimiento escolar mediante el modelo de enriquecimiento escolar."** en: BENITO, Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARU. Salamanca
- RENZULLI, Joseph S. 1994 **"El concepto de los tres anillos de la superdotación: un modelo de desarrollo para una productividad creativa."** en: BENITO, Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARU. Salamanca
- ROMAN, José M^a 1994 **"Procesos cognitivos y estrategias de aprendizaje en superdotados."** en: BENITO, Intervención e investigación psicoeducativas en alumnos superdotados. AMARU. Salamanca
- SAMPER RASERO, Luis 1990 **"Las desigualdades educativas: origen social y rendimiento escolar."** en: FERMOSO et alii Sociología de la Educación. ALAMEX. Barcelona
- SHMUKLER, Diana 1988 **"Fundamentos de la creatividad: el ambiente favorecedor."** en: FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid
- SILVA Y ORTIZ, M^a T.A. 1992 **El niño sobredotado.** EDAMEX. México
- SCABIN, Eugenia 1980 **"La inteligencia."** en: ANCONA, L. Enciclopedia temática de psicología, T. II, pp. 400-443 HERDER Barcelona
- STERNBERG, R.J. et alii 1988 **Inteligencia humana. I.- La naturaleza de la inteligencia y su medida. II.- Cognición, personalidad, inteligencia. III.- Sociedad. Cultura e inteligencia.** PAIDOS Barcelona
- TORRANCE, E.P. 1969 **Orientación del talento creativo.** TROQUEL Buenos Aires
- TORRANCE, E.P. 1970 **Desarrollo de la creatividad del alumno.** LIBRERÍA COLEGIO México
- TORRANCE, E.P. et al 1979 **La enseñanza creativa.** SANTILLANA Madrid
- URBAN, Klaus K. 1988 **"Actitudes hacia la educación del superdotado."** en: FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid
- VERHAAREN, Patricia 1991 **Educación de alumnos superdotados.** M.E.C. Madrid
- VERLEE WILLIAMS, L. 1986 **Aprender con todo el cerebro.** MARTINEZ ROCA Madrid
- VV AA 1994 **FAISCA.** Revista de Altas Capacidades. nº 1. AEDES Galicia Santiago de Compostela
- VV AA 1995 **"Aprender a pensar."** Tema del mes en: Cuadernos de Pedagogía, nº 237, junio, pp. 7-36 FONTALBA Barcelona
- VVAA 1995 **La educación de los alumnos superdotados.** Revista de Ciencias de la Educación, Nº 162, monográfico ICCE Madrid
- WALLACE, Belle 1988 **La educación de los niños muy capaces.** VISOR. Madrid



WALLACH, M.A. et al. 1975 **"Creatividad e inteligencia en el pensamiento de los niños."** en: *Psicodeia*, nº 7, pp. 3-6 / 66-67 INAPP Madrid
WASON, P.C. et al. 1981 **Psicología del razonamiento.** DEBATE. Madrid
WEISBERG, Robert W. 1987 **Creatividad. El genio y otros mitos.** LABOR Barcelona
WHITMORE, Jeanne 1988 **"Nuevos retos a los métodos de identificación habituales."** en: FREEMAN, Los niños superdotados. SANTILLANA. Madrid

COMPLEMENTARIA. De ampliación en torno a la temática tratada.

ADLER, Alfred 1965 **La psicología individual en la escuela.** LOSADA Bs. Aires
AGÜERA, Isabel 1990 **Curso de creatividad y lenguaje.** NARCEA Madrid
ANGUERA, M^a Teresa 1982 **Manual de prácticas de observación.** TRILLAS. México.
ANGUERA, M^a Teresa 1982 **Metodología de la observación en las Ciencias Humanas.** CATEDRA. Madrid
ARNHEIM, Rudolf 1969 **Psicología de la visión creadora.** EUDEBA Buenos Aires
BAKER, Harry J. 1959 **Introducción al estudio de los niños sub y superdotados.** (2 tomos) KAPELUSZ Buenos Aires
BEAUDOT, Alain 1980 **La creatividad.** NARCEA Madrid
BLAY FONTCUBERTA, A. 1973 **La creatividad en la escuela.** STUDIUM Madrid
BONBOIR, Anna 1974 **La docimología. Problemática de la evaluación.** MORATA. Madrid
BRANSFORD, John D. et alii 1986 **Solución ideal de problemas.** LABOR Barcelona
BURTON, A-RADFORD, J. 1984 **Perspectivas sobre el pensamiento.** ALHAMBRA. Madrid
CARROLL, Lewis 1984 **Alicia a través del espejo.** ALIANZA Barcelona
CARROLL, Lewis 1984 **Alicia en el país de las maravillas.** ALIANZA México
CARROLL, Lewis 1984 **El juego de la lógica.** ALIANZA Madrid
CONDE, M^a C. 1969 **La actividad creadora en la escuela primaria.** BIBLIOTECA ROSARIO Argentina
CONDE, M^a C. 1974 **Creatividad, tecnología educativa para el profesor.** SANTILLANA Madrid
CONTRERAS, C. et al. . 1989 **"Creatividad e inteligencia: una revisión de estudios comparativos."**(Rev. de Psicología, vol.42-2) PIRAMIDE Madrid
CHAUCHARD, Paul 1972 **El cerebro y la mano creadora.** NARCEA Madrid
DAVIS, G.A. et al. 1985 **Estrategias para la creatividad.** PAIDOS Buenos Aires
DE LA TORRE, Saturnino 1982 **Educación en la creatividad.** NARCEA Madrid
DELVAL, Juan 1991 **Crecer y Pensar.** PAIDOS Barcelona
DIAZ, Carmen 1986 **La creatividad y la expresión plástica.** NARCEA Madrid
DORIGA, Enrique L. 1985 **Metodología del pensamiento.** HERDER. Barcelona
DREVILLON, Jean 1983 **Prácticas educativas y desarrollo del pensamiento operatorio.** PIRAMIDE. Madrid
ELFFERS, Joost 1989 **El Tangram. Juego de formas chino.** LABOR Barcelona
FERNANDEZ HUERTA, José 1968 **"Creatividad e inteligencia."** en: *Perspectivas Pedagógicas*, nº 21-22, pp. 89-103. UNIVERSIDAD DE BARCELONA
FERNANDEZ HUERTA, José 1968 **"¿Cómo desarrollar la originalidad y la inventiva del**



alumno durante la escolaridad?" en: Didáctica, vol II, Enciclopedia Tiempo y Educación C. B. E. Madrid

FERNANDEZ HUERTA, José 1982 **Didáctica. I - II.** UNED Madrid

FODOR, J.A. 1986 **La modularidad de la mente.** MORATA. Madrid

FULLAT, Octavi 1967 **L'educació actual.** BRUGUERA Barcelona

FUSTIER, Michel 1975 **Pedagogía de la creatividad.** INDEX Madrid

GARDNER, Howard 1987 **La nueva ciencia de la mente.** PAIDOS Buenos Aires

GERVILLA CASTILLO, M^a A. 1980 **"La creatividad y su evaluación."** en: Revista Española de Pedagogía, n^o 149, pp. 31-62 CSCI Madrid

GLOTON, R. - CLERO, C. 1972 **La creatividad en el niño.** NARCEA Madrid

GONZALEZ, M. T. et al. 1987 **Innovación educativa: Teorías y procesos de desarrollo.**

HUMANITAS Barcelona

GUILFORD, J.P. 1980 **"La Creatividad"** en: BEAUDOT, A. La Creatividad. NARCEA Madrid

HEINELT, Gottfried 1979 **Maestros creativos-alumnos creativos.** KAPELUSZ Buenos Aires

HOWE, Leland W et al. 1979 **Cómo personalizar la educación.** SANTILLANA Aula XXI Madrid

JONES, T.P. 1973 **El educador y la creatividad del niño.** NARCEA Madrid

LEONARD, L.-UTZ, R. 1979 **La enseñanza como desarrollo de competencias.** ANAYA. Madrid

LOPEZ FEAL, Rafael 1986 **Construcción de instrumentos de medida en ciencias conductuales y sociales.** ALAMEX. Barcelona

LOPEZ ROMAN, Jesús 1984 **Tendencias actuales en psicología de la educación.**

ESCUELA ESPAÑOLA. Madrid

LOWENFELD-LAMBERT 1972 **Desarrollo de la capacidad creadora.** KAPELUSZ. Bs. Aires

LURÇAT, Liliane 1979 **El fracaso y el desinterés escolar.** GEDISA Barcelona

LURIA, A.R. 1979 **El cerebro en acción.** FONTANELLA. Barcelona

MARTIN POZO, Ignacio 1975 **"Aspectos determinantes del comportamiento creativo."** en: Psicodeia, n^o 12, pp.3-6 INAPP Madrid

MARTINEZ BONAFE, J. et al. 1988 **Programación y evaluación de la enseñanza: problemas y sugerencias didácticas.** MESTRAL. Valencia

MASLOW, Abraham 1985 **La personalidad creadora.** KAIROS Barcelona

MAYER, Richard E. 1986 **Pensamiento, resolución de problemas y cognición.** PAIDOS Barcelona

MENCHEN, F. et alii 1984 **La creatividad en la educación.** ESCUELA ESPAÑOLA. Madrid

MORENO, M. - SASTRE, G. 1980 **Aprendizaje y desarrollo intelectual.** GEDISA Barcelona

MORINE, Harold et al. **El descubrimiento: un desafío a los profesores.** SANTILLANA Madrid

PASSATORE, Franco 1985 **Yo soy el árbol (tú el caballo).** HOGAR DEL LIBRO Barcelona.

PEREZ GOMEZ, A. (comp) 1988 **Lecturas de aprendizaje y enseñanza.** FONDO DE CULTURA ECONOMICA. Madrid

PEREZ JUSTE, R. et al. 1989 **Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones.** RIALP.



Madrid

- PIAGET, Jean-et al.. 1980 **Epistemología matemática y psicología**. CRITICA Barcelona
- PIAGET, Jean-et al. 1985 **De la lógica del niño a la lógica del adolescente**. PAIDOS Barcelona
- PIZARRO, Fina 1987 **Aprender a razonar**. ALHAMBRA Madrid
- PONIACHIK, Jaime y L. 1979 **Cómo jugar y divertirse con su inteligencia**. ALTALENA Madrid
- POSTMAN, N. et al. 1981 **La enseñanza como actividad crítica**. FONTANELLA. Barcelona
- POWELL JONES, T. 1973 **El educador y la creatividad del niño**. NARCEA Madrid
- QUESADA, Daniel 1985 **La lógica y su filosofía. Introducción a la lógica**. BARCANOVA Barcelona
- RAZ, Joseph (Comp.) 1986 **Razonamiento práctico**. FONDO CULTURA ECONOMICA México
- RODARI, G. 1985 **Gramática de la fantasía**. FONTANELLA Barcelona
- RODARI, G. 1987 **Ejercicios de fantasía**. ALIORNA Barcelona
- RODRIGUEZ ESTRADA, M. 1985 **Manual de creatividad**. TRILLAS México
- ROGERS, Carl R. 1975 **Libertad y creatividad en la educación**. PAIDOS. Bs. Aires
- ROUGEOREILLE-LENOIR, F. 1974 **La creatividad personal**. SOCIEDAD DE EDUCACION ATENAS Madrid
- SABATER RILLO, J.M. (coord) 1974 **La creatividad**. CAJA INSULAR DE AHORROS DE GRAN CANARIA. Las Palmas de Gran Canaria
- STRANG, R. et alii 1966 **Motivación y diferencias individuales en la escuela**. PAIDOS Buenos Aires
- TORRANCE, E.P. 1980 **"La validez predictiva de los tests de pensamiento creativo."** en: BEAUDOT, A. La Creatividad. NARCEA Madrid
- TRAVERS, Robert M.W. 1986 **Introducción a la investigación educacional**. PAIDOS. Barcelona
- ULMAN, Gisela 1972 **Creatividad**. RIALP Madrid
- VERALDI, G. y B. 1974 **Psicología de la creación**. MENSAJERO Bilbao
- VON CUBE, Félix 1981 **La ciencia de la educación. Posibilidades. Límites. Abuso político**. CEAC Barcelona
- VV AA 1986 **Introducción a los estudios pedagógicos. II**. UNED Madrid
- WOLLSCHLAGER, Gunther 1976 **Creatividad, sociedad y educación**. PROMOCION CULTURAL Barcelona

RECURSOS. Materiales que pueden ser útiles para trabajar con alumnos de AACC.

- AGUILAR, David 1981 **Cómo jugar y divertirse con las Matemáticas**. ALTALENA Madrid
- AGOSTINI, Franco 1985 **Juegos de lógica y matemáticas**. PIRAMIDE. Madrid
- ALBAIGES, J. M. 1981 **¿Se atreve Vd. con ellos?** MARCOMBO Barcelona
- ALBERTO DE CARLO, N. 1985 **Juegos psicológicos**. PIRAMIDE Madrid
- ALEM, Jean-Pierre 1984 **Nuevos juegos de ingenio y entretenimiento matemático**. GEDISA Barcelona
- ALEM, Jean-Pierre 1984 **Juegos de ingenio y entretenimiento matemático**. GEDISA Barcelona



- BRANDRETH, Gyles 1989 **Juegos con números**. GEDISA Barcelona
- DARROW, F.-VAN ALLEN, R. 1965 **Actividades para el aprendizaje creador**. PAIDOS Buenos Aires
- DE LA MATA, Hector 1980 **Cómo jugar y divertirse a solas**. ALTALENA Madrid
- FRABETTI, Carlo 1982 **Problemas de ingenio**. BRUGUERA Barcelona
- FRUTOS GARCIA, Pedro 1981 **Jugar con juegos. Cómo entretenerse y aprender jugando**. TCF Madrid
- GARCIA SOLANO, R. 1987 **Aplicación práctica de las Matemáticas**. ESCUELA ESPAÑOLA Madrid
- GARCIA SOLANO, R. 1988 **Matemáticas mágicas**. ESCUELA ESPAÑOLA Madrid
- GARDNER, Martin 1989 **¡ajá! Paradojas, Paradojas que hacen pensar**. LABOR Barcelona
- GARDNER, Martin 1990 **Mosaicos de Penrose y escotillas cifradas**. LABOR Barcelona
- GAUTHIER, R- et al. . 1972 **Lógica y enseñanza de la matemática**. TEIDE...Barcelona
- GILIOLI, Pino 1985 **Juegos de la personalidad**. PIRAMIDE Madrid
- HOLT, Michael 1986 **Matemáticas recreativas 2**. MARTINEZ ROCA Barcelona
- KIRST, Werner-et al 1983 **Desarrolle su inteligencia**. MENSAJERO Bilbao
- LANDER, Isidoro 1982 **Magia matemática**. LABOR Barcelona
- MARTI CABRINETY, Ricardo 1960 **Conozca su personalidad**. SEI Barcelona
- MATAIX LORDA, M. 1981 **Cajón de sastre matemático**. MARCOMBO Barcelona
- MATAIX LORDA, M. 1981 **Fácil, menos fácil y difícil**. MARCOMBO Barcelona
- MATAIX LORDA, M. 1981 **El discreto encanto de las Matemáticas**. MARCOMBO Barcelona
- MATAIX LORDA, M. 1982 **Divertimientos lógicos y matemáticos**. MARCOMBO Barcelona
- MEIROWITZ, M. et al. 1985 **Desafíe a su inteligencia**. MARTINEZ ROCA Barcelona
- MENOTTI COSSU 1990 **Juegos de la mente**. PIRAMIDE Madrid
- MERLINO, Mario 1980 **Cómo jugar y divertirse con fósforos**. ALTALENA Madrid
- MERLINO, Mario 1980 **Cómo jugar y divertirse con periódicos**. ALTALENA Madrid
- MOORE, Rosalind 1990 **Los mejores problemas lógicos**. MARTINEZ ROCA Barcelona
- PERELMAN, Y. 1982 **Matemáticas recreativas**. MARTINEZ ROCA Barcelona
- PRIHODA, Geza 1981 **Cómo jugar y divertirse con la parapsicología**. ALTALENA Madrid
- READER'S DIGEST s/f **Juegos y pasatiempos**. READER'S DIGEST Madrid
- READER'S DIGEST 1954 **Una cana al aire**. READER'S DIGEST Madrid
- RIVERA GOMEZ, J. J. 1981 **Comecocos. I**. ALAMO Madrid
- SANTILLANA 1973 **Programa paralelo de creatividad**. Informe. SANTILLANA Madrid
- SMULLYAN, Raymond 1983 **¿Cómo se llama este libro?** CATEDRA Teorema Madrid
- SMULLYAN, Raymond 1984 **¿La dama o el tigre? y otros pasatiempos lógicos**. CATEDRA Teorema Madrid
- SMULLYAN, Raymond 1988 **Juegos por siempre misteriosos**. GEDISA Barcelona
- SMULLYAN, Raymond 1991 **Alicia en el país de las adivinanzas**. CATEDRA Teorema Madrid
- STELLA, M. et alii 1984 **Entretenimientos**. VILAMALA Barcelona
- TIEDT, Sidney W.et al. 1968 **Estudios sociales. Actividades imaginativas para la escuela primaria**. UTEHA México



VALLVE, Manuel 1970 **Para ejercitar el ingenio. Pasatiempos instructivos.** ARIMANY
Barcelona
VANNIER, Elie 1978 **Nuevas formas de jugar y divertirse con su calculadora.** ALTALENA
Madrid
VANNIER, Elie et al. 1979 **Cómo jugar y divertirse con su calculadora de bolsillo.**
ALTALENA Madrid



ANEXO I CUESTIONARIO DE DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (3 - 4 AÑOS)

En el cuestionario que presentamos de Luz Pérez y Carmen López (“Hijos Inteligentes ¿educación diferente?” Ed. San Pablo, 2007) aparecen afirmaciones que describen conductas del niño/a o aprendizajes logrados por el mismo/a. La escala de respuesta para cada afirmación intenta reflejar el grado en el que el profesor/a percibe esa conducta. Teniendo en cuenta que el valor 1 significa que se observa muy rara vez o nunca y el valor 4 que se manifiesta en su grado máximo, puntúe marcando el valor correspondiente de entre las cuatro posibilidades:

Retiene y adquiere de forma rápida la información.	1	2	3	4
Presenta facilidad para conceptualizar (adquisición de conceptos elevados para su edad).	1	2	3	4
Utiliza un vocabulario amplio.	1	2	3	4
Posee gran información de temas complejos para su edad.	1	2	3	4
Comprende las explicaciones con rapidez.	1	2	3	4
Muestra una actitud activa ante el aprendizaje.	1	2	3	4
Demuestra curiosidad por lo que le rodea haciendo múltiples preguntas.	1	2	3	4
Se observa creatividad e imaginación en sus producciones.	1	2	3	4
Tiende a trabajar y jugar solo.	1	2	3	4
Tiene tendencia a organizar al grupo.	1	2	3	4
Demuestra sentido del humor.	1	2	3	4
Tiene periodos de concentración largos.	1	2	3	4
Es constante y persistente en las tareas que le interesan hasta que las termina.	1	2	3	4
Se muestra perfeccionista.	1	2	3	4
Se opone o aburre ante las actividades rutinarias.	1	2	3	4
Por la riqueza y precisión de su lenguaje se le puede etiquetar como “sabelo-todo”.	1	2	3	4
Da soluciones inusuales a los problemas planteados.	1	2	3	4
No es muy aceptado por su grupo de edad.	1	2	3	4
Utiliza su capacidad sólo en las actividades que le interesan con bajo rendimiento en otras.	1	2	3	4
Prefiere jugar con amigos de más edad.	1	2	3	4
Prefiere realizar actividades adultas.	1	2	3	4
Se aburre con facilidad.	1	2	3	4
Quiere saber cómo están hechas y cómo funcionan las cosas.	1	2	3	4
Tiene una memoria y retentiva inusuales.	1	2	3	4
Puede mantener la atención en largos períodos.	1	2	3	4
Se le observa precocidad verbal.	1	2	3	4
Adquiere algunos aprendizajes sin enseñanza directa.	1	2	3	4
Tiene múltiples intereses.	1	2	3	4
Parece tener un autoconcepto positivo.	1	2	3	4
Muestra gran capacidad de trabajo y bajo nivel de cansancio.	1	2	3	4
Es muy competitivo.	1	2	3	4

NOTA: Si la puntuación obtenida es superior a 125 puntos sería conveniente que un especialista confirmara las necesidades educativas del alumno/a.



CUESTIONARIO PARA LA DETECCIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (5 A 8 AÑOS)

Este cuestionario de Luz Pérez y Carmen López (2007) "Hijos Inteligentes ¿educación diferente?." De la Editorial S. Pablo, tiene como objeto la identificación, a través de pautas observables de niños y niñas con capacidad superior. No tomándose en cuenta en este caso los logros o el rendimiento académico. Se valorarán con 1 aquellas características que no coincidan con las del sujeto observado y el mayor nivel de coincidencia se realizara con las valoraciones superiores hasta 4.

	1	2	3	4
Demuestra curiosidad por saber de todo.				
Entre sus compañeros sobresale porque comprende las explicaciones con rapidez.				
Su comprensión tiende a ser global.				
Es persistente en las tareas comenzadas hasta que las termina.				
Su memoria y retentiva son inusuales. Hace transferencias o encuentra relaciones entre cosas con facilidad.				
Su vocabulario y fluidez verbal son ricos para su edad.				
Ha recibido programas de estimulación temprana. *				
Es impaciente para conseguir una meta.				
Es muy inmaduro/a para su edad. *				
Da contestaciones inesperadas y sorprendentes.				
Es uno de los primeros en terminar las tareas en su clase.				
Sorprende con preguntas que nadie espera.				
No se molesta cuando le interrumpen en una tarea.*				
Es muy sensible ante el fracaso o la incomprensión.				
Posee habilidades especiales en algún área artística.				
Posee habilidades especiales en algún área motora.				
Su motricidad es excelente.				
No se relaciona bien con adultos. *				
Le gusta relacionarse con niños mayores que él/ella.				
Cuenta muy bien historietas y cuentos.				
Tiene periodos de concentración largos (en lo que le motiva)				
Muestra una actitud activa ante el aprendizaje.				
Se observa creatividad e imaginación en sus producciones.				
Posee gran información de temas complejos para su edad.				
Hace transferencias o encuentra relaciones entre cosas con facilidad				

Nota: Las preguntas señaladas con* deben ser evaluadas en sentido inverso (4 se contabiliza como 1). Si el niño/a obtiene una puntuación superior a 60 puntos sería conveniente que un especialista confirmara sus necesidades educativas.



CUESTIONARIO PARA LA IDENTIFICACIÓN DE NIÑOS CON ALTAS CAPACIDADES (9-14 años)

Este cuestionario de Luz Pérez y Carmen López (2007): “Hijos Inteligentes ¿educación diferente?” de la Editorial S. Pablo, tiene como objeto la identificación, a través de pautas observables de niños y niñas con capacidad superior. No tomándose en cuenta en este caso los logros o el rendimiento académicos. Se valorarán con 1 aquellas características que nunca se dan en el alumno observado y el mayor nivel de coincidencia se indicará con valoraciones superiores hasta 5.

Se desenvuelve en situaciones cotidianas con una soltura inesperada y admirable					
Tiene sentido del humor.					
Demuestra un espíritu observador agudo y despierto.					
Es atento , detallista y exquisito en el trato					
Considera las situaciones problemáticas como un reto.					
Demuestra curiosidad por saber de todo, incluso lo que no se da en clase.					
Es muy sensible ante las injusticias, los fracasos y la incomprensión.					
Es persistente y perfeccionista en las tareas que emprende.					
Sus intereses son múltiples y variados.					
Entre sus compañeros sobresale porque comprende las explicaciones y las asimila con rapidez.					
Prefiere relacionarse con mayores.					
Con frecuencia vive absorto/a en su mundo interior como distraído.					
Sobresale por su disponibilidad y responsabilidad en las tareas de grupo.					
Su comprensión es global. Diferencia con facilidad lo principal de					
Resuelve con rapidez y acierto problemas.					
Utiliza y organiza múltiples estrategias para estudiar y aprender					
Se organiza de forma que saca tiempo para todo.					
Su vocabulario y fluidez verbal son ricos y elaborados para su edad.					
Le apasiona la lectura, devora cuentos y libros.					
Sus preguntas son incisivas.					
Tiene una imaginación desbordante y creativa.					
Se aburre y muestra desgana en clases rutinarias.					
Es muy maduro/a para su edad.					
Si está concentrado/a le molesta que le interrumpan.					
Transfiere con facilidad los conocimientos y las estrategias aprendidos a otros contenidos y situaciones					
Capta con perspicacia las motivaciones de la gente, sus puntos débiles, sus necesidades y comprende sus problemas.					
Reproduce con exactitud los contenidos aprendidos.					
Posee amplia información sobre ciertos asuntos que no son propios de su edad.					
No suele satisfacerle el resultado o el ritmo de su trabajo. Siempre está seguro/a de que puede y debería mejorarlo.					
Reciba poca ayuda del profesor en sus tareas. Es autosuficiente y autodidacta					

NOTA: Si su hijo o hija obtiene más de 70 puntos en este cuestionario sería conveniente que un especialista confirmara sus necesidades educativas.



ANEXO II

ESQUEMA DEL PROCESO A SEGUIR PARA ADAPTAR EL CURRÍCULO DEL ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES

EVALUACION INICIAL DE CICLO O CURSO

Detección de un alumno/a con altas capacidades

Evaluación complementaria

Definición de n.e.e.

TOMA DE DECISIONES EN LA PROGRAMACION GENERAL DE CICLO

En el currículo del grupo

En el currículo del alumno

Objetivos y contenidos:

Evaluación y seguimiento:

Estrategias metodológicas generales:

Organización espacial y temporal:

Actividades:

Materiales didácticos:

TOMA DE DECISIONES EN LA PROGRAMACION DE AULA



ANEXO III

ADAPTACIÓN CURRICULAR PARA ACAI

DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA

Datos del alumno o alumna

Nombre:

Curso:

Nombre del primer tutor:

Nombre del segundo tutor:

Fecha de nacimiento:

Unidad:

Etapas

Etapas de escolarización:

INFORME DE EVALUACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Nombre del adjunto:

Tipo:

Fecha de elaboración

Nombre del profesional que realiza el informe:

PROFESIONALES IMPLICADOS

Tutor o tutora

Tutor/a:

Profesionales implicados en la ACAI:

Tipo profesional:

Nombre:

PROPUESTA CURRICULAR POR ÁREAS

Propuesta curricular para:

Materia:

Profesorado Implicado:

Objetivos:

Contenidos:

Metodología:

Actividades de ampliación y enriquecimiento:

Criterios y procedimientos de evaluación:

Competencias Básicas:

ORGANIZACIÓN DE LA RESPUESTA EDUCATIVA

Recursos Humanos:

Recursos Materiales:

Agrupamientos:

Distribución espacio-temporal:



ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO EN LAS QUE PARTICIPA

Actividades de enriquecimiento en las que participa:

SEGUIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS PROGRESOS REALIZADOS

Seguimiento y valoración de los progresos realizados:

INFORMACIÓN Y COLABORACIÓN CON LA FAMILIA

Información y colaboración con la familia:

CRITERIOS PARA LA FLEXIBILIZACIÓN

Criterios para la flexibilización:

DOCUMENTOS ADJUNTOS

Documentos adjuntos:

Firmas de todos los profesionales implicados

De conformidad con lo establecido en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, les informamos que los datos de carácter personal recogidos serán objeto de tratamiento en los ficheros responsabilidad de la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, con la finalidad de ofrecer a los usuarios del sistema, un entorno virtual de trabajo, mediante el cual se faciliten y unifiquen las tareas reaccionadas con la orientación. Pueden ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. C/. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana . 41071, Sevilla .

Orientador/a Tutor/a Vº Bº Director/a



ANEXO IV

Programas de intervención para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.

1.- Proyecto de Inteligencia Harvard.

El Proyecto de Inteligencia Harvard, también llamado Odissey, se desarrolla en Venezuela por un equipo de investigadores y supuso el diseño de una metodología concreta con el objetivo de mejorar el potencial intelectual de los escolares. Este programa ofrece una serie de materiales y métodos para aumentar las habilidades de pensamiento, especialmente aquellas implicadas en la adquisición de otras habilidades cognitivas y que son aplicables en otros contextos y particularmente en los escolares. Concretamente, el programa se estructura como sigue:

- Fundamentos del Razonamiento: observación y clasificación, ordenamiento, clasificación jerárquica, analogías y razonamiento espacial.
- Comprensión del Lenguaje: relaciones entre palabras, estructura del lenguaje, leer para entender.
- Razonamiento Verbal: aseveraciones y argumentos.
- Resolución de Problemas: representaciones lineales, tabulares y por simulación y puesta en acción, tanteo sistemático, poner en claro los sobreentendidos.
- Toma de Decisiones: introducción a la toma de decisiones, buscar y evaluar información para reducir la incertidumbre y análisis de situaciones en que es difícil tomar decisiones.
- Pensamiento Inventivo: diseño y procedimientos de diseño.

Este programa es una adaptación de Miguel Megía Fernández de la Editorial CEPE, está destinado para el alumnado de 8 a 12 años y el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria.

2.- Programas para la estimulación de las habilidades de la inteligencia (PROGRESINT) de C. Yuste, JM Quirós, D. Díez, JL Galve, L. Guarga y L. Millán de CEPE.

El Progresint está considerado como un programa integrador de las aportaciones de la psicometría, la psicología cognitiva, la psicología del aprendizaje o la psicología evolutiva. Representa la inteligencia en la interacción de diversos aspectos: contenidos (psicometría), procesos (procesamiento de la información), nivel de abstracción y complejidad (Psicología evolutiva) y la presión que ejerce sobre todo el conjunto formado por los ambientes físico-natural y socio-cultural en interacción con el propio dinamismo interno del individuo para provocar el aprendizaje (psicología del aprendizaje). Con este programa se favorece el desarrollo de una mente flexible que posibilita cambiar los puntos de vista en el espacio y el tiempo, agilizando los procesos reversibles con contenidos figurativos, numéricos.

Está destinado al alumnado de 2º ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.



3.- Filosofía para niños de Matthew Lipman, ediciones de la Torre.

El programa basa su eficiencia en las discusiones en clase. Según este autor, los niños y niñas funcionan mejor, desde el punto de vista intelectual, en situaciones de cooperación más que en situaciones aisladas. Pretende que el aula sea una comunidad de investigación en la que sus miembros trabajan para ser capaces de entender el punto de vista de los demás y se esfuerzan por descubrir el sentido del mundo y de la sociedad en la que viven. A partir de la lectura de un texto se propone la discusión y se incentiva el diálogo como el medio más adecuado para que los niños y niñas expresen sus ideas, aprendan a escuchar las respuestas de sus compañeros y compañeras y superen la percepción de que lo que dicen puede ser absurdo o inadecuado comprobándolo con el grupo, de forma que las experiencias de los demás sirvan de aprendizaje. El programa se centra, por tanto, en el proceso mismo de la discusión y el profesor o profesora tiene la misión socrática de guiar la búsqueda, inducir las inquietudes fundamentales y centrar los aspectos importantes en la búsqueda del grupo.

Está destinado al alumnado desde los 3 años a la edad adulta y se estructura en diversos niveles en función de la edad y nivel educativo. El objetivo central de Lipman es pretender ayudar al niño o niña a pensar sobre sí mismo.

4.- Programa de Cort-Pensamiento Lateral de Edward De Bono en Ediciones Paidós Ibérica, S.A. y Plaza & Janés Editores, S.A.

Este Programa está destinado al alumnado de segundo ciclo de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato y el objetivo es adquirir las operaciones requeridas en la planificación de una acción y en la resolución de un problema.

El programa se basa en el concepto de “pensamiento lateral”, desarrollado por De Bono, como un pensamiento creativo que contempla una situación problemática o una tarea intelectual, que se orienta a la destrucción de esquemas y a un conjunto de procesos para generar nuevas ideas mediante la estructuración de los conceptos disponibles. Este pensamiento es útil para la solución de problemas, ya que posibilita la generación de nuevas ideas. El programa CORT trata de lograr que las operaciones implicadas en la planificación de una acción o en la resolución de un problema entren a formar parte del repertorio conductual del alumnado.

Se compone de seis unidades, con sesenta y tres lecciones cada una de ellas, en las que se ofrece al alumnado una serie de figuras mentales para cada una de las operaciones necesarias en la planificación de la acción y resolución de los problemas.

5.- Seis sombreros para pensar de Edward De Bono de la Editorial Granica.

Este método puede desarrollarse desde los primeros niveles educativos hasta la edad adulta, siempre con las adaptaciones necesarias y su objetivo es desarrollar habilidades para pensar y facilitar el desarrollo del pensamiento y el uso de distintas maneras de pensar.

Se basa, como en el caso anterior, en el concepto de “pensamiento lateral” que acuñó este autor. Parte del uso de seis sombreros imaginarios, cada uno de un color



diferente y que corresponden a otras tantas formas de pensamiento. El programa se desarrolla haciendo uso de los diferentes sombreros, ya sea sugiriendo al grupo el uso de un determinado sombrero, pidiéndole a alguien que abandone el uso de un determinado sombrero y recurra a otro, etc. Todas las personas de la reunión pueden usar un sombrero de un color concreto durante un tiempo en un momento determinado. Los sombreros involucran a los participantes en una especie de juego de rol mental. Esto va a permitir representar un papel, dirigir la atención conscientemente hacia una determinada forma de pensar, desarrollar la flexibilidad en la forma de pensar y adquirir un progresivo control del pensamiento.

Los seis sombreros y los seis colores son:

- Sombrero blanco: hechos y cifras.
- Sombrero rojo: emociones y sentimientos.
- Sombrero negro: lo que tiene de malo.
- Sombrero amarillo: especulativo-positivo.
- Sombrero verde: pensamiento creativo y lateral.
- Sombrero azul: control del pensamiento.

6.- Proyecto Spectrum de Gardner y colaboradores de la Editorial Morata.

Este programa está destinado al alumnado de Educación Infantil y Primaria y su objetivo es estimular las inteligencias múltiples. Es una colección que está formada por tres tomos en la que los autores y sus colaboradores ponen a disposición del profesorado y de las personas interesadas el resultado de años de trabajo con niños y niñas y docentes (Tomo I, II y III).

El trabajo original sobre las Inteligencias Múltiples de Howard GARDNER y el de David Henry FELD MAN sobre el desarrollo no universal están en la base de esta propuesta. Estos dos autores junto a Mara KRECHEVS KY y sus colaboradores llevan al aula y a otros entornos las teorías para someterlas a un minucioso examen. Por primera vez, estas ideas e intuiciones, resultado de años de trabajo con niños y niñas y con sus docentes, se ponen a disposición del profesorado y de las personas interesadas. El Proyecto Spectrum es un trabajo cooperativo de investigación y de desarrollo curricular que ofrece un enfoque alternativo del currículum y de la evaluación de la educación infantil y de los primeros años de educación primaria. El enfoque Spectrum subraya la importancia de la observación directa y minuciosa, así como el descubrimiento de los puntos fuertes en los que destaca cada estudiante y su utilización como base de un programa educativo individualizado.

7.- Programa de Competencia Social de Segura y colaboradores de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias. Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

Este Programa va destinado al alumnado de las etapas de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria y los objetivos son los siguientes:



- Enseñar a controlar las propias acciones a través del lenguaje interior y ejercitar los pensamientos necesarios para la relación personal.
 - Entrenar en los cinco pensamientos necesarios para mejorar las relaciones interpersonales.
 - Mejorar las habilidades sociales que facilitan las relaciones interpersonales asertivas.
- Formar en valores y crecimiento moral.

Este es un programa que trata de incidir en la capacidad de relacionarse de forma positiva a través del aprendizaje de la búsqueda de soluciones más adecuadas para la resolución de los problemas, fundamentalmente de carácter interpersonal. Desde un enfoque cognitivo, se centra en lo interpersonal, en lo relacional, en los problemas de convivencia y en cómo resolverlos, incluyendo el desarrollo de habilidades sociales y de una madurez moral. Tiene una serie de materiales de trabajo para cada una de las etapas con la descripción de las características necesarias para su aplicación.

En Educación Primaria los materiales son:

- Decide tú.
- Habilidades cognitivas.
- Habilidades sociales para niños y niñas.
- La formación en valores.

Para la Educación Secundaria Obligatoria se utilizan los siguientes materiales:

- Cinco pensamientos.
- Habilidades sociales para adolescentes y jóvenes.
- Crecimiento personal.

8.- Programa Pedagógico CAIT. Cómo aprender con internet de Martín Patino y colaboradores de la Fundación Encuentro (Madrid).

Este Programa va destinado al alumnado de Educación Primaria y Secundaria y los objetivos son: descubrir el conocimiento, adquirir estrategias, destrezas y habilidades para un aprendizaje a lo largo de toda la vida, desarrollar la capacidad de regular el propio proceso de aprendizaje y desarrollar la inteligencia y los valores del alumnado.

El programa se apoya en una pedagogía de la imaginación teniendo como instrumento esencial Internet. Se pretende lograr que el alumnado aprenda significativamente, sometiendo la información recogida en este medio a la acción del pensamiento, analizándola, relacionándola, criticándola, transfiriéndola y aplicándola, para transformarla en conocimiento. Se promueve un aprendizaje constructivo, autorregulado, interactivo y tecnológico frente a un aprendizaje de carácter repetitivo:

- Constructivo porque las actividades de aprendizaje tienen como finalidad la construcción del conocimiento a partir del procesamiento de la información que se obtiene de internet.



- Autorregulado porque al inicio es el profesor o profesora quien controla el proceso y, a medida que el aprendizaje avanza, el alumno o alumna toma este control sobre su propio aprendizaje.
- Interactivo porque la construcción de conocimiento es propia y personal.
- Tecnológico porque se desarrolla en este contexto aprendiendo de la tecnología y con la tecnología.

9.- Programa de Enriquecimiento para niños superdotados de Sánchez Manzano de Revista Complutense de Educación *“Hacia una didáctica para la educación de los niños superdotados”* y Bordón *“La intervención psicopedagógica en alumnos con sobredotación intelectual”*.

El Programa va destinado al alumnado de Educación Primaria y los objetivos son:

- Favorecer el desarrollo de las capacidades creativas.
- Aumentar la relación entre estos niños y niñas para una mejor adaptación social.
- Ofrecer orientación para la mejora en el rendimiento escolar y equilibrio de la personalidad.
- Atender las dificultades escolares.

Consta de un programa general y otro complementario y su ámbito de aplicación es la escuela, aunque algunas actividades son para su desarrollo fuera de ella. El programa general trabaja el desarrollo de la creatividad lingüística y lógico-matemática. El complementario se centra en las necesidades de este alumnado más allá del contexto escolar y trata de incidir en su potencial intelectual y creativo.

El programa general consta de:

- Módulo I: Enriquecimiento en creatividad lógico-matemática. Tiene como objetivos favorecer la creatividad matemática, con el uso de estrategias diferentes a las utilizadas en la escuela, y mejorar el rendimiento escolar del alumnado.
- Módulo II: Enriquecimiento en creatividad lingüística y comunicativa. Persigue que el alumnado mejore en expresión y comunicación y manifiesten su creatividad, ante temáticas y situaciones distintas.

El programa complementario se compone de tres módulos:

- Módulo I: Programa cultural y formativo. Se proponen ampliar la oferta educativa a través de visitas científicas, artísticas, culturales, etc.
- Módulo II: Programa de informática. Se centra en el uso y aplicación de la informática.
- Módulo III: Programa de pintura y arte. Pretende que el alumnado manifieste su imaginación creativa a través de la pintura y otras técnicas artísticas.

10.- Estrategias cognitivas para alumnos de Altas Capacidades-Programa DASE de Álvarez González, B. (2003). Estrategias cognitivas para alumnos con altas capacidades intelectuales. Un estudio empírico: Programa DASE . Bordón, 54 (2 y3), 341-358.



Este Programa va destinado al alumnado entre 5 y 7 años. Se considera un programa de enriquecimiento dirigido al alumnado de altas capacidades intelectuales que puede ser también aplicado al resto de alumnos y alumnas, pues demuestra tener efectos beneficiosos. Este programa pretende ofrecer un recurso de enriquecimiento presentando actividades con diferentes niveles de dificultad en función de las habilidades de pensamiento que tratan de desarrollar. El tipo de capacidades que se trabajan están basadas en la propuesta de Bloom de habilidades superiores de pensamiento y más concretamente en el desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y evaluación. El procedimiento de aplicación del programa está diseñado para favorecer el desarrollo de aquellas estrategias de aprendizaje que se consideran necesarias en el fortalecimiento de estas capacidades.

Los materiales utilizados en los niveles de Infantil y Primaria son:

- Material para el profesorado: Cuaderno de fichas como el del alumno o alumna con indicaciones detrás de cada ficha que guían al profesorado en el desarrollo y presentación de la actividad.
- Material para el alumnado: Se compone de una serie de cuadernos que comprenden todas las actividades a realizar en un curso académico.

Desarrolla una metodología de investigación, y exige la presencia de una serie de habilidades que se consideran poseen las personas inteligentes: capacidad para clasificar patrones, de razonamiento deductivo y de razonamiento inductivo.



ANEXO V

Modelo de actividades de un Programa de Enriquecimiento Curricular del área de matemáticas de segundo de educación primaria.

1. Resuelve mentalmente estas operaciones:



$$5 \times 3 + 16 + 5 = \dots\dots\dots$$

$$7 \times 6 - 8 + 7 = \dots\dots\dots$$

$$4 \times 10 - 13 + 18 = \dots\dots\dots$$

$$4 \times 8 - 12 + 4 = \dots\dots\dots$$

$$9 \times 3 + 4 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$8 \times 5 - 10 - 12 = \dots\dots\dots$$

$$6 \times 9 + 18 - 10 = \dots\dots\dots$$

$$3 \times 10 - 12 - 4 = \dots\dots\dots$$

$$2 \times 7 + 20 + 15 = \dots\dots\dots$$

$$5 \times 9 - 15 - 25 = \dots\dots\dots$$

$$4 \times 6 + 13 + 17 = \dots\dots\dots$$

$$3 \times 5 - 10 - 5 = \dots\dots\dots$$

2. Completa los números que faltan para que las operaciones sean correctas:





$$13 + 5 - \dots = 4$$

$$6 \times \dots + 4 = 22$$

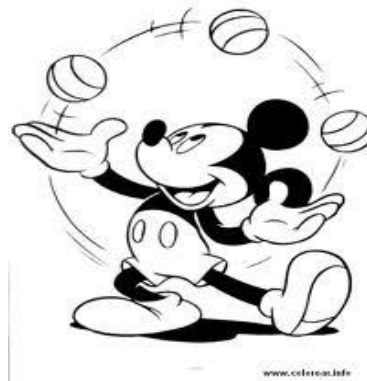
$$\dots \times 2 + 15 = 25$$

$$4 \times \dots + 14 = 34$$

$$3 \times 8 - \dots = 0$$

$$\dots \times 7 + 12 = 40$$

Ahora... ¡más difícil todavía! (como en el circo)



$$6 \times \dots + \dots = 60$$

$$\dots - 9 + \dots = 82$$

$$\dots \times 6 + \dots = 35$$

$$3 \times \dots - \dots = 10$$



3. Descompón el número 850 de varias formas diferentes, como en el ejemplo:



Ejemplo $\Rightarrow 350 = 4 \times 150 + 250$

Ahora te toca a ti

850 \Rightarrow

850 \Rightarrow

850 \Rightarrow

850 \Rightarrow

850 \Rightarrow

4. Colorea este dibujo siguiendo las indicaciones.



Averigua el número que está descompuesto y colorea la zona del color que te indique el resultado del número.

Nombre: _____

Decenas y Unidades

Amarillo

1 d y 12 u =

1 d y 15 u =

Azul oscuro

1 d y 13 u =

2 d y 12 u =

2 d y 22 u =

Azul claro

2 d y 15 u =

1 d y 21 u =

Naranja

2 d y 18 u =

Rojo

1 d y 16 u =

1 d y 10 u =

2 d y 19 u =

Marrón

1 d y 26 u =

Color carne

1 d y 23 u =

Blanco

2 d y 29 u =

Gris

1 d y 35 u =

Negro

3 d y 11 u =

Verde

1 d y 24 u =

5. En una granja hay 5 cerdos, 7 ovejas y 4 caballos. Sabiendo que cada día un cerdo necesita 3 kg de pienso, una oveja 2 kg de pienso y un caballo 8 kg de pienso. ¿Cuántos kg de comida son necesarios para alimentar a todos los animales de la granja durante una semana?





6. La edad de Andrés es el doble que la de María; y la de María es el triple de la edad de Alba. ¿Qué edad tiene cada uno si la suma de todas las edades es 20? No te dejes engañar por el dibujo (una de las niñas es muy pequeña).



7. ¿Qué pregunta se te ocurre para el siguiente problema? Luego encuentra la solución a tu pregunta.



En una carnicería venden el kg de filetes a 8 euros, el kg de chuletas a 5 euros y el kg de pinchitos a 6 euros. Un señor entra a comprar y lleva 100 euros.

Escribe aquí tu pregunta:

.....
.....
.....

Ahora resuelve el problema



8. Resuelve este SUDOKU de tipos de pelotas y balones (puedes recortar las piezas de la parte inferior y pegarlas en los huecos). Ya sabes que no puede repetirse un dibujo en cada línea horizontal ni vertical y que en cada recuadro interior (formado por cuatro cuadrados) tampoco puede repetirse. Recorta las figuras que aparecen más abajo y colócalas en el lugar que corresponda.

