

# El maestro y el robot

**José A. del Cañizo**

(Comprensión lectora)

## **INFÓRMATE SOBRE EL AUTOR:**

- ◆ Nombre completo del autor: \_\_\_\_\_
- ◆ Lugar y año de nacimiento: \_\_\_\_\_
- ◆ Lugar de residencia: \_\_\_\_\_
- ◆ ¿Qué titulación tiene? \_\_\_\_\_
- ◆ ¿En qué dos especialidades ha escrito libros?  
\_\_\_\_\_
- ◆ ¿Cómo se llamaba su primera obra de Literatura Infantil y Juvenil?  
\_\_\_\_\_
- ◆ Escribe, al menos, tres premios que haya recibido.  
\_\_\_\_\_
- ◆ ¿Cuál de sus libros ha sido seleccionado como uno de los 100 mejores libros de la Literatura Infantil y Juvenil del siglo XX? \_\_\_\_\_
- ◆ ¿En qué año escribió “El maestro y el robot”? \_\_\_\_\_
- ◆ Escribe, al menos, dos de los idiomas a los que se ha traducido esta obra:  
\_\_\_\_\_

♥ Aunque el libro no indica en qué lugar real se sitúa la acción, podemos afirmar que el autor se inspira en alguno de los pequeños pueblos de la Serranía de Ronda, en la provincia de Málaga. Desde estos pueblecitos tenían que emigrar las personas adultas para conseguir trabajo, muchas veces en el extranjero.

Este dato es muy importante para que sepamos que, aunque ahora llegan a nuestra tierra personas de otros países buscando una vida mejor, no hace muchos años éramos nosotros quienes debíamos abandonar nuestra tierra... y no se nos debe olvidar.

## Capítulo 1 – Un pueblo que era una paloma

1.1.- ¿Cómo se llama el pueblo donde sucede esta historia?

---

1.2.- ¿Qué árboles ofrecen su fruto a las personas que allí habitan?

---

1.3.- ¿Por qué crees que los padres y madres de los niños no viven en el pueblo?

---

1.4.- ¿Cómo se llama el maestro? ¿Es joven o es mayor?

---

1.5.- ¿Quiénes son los seres con sayas negras o con boina que ve el maestro?

---

1.6.- ¿Qué hacen el maestro y sus alumnos con la comida cuando van a dar clase al campo?

---

1.7.- ¿Qué le parecía a Elisa el pueblo visto de lejos?

---

¿Y qué le parecía a Jacobo?

---

1.8.- Indica algunas de las cosas que hacían en clase desde que llegó aquel maestro.

---

---

1.9.- ¿Por qué pidió don Nicomedes irse a ese pueblo?

---

---

1.10.- ¿Por qué el maestro les puso a todos un sobresaliente en Manualidades?

---

---



## Capítulo 2 – Una escuela la mar de rara.

2.1.- ¿Qué le pidió don Nicomedes a la inspectora cuando fue a visitarlos?

\_\_\_\_\_

2.2.- Doña Martina, la inspectora, le pide al maestro que le enseñe manualidades de plastilina, rafia o papel maché. ¿Han hecho este tipo de trabajo los niños?  
\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

2.3.- A ti, ¿qué te parece más importante para la vida: hacer manualidades o hacer el tipo de trabajos que realizan estos niños? ¿Por qué?

\_\_\_\_\_

2.4.- ¿Por qué, según don Nicomedes, no han hecho costureritos de raso con conchas por fuera?

\_\_\_\_\_

¿Qué pide para hacerlos? \_\_\_\_\_

2.5.- Según el maestro, ¿dónde lo había aprendido él todo? \_\_\_\_\_

¿Y los niños? \_\_\_\_\_

2.6.- ¿Quiénes estaban mejor preparados para defenderse y sobrevivir en aquel medio: el maestro o los alumnos? \_\_\_\_\_

2.7.- ¿Enviaron las estufas o los pupitres del Ministerio? \_\_\_\_\_

2.8.- ¿Qué le comunican a don Nicomedes a través de una carta?

\_\_\_\_\_



## Capítulo 3 – Las misteriosas obras de la escuela.

3.1.- ¿Quién comunica al pueblo que están llegando las máquinas para hacer la nueva escuela? \_\_\_\_\_

3.2.- ¿Cómo lo hace? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

3.3.- ¿Por qué dice el contratista a los albañiles que tienen que ponerse manos a la obra rápidamente? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.4.- ¿Qué aspectos del nuevo edificio provocan la extrañeza de las gentes del pueblo? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Capítulo 4 – Los almorávides y los espíritus de los siete caballeros.

4.1.- ¿Qué dice don Nicomedes que será fundamental que haya en la nueva escuela? \_\_\_\_\_

4.2.- ¿A quién le comenta el maestro que aquel edificio le parece excesivo para los niños que hay en el pueblo? \_\_\_\_\_

4.3.- ¿De qué edificio les cuenta el maestro su historia y leyenda? \_\_\_\_\_

4.4.- ¿Quién dice que se la contó a él? \_\_\_\_\_

4.5.- ¿En qué año invadieron los árabes la Península Ibérica? \_\_\_\_\_

¿Cómo se llamaba quien dirigía el ejército musulmán? \_\_\_\_\_

¿De quién era lugarteniente? \_\_\_\_\_

4.6.- ¿Cuánto tiempo tardaron en invadir toda la Península? \_\_\_\_\_

¿Cuánto tiempo se quedaron después entre nosotros? \_\_\_\_\_

4.7.- ¿Cómo se llamaban las torres situadas cerca del mar para avisar que había “moros en la costa”? \_\_\_\_\_

4.8.- ¿En qué tipo de construcción vivían los antepasados de aquellos niños?  
\_\_\_\_\_

4.9.- ¿De quién era el castillo? \_\_\_\_\_

4.10.- ¿Cuántos caballeros quedaron, al final, defendiendo el castillo? \_\_\_\_\_

4.11.- ¿Cuántos años tardaron aquellos caballeros en lograr la revancha?  
\_\_\_\_\_

4.12.- ¿Cómo se llamaba el rey que fue recogiendo por Andalucía a los cristianos para llevarlos a territorios ya reconquistados por él?  
\_\_\_\_\_

4.13.- ¿Contra quién luchó en aquel castillo? \_\_\_\_\_

4.14.- ¿Quiénes le ayudaron por la noche, según la leyenda? \_\_\_\_\_

4.15.- ¿Qué eran los caballeros, según Jacobo? \_\_\_\_\_

4.16.- ¿Con qué pensaba que iban armados? \_\_\_\_\_

4.17.- ¿Cómo continuaron la clase después?

---



## Capítulo 5 – Grúas, cuentos, bailes... y la carta fatídica.

5.1.- ¿Qué parecían las gigantescas piezas de hormigón que iban colocando sobre el aula cilíndrica para formar la cúpula? \_\_\_\_\_

5.2.- ¿De qué material era la puerta amplísima que cerraba la nueva escuela?

---

5.3.- ¿Quiénes habían ocupado totalmente el papel de los adultos en las faenas de la comunidad, la cría del ganado y las labores de la tierra?

---

5.4.- ¿Quiénes tenían mal comportamiento? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

5.5.- ¿Qué libros estaban leyendo los alumnos de don Nicomedes?

---

5.6.- ¿Cómo consiguió don Nicomedes que los viejos le contaran cuentos, chascarrillos y anécdotas del pueblo? \_\_\_\_\_

---

---

5.7.- ¿Qué trajo Rafa mientras el pueblo se había convertido en una fiesta?

---

5.8.- ¿Qué le comunican a don Nicomedes en esa carta?

---

---

---



## Capítulo 6 – Noche de tormenta

6.1.- Cuando don Nicomedes cae enfermo, ¿quiénes atendían al maestro?

---

6.2.- Cuando las fiebres le hacían delirar, ¿de qué hablaba?

---

6.3.- ¿Qué ocurrió la noche del 31 de agosto? \_\_\_\_\_

6.4.- A la mañana siguiente, los escolares se arracimaron ante la vieja escuela sin saber qué hacer. ¿Por qué?

---

6.5.- ¿Qué sonó a la hora en punto de entrar a la escuela?

---

6.6.- ¿Qué ocurrió entonces? \_\_\_\_\_

6.7.- ¿Qué dijo la voz que se destacó sobre la música?

---

6.8.- ¿Qué hicieron los chicos y chicas?

---



## Capítulo 7 – En la escuela del futuro

7.1.- Cuando los chicos entraron en la escuela, ¿qué se veía en la cúpula?

---

7.2.- ¿Qué ocurrió cuando resonaron unas trompetas majestuosas?

---

7.3.- ¿Quién era el nuevo maestro? \_\_\_\_\_

¿Cuántos brazos tenía? \_\_\_\_\_

7.4.- ¿De dónde salían las imágenes que se proyectaban en la bóveda?

---

7.5.- ¿Cómo logró el robot que los chicos ocuparan sus sillones?

---

7.6.- ¿Qué veía el robot a través de los cascos que cayeron sobre las cabezas de los chicos? \_\_\_\_\_

7.7.- ¿Dónde guardó las fichas de cada cerebro?  
\_\_\_\_\_

7.8.- ¿Qué escuchó don Nicomedes cuando se despertó?  
\_\_\_\_\_

7.9.- ¿Qué ocurrió cuando los abuelos y abuelas del pueblo escucharon esa música?  
\_\_\_\_\_

7.10.- ¿Qué reflejaban las imágenes del cerebro de don Nicomedes?  
\_\_\_\_\_



## Capítulo 8 – Lección inaugural

8.1.- Según los cálculos del robot, ¿cuántas páginas debían aprenderse cada día?  
\_\_\_\_\_

8.2.- ¿Por qué no pudieron huir los abuelos para volver a la plaza del pueblo?  
\_\_\_\_\_

8.3.- ¿Qué tuvieron que hacer para que las páginas del día llegaran hasta sus cerebros? \_\_\_\_\_

8.4.- ¿Quién fue el único que no lo hizo? \_\_\_\_\_

8.5.- ¿Qué debieron beber después para no olvidar los conocimientos de su cerebro? \_\_\_\_\_

8.6.- ¿Cómo consiguieron relajarse después?  
\_\_\_\_\_

8.7.- ¿Para qué aprovechó el robot la media hora de sueño que provocó en todos?  
\_\_\_\_\_

8.8.- ¿Cómo despertó el robot a todos los que estaban en la escuela?  
\_\_\_\_\_



## Capítulo 9 – La Hiperescuela Astronáutica Localizable de Enseñanza con Holografía Óptica Pistonada.

9.1.- ¿Cuáles son las siglas de la Hiperescuela Astronáutica Localizable de Enseñanza con Holografía Óptica Pistonada? \_\_\_\_\_

9.2.- ¿Por qué se utilizan esas siglas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.3.- ¿Qué dos grandes avances tiene la escuela respecto al cine o la televisión?

\_\_\_\_\_

9.4.- ¿En qué consiste el relieve penetrable?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.5.- ¿En qué consiste el Ojo Ubicuo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.6.- ¿En qué consisten las técnicas del *travelling* o del *zoom* que utiliza el cine?

\_\_\_\_\_



## Capítulo 10 – El más bello viaje de la historia.

10.1.- ¿Cuál fue la primera imagen que vieron los habitantes del pueblo en el ventanal que pareció abrirse en el muro?

\_\_\_\_\_

10.2.- Escribe, por orden, las más importantes vistas que realizan en el viaje vertical de la escuela hacia arriba. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.3.- En su viaje de descenso, ¿qué cosas ven desde que llegan a la plaza de su pueblo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Capítulo 11 – La vuelta al mundo en un solo día

11.1.- ¿Está don Nicomedes contento con el nuevo maestro? \_\_\_\_\_

¿A quién se lo cuenta? \_\_\_\_\_

11.2.- Cuando el robot preguntaba a sus alumnos qué querían ver, ¿qué le pedían ellos? \_\_\_\_\_

11.3.- ¿Cumplía el robot esos deseos? \_\_\_\_\_

11.4.- ¿Qué conclusión saca don Nicomedes de ese hecho?

\_\_\_\_\_

11.5.- ¿Qué lugares vieron en la vuelta al mundo?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

11.6.- ¿A qué se habían reducido los alumnos?

\_\_\_\_\_

11.7.- ¿De qué manera cambió la vida de los viejos del lugar?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Capítulo 12 – Mundo de espejos

12.1.- ¿Qué les dio el robot para que siguieran viendo imágenes en sus casas?

\_\_\_\_\_

12.2.- ¿Qué debían de hacer con ellas? \_\_\_\_\_

12.3.- ¿Qué ocurrió cuando las pusieron en la pared?

\_\_\_\_\_

12.4.- ¿Por qué ya no se hablaba ni en las plazas ni en las casas?

\_\_\_\_\_

12.5.- ¿Por qué Jacobo dejó de imaginar?

\_\_\_\_\_

12.6.- ¿Quién fue el único que se deshizo de la pantalla? \_\_\_\_\_

12.7.- ¿Cómo era el mundo del año 2020 que les muestran las imágenes?

---

---

12.8.- ¿Cómo se llamaba la ciudad única? \_\_\_\_\_

12.9.- ¿Cuál era la misión de aquella escuela, según el robot?

---

12.10.- ¿Quién se opuso a esa misión del robot? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

12.11.- ¿Qué le hizo el robot a don Nicomedes al darse cuenta de lo que pensaba?

---

12.12.- ¿Quién comenzó también a oponerse a ser preparado para aquel futuro?

---

12.13.- ¿Qué les entregó el robot a todos para prepararlos para el futuro?

---

12.14.- ¿Qué debían de hacer con el prisma? \_\_\_\_\_

12.15.- ¿Cuál era la misión del prisma? \_\_\_\_\_



### Capítulo 13 – Prismas de espuma de metal cristalizado

13.1.- ¿Cuál era, según el robot, una de las peores actividades del género humano?

---

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

13.2.- ¿Qué libros decía el robot que habían acarreado más prejuicios al género humano? \_\_\_\_\_

13.3.- ¿Cuáles habían sido los principales enemigos públicos de la Humanidad?

---

13.4.- Escribe algunos efectos que comenzó a provocar el prisma.

---

---

**13.5.- ¿Qué chupaba el prisma por las noches?**

---

---

---

**13.6.- ¿Cómo fueron cambiando los habitantes del pueblo?**

---

---

---

**13.7.- ¿Qué decidió hacer don Nicomedes?**

---

**13.8.- ¿Qué dudas se le plantearon entonces?**

---

---

---



## **Capítulo 14 – La nueva aparición de los siete caballeros.**

**14.1.- ¿Por qué Jacobo no había sido “vaciado” como el resto de sus compañeros?**

---

---

**14.2.- ¿Cómo pensó Jacobo que podía deshacerse de su prisma?**

---

**14.3.- ¿Cómo estaba la luna aquella noche de viernes?**

---

**14.4.- ¿Qué vio Jacobo desde las troneras del castillo?**

---

**14.5.- ¿Qué escuchó Jacobo en el torreón?**

---

14.6.- ¿Qué vio Jacobo cuando subió las escaleras del torreón?

---

---

14.7.- Entonces, ¿a quién fue a buscar Jacobo? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

14.8.- ¿Cómo eran los robots que se habían quitado sus armaduras?

---

14.9.- Cuando se fueron los seis robots en la nave, ¿qué descubrió el maestro-robot? \_\_\_\_\_

14.11.- ¿Qué decidieron hacer Jacobo y el tío Cosme después de que este le explicara, con gestos, la conversación de los robots?

---

14.12.- ¿A quién le pidieron ayuda?

---

14.13.- ¿En qué fueron guardando los prismas robados?

---



## Capítulo 15.- Muchas preguntas y algunos ensueños.

15.1.- ¿A dónde llevaron los prismas robados?

---

15.2.- ¿Qué le confirmaron el tío Cosme, Jacobo y Elisa a don Nicomedes?

---

15.3.- ¿Por qué le echaban la bronca los otros seis robots al maestro-robot?

---

15.4.- ¿Cuál era la única defensa contra el efecto de los prismas?

---

15.5.- ¿Dónde guardaron los prismas a la salida del sol?

---

15.6.- ¿Qué colocaron encima del baúl?

---

**15.7.- ¿Por qué ha fracasado el maestro-robot en su misión de convertir a los habitantes del pueblo en personas grises?**

---

---

---

**15.8.- Cuando Elisa pregunta: “¿Y serán de veras los siete caballeros que nos ayudaron hace siglos?”, ¿qué opinan el maestro y Jacobo?**

---

---

---

**15.9.- A pesar de ser sábado, las puertas de la escuela se abrieron y comenzó a sonar la música. ¿Qué hacía el robot?**

---



## **Capítulo 16 – Las siete escalas del vuelo interplanetario.**

**16.1.- ¿Quiénes formaban la patrulla que iba a enfrentarse al poderoso imperio extraterrestre?**

---

**16.2.- ¿Cómo encontraron al robot?**

---

**16.3.- ¿Cómo era el rostro del personaje del robot?**

---

---

**16.4.- ¿Qué ocurría cuando se retiraba la vista de él?**

---

**16.5.- ¿A qué correspondían las imágenes que habían visto como si fueran del año 2020 en la Tierra? \_\_\_\_\_**

**16.6.- ¿En qué otros lugares de la tierra hicieron los robots el mismo experimento?**

---



## Capítulo 17 – Operación 2020

17.1.- ¿Qué tipo de sociedad perfecta buscaban los extraterrestres con la operación 2020?

---

---

---

---

17.2.- ¿Por qué eligieron los extraterrestres esta época para su misión?

---

17.3.- ¿Cómo llamaron a la última fase de la Operación 2020 para dominar los pequeños islotes rebeldes que seguían existiendo en el mundo?

---

17.4.- ¿Por qué se eligieron siete lugares tan diferentes?

---

---

17.5.- ¿En qué tipo de personas debía centrarse especialmente el experimento?

---

17.6.- ¿Qué ocurrió con el experimento en los otros seis lugares?

---

17.7.- ¿Qué pidió el robot que le devolvieran?

---

17.8.- ¿Qué sentimiento tendría el robot hacia el maestro, el tío Cosme, Jacobo y Elisa si fuese humano? \_\_\_\_\_

17.9.- ¿Cómo dice el robot que se siente?

---

---

17.10.- ¿Por qué dice que no mata a los cuatro amigos?

---

---

---

17.11.- ¿Qué duda preguntaría el robot si fuese humano? \_\_\_\_\_



## Capítulo 18 – El vuelo de los espejos

18.1.- ¿Qué echaron de menos los habitantes de Villalmendruco al despertar?

---

18.2.- ¿Cómo fue la retirada de los espejos?

---

---

---

18.3.- ¿Cómo se podían identificar a los habitantes del pueblo, ya casi iguales entre sí? \_\_\_\_\_

18.4.- ¿Qué pensó entonces el maestro?

---

---

18.5.- ¿Qué quería don Nicomedes que le mandara el ministerio?

---

18.6.- ¿Qué le llevó Cosme al maestro?

---

18.7.- ¿Qué hizo el maestro después de leer la carta?

---

18.8.- ¿Qué decía la carta?

---

---

---

---

---

18.9.- ¿Qué ocurrió aquella noche?

---

---

18.10.- ¿Cómo se sentía don Nicomedes desde que leyó la nueva carta?

---

18.11.- ¿Qué hizo Jacobo para animar a todos los que venían hacia la vieja escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18.12.- ¿Hacia dónde miró el maestro cuando vio que todos venían hacia su escuela?

\_\_\_\_\_

18.13.- ¿Qué le pareció oír de aquella voz femenina?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18.14.- ¿Qué hizo el maestro entonces?

\_\_\_\_\_



## Capítulo 19 – Epílogo

19.1.- ¿Quién crees que es el narrador que escribe esta historia? \_\_\_\_\_

19.2.- ¿Por qué dice que la escribe? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Opiniones personales

1.- En Villalmandruco de Todo lo Alto los niños viven sin sus padres. Si tú vivieras sin los tuyos, ¿cómo te sentirías? Razona la respuesta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**2.- En aquel pueblo sólo había una escuela a la que iban todos los niños y niñas, mayores o pequeños. En nuestro colegio, los niños de diferentes edades están en cursos distintos. ¿Qué te parece mejor? ¿Por qué?**

---

---

---

**3.- Cuando el maestro y los alumnos suben al castillo cuentan leyendas de aquel pueblo. ¿Conoces tú alguna del tuyo? Pregunta a tus abuelos y cuéntala.**

---

---

---

---

---

**4.- ¿Te parece buena la idea de aprender sin esfuerzo, sólo poniéndote un casco y apretando un botón? \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_**

---

---

**5) En la actualidad, la televisión o la pantalla del ordenador nos pueden ofrecer imágenes de casi todo lo que le pidamos. ¿Crees que es bueno dedicar mucho tiempo a esta tarea? \_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_**

---

---

---

**6) Escribe tres actividades que sean buenas para desarrollar tu imaginación.**

---

---

---

**Escribe tres actividades que sean negativas para desarrollar tu imaginación**

---

---

---

7) ¿Crees que leer libros es positivo para tu desarrollo personal o, por el contrario, es una pérdida de tiempo, como opina el robot? Razona la respuesta.

---

---

---

---

8) El tío Cosme es mudo y, sin embargo, es la persona que más busca comunicarse con el resto. ¿Piensas que es bueno relacionarnos con los demás o es mejor vivir cada uno nuestra vida de manera individual? Razona la respuesta.

---

---

---

---

9) ¿Te gustaría vivir en un mundo como el que desean los robots? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

10) ¿Te ha gustado este libro? \_\_\_\_\_ Escribe tres motivos.

---

---

---