

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS**

- Primer ciclo
- Segundo ciclo
- Tercer ciclo

**C.E.I.P. VICTORIA KENT**

# Programación inglés

## 1º Ciclo de Educación primaria

### Curso 2015-2016

#### OBJETIVOS

La educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico
- 

<b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b>	<b>1º curso</b>	<b>2º curso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</li> </ul>	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB (LESSON 1-8)</b> Instrucciones Indicaciones Canciones Diálogos	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB (LESSON 1-8)</b> Instrucciones Indicaciones Canciones Diálogos

	<p>Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8) -Drills -Games (propuestos al final de cada Mission) <b>AM</b> Fun Videos <b>TRB</b> Listening</p>	<p>Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8) Drills Games (propuestos al final de cada Mission) <b>AM</b> Fun Videos <b>TRB</b> Listening</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> -Teamwork -Game time! <b>TG</b> -Drills <b>TRB</b> -Speaking</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> -Teamwork -Game time! <b>TG</b> -Drills <b>TRB</b> -Speaking</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p>Portfolio (Passport)</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados: -Writing (Write about you) (Material complementario)</p> <p>-Portfolio (Passport)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> -Reading (LESSON 5) -Around the World Lectura (informativa-descriptiva) (LESSON 6)</p> <p><b>TRB</b> -Reading</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> -Reading (LESSON 5) -Around the World Lectura (informativa-descriptiva) (LESSON6)</p> <p><b>TRB</b> -Reading</p>
<p><b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b></p>	<p><b>1<sup>er</sup> curso</b></p>	<p><b>2º curso</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados: -Recursos digitales</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados: -Recursos digitales</p>

información y para comunicarse en la lengua extranjera.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Portfolio</b></p> <p>Permitirá desarrollar en el alumnado las primeras estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Portfolio</b></p> <p>Permitirá desarrollar en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b></p> <p>-Around the World (LESSON 6)</p> <p>-Festivals 1, 2 y 3 (pag. 70, 71 y 72)</p> <p>-Material Complementario (Cultura Andaluza)</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b></p> <p>-Around the World (LESSON6)</p> <p>-Festivals 1, 2 y 3 (pag. 70, 71 y 72)</p> <p>-Material Complementario (Cultura Andaluza)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Portfolio</b></p> <p>Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Portfolio</b></p> <p>Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje</p>
<b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b>	<b>1º curso</b>	<b>2º curso</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</li> </ul>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b></p> <p><b>TG</b></p> <p>-Drills</p> <p><b>AM</b></p> <p>-Pronunciation Video</p> <p><b>Estructuras</b></p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b></p> <p><b>TG</b></p> <p>-Drills</p> <p><b>AM</b></p> <p>-Pronunciation video (Review 1, 2 y 3)</p> <p><b>Estructuras</b></p>

	<p><b>Lingüísticas</b>  <b>CB</b>  -LESSONS 3 y 4  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Grammar video</p> <p><b>Léxico</b>  <b>PB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary  (pag. 64-69)  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Vocabulary video  <b>TRB</b>  -Vocabulary</p>	<p><b>Lingüísticas</b>  <b>CB</b>  -LESSONS 3 y 4  <b>TG</b>  -Drills  -Teacher´s Guide  Video (recoge el  vocabulario y  aspectos  gramaticales de cada  UDI)</p> <p><b>Léxico</b>  <b>PB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary  (pag. 64-69)  <b>TG</b>  -Drills  -Teacher´s Guide  Video (recoge el  vocabulario y  aspectos  gramaticales de cada  UDI)</p> <p><b>TRB</b>  -Vocabulary</p>
--	---	--

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</li> </ul>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSYC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</li> </ul>	<p>Competencia para aprender a aprender. (CAA)</p> <p>Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.</li> </ul>	<p>Competencia social y ciudadana. (CSYC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la</li> </ul>	<p>Competencia social y</p>

igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	ciudadana. (CSYC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.</li> </ul>	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.</li> </ul>	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.</li> </ul>	Competencia Digital(CD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</li> </ul>	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.</li> </ul>	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar la educación vial y actitudes de respeto</li> </ul>	Competencia social y

que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico	ciudadana. (CSYC)
---	-------------------

Del mismo modo, se establece la relación de las competencias clave con los objetivos generales añadidos por el artículo 4 del Decreto 97/2015, de 3 de marzo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la confianza en sí mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la capacidad para aprender, planificar, evaluar riesgos, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</li> </ul>	Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social y natural.</li> </ul>	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar actitudes críticas y hábitos relacionados con la salud y el consumo responsable.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de los individuos y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.</li> </ul>	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)

<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.</li> </ul>	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer y respetar la realidad cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.</li> </ul>	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)

## METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE

Desde un enfoque basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.



- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación a los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como veremos a continuación, estrategias e instrumentos de evaluación

## **EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

#### 4. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en **cuatro grandes bloques**

**El bloque 1, Comprensión de textos orales**, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

**El bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción.** El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia,

**El Bloque 3, Comprensión de textos escritos.** En este bloque se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

**El bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción,** contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc.

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	Unidades	
	1 <sup>er</sup> curso	2 <sup>o</sup> curso
<b>Comprensión:</b> 1.1. Comprensión de situaciones orales breves y sencillas, sobre aspectos cotidianos para entender lo que se quiere transmitir.	-Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... DRILLS, propuestos en la <b>Teacher’s Guide</b> .  -A través del <b>Class Book y Teacher’s</b>	

<p>1.2. Comprensión de las ideas principales y estructuras básicas en una conversación sencilla y cercana sobre temas de su interés, apoyándose en imágenes e ilustraciones.</p>	<p><b>Resource Book</b> se proponen una serie de actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Comprensión Oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen and point</li> <li>-Listen and say</li> <li>-Listen and choose</li> <li>-“Listening” TRB</li> <li>-Fun Videos</li> </ul>	
<p>1.3. Reconocimiento e identificación de lo esencial en mensajes e instrucciones de textos orales.</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b> 1.4. Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</p>	<p>Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: <b>saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</b></p>	<p>Uso y comprensión de las funciones comunicativas reconociendo un léxico habitual: <b>saludos y despedidas, invitaciones, disculpa y agradecimiento, descripción de objetos de uso cotidiano: color, tamaño, petición y ofrecimiento de ayuda, información, pedir permiso. Hábitos.</b></p>
<p>1.5. Reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual en una conversación cotidiana, que se produce en su presencia.</p>	<p>En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades de comprensión oral que propician el reconocimiento de expresiones comunicativas básicas de uso habitual</p>	
<p>1.6 Identificación de algunas estrategias de comunicación para comprender y relacionar el contenido básico de un mensaje que contenga indicaciones e informaciones.</p>	<p>-Drills TG (Preguntas-respuestas cortas y repetitivas que permiten asimilar estructuras sintácticas, vocabulario, pronunciación, entonación...)</p>	
<p><b>Función lingüística:</b> 1.7. Adquisición de vocabulario de uso frecuente en textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales; la casa: dependencias y objetos.</p>	<p>Adquisición de vocabulario de uso frecuente en <b>textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo</b>; prendas de vestir, <b>familia y amigos; el colegio y la clase, mascotas y otros animales</b>; la casa: dependencias y <b>objetos</b></p>	<p>Adquisición de vocabulario de uso frecuente en <b>textos orales breves y sencillos, canciones, rimas, partes del cuerpo</b>; prendas de vestir, familia y <b>amigos</b>; el colegio y la clase, <b>mascotas y otros animales</b>; la <b>casa: dependencias y objetos</b></p>

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	Unidades	
	1 <sup>er</sup> curso	2 <sup>o</sup> curso
1.8. Reconocimiento, diferenciación y escucha de patrones básicos: sonidos, ritmos y entonación en preguntas y exclamaciones.	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados:</p> <p><b>Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos:</b></p> <p>-Drills (Preguntas-respuestas cortas y repetitivas que permiten asimilar estructuras sintácticas, vocabulario, pronunciación, entonación...) TG</p> <p>-Fun Videos</p>	
1.9. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales,.	<p>En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el manejo de estructuras sintácticas-discursivas</p>	
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>1.10. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p>	<p>-En todas las unidades mediante la comprensión y uso de las “expresiones culturales” propuestas para cada unidad en el apartado:</p> <p>-Around the World (Cultural Mission) (Lesson 6)</p>	
1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	<p>-En todas las unidades mediante los siguientes apartados, que propician la interacción oral y por tanto el reconocimiento y uso de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>-Teamwork PB</p> <p>-Game time! PB</p> <p>-Act out! (Mission 5) PB</p>	

Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”	Unidades	
	1 <sup>er</sup> curso	2 <sup>o</sup> Curso
<p><b>Producción:</b></p> <p>2.1. Descripciones de presentaciones breves, sencillas preparadas y ensayadas sobre temas cotidianos y de su interés, empleando un vocabulario conocido y habitual.</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante el apartado:</p> <p><b>-Speaking TRB/Pre-listening TRB</b></p> <p>Las actividades aquí propuestas giran en torno a que el alumnado prepare presentaciones. (Give a presentation about...)</p>	
2.2. Saber expresarse de forma breve y sencilla sobre información básica relacionada con su interés y necesidades inmediatas.	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <p>-Drills TG (interacciones cortas, sobre aspectos cotidianos trabajados y que refuerzan el uso de estructuras y vocabulario)</p>	
<p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>2.3. Práctica y uso las funciones comunicativas</p>	PB	

elementales.	-Teamwork! -Game time! -Act out -Cultural expresión (lesson 6)	
2.4. Participación en diálogos breves y sencillos en los que se establece contacto social básico (saludos y despedidas), expresión de la capacidad, el gusto y el sentimiento.		
<b>Función lingüística:</b> 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo; familia y amigos; alimentación y restaurantes; colores, números; miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones del aula.	Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a <b>situaciones de la vida cotidiana</b> , vivienda, hogar y entorno próximo; <b>familia</b> y amigos; <b>alimentación y restaurantes</b> ; <b>colores, números</b> ; <b>miembros de la familia</b> ; <b>comidas y bebidas</b> ; <b>juguetes</b> ; <b>partes del cuerpo</b> ; <b>animales</b> ; <b>material escolar e instrucciones del aula</b> .	Identificación y reconocimiento de vocabulario usual relativo a <b>situaciones de la vida cotidiana, vivienda, hogar y entorno próximo</b> ; familia y <b>amigos</b> ; <b>alimentación y restaurantes</b> ; colores, <b>números</b> ; miembros de la familia; <b>comidas y bebidas</b> ; <b>juguetes</b> ; <b>partes del cuerpo</b> ; <b>animales</b> ; material escolar e <b>instrucciones del aula</b> .
2.6. Identificación y repetición de los patrones discursivos elementales, para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	En todas las unidades mediante las “ <b>Lessons 3 y 4</b> ” se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el manejo de <i>estructuras sintácticas y conectores básicos</i>  -Drills (Preguntas-respuestas cortas y repetitivas que permiten asimilar estructuras sintácticas, vocabulario, pronunciación,...) TG	
2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.		
<b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 2.8. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia en nuestra comunidad andaluza.	En todas las unidades mediante el apartado: -Around the World (Cultural Lesson) (Lesson 6)	

textos escritos”	1 <sup>er</sup> curso	2º Curso
<p><b>Comprensión:</b> 3.1. Identificación de lo esencial de textos muy familiares, a partir de la comprensión de elementos lingüísticos y visuales (ilustraciones, gráficos...).</p> <p>3.2. Estrategias básicas de comprensión de mensajes escritos breves y sencillos.</p> <p>3.3. Lectura y comprensión de palabras de uso muy común al ámbito cercano.</p> <p><b>Función comunicativa:</b> 3.4. Utilización de habilidades y procedimientos como repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones, para la adquisición de vocabulario.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p style="text-align: center;">PB</p> <p>-Reading (Story/Comic-Lesson 5) -Reading (Around the World-Lesson 6) -Reading (CLIL-Mission 7)</p> <p>-Reading TRB</p>	
<p>3.5. Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: <b>saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>	<p>Reconocimiento y comprensión de las funciones comunicativas básicas: <b>saludos y presentaciones, descripción de personas, animales y objetos mediante el uso de un vocabulario sencillo y frecuente. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos y permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>
<p><b>Función lingüística:</b> 3.6. Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.</p>	<p>Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a identificación personal; <b>colores, números, familia</b>, algún trabajo cercano al día a día del niño, <b>comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos</b>, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio ambiente, <b>el entorno</b></p>	<p>Identificación y reconocimiento de léxico escrito relativo a <b>identificación personal; colores, números, familia, algún trabajo cercano al día a día del niño, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, casas, parques y algún mueble, modos de transporte, el medio</b></p>

	natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.	ambiente, el entorno natural y el clima de Andalucía, algunas palabras relacionadas con las TIC.
<b>Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”</b>	<b>Unidades</b>	
	<b>1<sup>er</sup> curso</b>	<b>2<sup>o</sup> Curso</b>
3.7. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.	En todas las unidades mediante las “ <b>Lessons 3 y 4</b> ” se proponen actividades que propician la <i>comprensión de estructuras sintácticas</i> que facilitarán la posterior comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, descripciones,...	
3.8. Identificación de signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad, facilitándoles la comprensión de los mismos.	En todas las unidades mediante las lecturas informativas, descriptivas,... propuestas en el Class-Book y en las propuestas en la Teacher’s Resource Book. En los apartados “Reading” y “Writing” se proponen diferentes tipos de textos escritos que propician que el alumnado reconozca e identifique signos ortográficos básicos.	
<b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 3.9. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.	En todas las unidades mediante el apartado: -Portfolio	

<b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b>	<b>Unidades</b>	
	<b>1<sup>er</sup> Curso</b>	<b>2<sup>o</sup> Curso</b>
<b>Producción:</b> 4.1. Reproducción y escritura, en papel o en soporte digital, de frases abreviados y elementales.	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -lessons 1-4 Las actividades aquí propuestas propician que el alumnado reproduzca estructuras sintácticas básicas y utilice un vocabulario de uso habitual.	
4.2. Iniciación en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.		

<p>4.3. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los modelos y tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...).</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Writing. TRB -Portfolio (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Writing. TRB -Portfolio (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as) -Writing (Write about you) (Material complementario)</p>
<p><b>Función comunicativa:</b> 4.4. Uso de las funciones comunicativas básicas: saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.</p>	<p>Uso de las funciones comunicativas básicas: <b>saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.</b></p>	<p>Uso de las funciones comunicativas básicas: <b>saludos, despedidas y presentaciones, agradecimientos y felicitaciones, costumbres (rutinas diarias), celebraciones. Descripción de personas, animales y objetos. Petición de ayuda, de información, de permiso.</b></p>
<p><b>Función lingüística:</b> 4.5. Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, familia, amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</p>	<p>Identificación y uso de vocabulario relativo a vivienda, hogar y entorno próximo, <b>familia</b>, amistades y <b>tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes</b>; colores, números, miembros de la familia; <b>comidas y bebidas; juguetes; partes del cuerpo; animales; material escolar e instrucciones.</b></p>	<p>Identificación y uso de vocabulario relativo a <b>vivienda, hogar y entorno próximo</b>, familia, <b>amistades y tradiciones culturales andaluzas; alimentación y restaurantes; colores, números</b>, miembros de la familia; comidas y bebidas; juguetes; <b>partes del cuerpo</b>; animales; material escolar e <b>instrucciones.</b></p>
<p><b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b></p>	<p><b>Unidades</b></p>	
	<p><b>1<sup>er</sup> Curso</b></p>	<p><b>2<sup>o</sup> Curso</b></p>
<p>4.6. Representación e</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los</p>	



iniciación de patrones gráficos y signos ortográficos básicos para empezar a escribir mensajes comunes.	apartados:  En todas las unidades mediante las “ <b>Lessons 1-4</b> ” se proponen actividades que propician la iniciación de patrones gráficos, signos ortográficos y utilización de estructuras sintácticas básicas.	
4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas para producir textos breves, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.		
4.8. Interés por el cuidado y la presentación de textos escritos (orden, claridad, limpieza...)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Portfolio	
<b>Función sociocultural y sociolingüística:</b>  4.9. Conocimiento de los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos para aplicarlos en las producciones escritas.	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Writing. TRB -Portfolio (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Writing. TRB -Portfolio (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as) -Writing (Write about you) (Material complementario)

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado al área de 1ª Lengua Extranjera será de al menos 2 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de área, en las siguientes Unidades Didácticas Integradas (UDI):

#### PRIMER CURSO DE PRIMARIA:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	IN THE PARK	Octubre- Noviembre
Unit 2	BY THE RIVER	Noviembre- Diciembre
FESTIVAL 1	HALLOWEEN/ CHRISTMAS	1 SESIÓN
	REVIEW 1	Diciembre
Unit 3	IN THE CITY	Enero-Febrero
Unit 4	AT THE PARTY	Febrero-Marzo

	REVIEW 2	Marzo- Abril
Unit 5	AT THE CARNIVAL	Abril-Mayo
Unit 6	AT THE PICNIC	Mayo- Junio
	REVIEW 3 - PORTFOLIO	Junio

## SEGUNDO CURSO DE PRIMARIA:

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	AT GRANDMA'S HOUSE	Octubre- Noviembre
Unit 2	AT SCHOOL	Noviembre- Diciembre
FESTIVAL 1	MERRY CHRISTMAS!	1 SESIÓN
	REVIEW 1	Diciembre
Unit 3	IN THE COUNTRYSIDE	Enero-Febrero
Unit 4	AT THE STATION	Febrero-Marzo
FESTIVAL 2	EASTER	1 SESIÓN
	REVIEW 2	Marzo-Abril
Unit 5	AT THE FARM	Abril- Mayo
Unit 6	AT THE FAIR	Mayo- Junio
	REVIEW 3	Junio

## LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se fomentarán algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico como:

- la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional,
- el fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades.
- el desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

La metodología didáctica será fundamentalmente activa, participativa e investigadora. Partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual,

cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

**LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO, EN EL ÁREA**

Implicar al alumnado, desde edades tempranas, en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita, siempre adaptado a su nivel, el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Las bibliotecas tanto de aula como del centro serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

**PRIMERO:**

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Shaps." (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: "Frogs " (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Road safety » (Leeson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 4	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Growing up" (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Baseball in the USA" (Lesson 7 ) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Maple syrup" (Mission 6-Around the World) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)

**SEGUNDO:**

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: "Recycling" ( Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson5) -Reading: "Let's be healthy" (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)

UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Hedgehogs " ( Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 4	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Jobs in uniform" (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9))
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Bee makes honey" (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Playing music " (Lesson 7) -Reading: Rooftop blog (Lesson 9)

### LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva, entre sus características diremos que será:

- **Continua** por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje.
- **Criterial** por tomar como referentes los criterios de evaluación de las diferentes áreas. Estará encaminada a determinar lo que conoce el alumnado (saber), lo que es capaz de hacer con lo que conoce (saber hacer) y su actitud ante lo que conoce (saber ser y estar) en relación con cada criterio de evaluación de las áreas curriculares.
- **Global** por estar referida a las competencias clave y a los objetivos generales de la etapa.
- **Formativa y orientadora** del proceso educativo y proporcionando una información constante que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

#### 8.1. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

##### Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar, y tendrá en cuenta:

- el análisis de los informes personales de la etapa o el curso anterior,
- otros datos obtenidos por profesorado sobre el punto de partida desde el que el alumno o alumna inicia los nuevos aprendizajes.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.

El equipo docente, como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos

alumnos y alumnas que lo precisen o de adaptación curricular para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

### Evaluación continua

La evaluación tendrá en consideración el grado de adquisición de las competencias clave y el logro de los objetivos de la etapa. Estos son secuenciados mediante **criterios de evaluación** que se han construido para cada ciclo. **Los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias clave.** A su vez, debemos tener como referencia los **estándares de aprendizaje evaluables.** También se definen **indicadores de evaluación** como concreción y secuenciación de los estándares de aprendizaje evaluables, complementándolos con procesos y contextos de aplicación. La integración de estos elementos en diversas actividades y tareas desarrolla competencias clave y contribuye al logro de los objetivos que se indican en cada uno de los criterios de evaluación.

### Evaluación final o sumativa

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			1º	2º
<b>CE.1.1 Reconocer e identificar la idea y el sentido esencial de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula,</b>	LE.1.1.1 Reconoce e identifica la idea y el sentido global de los mensajes e instrucciones referidos a la actividad habitual del aula	(CCL, CAA, CSYC)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:  Textos orales breves y sencillos como instrucciones de clase, rimas, canciones, saludos, etc. que propician la identificación de la idea global:  -Listen and point <b>CB</b> -Song (vocabulary) Rap and clap! -Drills <b>TG</b>	
<b>CE.1.2 Conocer algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido básico de mensajes que</b>	LE.1.2.1. Conoce algunas estrategias para comprender y relacionar el contenido	(CCL, CAA, CSYC)	<b>TG</b> Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la Teacher's Guide.y especialmente a través de "Drills" (Preguntas-respuestas	

contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.	básico de mensajes que contengan indicaciones o información en el contexto de aula, tales como gestos, repeticiones, etc.		cortas y repetitivas, que permiten asimilar estructuras sintácticas, vocabulario, pronunciación,...) <b>CB</b> -Listen and point -Game time!	
<b>CE.1.3</b> Reconocer aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia	LE.1.3.1 Reconoce aspectos cotidianos de su entorno inmediato en una conversación habitual que tiene lugar en su presencia	(CCL, CAA, CSYC)	<b>Lesson 3 y 4</b> Las actividades aquí propuestas propician la comprensión oral de preguntas básicas/estructuras sintácticas y léxico propio de cada unidad. <b>Lesson 6</b> (Cultural Mission) En cada unidad propicia que el alumnado comprenda expresiones culturales, sociales, normas de cortesía,...	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
			<b>1º</b>	<b>2º</b>
<b>CE.1.4</b> Entender, reconocer y reproducir las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara.	LE.1.4.1 Entiende las ideas y reconocer las estructuras básicas de presentaciones cercanas a temas de su interés, iniciándose en una conversación sencilla y clara.	(CCL, CAA)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:  -Propuestas de actividades de "listening" y "speaking" en las lesson 3-4. Las actividades aquí propuestas propician la comprensión oral y el uso de estructuras sintácticas y léxico propio de cada unidad. -Teamwork! -Game time!	
<b>CE.1.5</b> Reconocer la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos recordando e identificando los patrones sonoros y	LEI.5.1 Reconoce la idea principal de mensajes oídos sobre temas cotidianos. Recuerda e identifica los patrones sonoros y	(CCL, CAA)	Drills <b>TG</b> -Vocabulary video - Pronunciation video -Grammar video -Language Assistant video	<b>TG</b> -Drills -Teacher's Guide Video

rítmicos básicos en la entonación	rítmicos básicos en la entonación,			
<b>CE.1.6 Participar en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as, identificando y usando algunas expresiones sencillas</b>	LE.1.6.1. Participa en conversaciones breves y en pequeños diálogos con los compañeros/as .	(CCL, CAA)	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <p>-Teamwork! <b>CB</b>          -Game time! <b>CB</b>          -Act out <b>CB</b>          -Drills <b>TG</b>          -Speaking <b>TRB</b></p>	
	LE.1.6.2. Identifica y usa algunas expresiones sencillas sobre temas familiares y necesidades inmediatas,	(CCL, CAA)		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
			<b>1º</b>	<b>2º</b>
<b>CE.1.7 Saber presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y sencilla..</b>	LEI.7.1 Sabe presentarse a sí mismo y a sus compañeros/as de forma breve y muy sencilla	(CCL, CAA)	<p>Se desarrollará en las UDIs 2, 5 y 6 mediante los apartados:</p> <p>-Speaking <b>TRB</b>          (Give a presentation)</p>	<p>Se desarrollará en las UDIs 1 y 4 mediante los apartados:</p> <p>Speaking <b>TRB</b>          (Give a presentation)</p>
<b>CE.1.8 Participar en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...), reproduciendo patrones sonoros, con</b>	LE.1.8.1. Conoce y recuerda un vocabulario limitado y habitual para comunicarse en situaciones de la vida cotidiana	(CCL,CSYC)	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <p>-Cultural Expression (Mission 6) <b>CB</b>          -Teamwork! <b>CB</b>          -Game time! <b>CB</b>          -Act out <b>CB</b>          -Drills <b>TG</b>          -Speaking <b>TRB</b></p>	
	LE1.8.2 Reproduce palabras y pequeñas frases de uso	(CCL)		

entonación y ritmo básicos	cotidiano..			
	LE.1.8.3. Participa en pequeños diálogos breves y sencillos utilizando técnicas no verbales (gestos, expresiones, contacto visual...).	(CCL)		
<b>CE.1.9 Localizar, reconocer e identificar mensajes en diferentes soportes .</b>	LE.1.9.1. Localiza, reconoce e identifica mensajes en diferentes	(CCL)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Act. con flashcards <b>TG</b> -Act. 1 (Find it in the story) (Lesson 5-6) <b>CB</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
			<b>1º</b>	<b>2º</b>
<b>CE1.10. Reconocer estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas cercanos a la vida cotidiana y escolar</b>	LE.1.10.1. Reconoce las estrategias básicas y adecuadas que faciliten la comprensión del sentido global de un mensaje escrito sencillo sobre temas muy cercanos a la vida cotidiana y	(CCL, CAA)	Se trabajará en todas las unidades mediante:  <b>Actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Comprensión Escrita:</b> -Story time! (Mission 5) <b>CB</b> -Reading/Around the World (Lesson6) <b>CB</b> -Reading <b>TRB</b>	
<b>CE.1.11. Reconocer y diferenciar el estilo y la intencionalidad de textos diversos.</b>	LE.1.11.1. Reconoce y diferencia el estilo y la intencionalidad de textos diversos, cartas, folletos, felicitaciones y encuestas por el contexto	(CCL)	Se trabajará en todas las unidades mediante la propuesta de diferentes tipos de textos (comic, informativos, descriptivos, encuestas, entrevistas,...) a través de los siguientes apartados:  -Story time! (Lesson 5) <b>CB</b> -Reading/Around the World	



	social en que se usan y por el contenido.		(Lesson 6) <b>CB</b> -Reading <b>TRB</b>	
<b>CE.1.12. Comprender el significado de textos, reconociendo un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad</b>	LE.1.12.1. Comprende el significado de textos y reconoce un repertorio limitado de léxico así como una ortografía básica en textos adaptados a su edad..	(CCL)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:  -Story time! (Lesson 5) <b>CB</b> -Reading/Around the World (Lesson 6) <b>CB</b> -Reading <b>TRB</b>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
			<b>1º</b>	<b>2º</b>
<b>CE.1.13. Reproducir en papel o en soporte electrónico, textos breves y sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas básicas .</b>	LE.1.13.1 Reproduce en papel o en soporte electrónico, textos breves y muy sencillos, a partir de un modelo, utilizando convenciones ortográficas muy básicas .	(CCL, CD)		Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:  -Portfolio (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as) -Writing (Write about you) (Material complementario )
<b>CE.1.14. Iniciarse en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos breves y sencillos.</b>	LE.1.14.1 Se inicia en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos.	(CCL)	Se trabajará en todas las unidades a través de actividades propuestas en las Missions 2, 3, 4, 6, 7 y 8 que propician que el alumnado se inicie en la utilización de alguna estrategia básica para producir textos escritos muy breves y sencillos	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			1º	2º
<p><b>CE 1.15</b>  <b>Reconocer los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos breves y sencillos, reproduciendo estructuras sintácticas básicas y utilizando un vocabulario de uso habitual según el contexto.</b></p>	<p>LE.1.15.1.  Reconoce los elementos socioculturales y sociolingüísticos básicos en textos muy breves y sencillos, reproduce estructuras sintácticas básicas y utiliza un vocabulario de uso habitual según el contexto.</p>	<p>(CCL, CEC)</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>-Lessons 1-4</b>  Las actividades aquí propuestas propician que el alumnado reproduzca estructuras sintácticas básicas y utilice un vocabulario de uso habitual.</p> <p><b>-Portfolio</b>  (Passport)  (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)</p> <p><b>-Writing</b>  (Write about you) (Material complementario)</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>-Lessons 1-4</b>  Las actividades aquí propuestas propician que el alumnado reproduzca estructuras sintácticas básicas y utilice un vocabulario de uso habitual.</p> <p><b>-Portfolio</b>  (Passport)  (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)</p> <p><b>-Writing</b>  (Write about you) (Material complementario)</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			1º	2º
<p><b>CE.1.16.</b>  <b>Escribir mensajes breves sobre</b></p>	<p>LE.1.16.1  Escribe mensajes breves sobre</p>	<p>(CCL)</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los</p>

temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada.	temas habituales ajustándose a la función comunicativa adecuada		apartados:  - VOCABULAR Y and WRITING <b>TRB</b> <b>-Portfolio</b> (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)	apartados:  -VOCABULARY and WRITING <b>TRB</b> <b>-Portfolio</b> (Passport) (textos breves y muy sencillos para hablar de sí mismos/as)  <b>-Writing</b> (Write about you) (Material complementario )
--	---	--	--	--

#### 8.4. ¿CÓMO EVALUAR?

En este sentido, las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al “¿Cómo evaluar?” serán:

##### Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas
- **Instrumentos** se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:
  - Cuaderno del profesorado, que recogerá (ver en anexos):
    - Registro trimestral del profesorado, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación secuenciados en cada trimestre en las UDIs programadas para 1º y 2º.
    - Perfil competencial del área, en el que se recogen los indicadores de evaluación del primer ciclo del área de 1ª Lengua Extranjera asociados a las competencias clave, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
  - Síntesis del registro trimestral, en la que el maestro o maestra recogerá los datos globales de cada uno de los aspectos evaluados, de acuerdo a unos criterios de calificación aprobados por el equipo docente. Este registro-

resumen se le facilitará al tutor o tutora del grupo para que conozca las fortalezas y debilidades de su alumnado y pueda organizar la información que se le traslade a las familias con mayor precisión.

- Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Las rúbricas que se utilizarán en el área de 1ª Lengua Extranjera, con carácter general, serán:
  - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Oral (Listening)
  - Rúbrica para la valoración de la Expresión e Interacción Oral (Spoken production-Spoken Interaction)
  - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Escrita (Reading)
  - Rúbrica para la valoración de la Expresión Escrita (Writing)
  - Rúbrica para la evaluación de trabajos individuales

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En función de las decisiones tomadas por los equipos de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones.

EXPRESIÓN y COMPRESIÓN ORAL (SPOKEN PRODUCTION/ INTERACTION) /LISTENING	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA (READING/ WRITING )	CUADERNO DEL ALUMNADO Y TRABAJOS INDIVIDUALES	TEST
15%	15%	10%	60%

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos “Registro trimestral del profesorado” y “Síntesis del registro trimestral”)

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Este servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

## LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo a las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa:

- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Desdoblamientos de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Programas y planes de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Adaptaciones curriculares.

## LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR

### Recursos impresos

- Class Book (CB)
- Fotocopias de refuerzo.
- Teacher's Guide (TG)
- Teacher's Resource Book (TRB)
- Flashcards
- Posters

### Recursos digitales

- Digital Books for teachers and pupils (los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles)
- DVD:
- Audio Material
- Fun Videos

Se utilizará material auditivo en todas las sesiones y material audiovisual sobre vocabulario, gramática, pronunciación, entonación,... en algunas sesiones.

# **Programación inglés**

**2º Ciclo de Educación primaria**

**Curso 2015-2016**

## OBJETIVOS

La educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico



Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera	3 <sup>er</sup> curso	4º curso
1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> (LESSON 1-8)  Instrucciones  Indicaciones  Canciones  Diálogos  Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8)  -Drills  -Games (propuestos al final de cada lesson)</p> <p><b>AM</b>  -Fun Videos</p> <p><b>TRB</b>  -Listening</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> (LESSON 1-8)  Instrucciones  Indicaciones  Canciones  Diálogos  Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8)  -Drills  -Games (propuestos al final de cada lesson)</p> <p><b>AM</b>  -Fun Videos</p> <p><b>TRB</b>  -Listening</p>
2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Game time!  -Act out!</p> <p><b>TG</b>  -Drills</p> <p><b>TRB</b>  -Speaking</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Game time!  -Act out!</p> <p><b>TG</b>  -Drills</p> <p><b>TRB</b>  -Speaking</p>
3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>TRB</b>  -Writing</p> <p><b>Potfolio</b>  (Passport)</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>TRB</b>  -Writing</p> <p><b>Portfolio</b>  (Passport)</p>
4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Reading (LESSON 5)  -Around the World Lect. Comp. (LESSON 6)  -CLIL-Lect.Comp. (LESSON 7)  -Story</p> <p><b>TRB</b>  -Reading</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Reading (LESSON 5)  -Around the World Lect. Comp. (LESSON 6)  -CLIL-Lect.Comp. (LESSON 7)  -Story</p> <p><b>TRB</b>  -Reading</p>

<b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b>	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4º curso</b>
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Recursos digitales	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Recursos digitales
6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera
7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Around the World (LESSON 6) -Festivals 1, 2 y 3  -Material Complementario (Cultura Andaluza)	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Around the World (LESSON 6) -Festivals 1, 2 y 3  -Material Complementario (Cultura Andaluza)
8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje
<b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b>	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4º curso</b>

<p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b>  <b>CB</b>  -Pronunciation  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Pronunciation video</p> <p><b>Estructuras Lingüísticas</b>  <b>PB</b>  -LESSON 3 Y4  -Grammar appendix  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Grammar video</p> <p><b>Léxico</b>  <b>CB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Vocabulary video  <b>TRB</b>  -Vocabulary</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b>  <b>CB</b>  -Pronunciation  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Pronunciation video (En cada Review) (Review 1, 2 y 3)</p> <p><b>Estructuras Lingüísticas</b>  <b>PB</b>  -LESSON 3 Y 4  -Grammar appendix  <b>TG</b>  -Drills</p> <p><b>Léxico</b>  <b>CB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary  <b>TG</b>  -Drills  <b>TRB</b>  -Vocabulary</p> <p><b>AM</b>  -Teacher's Guide Video (recoge el vocabulario y aspectos gramaticales de cada UDI)</p>
--	--	--

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

h) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	Competencia Digital(CD)
i) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
j) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
k) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
l) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
m) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico	Competencia social y ciudadana. (CSYC)

## METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE

Desde un enfoque basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes, organizar y planificar su trabajo, buscar y seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación a los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver que se puede aprender no solo del profesorado sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos

colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.

- Diversificar, como veremos a continuación, estrategias e instrumentos de evaluación

## **EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en **cuatro grandes bloques** .

**Bloque 1, Comprensión de textos orales**, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

**Bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción.** El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia.

**Bloque 3, Comprensión de textos escritos** En este bloque se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

**Bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc.

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p><b>Comprensión:</b> 1.1. Identificación y comprensión de la información esencial de textos orales muy breves y sencillos sobre temas habituales y concretos (Instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).</p>	<p>-Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la <b>Teacher’s Guide</b>.</p> <p>-A través del <b>Class’s Book y Teacher’s Resource Book</b> se proponen una serie de actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Comprensión Oral. En todas las unidades:</p> <p>-“Listening” TRB</p> <p>-Material complementario (Listening-Publicidad)</p> <p>-Fun Videos</p>	
<p>1.2. Estrategias de comprensión de textos orales como: cuentos, narraciones, anécdotas personales.</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b> 1.3. Práctica de funciones comunicativas: saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.</p>	<p>Práctica de funciones comunicativas: <b>saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.</b></p>	<p>Práctica de funciones comunicativas: <b>saludos y despedidas, costumbres, descripción de personas, animales u objetos, condiciones de vida. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso, valores, creencias y actitudes. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Expresión de la capacidad, el gusto, acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Hábitos.</b></p>



<p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Songs PB</li> <li>-Act out! PB</li> <li>-Game time! PB</li> <li>-Cultural expresión (LESSON 6) CB</li>   <li>-Speaking TRB</li> </ul>	
<p><b>Bloque 1: “Comprensión de textos orales”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p><b>Función lingüística:</b> 1.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.</p>	<p><b>3<sup>er</sup> curso</b></p>	<p><b>4<sup>o</sup> curso</b></p>
	<p>Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a <b>identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias;</b> nuevas tecnologías de las comunicación e información.</p>	<p>Identificación y reconocimiento de vocabulario habitual relativo a <b>identificación personal, género, partes del cuerpo; prendas de vestir, familia y amigos; el colegio y la clase; mascotas y otros animales; actividades de la vida diaria; elementos del patrimonio artístico de su entorno; la casa y sus dependencias; nuevas tecnologías de las comunicación e información.</b></p>
<p>1.6. Reconoce y aplica los patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados:</p> <p><b><i>Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciation</li> <li>-Drills TG</li> <li>-Fun Videos</li> </ul>	
<p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas; expresión de relaciones lógicas: conjunción, de posición: la y 2a persona del singular, de tiempo verbal, de aspecto, de capacidad, de cantidad, preposiciones y adverbios.</p>	<p>-En todas las unidades mediante las <b>“lessons 3 y 4”</b> se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el manejo de <i>estructuras sintácticas-discursivas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Drills TG</li> </ul>	

<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 1.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal).</p>	<p>-En todas las unidades mediante la comprensión y uso de las “expresiones culturales” propuestas para cada unidad en el apartado: -Around the World (Cultural Lesson) (Lesson 6)</p>
<p>1.9. Expresión y comprensión de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p>	<p>-En todas las unidades mediante los siguientes apartados, que propician la interacción oral y por tanto el reconocimiento y uso de elementos lingüísticos y paralingüísticos: -Game time! CB -Act out! CB</p>
<p>1.10. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	

<b>Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”</b>	<b>Unidades</b>	
	<b>3<sup>er</sup> curso</b>	<b>4<sup>o</sup> curso</b>
<p><b>Producción:</b> 2.1. Práctica de mensajes orales claros ajustados a modelos dados.</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados que propician la interacción oral:</p>	
<p>2.2. Comprensión de textos o notas breves con un léxico muy sencillo, en distintos soportes y con apoyos visuales.</p>	<p>-Game time! CB -Cultural expresión (Lesson 6) CB -Drills TG -Speaking TRB</p>	
<p>2.3. Participación en conversaciones sencillas y breves utilizando un vocabulario y una pronunciación correcta.</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b> 2.4. Práctica de funciones comunicativas: descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</p>	<p>Práctica de funciones comunicativas: <b>descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</b></p>	<p>Práctica de funciones comunicativas: <b>descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación. Petición y ofrecimiento, sugerencia de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</b></p>



Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p><b>Función lingüística:</b> 2.5. Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas a <b>identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos;</b> trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte;</b> viajes y vacaciones; <b>salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;</b> alimentación y restauración; <b>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural;</b> tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>Identificación y reconocimiento de vocabulario tratados en el aula en dramatizaciones relativas <b>a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales;</b> alimentación y restauración; <b>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>
2.6. Reconocimiento y uso de los patrones discursivos elementales para iniciar o mantener una conversación breve y sencilla.	<p>-En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el reconocimiento y uso de patrones y estructuras sintácticas básicas.</p> <p>-Drills TG</p>	
2.7. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.		
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 2.8. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>En todas las unidades mediante la comprensión y uso de las “expresiones culturales” propuestas para cada unidad en el apartado: -Around the World (Cultural Mission) (Mission 6)</p> <p>-Game time! CB</p> <p>-Act out!</p>	
2.9. Valoración y respeto de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.		

Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p><b>Comprensión:</b> 3.1. Comprensión de distintos tipos de textos (notas, carteles, horarios, menús, tickets) con ayudas visuales y vocabulario conocido.</p>	<p>-Material complementario (Reading-Cultura Andaluza)</p> <p>En todas las unidades mediante los apartados: -Reading (Story/Comic-Lesson5) PB -Reading (Around the World-Mission 6) PB -Reading (CLIL-Lesson 7) PB -Reading TRB</p>	
<p>3.2. Comprensión y expresión de historias o mensajes breves con apoyos de elementos paratextuales (cartas, postales, email, SMS)</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b>  3.3. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>Empleo de funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>	<p>Empleo de funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención, descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>

Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p><b>Función lingüística:</b> 3.4. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno, nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p>	<p>Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: <b>Identificación personal, género, partes del cuerpo, prendas de vestir, familia, amigos, el colegio y la clase, mascotas y otros animales, actividades de la vida diaria, la casa y sus dependencias, patrimonio artístico y cultural de su entorno,</b> nuevas tecnologías de la comunicación e información.</p>	<p>Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: <b>Identificación personal, género, partes del cuerpo,</b> prendas de vestir, <b>familia, amigos,</b> el colegio y la clase, mascotas y otros animales, <b>actividades de la vida diaria,</b> la casa y sus dependencias, <b>patrimonio artístico y cultural de su entorno,</b> <b>nuevas tecnologías de la comunicación e información.</b></p>
3.5. Uso de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo (presente y futuro); de aspecto; de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.	En todas las unidades mediante las “ <b>Lessons 3 y 4</b> ” se proponen actividades que propician la <i>comprensión de estructuras sintácticas</i> que facilitarán la posterior comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, artículos,...	
3.6. Interpretación de símbolos de uso común (p. ej.:	<p>-Material complementario</p> <p>En todas las unidades mediante los apartados: -Reading (Story/Comic-lesson 5) CB -Reading (Around the World-lesson 6) CB -Reading (CLIL-Lesson 7) CB -Reading TRB</p>	
3.7. Comprensión de distintos patrones discursivos básicos.		
3.8. Utilización correcta de las convenciones ortográficas básicas y principales signos de puntuación.		
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 3.9. Adquisición de convenciones sociales para facilitar la comprensión de textos.</p>	<p>Material complementario (Reading-Cultura Andaluza)</p> <p>En todas las unidades mediante los apartados: -Reading (Around the World-Lesson 6) -Reading TRB</p>	
3.10. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo bien hecho.	<p><b>-Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje</p>	

Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<b>Producción:</b> 4.1. Elaboración de textos breves y sencillos en soporte papel o electrónico.	-Material Complementario  En todas las unidades mediante los apartados:  -Write in your notebook... CB -Writing TRB -Portfolio	
4.2. Planteamiento e iniciación en la escritura de textos cortos y claros adecuados a su edad.		
4.3. Iniciación en el uso de una ortografía básica y signos de puntuación elementales.		
4.4. Práctica de estrategias básicas habituales para generar textos escritos.		
<b>Función comunicativa:</b> 4.5. Utilización de las funciones comunicativas: saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.	Utilización de las funciones comunicativas: <b>saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</b> <b>Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención.</b> <b>Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</b> <b>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b>	Utilización de las funciones comunicativas: <b>saludos y despedidas, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</b> <b>Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la atención.</b> <b>Descripción de personas, actividades, lugares y objetos, petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos.</b> <b>Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b>

Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso
<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>4.6. Utilización de un vocabulario relativo a; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural.</p>	<p>Utilización de un vocabulario relativo a; <b>vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades;</b> trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte;</b> viajes y vacaciones; <b>salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos);</b> alimentación y restaurante; <b>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural</b></p>	<p>Utilización de un vocabulario relativo a; <b>vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos);</b> alimentación y restaurante; <b>transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural;</b></p>
<p>4.7. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>	<p>En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades que propician la <i>comprensión y uso de estructuras sintácticas básicas</i>.</p>	
<p>4.8. Expresión de mensajes con claridad ajustándose a los tipos de textos (mensajes, notas, postales, SMS...), practicando patrones gráficos básicos claros y legibles.</p>	<p>-Material Complementario</p> <p>En todas las unidades mediante los apartados:          -Write in your notebook... CB          -Writing TRB          -Portfolio</p>	
Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”	Unidades	
	3 <sup>er</sup> curso	4 <sup>o</sup> curso



<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b> 4.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos sencillos y básicos, convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>-Material Complementario</p> <p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p>-Write in your notebook... CB -Reading (Around the World-Lesson 6)- Answer the questions -Writing TRB -Portfolio</p>
<p>4.10. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p>	

La secuenciación de los contenidos será de 3 sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de área, en las siguientes Unidades Didácticas Integradas (UDI):

**TERCER CURSO DE PRIMARIA:**

UDI	TÍTULO	Secuencia temporal
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	A FLAT NUMBER 6	Octubre- Noviembre
Unit 2	AT THE FANCY DRESS SHOP	Noviembre- Diciembre
FESTIVAL 1	FESTIVAL CHRISTMAS CARDS	1 SESIÓN
REVIEW 1		Diciembre
Unit 3	AT THE ROOFTOPS CAFÉ	Enero-Febrero
Unit 4	AT THE LIBRARY	Febrero-Marzo
FESTIVAL 2	FESTIVAL ENVIRONMENT DAY	1 SESIÓN
REVIEW 2		Marzo- Abril
Unit 5	AT THE ROOFTOPS ZOO	Abril-Mayo
Unit 6	AT THE TAKEAWAY	Mayo- Junio
FESTIVAL 3	READ MORE	1 SESIÓN
REVIEW 3		Junio

**CUARTO CURSO DE PRIMARIA:**

<b>UDI</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Secuencia temporal</b>
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	IN ROOFTOPS CITY	Octubre- Noviembre
Unit 2	AT THE SPOR CENTRE	Noviembre- Diciembre
FESTIVAL 1	CHRISTMAS DINNER	1 SESIÓN
REVIEW 1		Diciembre
Unit 3	AT THE ROOFTOPS SCHOOL	Enero-Febrero
Unit 4	AT TH FIRE STATION	Febrero-Marzo
FESTIVAL 2	PANCAKE DAY	1 SESIÓN
REVIEW 2		Marzo-Abril
Unit 5	AT THE CINEMA	Abril- Mayo
Unit 6	IN THE COMMUNITY GARDEN	Mayo- Junio
FESTIVAL 3	READ MORE	1 SESIÓN
REVIEW 3		Junio

## LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se fomentarán algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico como:

- la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional,
- el fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades.
- el desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

La metodología didáctica será fundamentalmente activa, participativa e investigadora. Partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

## LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO, EN EL ÁREA

Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Las bibliotecas tanto de aula como del centro serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

### TERCERO

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: Cross-curricular "Building Materials (lesson 7) -Reading: Rooftops blog (Lesson 9)
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross-curricular "Making a paper maché mask (lesson 7) -Reading: Rooftops blog (Lesson 9)
UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross-curricular "Instruments (Lesson 7) -Reading: Rooftops blog (Lesson 9)
UNIT 4	-Reading: Comic sobre los personajes (Mission 5)

	-Reading: Cross-curricular “ Bar charts” ( lesson 7) -Reading: “Rooftops blog (Lesson 9)
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: Cross-curricula “Reptiles ” (lesson 7) -Reading: “Rooftops blog (Lesson 9)
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross.curricular “Plants -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)

#### CUARTO:

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross currilar “Letters and parcels” -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: Cross-curricular “A balanced diet” -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”
UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross-curricular “Concept map” -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”
UNIT 4	-Reading/Comic sobre los personajes (lesson 5) -Reading: Cross-curricular “Nocturnal animals” -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross-curricular “How to make a cartoon “ -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: Cross-curricular “Describing position with co-ordinates” -Reading: “Rooftops blog” (Lesson 9)”

### LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva diremos que será:

#### Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar,

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones

#### Evaluación continua

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

## **Evaluación final o sumativa**

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			3º	4º
<b>CE.2.1 Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos</b>	LE.2.1.1 Identifica la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos.	(CCL, CAA)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Fun Videos  -Material complementario (Listening-Publicidad)	
<b>CE.2.2. Comprender y captar el sentido general de mensajes</b>	LE.2.2.1 Comprende y capta el sentido general de mensajes	(CCL, CAA)	<b>Teacher´s Guide</b> Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la Teacher´s Guide.  -Listening TRB -Fun Videos -Material complementario (Listening-Publicidad)	
<b>CE.2.3. Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación</b>	LE.2.3.1. Diferencia y conoce el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación	(CCL, CEC, CAA)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: <b>Teacher´s Guide:</b> -Drills  <b>Class- Book</b> -Comprensión de “Cultural expressions” (Lesson 6) PB -Game time! PB -Act out! PB  -Fun videos	
		<b>Competencias</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	clave a las que contribuye	3º	4º
<b>CE.2.4. Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación</b>	LE.2.4.1 Identifica ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación	(CCL, CAA)	Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados: -Propuestas de actividades de “listening” y “speaking” en las Lessons 3-4. Las actividades aquí propuestas propician la comprensión oral y el uso de estructuras sintácticas y léxico propio de cada unidad. -Game time! PB -Act out! PB  -Fun Videos	
<b>CE.2.5. Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas.</b>	LE.2.5.1 Comprende el sentido general de un diálogo, una entrevista, etc, sobre temas cotidianos y de su interés,	(CCL)	<b>Comprensión de la idea principal de mensajes oídos</b> En todas las unidades mediante los apartados: -Act. 3 (lesson 5) PB -Listening TRB -Fun Videos  <b>Reconoce patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación</b> - Drills TG -Fun Videos	
<b>CE.2.6. Expresarse con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos</b>	LE2.6.1 Expresa con un registro neutro e informal en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos,	(CCL)	En todas las unidades mediante los siguientes apartados: -Game time! PB -Cultural expresión (Lesson 6) PB -Drills (Repertorio de expresiones y fórmulas) TG -Speaking TRB	
		<b>Competencias</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	clave a las que contribuye	3º	4º
<b>CE.2.7. Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés.</b>	LE.2.7.1. Realiza presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés	(CCL, CAA, CSYC)	En todas las unidades se proponen, a través del “class-Book” o de “Teacher’s Resource Book”, actividades enfocadas a realizar presentaciones o descripciones breves.	
<b>CE.2.8. Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta</b>	LE.2.8.1. Mantiene una conversación sencilla y breve utilizando un vocabulario oral de uso cotidiano, haciéndose entender con una pronunciación correcta	(CCL, CSYC)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Game time! PB -Cultural expresión PB  -Drills TG  -Speaking TRB	
	LE.2.8.2 Aplica un repertorio limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos para desenvolverse en conversaciones cotidianas.	(CCL)		
	LE.2.8.3. Mantiene una conversación breve y sencilla para intercambiar información personal y asuntos cotidianos, en la que se establezca un contacto social.	(CCL,CSYC)		



CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			3º	4º
<b>CE.2.9. Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes,</b>	LE.2.9.1 Comprende el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes.	(CCL, CAA)	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p style="text-align: center;">PB</p> <p>-Reading (Story/Comic-Lesson 5)            -Reading (Around the World-Mission 6)            -Reading (CLIL-Lesson 7)</p>	
<b>CE.2.10. Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto</b>	LE.2.10.1. Identifica y se inicia en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global	(CCL,CAA)	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Comprensión Escrita:</b></p> <p style="text-align: center;">PB</p> <p>-Reading (Story/Comic-Lesson 5)            -Reading (Around the World-Mission 6)            -Reading (CLIL-Mission 7)</p> <p>-Reading TRB</p>	
<b>CE.2.11. Conocer y explicar el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.</b>	LE.2.11.1. Conoce y explica el patrón contextual comunicativo que conlleva un texto, SMS, correo electrónico, postales, etc, expresando su función e indicando su idea general.	(CCL, CD)	<p>Mediante los recursos Class-Book (Lessons 5, 6 y 7) y Teacher's Resource Book (TRB), en el apartado de <b>“Reading” y “Writing”</b> se ofrecen diferentes textos escritos que se corresponden con SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas,...</p>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			3º	4º
<b>CE.2.12. Reconocer patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.</b>	LE.2.12.1. Reconoce patrones básicos para pedir información, hacer una sugerencia, etc; sobre temas adecuados a su entorno y edad.	(CCL, CAA)	En todas las unidades mediante las “ <b>Lessons 3 y 4</b> ” se proponen actividades que propician que el alumnado <i>reconozca y comprenda patrones básicos</i> que facilitarán la posterior comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, descripciones,...	
<b>CE.2.13. Comprender los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos.</b>	LE.2.13.1 Comprende los puntos principales de distintos tipos de textos concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, identificando los signos ortográficos conocidos	(CCL)	<p><b>UNIT 1</b> -Act. 2 (pág. 13) PB -Reading (pág. 12-13) TRB</p> <p><b>UNIT 3</b> -Act. 2 (pág. 31) PB -Reading (pág. 60-61) TRB -Act. 2 (pág. 25) AB</p> <p><b>UNIT 4</b> -Reading “Money in the U.K.” (pág. 37) PB -Act. 2 (pág. 35) AB -Reading (pág. 72-73) TRB</p>	<p><b>UNIT 1</b> -Act. 2 (pág. 13) PB -Reading (pág. 12-13) TRB</p> <p><b>UNIT 2</b> -Act. 1 (pág. 26-27) TRB</p> <p><b>UNIT 3</b> -Reading “Technology Everywhere!” (pág. 30) PB -Act. 3 (pág. 30) PB</p>
		<b>Competencias</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	clave a las que contribuye	3º	4º
<b>CE.2.14. Redactar, en papel o en soporte electrónico, textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas</b>	LE.2.14.1 Redacta, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, SMS, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas,	(CCL, CD)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Writing TRB	
<b>CE.2.15 Redactar parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.</b>	E..2.15.1 Redacta parafraseando textos breves conocidos relacionados con situaciones lúdicas que se adapten a su edad.	(CCL)	En todas las unidades mediante las <b>“Missions 3 y 4”</b> y mediante el recurso <b>TRB</b> en el apartado de <b>“Reading”</b> y <b>“Writing”</b> se proponen actividades que propician que el alumnado redacte a partir de modelos o parafraseando textos breves trabajados anteriormente.	
<b>CE.2.16. Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas empleando para ello un vocabulario limitado y conocido</b>	LE.2.16.1 Escribe mensajes breves sobre temas habituales y utiliza estructuras sintácticas básicas empleando para ello un vocabulario limitado y conocido .	(CCL, CAA)	En todas las unidades, en el Class- Book y Teacher’s Resource Book, se proponen diferentes actividades relacionadas con la expresión escrita que propician el refuerzo y uso de diferentes estructuras sintácticas básicas, vocabulario,... para redactar mensajes breves (con y sin modelo), completar frases,... -Complete and answer in your notebook -Look and answer in your notebook -Master the question	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	<b>EVIDENCIAS</b>	
			3º	4º
<b>CE.2.17. Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones</b>	LE. 2.17.1 Redacta distintos tipos de textos adaptados a las funciones	(CCL, CAA)	-Material Complementario (Cultura Andaluza)	

<b>comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecúen al contexto escolar y su entorno.</b>	comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno..		En todas las unidades por medio de los apartados: -Writing TRB -Portfolio
---	---	--	---

## ¿CÓMO EVALUAR?

Las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al “¿Cómo evaluar?” serán:

### Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,..**
- **Las técnicas de autoevaluación, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración** del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas,
- **Instrumentos** se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:
  - Cuaderno del profesorado.
    - Registro trimestral del profesorado, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación secuenciados en cada trimestre en las UDIs programadas para 3º y 4º.
    - Perfil competencial del área. en el que se recogen los indicadores de evaluación del segundo ciclo del área de 1ª Lengua Extranjera asociados a las competencias clave, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
  - Síntesis del registro trimestral, en la que el maestro o maestra recogerá los datos globales de cada uno de los aspectos evaluados, de acuerdo a unos criterios de calificación aprobados por el equipo docente. Este registro-resumen se le facilitará al tutor o tutora del grupo para que conozca las fortalezas y debilidades de su alumnado y pueda organizar la información que se le traslade a las familias con mayor precisión.
  - Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Las rúbricas que se utilizarán en el área de 1ª Lengua Extranjera, con carácter general, serán:
    - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Oral (Listening)
    - Rúbrica para la valoración de la Expresión e Interacción Oral (Spoken production-Spoken Interaction)
    - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Escrita (Reading)
    - Rúbrica para la valoración de la Expresión Escrita (Writing)
    - Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado
    - Rúbrica para la evaluación de trabajos individuales
    - Rúbrica para la participación en trabajos cooperativos

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

En función de las decisiones tomadas por los equipos de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones.

EXPRESIÓN y COMPRESION ORAL (SPOKEN PRODUCTION/ INTERACTION) /LISTENING	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA (READING/ WRITING )	CUADERNO DEL ALUMNADO Y TRABAJOS INDIVIDUALES	TEST
15%	15%	10%	60%

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Este servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

## LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Además, se podrá implementar algún tipo de medida de acuerdo a las características individuales del alumnado, de acuerdo con la normativa vigente y lo establecido en el proyecto educativo. Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa:

- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Desdoblamientos de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Programas y planes de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Adaptaciones curriculares.

## LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE VAYAN A UTILIZAR

### Recursos impresos

- Class Book (CB)
- Fotocopias de refuerzo
- Teacher´s Resource Book (TRB)
- Flashcards
- Posters

### Recursos digitales

- Digital Books for teachers and pupils (los alumnos y alumnas podrán reforzar o ampliar los aprendizajes utilizando los recursos digitales disponibles, como la pizarra digital en clase)
- DVD:
  - Audio Material
  - Fun Videos

# **Programación inglés**

**3º Ciclo de Educación primaria**

**Curso 2015-2016**



## OBJETIVOS

La educación primaria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades, los hábitos, las actitudes y los valores que le permitan alcanzar, los objetivos enumerados en el artículo 17 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE):

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico. A estos objetivos llegará el alumnado a partir de los establecidos en cada una de las áreas.

A continuación podemos ver los **objetivos del área de 1 Lengua Extranjera (Inglés)** para la etapa de educación primaria y las secciones, recursos o unidades didácticas integradas de cada uno de los cursos de este ciclo en las que se trabajarán dichos objetivos:

<b>Objetivos del área de Lengua Extranjera</b>	<b>5º curso</b>	<b>6º curso</b>
<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas, utilizando las informaciones transmitidas para llevar a cabo tareas concretas diversas y relacionadas con su experiencia.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> (LESSON 1-8)  Instrucciones  Indicaciones  Canciones  Diálogos  Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8)  -Drills  -Games (propuestos al final de cada Mission)</p> <p><b>AM</b>  Fun Videos  <b>TRB</b>  Listening</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b> (LESSON 1-8)  Instrucciones  Indicaciones  Canciones  Diálogos  Audiciones</p> <p><b>TG</b> (LESSON 1-8)  Drills  Games (propuestos al final de cada Mission)</p> <p><b>AM</b>  Fun Videos  <b>TRB</b>  Listening</p>
<p>2. Expresarse e interactuar en situaciones sencillas y habituales, utilizando procedimientos verbales y no verbales y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo para responder con autonomía suficiente y de forma adecuada, respetuosa y de cooperación y correcta en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Let's talk about...  -Game time!  -Tell to ask</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>TRB</b>  -Speaking</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Let's talk about...  -Game time!  -Tell to ask</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>TRB</b>  -Speaking</p>
<p>3. Escribir textos con fines variados sobre temas tratados previamente en el aula y con ayuda de modelos.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Write in your notebook (MISSION 4)</p> <p><b>TRB</b>  -Writing</p> <p><b>Potfolio</b>  (Passport)</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Write in your notebook (MISSION 4)</p> <p><b>TRB</b>  -Writing</p> <p><b>Portfolio</b>  (Passport)</p>
<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, para extraer información general y específica con una finalidad previa.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Find out! (LESSON 1)  -Reading (LESSON 5)  -Around the World  Lect. Comp. (LESSON 6)  -CLIL-Lect.Comp. (LESSON 7)  -Story  <b>TRB</b>  -Reading</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>CB</b>  -Find out! (LESSON 1)  -Reading (LESSON 5)  -Around the World  Lect. Comp. (LESSON 6)  -CLIL-Lect.Comp. (LESSON 7)  -Story  <b>TRB</b>  -Reading</p>

<b>Objetivos del área de Lengua Extranjera</b>	<b>5º curso</b>	<b>6º curso</b>
5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Web quest (LESSON 6)	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Web quest (LESSON 6)
6. Utilizar eficazmente los conocimientos, experiencias y estrategias de comunicación adquiridos en otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado estrategias de autoevaluación de la competencia comunicativa en lengua extranjera
7. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación entre personas de distintas procedencias y culturas desarrollando una actitud positiva hacia la diversidad plurilingüe y pluricultural integrada en nuestra comunidad andaluza.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Around the World (LESSON 6) -Festivals 1, 2 y 3  -Material Complementario (Cultura Andaluza)	En todas las unidades mediante los apartados: <b>CB</b> -Around the World (LESSON 6) -Festivals 1, 2 y 3  -Material Complementario (Cultura Andaluza)
8. Manifestar una actitud receptiva, de confianza progresiva en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje	En todas las unidades mediante los apartados: <b>Portfolio</b> Permitirá desarrollar en el alumnado la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza y responsabilidad en su proceso de aprendizaje
<b>Objetivos del área de 1ª Lengua Extranjera</b>	<b>5º curso</b>	<b>6º curso</b>

<p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera, usándolos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b>  <b>CB</b>  -Which words have the ___ sound?  (LESSON 2)  -Pronunciation</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Pronunciation video</p> <p><b>Estructuras Lingüísticas</b>  <b>CB</b>  -LESSON 3 y 4  -Grammar appendix  <b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Grammar video</p> <p><b>Léxico</b>  <b>CB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Vocabulary video  <b>TRB</b>  -Vocabulary</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <p><b>Aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación</b>  <b>CB</b>  -Act. 4  (LESSON 2)  -Pronunciation</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>AM</b>  -Pronunciation video</p> <p><b>Estructuras Lingüísticas</b>  <b>CB</b>  -LESSON 3 y 4  -Grammar appendix  <b>TG</b>  -Drills</p> <p><b>Léxico</b>  <b>PB</b>  -LESSON 1-2  -Picture Dictionary</p> <p><b>TG</b>  -Drills  <b>TRB</b>  -Vocabulary</p> <p>-Teacher's Guide  Video  (Vocabulary-Grammar)</p>
--	---	--

## OBJETIVOS Y COMPETENCIAS CLAVE

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	Competencia para aprender a aprender. (CAA) Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. (SIEP)
c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
i) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.	Competencia Digital(CD)
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CEC)
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT) Competencia social y ciudadana. (CSYC)
l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. (CMCT)
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico	Competencia social y ciudadana. (CSYC)
a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.	Competencia social y ciudadana. (CSYC) Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

## METODOLOGÍA Y COMPETENCIAS CLAVE

Desde un enfoque basado en la adquisición de las competencias clave cuyo objetivo no es solo saber, sino saber aplicar lo que se sabe y hacerlo en diferentes contextos y situaciones, se precisan distintas estrategias metodológicas entre las que resaltaremos las siguientes:

- Plantear diferentes situaciones de aprendizaje que permitan al alumnado el desarrollo de distintos procesos cognitivos: analizar, identificar, establecer diferencias y semejanzas, reconocer, localizar, aplicar, resolver, etc.
- Potenciar en el alumnado la autonomía, la creatividad, la reflexión y el espíritu crítico.
- Contextualizar los aprendizajes de tal forma que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades, destrezas o actitudes más allá de los contenidos propios del área y sea capaz de transferir sus aprendizajes a contextos distintos del escolar.
- Potenciar en el alumnado procesos de aprendizaje autónomo, en los que sea capaz, desde el conocimiento de las características de su propio aprendizaje, de fijarse sus propios objetivos, plantearse interrogantes. organizar y planificar su trabajo, buscar y

seleccionar la información necesaria, ejecutar el desarrollo, comprobar y contrastar los resultados y evaluar con rigor su propio proceso de aprendizaje.

- Fomentar una metodología experiencial e investigativa, en la que el alumnado desde el conocimiento adquirido se formule hipótesis en relación a los problemas planteados e incluso compruebe los resultados de las mismas.
- Utilizar distintas fuentes de información (directas, bibliográficas, de Internet, etc.) así como diversificar los materiales y recursos didácticos que utilicemos para el desarrollo y adquisición de los aprendizajes del alumnado.
- Promover el trabajo colaborativo, la aceptación mutua y la empatía como elementos que enriquecen el aprendizaje y nos forman como futuros ciudadanos de una sociedad cuya característica principal es la pluralidad y la heterogeneidad. Además, nos ayudará a ver qué se puede aprender no solo del profesorado sino también de quienes me rodean, para lo que se deben fomentar las tutorías entre iguales, así como procesos colaborativos, de interacción y deliberativos, basados siempre en el respeto y la solidaridad.
- Diversificar, como veremos a continuación, estrategias e instrumentos de evaluación

## **EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE**

Durante toda la etapa deberá tenerse en cuenta el grado de dominio de las competencias, a través de procedimientos de evaluación e instrumentos de obtención de datos que ofrezcan validez y fiabilidad en la identificación de los aprendizajes adquiridos. Por ello, para poder evaluar las competencias es necesario elegir, siempre que sea posible, estrategias e instrumentos para evaluar al alumnado de acuerdo con sus desempeños en la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizándolo sus conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

La evaluación del grado de adquisición de las competencias debe estar integrada con la evaluación de los contenidos, en la medida en que ser competente supone movilizar los conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones planteadas, dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicar lo que se aprende desde un planteamiento integrador.

Los niveles de desempeño de las competencias se podrán medir a través de indicadores de logro, tales como rúbricas o escalas de evaluación. Estos indicadores de logro deben incluir rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tengan en cuenta el principio de atención a la diversidad. De igual modo, es necesario incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros, como la autoevaluación, la evaluación entre iguales o la coevaluación.

En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

## ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El currículo de lenguas extranjeras para la etapa de Educación primaria se estructura en **cuatro grandes**.

**El bloque 1, Comprensión de textos orales**, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para identificar la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participan, que traten sobre temas familiares o de su interés, como por ejemplo uno mismo, la familia, la escuela, la descripción de objeto o un lugar. Así como identificar lo que se le dice en mensajes habituales y sencillos (instrucciones, indicaciones, saludos, avisos, peticiones). En este mismo bloque se abordará que los alumnos/as comprendan el sentido general y lo esencial de mensajes, anuncios publicitarios sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD...). En definitiva, distinguir temas de la vida cotidiana.

**Bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción.** El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.

El alumnado necesita tener acceso vivo a la comunicación hablada, partiendo de un contexto interactivo y práctico en donde pueda obtener y comprender información sobre la estructura y funcionamiento de la lengua extranjera. Utilizar el conocimiento adquirido en distintos contextos y relacionarlos con la cultura propia.

**Bloque 3, Comprensión de textos escritos.** En este bloque se trabajará la comprensión del sentido general de un texto, identificación del tema, de las ideas principales e información específica, tanto de textos en formato impreso como en soporte digital, tales como instrucciones, indicaciones e información básica en noticias, artículos, postales, tarjetas, notas, letreros y carteles en calles, cines, museos y otros servicios y lugares públicos.

**Bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, contemplan la construcción, en papel o en soporte electrónico, de textos cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando las reglas ortográficas básicas y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismos, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, así como, aplicar patrones gráficos para escribir palabras, frases, notas, correos, chats o SMS, para felicitar a alguien, dar instrucciones, etc.

Bloque 1: “Comprensión de textos orales”	Unidades	
	5 <sup>er</sup> curso	6 <sup>o</sup> curso
<b>Comprensión:</b> 1.1. Distinción y comprensión de la información básica de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios audiovisuales, sobre temas habituales concretos (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos)	-Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la <b>Teacher’s Guide</b> .  -A través del <b>Class Book y Teacher’s Resource Book</b> se proponen una serie de actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para	



<p>1.2. Utilización de estrategias de comprensión de textos orales: movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>mejorar la Comprensión Oral. En todas las unidades: -“Listen to the end of the story. Then choose”. Act. 3 (lesson 5) PB  -“Listening” TRB  -Material complementario (Listening-Publicidad)  -Fun Videos</p>	
<p><b>Función comunicativa:</b> 1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: <b>saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión.</b></p>	<p>1.3. Distinción de las funciones comunicativas principales: <b>saludos y presentaciones, disculpas y agradecimientos, expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados, remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos, permisos, opinión.</b></p>
<p><b>Bloque 1: “Comprensión de textos orales”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p>1.4. Participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, prestando especial atención a los relacionados con la cultura andaluza.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5<sup>er</sup> curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6<sup>o</sup> curso</b></p>
	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados: -Songs CB -Let’s talk about... (lesson 3) CB -Game time! (lesson 4) CB -Cultural expresión (lesson 6) CB -Tell to ask (lesson 7) CB  -Drills (Repertorio de expresiones y fórmulas) TG -Speaking TRB</p>	

<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a <b>identificación personal</b>, vivienda, hogar y <b>entorno</b>; <b>actividades de la vida diaria</b>; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte</b>; <b>viajes y vacaciones</b>; <b>salud y cuidados físicos</b>; <b>educación y estudio</b>; <b>compras y actividades comerciales</b>; <b>alimentación y restauración</b>; transporte; lengua y comunicación; <b>medio ambiente, clima y entorno natural</b>; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>1.5. Conocimiento y comprensión de vocabulario habitual relativo a <b>identificación personal, vivienda, hogar y entorno</b>; <b>actividades de la vida diaria</b>; familia y amigos; <b>trabajo y ocupaciones</b>; tiempo libre, ocio y deporte; <b>viajes y vacaciones</b>; salud y cuidados físicos; educación y estudio; <b>compras y actividades comerciales</b>; alimentación y restauración; <b>transporte</b>; <b>lengua y comunicación</b>; medio ambiente, clima y entorno natural; <b>nuevas tecnologías de la información y de la comunicación</b>.</p>		
<p>1.6. Discriminación y aplicación de patrones sonoros acentuales, rítmicos y de entonación y reconocimiento de los significados e intenciones comunicativas.</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados:</p> <p><b>Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</b></p> <p>-Act. 4 (lesson 2) CB -Drills TG -Fun Videos</p>			
<p><b>Bloque 1: “Comprensión de textos orales”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td data-bbox="727 1637 1088 1704"><b>5<sup>er</sup> curso</b></td> <td data-bbox="1088 1637 1447 1704"><b>6<sup>o</sup> curso</b></td> </tr> </table>		<b>5<sup>er</sup> curso</b>	<b>6<sup>o</sup> curso</b>
<b>5<sup>er</sup> curso</b>	<b>6<sup>o</sup> curso</b>			

<p>1.7. Manejo de estructuras sintácticas-discursivas para establecer interacciones orales, oraciones afirmativas, exclamativas, negativas</p>	<p>-En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el manejo de <i>estructuras sintácticas-discursivas</i></p> <p>-Drills TG</p>
<p>1.8. Comprensión de estructuras sintácticas-discursivas para mantener interacciones orales.</p>	
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>1.9. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos (convenciones sociales, normas de cortesía; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal).</p> <p>1.10. Reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>1.11. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>-En todas las unidades mediante la comprensión y uso de las “expresiones culturales” propuesta para cada unidad en el apartado: -Around the World (Cultural Lesson) (Lesson 6)</p> <p>-En todas las unidades mediante los siguientes apartados, que propician la interacción oral y por tanto el reconocimiento y uso de elementos lingüísticos y paralingüísticos. -Let’s talk about... (lesson 3) CB -Game time! (lesson 4) CB -Tell to ask (lesson 7) CB</p>

<b>Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”</b>	<b>Unidades</b>	
	<b>5<sup>er</sup> curso</b>	<b>6<sup>o</sup> Curso</b>
<p><b>Producción:</b></p> <p>2.1. Práctica y adecuación del mensaje al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura del discurso en función de cada caso.</p> <p>2.2. Participación en conversaciones breves que requieren un intercambio y movilización de información previa sobre tipo de tarea y tarea.</p> <p>2.3. Utilización de expresiones y frases de uso frecuente en diferentes contextos.</p> <p>2.4. Conocimiento y aplicación de las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos sencillos utilizando los conocimientos previos.</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados, que propician la interacción oral y por tanto el reconocimiento y uso de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p> <p>-Let’s talk about... (Lesson 3) CB -Game time! (Lesson 4) CB -Cultural expresión (Lesson 6) CB -Tell to ask (Lesson 7) PB -Speaking TRB</p>	

<p>2.5. Planificación y producción de mensajes con claridad, coherencia, identificando la idea o ideas principales y ajustándose correctamente a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>	<p>2.6. Conocimiento y uso correcto de las funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones. Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares, objetos, hábitos, planes, narración de hechos pasados remotos y recientes, petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>
<p><b>Bloque 2: “Producción de textos orales: expresión e interacción”</b></p>	<p><b>Unidades</b></p>	
	<p><b>5<sup>er</sup> curso</b></p>	<p><b>6<sup>o</sup> Curso</b></p>

<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a:  <b>Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria;</b> familia y amigos; trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante;</b> transporte; lengua y comunicación; <b>medio ambiente, clima y entorno natural;</b> nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</p>	<p>2.7. Identificación y aplicación de vocabulario en dramatizaciones relativas a:  <b>Identificación personal, vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones;</b> tiempo libre, ocio y deporte; <b>viajes y vacaciones;</b> salud y cuidados físicos; educación y estudio; <b>compras y actividades comerciales;</b> alimentación y restaurante; <b>transporte; lengua y comunicación;</b> medio ambiente, clima y entorno natural; <b>nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.</b></p>
<p>2.8. Utilización de estructuras sintácticas y conectores básicos para intercambiar información, preguntas, respuestas; afirmación, negación, interrogación; expresión de la posesión; expresión de ubicación de las cosas.</p>	<p>-En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades de comprensión y expresión oral que propician el manejo de <i>estructuras sintácticas y conectores básicos</i>          -Drills TG</p>	
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>2.9.Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>En todas las unidades mediante la comprensión y uso de las “expresiones culturales” propuesta para cada unidad en el apartado:          -Around the World (Cultural Lesson) (lesson 6)</p> <p>-En todas las unidades mediante los siguientes apartados, que propician la interacción oral y por tanto el reconocimiento y uso de elementos lingüísticos y paralingüísticos.</p>	
<p>2.10. Utilización y valoración de las manifestaciones en lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.</p>	<p>-Let´s talk about... (Lesson3) CB          -Game time! (Lesson 4) CB          -Tell to ask (Lesson 7) CB</p>	
<p><b>Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p><b>Comprensión:</b></p> <p>3.1. Identificación del sentido general e ideas principales de un texto breve y sencillo contextualizado.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5º curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6º Curso</b></p>
<p>En todas las unidades mediante los apartados:          CB          -Reading (Story/Comic-Lesson 5)          -Reading (Around the World-Lesson 6)</p>		

<p>3.2. Conocimiento y uso de estrategias de comprensión, movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema, identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</p>	<p>-Reading (CLIL-Mission 7)</p> <p>-Reading TRB</p>	
<p>3.3. Comprensión de la información contenida en mensajes escritos, infiriendo en el significado de términos desconocidos. Uso del diccionario.</p>		
<p>3.4. Identificación y comprensión de distintos tipos de textos y su intención comunicativa en formato digital o papel.</p>		
<p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>	<p>3.5. Empleo de funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos. Expresión de la capacidad, el gusto, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento y la intención. Descripción de personas, actividades, lugares y objetos. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de información, ayuda, instrucciones, objetos y permisos, establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>
<p><b>Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>3.6. Lectura de textos de situaciones contextualizadas, cotidianas y habituales, relacionadas con sus intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p style="text-align: center;"><b>5º curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6º Curso</b></p>
	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reading (Story/Comic-Lesson 5) CB</li> <li>-Reading (Around the World-Lesson 6) CB</li> <li>-Reading (CLIL-Lesson 7) CB</li> <li>-Reading TRB</li> <li>-Material complementario</li> </ul>	

<p>3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural; Tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: <b>identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria;</b> familia y amigos; trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restaurante;</b> transporte; lengua y comunicación; <b>patrimonio artístico y cultural de su entorno; medio ambiente, clima y entorno natural;</b> Tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>3.7. Lectura, comprensión y práctica de un léxico y/o mensajes escritos referidos a: <b>identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones;</b> tiempo libre, ocio y deporte; <b>viajes y vacaciones;</b> salud y cuidados físicos; educación y estudio; <b>compras y actividades comerciales;</b> alimentación y restaurante; <b>transporte; lengua y comunicación; patrimonio artístico y cultural de su entorno;</b> medio ambiente, clima y entorno natural; <b>Tecnologías de la información y la comunicación.</b></p>
<p>3.8. Ensayo de estructuras sintácticas básicas para comunicarse por escrito, expresión de relaciones lógicas; frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión; de tiempo (pasado, presente y futuro); de aspecto (puntual, durativo, habitual, incoativo, terminativos); de capacidad; de cantidad; del gusto y de sentimiento; preposiciones y adverbios.</p>	<p>En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades que propician la <i>comprensión de estructuras sintácticas</i> que facilitarán la posterior comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias breves, artículos,...</p>	
<p>3.9. Comprensión de estructuras sintácticas dadas para comunicarse por escrito.</p>		

<p>3.10. Reconocimiento y comprensión de la función de los signos ortográficos básicos y los símbolos de uso más frecuentes.</p>	<p>Teacher´s Resource Book. En los apartados “Reading” y “Writing” Se proponen diferentes tipos de textos escritos que propician que el alumnado reconozca e identifique signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente que podemos encontrar en un SMS, correo electrónico,...</p>	
<p><b>Bloque 3: “Comprensión de textos escritos”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>5º curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6º Curso</b></p>
<p>3.11. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:          -Reading (Around the World-lesson 6)          -Reading TRB          -Material complementario</p>	
<p>3.12. Desarrolla interés y hábitos por comunicarse en la lengua extranjera.</p>		
<p>3.13. Valoración de la propia capacidad para aprender una lengua extranjera.</p>		

<p><b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
<p><b>Producción:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>5º Curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6º Curso</b></p>
<p>4.1. Redacción de textos escritos cortos y sencillos creativos en soporte papel y digital, usando con corrección patrones básicos y signos ortográficos trabajados. Expresión de mensajes claros ajustándose a modelos y fórmulas de cada tipo de texto.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:          -Write in your notebook (lesson 4) CB          -Writing TRB          -Portfolio          -Material Complementario (Writing-Cultura Andaluza)</p>	
<p>4.2. Conocimiento y aplicación de estrategias básicas y ejecución para producir textos escritos breves. Uso del diccionario.</p>		



<p><b>Función comunicativa:</b></p> <p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>	<p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>	<p>4.3. Uso en sus producciones de las funciones comunicativas: <b>saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones, expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión, el acuerdo o desacuerdo, el sentimiento, la intención, descripción de personas, actividades, lugares (entorno cercano y andaluz), objetos, hábitos, planes. Narración de hechos pasados remotos y recientes. Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos, opinión, permiso. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</b></p>
<p>4.4. Conocimiento y utilización adecuada de estructuras sintácticas básicas en sus propias producciones escritas en distintos formatos.</p>	<p>En todas las unidades mediante las “<b>lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades que propician la <i>comprensión y uso de estructuras sintácticas</i></p>	
<p><b>Bloque 4: “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Unidades</b></p>	
	<p style="text-align: center;"><b>5º Curso</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>6º Curso</b></p>

<p><b>Función lingüística:</b></p> <p>4.5. Uso de vocabulario relativo a; identificación personal; vivienda, hogar y entorno; (tipos de vivienda), actividades de la vida diaria; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.5. Uso de vocabulario relativo a; <b>identificación personal</b>; vivienda, hogar y <b>entorno</b>; (tipos de vivienda), <b>actividades de la vida diaria</b>; familia y amigo; trabajo y ocupaciones; <b>tiempo libre, ocio y deporte</b>; <b>viajes y vacaciones</b>; <b>salud y cuidados físicos</b>; <b>educación y estudio</b>; <b>compras y actividades comerciales (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos)</b>; <b>alimentación y restaurante</b>; transporte; lengua y comunicación; <b>medio ambiente, clima y entorno natural</b>; <b>patrimonio cultural y artístico andaluz</b> y tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p>4.5. Uso de vocabulario relativo a; <b>identificación personal</b>; <b>vivienda, hogar y entorno</b>; (<b>tipos de vivienda</b>), <b>actividades de la vida diaria</b>; <b>familia y amigo</b>; <b>trabajo y ocupaciones</b>; tiempo libre, ocio y deporte; <b>viajes y vacaciones</b>; salud y cuidados físicos; educación y estudio; <b>compras y actividades comerciales</b> (precio con decimales, cantidad, tamaño, peso, descripción de productos); alimentación y restaurante; <b>transporte; lengua y comunicación</b>; medio ambiente, clima y entorno natural; <b>patrimonio cultural y artístico andaluz y tecnologías de la información y la comunicación</b>.</p>
<p>4.6. Utilización de estructuras sintácticas básicas en elaboraciones de textos cotidianos, frases afirmativas, exclamativas, negativas, interrogativas; expresiones de posesión, de tiempo, de aspecto, de capacidad, de la existencia, de cantidad, de modo, de gustos, de sentimientos; preposiciones y adverbios.</p>	<p>En todas las unidades mediante las “<b>Lessons 3 y 4</b>” se proponen actividades que propician la <i>comprensión y uso de estructuras sintácticas</i></p>	
<p>4.7. Utilización de los recursos lingüísticos de forma clara en sus producciones siguiendo un modelo dado.</p>		
<p><b>Función sociocultural y sociolingüística:</b></p> <p>4.8. Uso apropiado de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos aplicando los conocimientos adquiridos sobre sus producciones escritas.</p>	<p>En todas las unidades mediante los apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Write in your notebook (Lesson 4) CB</li> <li>-Writing TRB</li> <li>-Portfolio</li> <li>-Material Complementario (Writing-Cultura Andaluza)</li> </ul>	
<p>4.9. Interés por establecer contactos y comunicarse con personas hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas, dando a conocer las costumbres de su entorno y Andalucía.</p>		

La secuenciación de los contenidos será de 3 sesiones semanales.

**QUINTO CURSO DE PRIMARIA:**

<b>UDI</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Secuencia temporal</b>
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	AT THARA'S HOUSE / PORTFOLIO	Octubre- Noviembre
Unit 2	A TRIP TO LONDON /PORTFOLIO	Noviembre- Diciembre
FESTIVAL 1	NEW YEAR'S EVE	1 SESIÓN
REVIEW 1		Diciembre
Unit 3	AT THE CASTLE!	Enero-Febrero
Unit 4	AT THE COLLEGE	Febrero-Marzo
FESTIVAL 2	ST. PATRICK'S DAY	1 SESIÓN
REVIEW 2		Marzo- Abril
Unit 5	AT THE ARENA / PORTFOLIO	Abril-Mayo
Unit 6	THE CITY AND I / PORTFOLIO	Mayo- Junio
FESTIVAL 3	READ MORE	1 SESIÓN
REVIEW 3		Junio

**SEXTO CURSO DE PRIMARIA:**

<b>UDI</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>Secuencia temporal</b>
Unit 0	STARTER UNIT	Septiembre-Octubre
Unit 1	AT THE CLUB / PORTFOLIO	Octubre- Noviembre
Unit 2	AT THE DIG! / PORTFOLIO	Noviembre- Diciembre

FESTIVAL 1	HALLOWEEN	1 SESIÓN
REVIEW 1		Diciembre
Unit 3	AT THE SURPRISE PARTY/ PORTFOLIO	Enero-Febrero
Unit 4	AT THE THEATRE / PORTFOLIO	Febrero-Marzo
FESTIVAL 2	EASTER	1 SESIÓN
REVIEW 2		Marzo-Abril
Unit 5	AT THE MARKET / PORTFOLIO	Abril- Mayo
Unit 6	AT THE FUTURE FAIR / PORTFOLIO	Mayo- Junio
FESTIVAL 3	READ MORE	1 SESIÓN
REVIEW 3		Junio

#### LA METODOLOGÍA QUE SE VA A APLICAR

Se fomentará especialmente una metodología centrada en la actividad y participación del alumnado, que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura, la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. Se integrarán referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato del alumnado.

Se fomentarán algunos elementos didácticos comunes a otras áreas en el desarrollo metodológico como:

- la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la Educación cívica y constitucional,
- el fomento del desarrollo de los valores sobre la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, mediante la planificación de actividades.
- el desarrollo adecuado de una vida activa, saludable y autónoma, dándole mucha importancia a la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía.

La metodología didáctica será fundamentalmente activa, participativa e investigadora. Partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, e integrará en todas las áreas referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

**LAS MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL ALUMNADO, EN EL ÁREA**

Implicar al alumnado en la adquisición de una lectura activa y voluntaria, que le permita el conocimiento, la comprensión, la crítica del texto y el intercambio de experiencias e inquietudes, será clave para estimular el interés por la lectura y el fomento de la expresión oral.

Las bibliotecas tanto de aula como del centro serán clave para contribuir a que el alumnado profundice e investigue a través de libros complementarios al libro de texto. Esto supondrá una mejora de la comprensión lectora, a partir de actividades individuales y grupales, fomentando la reflexión como punto de partida de cualquier lectura, así como la mejora de la comprensión oral a partir del desarrollo de la escucha activa.

#### QUINTO:

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "totally football!" (Lesson 6-Around the World) -Reading: "Life in medieval time" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Totally transport" (Lesson 3-4) -Reading: "The history of modern transport" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Scotland" (Lesson 6-Around the World) -Reading: "Landscape painters!" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 4	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Nine to five" (Lessons 3-4) -Reading: "Tomatoes" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Music and dance" (Lesson 3-4) -Reading: "Technology is getting smaller" (Lesson 7-CLIC)
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "Totally carnival!" (Lessons 3-4) -Reading: "The British coast" (Lesson 8-CLIC)

#### SEXTO:

UNIT 1	-Reading/Comic sobre los personajes (Mission 5) -Reading: "The sports tournament" (Lessons 3-4) -Reading: "Map reading" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 2	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "The Romans" (Lessons 3-4) -Reading: "Life in the 60" (Lessons 9-10-CLIC)
UNIT 3	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "royal family" (Lessons 3-4) -Reading: "Understanding portraits" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 4	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "theatre" (Lessons 3-4) -Reading: "Amazing authors" (Lesson 8-CLIC)
UNIT 5	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "markets" (Lessons 3-4-totally culture) -Reading: "The brain's messenger" (Lesson 7-CLIC)
UNIT 6	-Reading/Comic sobre los personajes (Lesson 5) -Reading: "School in the future" (Lessons 3-4)

## LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO Y LOS CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, EN CONSONANCIA CON LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS ESTABLECIDAS

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde esta perspectiva, diremos que será:

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial se realizará por el equipo docente del alumnado con durante el primer mes del curso escolar.

Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones .

### **Evaluación continua**

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado tendrá en cuenta tanto el progreso general del alumnado como los diferentes elementos del currículo.

### **Evaluación final o sumativa**

Es la que se realiza al término de un periodo determinado del proceso de enseñanza-aprendizaje para determinar si se alcanzaron los objetivos propuestos y la adquisición prevista de las competencias clave y, en qué medida los alcanzó cada alumno o alumna del grupo-clase.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			5º	6º
<b>CE.3.1. Comprender y distinguir estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos.</b>	LE.3.1.1 Comprende y distingue estructuras simples y léxico de uso habitual, articulados con claridad y transmitidos oralmente o por medios técnicos.	(CCL, CAA)	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fun Videos</li> <li>-Material complementario (Listening-Publicidad)</li> </ul>	
<b>CE.3.2. Conocer y saber utilizar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes.</b>	LE.3.2.1 Conoce y utiliza las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general de mensajes	(CCL, CAA)	<p>-Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la <b>Teacher's Guide</b>.</p> <p>-A través del Class <b>Book</b> y <b>Teacher's Resource Book</b> se proponen una serie de actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Comprensión Oral.</p> <p>En todas las unidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“Listen to the end of the story. Then choose”. Act. 3 (lesson 5) CB</li> <li>-“Listening” TRB</li> <li>-Material complementario (Listening-Publicidad)</li> </ul>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			5º	6º

<p><b>CE.3.3. Identificar y distinguir las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana, identificando el uso de patrones de entonación básicos.</b></p>	<p>LE.3.3.1 Identifica y distingue las funciones comunicativas principales de un texto y conversación cotidiana; identifica el uso de patrones de entonación básicos.</p>	<p>(CCL, CAA, CEC)</p>	<p><b>Teacher’s Guide</b> Se trabajará en todas las unidades mediante instrucciones, indicaciones, juegos orales,... propuestos en la Teacher’s Guide.</p> <p><b>Class Book / Teacher’s Resource Book</b> Se trabajará en todas las unidades mediante: -Comprensión de “Cultural expressions” (lesson 6) CB -Fun videos -Actividades “Listening” TRB</p>			
<p><b>CE.3.4. Comprender y reconocer las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos</b></p>	<p>LE.3.4.1. Comprende y reconoce las estructuras sintácticas básicas a la vez que un repertorio de léxico frecuente relacionado con temas de la vida diaria y escolar, y expresa intereses, necesidades y experiencias en diferentes contextos.</p>	<p>(CCL)</p>	<p>Se trabajará en todas las unidades mediante los apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas de actividades de “listening” y “speaking” en las lessons 3-4. Las actividades aquí propuestas propician la comprensión oral y el uso de estructuras sintácticas y léxico propio de cada unidad. -Let’s talk about... -Game time!</li> <li>• Fun Videos</li> </ul>			
<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL</b></p>	<p><b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>Competencias clave a las que contribuye</b></p>	<p><b>EVIDENCIAS</b></p> <table border="1" data-bbox="1547 1358 2105 1423"> <tr> <td data-bbox="1547 1358 1827 1423">5º</td> <td data-bbox="1827 1358 2105 1423">6º</td> </tr> </table>		5º	6º
5º	6º					



CICLO				
<p><b>CE.3.5. Comprender la idea principal de mensajes oídos, reconociendo patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</b></p>	<p>LE.3.5.1 Comprende la idea principal de mensajes oídos y reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p>(CCL)</p>	<p><b>Comprensión de la idea principal de mensajes oídos</b>            En todas las unidades mediante los apartados:            -Act. 3 (lesson 5) CB            -Listening (Act. 2) TRB            -Fun Videos</p> <p><b>Reconoce patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos</b>            -Act. 4 (lesson 2) CB            - Drills TG            -Fun Videos</p>	
<p><b>CE.3.6. Participar en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información, aplicando las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos, utilizando un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente</b></p>	<p>LE.3.6.1 Participa en conversaciones cara a cara o por medios tecnológicos para intercambiar información; aplica las estrategias básicas y conocimientos sociolingüísticos y socioculturales para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos; y utiliza un repertorio de expresiones memorizadas y fórmulas trabajadas previamente.</p>	<p>CCL, CD, CAA, CSYC</p>	<p>En todas las unidades mediante los siguientes apartados:</p> <p style="text-align: center;">CB</p> <p>-Let's talk about... (lesson 3)            -Game time! (lesson 4)            -Cultural expresión (lesson 6)            -Tell to ask (lesson 7)</p> <p>-Drills (Repertorio de expresiones y fórmulas) TG            -Speaking TRB</p>	
<p>LE.3.6.2 Respeta las convenciones comunicativas elementales para intercambiar información en distintos contextos.</p>				<p><b>Competencias</b></p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	clave a las que contribuye	5º	6º
<b>CE.3.7. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos.</b>	LE. 3.7.1 Conoce y aplica las estrategias básicas para producir monólogos y diálogos, breves y sencillos.	(CCL, CAA)	<b>Actividades que propician la utilización de diferentes estrategias para mejorar la Expresión e Interacción Oral:</b> -Let's talk about... (lesson 3) CB -Game time! (lesson 4) CB -Cultural expresión (lesson 6) CB -Tell to ask (lesson 7) CB -Drills (Repertorio de expresiones y fórmulas) TG	
<b>CE.3.8. Mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas, articulando con fluidez y con patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</b>	LE.3.8.1. Aplica un vocabulario relativo a situaciones y temáticas habituales y concretas relacionadas con los intereses, experiencias y necesidades del alumnado en distintos contextos.	(CCL, CAA)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Let's talk about... (lesson 3) CB -Game time! (lesson 4) CB -Cultural expresión (lesson 6) CB -Tell to ask lesson 7) CB  -Speaking TRB	
	LE.3.8.2. Articula con fluidez y con un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	(CCL)		
	LE.3.8.3. Utiliza técnicas muy simples, verbales y no verbales, para iniciar, mantener y concluir una conversación sobre asuntos personales y situaciones cotidianas.	(CCL)		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
<b>CE.3.9. Identificar el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato</b>	LE.3.9.1. Identifica el sentido general y las ideas principales de un texto breve y sencillo en cualquier formato	(CCL)	5º	6º
			En todas las unidades mediante los apartados:  CB	

			-Reading (Story/Comic-lesson 5) -Reading (Around the World-lesson 6) -Reading (CLIL-lesson 7)  -Reading TRB	
<b>CE 3.10 Conocer y emplear las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno.</b>	LE.3.10.1. Conoce y emplea las estrategias básicas y los conocimientos sobre aspectos culturales y lingüísticos más adecuadas para la comprensión global de distintos tipos de textos propios de su entorno.	(CCL, CAA, CEC)	En todas las unidades mediante los apartados: -Reading (Around the World-lesson 6) -Reading TRB -Material complementario (Reading-Cultura Andaluza)	
<b>CE.3.11. Demostrar comprensión general por la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.</b>	LE.3.11.1. Comprende la idea fundamental comunicada en una carta, o una descripción sobre sí mismos, la familia, indicación de una cita, etc, perteneciente a un contexto adecuado a su edad y en soportes papel y digital.	(CCL, CD)	Mediante el recurso Teacher's Resource Book (TRB), en el apartado de <b>"Reading"</b> y <b>"Writing"</b> se ofrecen diferentes textos escritos que se corresponden con SMS, correos electrónicos, postales y tarjetas,...	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Competencias clave a las que contribuye	EVIDENCIAS	
			5º	6º
<b>CE.3.12. Comprender estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.</b>	LE.3.12.1. Comprende estructuras sintácticas dadas, en contextos conocidos y situaciones propias de su entorno para pedir información, mostrar interés, hacer una sugerencia, etc.	(CCL, CAA)	En todas las unidades mediante las <b>"lessons 3 y 4"</b> se proponen actividades que propician la <i>comprensión de léxico y estructuras sintácticas</i> que facilitarán la posterior comprensión escrita de instrucciones, indicaciones, noticias	

			breves, artículos,...	
<b>CE.3.13. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales, diferenciando los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.</b>	LE. 3.13.1 Reconoce un repertorio limitado de léxico escrito relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y diferencia los signos ortográficos básicos en los textos adaptados a su edad para facilitar su comprensión.	(CCL)	En todas las unidades mediante los apartados " <b>lesson 1 y lesson 2</b> " se trabaja el léxico propio de cada unidad mediante diferentes actividades como: -Find out! (Mission 1 de todas las unidades)  <b>TRB.</b> Se proponen diferentes tipos de textos escritos que propician que el alumnado reconozca e identifique signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente que podemos encontrar en un SMS, correo electrónico,...	
<b>CE.3.14. Redactar textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.</b>	LE.3.14.1 Redacta textos cortos y sencillos, como correos electrónicos, cartas, etc, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal y utiliza con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	(CCL,CD)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Write in your notebook (lesson 4) CB -Writing TRB	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CICLO</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	
			<b>5º</b>	<b>6º</b>
<b>CE.3.15. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones</b>	LE. 3.15.1. Conoce y aplica las estrategias básicas para producir textos escritos breves y sencillos: copiando palabras y frases usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	(CCL, CAA)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Write in your notebook (lesson 4) CB -Writing TRB	

comunicativas que se persiguen.			
<b>CE 3.16. Producir textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas, aplicando los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.</b>	LE.3.16.1 Produce textos escritos teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos junto a las estructuras sintácticas adecuadas y aplica los conocimientos adquiridos y un vocabulario adaptado a sus propias producciones escritas, sobre temáticas habituales adaptadas al contexto escolar y familiar.	(CCL, CEC, CAA).	En todas las unidades mediante los apartados:  -Write in your notebook (lesson 4) CB -Writing TRB -Portfolio -Material Complementario (Writing-Cultura Andaluza)
<b>CE 3.17 Producir textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplicando los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información o un ofrecimiento.</b>	LE.3.17.1 Produce textos escritos cumpliendo las funciones comunicativas más frecuentes y aplica los patrones discursivos básicos: una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento.	(CCL)	En todas las unidades mediante los apartados:  -Write in your notebook (lesson 4) CB -Writing TRB -Material Complementario (Personal-Writing)

## ¿CÓMO EVALUAR?

La evaluación se llevará a cabo prestando especial atención a la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna y de su maduración personal, mediante el uso de procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación diversos y ajustados a los criterios de evaluación.

Los procedimientos de evaluación indican cómo, quién, cuándo y mediante qué técnicas y con qué instrumentos se obtendrá la información. Son los procedimientos los que determinan el modo de proceder en la evaluación y fijan las técnicas e instrumentos que se utilizan en el proceso evaluador.

En este sentido, las **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS** que emplearemos para la recogida de datos serán:

### Técnicas:

- **Las técnicas de observación**, que evaluarán la implicación del alumnado en el trabajo cooperativo, expresión oral y escrita, las actitudes personales y relacionadas y los conocimientos, habilidades y destrezas relacionadas con el área.
- **Las técnicas de medición**, a través de pruebas escritas u orales, informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones seguimiento,...
- **Las técnicas de autoevaluación**, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas.

Instrumentos se utilizan para la recogida de información y datos. Son múltiples y variados, destacando entre otros:

- Cuaderno del profesorado, que recogerá:
  - Registro trimestral del profesorado, en el que se anotarán las valoraciones de cada uno de los aspectos evaluados, asociados a los indicadores de evaluación Perfil competencial del área, en el que se recogen los indicadores de evaluación del tercer ciclo del área de Lengua Extranjera asociados a las competencias clave, facilitando su evaluación a lo largo del curso escolar.
- Síntesis del registro trimestral, en la que el maestro o maestra recogerá los datos globales de cada uno de los aspectos evaluados, de acuerdo a unos criterios de calificación aprobados por el equipo docente. Este registro-resumen se le facilitará al tutor o tutora del grupo para que conozca las fortalezas y debilidades de su alumnado y pueda organizar la información que se le traslade a las familias con mayor precisión.
- Rúbricas, serán el instrumento que contribuya a objetivar las valoraciones asociadas a los niveles de desempeño de las competencias mediante indicadores de logro. Las rúbricas que se utilizarán en el área de 1ª Lengua Extranjera, con carácter general, serán:
  - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Oral (Listening)
  - Rúbrica para la valoración de la Expresión e Interacción Oral (Spoken production-Spoken Interaction)
  - Rúbrica para la valoración de la Comprensión Escrita (Reading)

- Rúbrica para la valoración de la Expresión Escrita (Writing)
- Rúbrica para la valoración del cuaderno del alumnado
- Rúbrica para la evaluación de trabajos individuales
- Rúbrica para la participación en trabajos cooperativos

Estos instrumentos de evaluación se asociarán a los criterios e indicadores de evaluación.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En función de las decisiones tomadas por los equipos de ciclo, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para el área, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones.

EXPRESIÓN y COMPRESIÓN ORAL (SPOKEN PRODUCTION/ INTERACTION) /LISTENING	COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA (READING/ WRITING )	CUADERNO DEL ALUMNADO Y TRABAJOS INDIVIDUALES	TEST
15%	15%	10%	60%

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Cuando el alumnado no supere el área se elaborará un informe sobre los aprendizajes no alcanzados y una propuesta de actividades de recuperación. Este servirá de base para el curso siguiente en el que además se reflejarán las medidas que se adopten. Fruto del trabajo llevado a cabo durante el curso académico, al finalizar el mismo se reflejará la calificación de la recuperación en el apartado de calificación extraordinaria.

## LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para desarrollar esta programación didáctica se atenderá a las medidas de atención a la diversidad teniendo en cuenta las necesidades y características del alumnado.

Como primera medida de atención a la diversidad natural en el aula, se proponen actividades y tareas en las que el alumnado pondrá en práctica un amplio repertorio de procesos cognitivos, tales como: identificar, analizar, reconocer, asociar, reflexionar, razonar, deducir, inducir, decidir, explicar, crear, etc., evitando que las situaciones de aprendizaje se centren, tan solo, en el desarrollo de algunos de ellos, permitiendo un ajuste de estas propuestas a los diferentes estilos de aprendizaje.

Otra medida es la inclusión de actividades y tareas que requerirán la cooperación y el trabajo en equipo para su realización. La ayuda entre iguales permitirá que el alumnado aprenda de los demás estrategias, destrezas y habilidades que

contribuirán al desarrollo de sus capacidades y a la adquisición de las competencias clave.

Se organizará preferentemente a través de medidas de carácter general desde criterios de flexibilidad organizativa y atención inclusiva, con el objeto de favorecer la autoestima y expectativas positivas en el alumnado y en su entorno familiar y obtener el logro de los objetivos y competencias clave de la etapa:

- Agrupamientos flexibles y no discriminatorios.
- Desdoblamientos de grupos.
- Apoyo en grupos ordinarios.
- Programas y planes de apoyo, refuerzo y recuperación.
- Adaptaciones curriculares.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Class Book
- Teacher's guide.
- Flashcards.
- Teacher's Resource Book.
- Posters.
- Pizarra digital.
- Videos