

nificación familiar de titularidad pública (BOJA núm. 120, de 29.12.1984).

Advertido error en el texto de la Orden de 26 de diciembre de 1984, por la que se conceden subvenciones a Centros de Planificación Familiar de titularidad pública, publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía nº 120 de 29 de diciembre de 1984, a continuación se transcribe la oportuna rectificación:

En el apartado 9º del Anexo, donde dice: «Excmo. Ayuntamiento de Mijas (Granada), debe decir: «Excmo. Ayuntamiento de Mijas (Málaga)».

Sevilla, 20 de enero de 1985

## CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

ORDEN de 5 de febrero de 1985, por lo que se concede al Instituto de Bachillerato de Estepa (Sevilla) la denominación de «Aguilar y Cano».

De conformidad con lo dispuesto por Real Decreto de 25 de octubre de 1930, que regula las denominaciones de los establecimientos de enseñanza, y el Real Decreto 264/1977, de 21 de enero, que aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Bachillerato, así como el Real Decreto 3936/1982, de 29 de diciembre, sobre Transferencias de Funciones y Servicios a la Comunidad Autónoma de Andalucía, de acuerdo con el informe de la Corporación Municipal y el parecer del Claustro de Profesores.

Esta Consejería ha dispuesto conceder al Instituto de Bachillerato de Estepa (Sevilla) la denominación de «Aguilar y Cano».

Lo que digo a V.I. para su conocimiento y efectos.

Sevilla, 5 de febrero de 1985

MANUEL GRACIA NAVARRO  
Consejero de Educación y Ciencia

## CONSEJERIA DE CULTURA

ORDEN de 28 de enero de 1985, por la que se regula el otorgamiento de autorizaciones para la realización de actividades arqueológicas en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, por la que se aprobó el Estatuto de Autonomía para Andalucía, determina, en su artículo 13, que son competencias exclusivas de la Comunidad Autónoma de Andalucía las materias relativas al patrimonio histórico, artísticos, monumental, arqueológico y científico, sin perjuicio de lo que dispone el número 28 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución.

Por su parte, el Real Decreto 864/1984, de 29 de febrero, sobre traspaso de funciones y servicios del Estado a la Comunidad Autónoma de Andalucía en materia de Cultura, establece, en su Anexo I, apartado B, que se traspan a la Comunidad Autónoma de Andalucía las funciones y servicios relativos al Patrimonio histórico-artístico, monumental, arqueológico, paleontológico y etnológico.

La Ley de Excavaciones Arqueológicas de 7 de julio de 1911, en su artículo 7, así como el Reglamento para su aplicación, aprobado por Real Decreto de 1 de marzo de 1912, en sus artículos 13 y 14, establecen la necesidad de autorización administrativa para practicar excavaciones arqueológicas en terrenos públicos y privados. En el mismo sentido se manifiestan los artículos 39 de la Ley reguladora del Patrimonio Histórico-Artístico de 13 de mayo de 1933, y 51 a 54 del Reglamento para su aplicación, aprobado por Decreto de 16 de abril de 1936.

Es de todos conocido el avance experimentado por las técnicas de investigación arqueológica en los años transcurridos desde la fecha de publicación de estas disposiciones, así como la variedad de actuaciones arqueológicas que pueden englobarse bajo el título genérico de «excavaciones». Lo presente Orden realiza una diferenciación de estas actuaciones en orden a los diferentes tipos de autorizaciones que podrán otorgarse y a los distintos datos con que habrá de acompañarse la solicitud de cada una de ellas. Al mismo tiempo, dado el particular interés cultural que las actividades arqueológicas comportan, se posibilita la financiación pública de las mismas mediante la aceptación de la propuesta económica que incluirá, en su caso, la solicitud de autorización.

Por todo ello, en virtud de las normas citadas y previo examen del informe emitido por la Comisión Andaluza de Arqueología, en su reunión de fecha 18 y 19 de diciembre de 1984, he dispuesto:

Artº 1. Podrán solicitar autorización para realizar actividades arqueológicas:

1. Todo arqueólogo, individualmente o como integrante de un equipo de investigación arqueológica.
2. Los Departamentos de las Universidades españolas con competencias arqueológicas.
3. Los Museos Provinciales y los Museos Arqueológicos Provinciales de la Comunidad Autónoma.
4. Los Institutos de Prehistoria y Arqueología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.) e Instituciones arqueológicas extranjeras.

Artº 2. La solicitud deberá presentarse ante las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, quienes solicitarán informe a uno de los Departamentos con competencias arqueológicas de las respectivas Universidades Andaluzas. En el plazo de 15 días, y aunque no se haya emitido dicho informe, se remitirá la solicitud a la Dirección General de Bellas Artes para la resolución, a la vista del informe que emita la Comisión Andaluza de Arqueología.

Artº 3. Existirán los siguientes tipos de autorizaciones:

1. Prospección arqueológica superficial.
2. Prospección arqueológica con sondeos estratigráficos.
3. Prospección arqueológica subacuática.
4. Reproducción y estudio directo del arte rupestre.
5. Excavación arqueológica sistemática subacuática.
7. Consolidación arqueológica.
8. Restauración arqueológica.
9. Restitución arqueológica.
10. Actuación arqueológica de cerramiento, vallado y cubrición.
11. Actuación arqueológica de documentación gráfica (planimétrica, fotográfica, y otros medios audiovisuales).
12. Estudios de materiales arqueológicos depositados en los Museos Arqueológicos Provinciales, Museos Provinciales y en los demás Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía, no afectados por la propiedad intelectual.

Cuando la prospección o excavación subacuática se lleve a cabo sobre bienes de dominio público, la autorización se otorgará sin perjuicio de las concesiones y autorizaciones que sean requeridas.

Artº 4. Anualmente cada arqueólogo sólo podrá responsabilizarse de la dirección de una excavación arqueológica sistemática y/o de una prospección arqueológica con sondeos estratigráficos.

Artº 5. En la solicitud deberán expresarse los siguientes datos:

1. En todo tipo de solicitud:
  - a) Datos personales del solicitante, titulación académica y experiencia en los trabajos de arqueología.
  - b) Director (es), Subdirector (es) y miembros del equipo de investigación y cualificación profesional.
  - c) Presupuesto económico del proyecto, especificando los diferentes capítulos para el trabajo de campo y laboratorio.
  - d) En el caso de contar con fondos propios, deberá hacer constar su procedencia, así como la cuantía de los mismos.
2. En la solicitud para realizar una Prospección Arqueológica Superficial se incluirán además:
  - a) Memoria sucinta de los objetivos.
  - b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
  - c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.
  - d) Delimitación del área, acompañada de la cartografía adecuada.
  - e) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considere oportunas.
3. En la solicitud para realizar una prospección Arqueológica con sondeos estratigráficos se incluirán además:
  - a) Proyecto general de investigación.
  - b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
  - c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.
  - d) Informe en el que se especifique la situación del yacimiento, término municipal, época a lo que presumiblemente pertenezca, así como la propiedad de los terrenos en que se encuentra y el permiso del propietario.
  - e) Descripción del yacimiento y croquis donde se especifique la situación prevista de los sondeos, más toda aquella documentación complementaria que se considere oportuna.
  - f) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considere oportunas.
4. En la solicitud para realizar una Prospección Arqueológica Su-

bacuática se incluirán además:

- a) Memoria sucinta de los objetivos.
- b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
- c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.
- d) Delimitación del área, acompañada de la cartografía adecuada.

e) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considera oportunas.

5. En la solicitud para realizar la Reproducción y Estudio Directo del arte ruprestre se incluirán además:

- a) Memoria sucinta de los objetivos.
- b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
- c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

d) Informe en el que se especifique la situación del yacimiento, término municipal, época a la que presumiblemente pertenezca, así como la propiedad de los terrenos en que se encuentra y el permiso del propietario.

e) Informe sobre la técnica de reproducción de las manifestaciones artísticas.

f) Informe relativo a las medidas de protección que considere oportunas.

6. En la solicitud para realizar una Excavación Arqueológica Sistemática se incluirán además:

- a) Proyecto general de investigación.
- b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
- c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

d) Informe en el que se especifique la situación del yacimiento, término municipal, época a la que presumiblemente pertenezca, así como la propiedad de los terrenos en que se encuentra y el permiso del propietario.

e) Descripción del yacimiento y croquis en donde se especifique la situación prevista de la excavación, más toda aquella documentación complementaria que se considere oportuna.

f) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considere oportunas.

7. En la solicitud para realizar una Excavación Arqueológica Sistemática Subacuática se incluirán además:

- a) Proyecto general de investigación.
- b) Proyecto a medio o largo plazo, con formulación de los objetivos que se persiguen.
- c) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

d) Descripción del yacimiento y croquis en donde se especifique la situación prevista de la excavación, más toda aquella documentación complementaria que se considere oportuna.

e) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considere oportunas.

8. En las solicitudes para realizar Consolidaciones, Restauraciones o Restituciones arqueológicas, se incluirán además:

a) Proyecto de consolidación, de restauración o de restitución redactado por un Arquitecto Superior y un Arqueólogo.

b) Especificación por fases de las actuaciones previstas a lo largo de todo el desarrollo del proyecto.

c) Informe en el que se especifique la situación del yacimiento, término municipal, época a la que presumiblemente pertenezca, así como la propiedad de los terrenos en que se encuentra y el permiso del propietario.

d) Informe relativo a las medidas de protección y conservación que considere oportunas.

9. En las solicitudes para realizar Actuaciones Arqueológicas de Cerramiento, Vallado y Cubrición o de Documentación Gráfica se incluirá además:

- a) Memoria sucinta de los objetivos.
- b) Informe en el que se especifique la situación del yacimiento, término municipal, época a la que presumiblemente pertenezca, así como la propiedad de los terrenos en que se encuentra y el permiso del propietario.

10. En las solicitudes para realizar Estudios de Materiales Arqueológicos se incluirá además:

- a) Memoria sucinta de los objetivos.

Artº 6. El Director de los trabajos comunicará a la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura, el día que comienzan los mismos y el de su terminación.

Artº 7. El solicitante se compromete a dirigir personalmente los tra-

bajos arqueológicos y será el responsable ante la Dirección General de Bellas Artes.

En el caso de que el Director precise ausentarse del lugar de la excavación, deberá justificar convenientemente su ausencia y delegar en una persona que reúna los requisitos de especialización y conocimiento de la problemática del yacimiento.

La suma de las ausencias no excederá el veinticinco por ciento del período que dure la campaña.

Artº 8. En todas las prospecciones arqueológicas con sondeos estratigráficos o excavaciones arqueológicas sistemáticas, terrestres o subacuáticas, autorizadas a Instituciones arqueológicas extranjeras, existirá un arqueólogo-inspector nombrado por el Director General de Bellas Artes, oída la Comisión Andaluza de Arqueología, que podrá permanecer en el yacimiento, estará facultado para controlar los descubrimientos y su inventario correspondiente, y podrá proponer la anulación de la autorización si los trabajos no se practicaran del modo científico adecuado.

Artº 9. Los arqueólogos o Instituciones autorizados para realizar prospecciones arqueológicas con sondeos estratigráficos o excavaciones arqueológicas sistemáticas, terrestres o subacuáticas, tendrán obligación de presentar en la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a la finalización de los trabajos de campo, inventario detallado en impreso oficial de los materiales arqueológicos obtenidos en la campaña, a través de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura y ante el Director del Museo Provincial correspondiente, que deberá comprobar el listado con el material inventariado.

El Director del Museo extenderá acta de depósito de los citados materiales, en la que se hará constar el lugar de su conservación, y estará facultado para inspeccionarlos.

Artº 10. Los arqueólogos o instituciones autorizados para realizar prospecciones arqueológicas con sondeos estratigráficos o excavaciones arqueológicas sistemáticas, terrestres o subacuáticas, tendrán obligación de presentar a la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, durante el mes de enero, un informe memoria de los trabajos y descubrimientos del año anterior. Este requisito será indispensable para la resolución de nuevas autorizaciones.

La Dirección General podrá dar a la publicidad, en extracto, noticia del trabajo, que, en lo demás, estará confiado al secreto profesional en cuanto pueda perjudicar, por tiempo prudencial, los legítimos derechos del descubridor en la prioridad de sus estudios, en casos de singular novedad, gran importancia o trascendencia científicas.

Artº 11. En todos los casos, excepto en los puntos 10 y 11 del artº 3, deberá remitirse a la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Memoria científica definitiva de los trabajos realizados y el acta de entrega de los materiales obtenidos, en el Museo de la Comunidad Autónoma que se determine, en el plazo máximo de seis años para las excavaciones arqueológicas sistemáticas y en el de dos años para todas las demás.

Artº 12. La Memoria científica correspondiente deberá publicarse en las series propias de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Si se publicara fuera de las citadas series oficiales, deberá solicitarse autorización de la Dirección General de Bellas Artes de la Consejería de Cultura, indicando la institución o revista científica que se va a hacer cargo de la edición.

Artº 13. En caso de interrupción de los trabajos, la propiedad intelectual sobre las actividades arqueológicas autorizadas en un yacimiento arqueológico y sus materiales, se mantendrá durante un plazo de seis años.

Se entiende aquí por propiedad intelectual la reserva de investigación sobre las actividades arqueológicas autorizadas en un yacimiento arqueológico y sus materiales.

Artº 14. Las autorizaciones para realizar las actividades arqueológicas a que se refiere el artículo 3, números 1 a 6, ambos inclusive, y número 12, se entenderán vigentes hasta el 31 de diciembre del año en que se otorguen.

Artº 15. El plazo de presentación de solicitudes finalizará el 1 de noviembre de cada año. La Comisión Andaluza de Arqueología deberá emitir su informe antes del 1 de enero del año siguiente.

El Director General de Bellas Artes, examinado el Informe memoria de los trabajos y descubrimientos del año anterior, y a la vista del informe de la Comisión Andaluza de Arqueología, resolverá antes

del 31 de enero, sobre la realización de las actividades arqueológicas solicitadas.

Artº 16. Contra la resolución denegatoria de la autorización cabe interponer recurso de alzada ante el Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía en el plazo de 15 días hábiles a partir de la notificación de la misma.

#### DISPOSICION TRANSITORIA

Para el presente año, el plazo de presentación de solicitudes finalizará el 15 de marzo y el informe de la Comisión Andaluza de Arqueología el 15 de abril siguiente.

La resolución, por parte del Director General de Bellas Artes, se producirá antes del día 15 de mayo.

#### DISPOSICION FINAL

La presente Orden entrará en vigor el día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Lo que se hace público para general conocimiento.

#### ANEXO I

Direcciones de las Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura

C/. Hermanos Machado, nº 4-7º. 04004 Almería  
Plaza de España, nº 19. 11006 Cádiz  
C/. Doctor Barraquer, nº 6. 14004 Córdoba  
Paseo de la Bomba, nº 11. 18008 Granada  
Avda. Manuel Siurot nº 6. 21004 Huelva  
C/. Arquitecto Bergés, nº 11. 23007 Jaén  
C/. Marqués de Larios, nº 9-2º. 29015 Málaga  
C/. Isaac Peral, nº 2. 41012 Sevilla

JAVIER TORRES VELA  
Consejero de Cultura

*RESOLUCION de 22 de enero de 1985, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se ha acordado tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor del Hospital de Santa María Magdalena (actual Hospital Provincial) en Almería.*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

1º. Tomar por incoado expediente de declaración de Monumento Histórico Artístico, a favor del Hospital de Santa María Magdalena (actual Hospital Provincial), en Almería.

2º. Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

3º. Hacer saber al Ayuntamiento de Almería que, según lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 6º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el Monumento cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

4º. Que el presente acuerdo se publique en el B.O.J.A.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Sevilla 22 de enero de 1985.— El Director General, Bartolomé Ruiz González.

*RESOLUCION de 28 de enero de 1985, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se ha acordado tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de la Iglesia Parroquial de Fondón (Almería).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General, ha acordado:

1º. Tener por incoado expediente de declaración de Monumento

Histórico-Artístico, a favor de la Iglesia Parroquial de Fondón (Almería).

2º. Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

3º. Hacer saber al Ayuntamiento de Almería que, según lo dispuesto en el art. 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y 6º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el Monumento cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

4º. Que el presente acuerdo se publique en el B.O.J.A.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Sevilla, 28 de enero de 1985.— El Director General, Bartolomé Ruiz González.

*RESOLUCION de 28 de enero de 1985, de la Dirección General de Bellas Artes, por la que se ha acordado tener por incoado expediente de declaración de monumento histórico-artístico, a favor de «Puente de Zuezo», en San Fernando (Cádiz).*

Vista la propuesta formulada por los Servicios Técnicos correspondientes,

Esta Dirección General ha acordado:

1º. Tener por incoado expediente de declaración de Monumento Histórico-Artístico, a favor de «Puente de Zuezo», en San Fernando (Cádiz).

2º. Continuar la tramitación del expediente, de acuerdo con las disposiciones en vigor.

3º. Hacer saber al Ayuntamiento de San Fernando (Cádiz) que, según lo dispuesto en el artículo 17 de la Ley de 13 de mayo de 1933 y de 6º del Decreto de 22 de julio de 1958, todas las obras que hayan de realizarse en el Monumento cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin la aprobación previa del proyecto correspondiente por esta Dirección General.

4º. Que el presente acuerdo se publique en el B.O.J.A.

Lo que se hace público a los efectos oportunos.

Sevilla, 28 de enero de 1984.— El Director General, Bartolomé Ruiz González.

*RESOLUCION de 31 de enero de 1985, por la que se cede la gestión de uso para fines culturales del inmueble propiedad de la Junta de Andalucía, y situado en calle Arco de la Magdalena, s/n., al Ayuntamiento de Boza (Granada).*

En uso de las atribuciones que me confiere el Decreto 174/83 de 31 de agosto, por el que se regula la cesión de instalaciones culturales de la Junta de Andalucía a los Ayuntamientos, y accediendo a la petición del Ayuntamiento de Boza y que se expresa en la certificación de la sesión plenaria, celebrada el día 28 de noviembre de mil novecientos ochenta y tres, vistos los correspondientes informes y la documentación en la que dicho Ayuntamiento acepta todos los extremos que en el referido Decreto se estipulan, he resuelto, ceder la gestión de uso para fines culturales del inmueble propiedad de la Junta de Andalucía y situado en calle Arco de la Magdalena, s/n., de la localidad de Boza, edificio que consta de tres plantas, con una superficie de 573 metros cuadrados aproximados en planta. Dispone en planta baja de una entrada con patio cubierto que da acceso a cuatro habitaciones, y un salón de actos ubicado en el patio trasero cubierto a tal efecto. En la primera planta se encuentra el salón principal con una antesala; en esta planta existen, además varias habitaciones y despachos. Las plantas restantes tienen una distribución similar. La parte posterior dispone de dos plantas con acceso a la Alcazaba desde la planta superior.

Este edificio fue transferido a la Junta de Andalucía por Real Decreto 4096/82 de 29 de diciembre (B.O.E. 42 de 18 de febrero de 1983, página 4589).

De acuerdo con el artículo tercero del Decreto 174/83 de 30 de agosto de la Presidencia de la Junta de Andalucía, el plazo por el que se cede dicho inmueble al Excmo. Ayuntamiento de Boza, se fija en quince años, a partir de la publicación de esta Resolución en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 4 de febrero de 1985

JAVIER TORRES VELA  
Consejero de Cultura

## 4. Administración de Justicia

### JUZGADO DE INSTRUCCION NUM. 10 DE SEVILLA

*EDICTO en el procedimiento especial de urgencia 10/84. Ejecutora núm. 13/84.*

Don Antonio Gil Merino, Magistrado-Juez de Instrucción número 10 de esta Capital y su partido.

Hago saber: Que en este Juzgado se sigue PEU 10/84, hoy Eje-

tora nº 13/84 por delito de U.I.V.M., en el que se ha acordado requerir al penado CARLOS GARCIA PEDREGAL para que en término de tres días haga efectiva la multa de 30.000 pesetas e indemnización de 500 pesetas a Isabel López González, a que fue condenado, por sentencia de fecha 31 de julio de 1984.

Sevilla, 5 de febrero de 1985.

## 5. Anuncios

### 5.1. Subastas y concursos de obras, suministros y servicios públicos

#### CONSEJERIA DE AGRICULTURA Y PESCA

*ORDEN de 18 de enero de 1985, por la que se adjudica al concurso pública convocado por Resolución de 18 de diciembre de 1984 para la adquisición de dos tractores agrícolas de cadenas y tres rotovatores, con destino a unidades de experimentación de la Dirección General de Investigación y Extensión Agrarias.*

Visto el informe presentado por la Dirección General de Investigación y Extensión Agrarias para adquisición de dos tractores y tres rotovatores con destino a unidades de experimentación de la citada Dirección General, correspondiente al Concurso Público convocado en el B.O.J.A. nº 119, de 28 de diciembre de 1984, esta Consejería de Agricultura y Pesca ha resuelto la adquisición de dos tractores Fiat modelo 665/C y tres rotovatores Agrator, a la empresa TRAMASA, por un importe total de 5.375.655 ptas. (CINCO MILLONES TRESCIENTAS SETENTA Y CINCO MIL SEISCIENTAS CINCUENTA Y CINCO PESETAS).

Sevilla, 18 de enero de 1985

MIGUEL MANAUTE HUMANES  
Consejero de Agricultura y Pesca

*ORDEN de 18 de enero de 1985, por la que se adjudica el concurso público convocado por Resolución de 13 de diciembre de 1984 para adquisición de dos camiones para transporte de maquinaria con destino a unidades de experimentación de la Dirección General de Investigación y Extensión Agrarias.*

Visto el informe presentado por la Dirección General de Investigación y Extensión Agrarias para adquisición de dos camiones para transporte de maquinaria con destino a unidades de experimentación de la citada Dirección General, correspondiente al Concurso Público convocado en B.O.J.A. nº 119, 28 de diciembre de 1984, esta Consejería de Agricultura y Pesca ha resuelto la adquisición de dos camiones Pegaso modelo 1214 a la empresa CONCESUR, S.A. por un importe total de

9.000.000 ptas. (NUEVE MILLONES DE PESETAS).

Sevilla, 18 de enero de 1985

MIGUEL MANAUTE HUMANES  
Consejero de Agricultura y Pesca

#### CONSEJERIA DE EDUCACION Y CIENCIA

*RESOLUCION de 16 de noviembre de 1984, por la que se hace pública la adjudicación del «Lote 47», del concurso de equipo didáctico, con destino a Centros de Preescolar, EGB y Enseñanzas Medias.*

Por Resolución del Excmo. Sr. Consejero de Educación y Ciencia, del día 5 de julio de 1984, se aprobó un gasto de 322.813.500 pesetas, para la adjudicación del contrato de «suministro, entrega e instalación de Equipo Didáctico con destino a Centros de Preescolar, Educación General Básica y Enseñanzas Medias dependientes de la Consejería de Educación y Ciencia», y por resolución de esta Consejería de Educación y Ciencia, de 6 de julio de 1984 (B.O.J.A. nº 67 de 13 de julio), se anunció concurso público para la adjudicación del mencionado contrato.

Por resolución de fecha 13 de agosto de 1984, se adjudicó el concurso, quedando aplazado el lote 47, perteneciente al nivel de E.G.B. por importe de 19.440.000 ptas.

Habiéndose cumplido los trámites que en materia de concurso prevee la vigente Ley de Contratos del Estado y su Reglamento, así como los requisitos establecidos en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, vistos los informes de la Comisión Técnica y Comisión Calificadora, y de acuerdo con la propuesta formulada por la Comisión Asesora.

Esta Consejería de Educación, ha resuelto:

Primero. Adjudicar el lote 47 a los licitadores que a continuación se indican:

| LICITADOR  | TITULO                        | AUTOR               | EDITORIAL | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE |
|--|-------------------------------|---------------------|-----------|-----------------|----------------|---------|
| COMERCIAL DE EDICIONES, S.A. (CESMA S.A.)<br>C/ Aguacate, 25<br>MADRID | Enciclopedia Naturaleza       | Su Swallow          | PLESA     | 525             | 108            | 56.700  |
|  | Historia de la pintura        | Anthea Peppin       | "         | 180             | "              | 19.440  |
|  | Historia de la música         | Simon Mundy         | "         | 180             | "              | 19.440  |
|  | El cancionero I               | Manuela García N.   | S.M.      | 362             | "              | 39.096  |
|  | El cancionero II              | Manuela García N.   | "         | 431             | "              | 46.548  |
|  | Fray Perico y su borrico      | Juan Muñoz Martín   | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | El pirata Garropala           | Juan Muñoz Martín   | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | El mensaje de Maese Zamaor    | Pilar Molina        | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Los hijos del vidriero        | María Gripe         | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Tónico y el secreto de Estado | A. Diaz de Moraes   | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Los alegres viajeros          | M. Lerme-Walter     | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Capitanes de plástico         | Pilar Mateos        | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Cucho                         | José L. Olaizola    | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Las palabras mágicas          | Alfredo Gómez Cerdá | "         | 262             | "              | 28.296  |
|  | Lucas y Lucas                 | Pilar Mateos        | "         | 262             | "              | 28.296  |
| Los mifenses   | Rocio de Terán                | "                   | 262       | "               | 28.296         |         |
| Un sólo de clarinete   | Fernando Almelo               | "                   | 262       | "               | 28.296         |         |

| LICITADOR   | TITULO                                   | AUTOR             | EDITORIAL | PRECIO<br>UNITARIO | Nº DE<br>UNIDADES | IMPORTE          |
|---|--|-------------------|-----------|--------------------|-------------------|------------------|
|   | El cubo robado                           | Alesandro Tasoni  | "         | 445                | "                 | 48.060           |
|   | La leyenda de S. Julián                  | Gustawe Flaubert  | "         | 445                | "                 | 48.060           |
|   | El prisionero del Cáucaso                | León Tolstoi      | "         | 445                | "                 | 48.060           |
|   | El perro loco                            | J. Castillo Puche | "         | 277                | "                 | 29.916           |
|   | La hija del Espantapájaros               | María Gripe       | "         | 277                | "                 | 29.916           |
|   | El tesoro del molino viejo               | Arnelone Valenck  | "         | 277                | "                 | 29.916           |
|   | Mai                                      | Hilda Perera      | "         | 277                | "                 | 29.916           |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                   |           |                    |                   | <b>784.620</b>   |
| EDITORIAL EVEREST, S.A.<br>Ctra. León-Astorga, km. 4,5<br>LEON              | Babús por aquí y por allá                | C. Debrar         | EVEREST   | 280                | 108               | 30.240           |
|   | Juanito el travieso                      | M.R. Aparicio     | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | Mira lo que tengo                        | A. Browne         | "         | 263                | "                 | 28.404           |
|   | Un paseo por el porque                   | A. Browne         | "         | 263                | "                 | 28.404           |
|   | El niño que no sabía reír                | A. Carvajal       | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | El niño que esperaba a su papá           | M. Fernández      | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | Excursión pirata por mi barrio           | M. Fernández      | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | Nicolás en Marte                         | C. Ibarra         | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | El pájaro azul                           | C. Ibarra         | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | Georgina y el drogón                     | J. Gellineck      | "         | 210                | "                 | 22.680           |
|   | Los estornudos de Raviola                | J. Gellineck      | "         | 210                | "                 | 22.680           |
|   | El conde Lucanor                         | D. Juan Manuel    | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | El árbol sabio I                         | J. Page           | "         | 420                | "                 | 45.360           |
|   | El árbol sabio II                        | J. Page           | "         | 420                | "                 | 45.360           |
|   | La búsqueda del tesoro y otro            | J. Patience       | "         | 315                | "                 | 34.020           |
|   | El inofensivo espontapájaros y otro      | J. Patience       | "         | 315                | "                 | 34.020           |
|   | Pericopín                                | H. Perera         | "         | 263                | "                 | 28.404           |
|   | Pepín y el abuelo                        | H. Perera         | "         | 263                | "                 | 28.404           |
|   | Mi primer diccionario                    | S. García         | "         | 1.050              | "                 | 113.400          |
|   | El buscón                                | A. Puebla         | "         | 333                | "                 | 35.964           |
|   | El gato sabio de Juanito                 | M. Vauhalewign    | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | Los 365 vestidos de la princesa Penélope | M. Vauhalewign    | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | Cuentos del cobalio sabio                | A. Alvarez        | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Cuentos de Andersen                      | H. Andersen       | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | El lazarillo de Tormes                   | Anónimo           | "         | 315                | "                 | 34.020           |
|   | Cuentos famosos I                        | L. Casasnovas     | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Cuentos famosos II                       | L. Casasnovas     | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Cuentos famosos III                      | L. Casasnovas     | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Cuentos de Grimm                         | J. Grimm          | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Aventuras de Bartólilo                   | E. Quintanilla    | "         | 228                | "                 | 24.624           |
|   | Mi primer libro de teatro                | J. González       | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Teatro infantil                          | J. González       | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Mi segundo libro de teatro               | J. Osorio         | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Doña violencia                           | M. Pérez          | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | Teatro guñol                             | M. Pérez          | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | D. tráfico                               | M. Pérez          | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | Cuentos de La Alhambra                   | W. Irving         | "         | 280                | "                 | 30.240           |
|   | Viajando por el tiempo                   | Hutchings         | "         | 420                | "                 | 45.360           |
|   | Cosas que se mueven                      | Hutchings         | "         | 420                | "                 | 45.360           |
|   | D. ruido                                 | M. Pérez          | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | D. aburrimiento                          | M. Pérez          | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
|   | Doña contaminación                       | M. Pérez          | "         | 70                 | "                 | 7.560            |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                   |           |                    |                   | <b>1.204.632</b> |
| LIBRERIA TARSIS, S.A.<br>C/ Méndez Núñez, 17<br>SEVILLA                     | Paseando por la ciudad                   | Mitgutsch         | JUVENTUD  | 392                | 108               | 42.336           |
|   | Vamos al agua                            | Mitgutsch         | "         | 392                | "                 | 42.336           |
|   | Vamos al pueblo                          | Mitgutsch         | "         | 392                | "                 | 42.336           |
|   | Don Quijote de la Mancha                 | Cervantes         | "         | 960                | "                 | 103.680          |
|   | Rimas                                    | G.A. Bécquer      | SUSAETA   | 236                | "                 | 25.488           |
|   | Leyendas                                 | G.A. Bécquer      | "         | 236                | "                 | 25.488           |
|   | Juanita en el bosque                     | Lastrego          | JUVENTUD  | 472                | "                 | 50.976           |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                   |           |                    |                   | <b>332.640</b>   |
| GRUPO DISTRIBUIDOR EDITORIAL,<br>S.A.<br>Don Ramón de la Cruz, 67<br>MADRID | Cuentos                                  | J. Aldecoa        | CATEDRA   | 280                | 108               | 30.240           |
|   | Cuentos al amor de la Lumbre             | Almodóvar         | E.G.A.    | 760                | "                 | 82.080           |
|   | Antol. grupo poet. 27                    | Almodóvar         | "         | 240                | "                 | 25.920           |
|   | Pic-nic. El triciclo                     | "                 | "         | "                  | "                 | "                |
|   | El laberinto                             | F. Arrabal        | "         | 320                | "                 | 34.560           |
|   | Las inquietudes de Shanti Andía          | P. Baroja         | "         | 320                | "                 | 34.560           |
|   | Los intereses creados                    | J. Benavente      | "         | 220                | "                 | 23.760           |
|   | Narraciones                              | J.L. Borges       | "         | 280                | "                 | 30.240           |

| LICITADOR  | TITULO   | AUTOR                | EDITORIAL | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE          |
|--|--|----------------------|-----------|-----------------|----------------|------------------|
|  | La tejedora de sueños  |                      |           |                 |                |                  |
|  | Llegada de los dioses  | Buero Vallejo        | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | El alcalde de Zalamea  | Calderón de la Barca | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | El gran teatro del mundo   |                      |           |                 |                |                  |
|  | El gran mercado del mundo  | Calderón de la Barca | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | La vida es sueño   | C. de la Barca       | CATEDRA   | 220             | "              | 23.760           |
|  | Entremeses   | M. Cervantes         | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Novelas ejemplares I   | M. Cervantes         | "         | 320             | "              | 34.560           |
|  | Novelas ejemplares II  | M. Cervantes         | "         | 360             | "              | 38.880           |
|  | La Regenta I   | L.A. Clarín          | "         | 440             | "              | 47.520           |
|  | La Regenta II  | L.A. Clarín          | "         | 440             | "              | 47.520           |
|  | La mortaja   | M. Delibes           | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | El conde Lucanor   | D. Juan Manuel       | "         | 300             | "              | 32.400           |
|  | El estudiante de Salamanca   | J. Espronceda        | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Ganará la luz  | León Felipe          | "         | 230             | "              | 24.840           |
|  | Poesía   | Fray L. León         | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Obras incompletas  | G. Fuertes           | "         | 320             | "              | 34.560           |
|  | Greguerías   | Gómez Serna          | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Poemas   | A. González          | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Mientras el aire es nuestro  | J. Guillén           | "         | 400             | "              | 43.200           |
|  | Artículos  | M.J. Larra           | "         | 320             | "              | 34.560           |
|  | Lazarillo de Tormes  | Anónimo              | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | El caballero de Olmedo   | Lope de Vega         | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Fuenteovejuna  | Lope de Vega         | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Poesía   | J. Manrique          | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Si te dicen que caí  | J. Marsé             | "         | 360             | "              | 38.880           |
|  | Odas elementales   | P. Neruda            | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | El astillero   | J.C. Onetti          | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Doña Perfecta  | B.P. Galdós          | "         | 360             | "              | 38.880           |
|  | Marianela  | B.P. Galdós          | "         | 360             | "              | 38.880           |
|  | Misericordia   | B.P. Galdós          | "         | 360             | "              | 38.880           |
|  | Trafalgar  | B.P. Galdós          | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | Poema de Mio Cid   | Anónimo              | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | El Buscón  | F. Quevedo           | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | La Celestina   | F. Rojas             | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | El romancero viejo   |                      | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Pedro Páramo   | J. Rulfo             | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | El túnel   | E. Sábato            | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | Poesía   | S. Juan de la Cruz   | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | El condenado por desconfiado   | Tirso de Molina      | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Niebla   | Unamuno              | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Los cachorros  | M. Vargas Llosa      | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Poesía castellana completa   | G. de la Vega        | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Sobre los ángeles. Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos  | R. Alberti           | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | La casa de Bernarda Alba   | García Lorca         | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Poema del cante jondo. Romancero gitano                                      | García Lorca         | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | Yerma  | García Lorca         | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Soledades  | L. Góngora           | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | Antología poética  | J. R. Jiménez        | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Platero y yo   | J. R. Jiménez        | "         | 240             | "              | 25.920           |
|  | Campos de Castilla   | A. Machado           | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Soledades. Galerías. Otros poemas  | A. Machado           | "         | 280             | "              | 30.240           |
|  | El burlador de Sevilla y convidado de piedra                                 | Tirso de Molina      | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Don Juan Tenorio   | J. Zorrilla          | "         | 220             | "              | 23.760           |
|  | Dragones, dioses y espíritus de la mitología China                           | Liu Sanders          | E.G.A.    | 960             | "              | 103.680          |
|  | Dragones, dioses y espíritus de la mitología de América Central y Sudamérica | D. Gifford           | "         | 960             | "              | 103.680          |
|  | El libro del medio ambiente  |                      | NEBRIJA   | 400             | "              | 43.200           |
|  | El libro de los juegos   |                      | "         | 400             | "              | 43.200           |
|  | El libro de los deportes olímpicos   |                      | "         | 400             | "              | 43.200           |
|  | El libro de la alimentación  |                      | "         | 400             | "              | 43.200           |
|  | El libro del agua y la vida  |                      | "         | 400             | "              | 43.200           |
|  | Antología de poetas españoles  |                      | NEBRIJA   | 420             | "              | 45.360           |
|  | Dirección y gestión de centros educativos                                    | Cyril Poster         | ANAYA     | 312             | "              | 33.696           |
| <b>TOTAL .....</b>                                     |  |                      |           |                 |                | <b>2.283.336</b> |
| PROVEEDORES REUNIDOS, S.L.<br>C/ Lagasca, 21<br>MADRID | Juegos de lenguaje I   | Vigas y otros        | TEIDE     | 175             | 108            | 18.900           |
|  | Qué debemos saber de nuestro cuerpo  | E. Editorial         | JOVER     | 1.400           | "              | 151.200          |

| LICITADOR   | TITULO   | AUTOR                   | EDITORIAL              | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE          |
|---|--|-------------------------|------------------------|-----------------|----------------|------------------|
|   | Elemental nuestro cuerpo                             | E. Editorial            | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Natura las plantas                                   | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | Natura la vida                                       | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | Natura el cuerpo humano                              | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | En tiempo de caballeros y castillos                  | Mikel                   | MOLINO                 | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. de los grandes descubrimientos                   | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. de las guerras de encaje y puntillo              | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. de los primeros ferrocarriles                    | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. de los primeros automóviles                      | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. de los romanos                                   | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | En tiempos de los mosqueteros                        | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. grandes veleros siglos XVIII                     | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. conquista Oeste americano                        | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Id. prehistóricos                                    | Mikel                   | "                      | 635             | "              | 68.580           |
|   | Egipcios   | Milar                   | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Griegos  | Crosser                 | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Romanos  | Formon                  | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Vikingos   | Gibson                  | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Aztecas  | Crosser                 | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Celtas   | Place                   | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Incas  | Burlan                  | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Chinos   | Po-Kant                 | "                      | 500             | "              | 54.000           |
|   | Elemental la Tierra                                  | E. Editorial            | JOVER                  | 500             | "              | 54.000           |
|   | Natura la Tierra                                     | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | Natura el universo                                   | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | Natura el átomo y la materia                         | E. Editorial            | "                      | 850             | "              | 91.800           |
|   | Coco y la cometa                                     | Ryan                    | MOLINO                 | 250             | "              | 27.000           |
|   | Emergencia   | Ryan                    | "                      | 250             | "              | 27.000           |
|   | La casa grande                                       | Equipo Grau             | TEIDE                  | 175             | "              | 18.900           |
|   | La mona saltarina                                    | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El búho miedoso                                      | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | La calle   | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El sol que no tenía memoria                          | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | Las tres hormigas                                    | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El payasa que no quería hacer reir                   | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El jabalí y el cerdo                                 | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | Tasma el fantasma                                    | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | La estrella  | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El tranvía azul                                      | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | Martin quiere leer                                   | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | El arca de Noé                                       | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | La nueva flor  | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | Tragantón I  | Equipo Grau             | "                      | 175             | "              | 18.900           |
|   | La isla llena  | Diaz Ploja              | "                      | 395             | "              | 42.660           |
|   | Aspectos sociológicos Educación                      | Banks                   | NARCEA                 | 800             | "              | 86.400           |
|   | La educación y la informatización                    | Simón                   | "                      | 650             | "              | 70.200           |
|   | Introducción a la Psicología del aprendizaje         | Cross                   | "                      | 730             | "              | 78.840           |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                         |                        |                 |                | <b>2.562.300</b> |
| EDITORIAL PLANETA, S.A.<br>Córcega, 273<br>BARCELONA                  | Historia de Andalucía 9 V.                           | D. Ortiz y otros        | PLANETA                | 25.200          | 108            | 2.721.600        |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                         |                        |                 |                | <b>2.721.600</b> |
| EDAF, EDICIONES Y DISTRIBUCIONES, S.A.<br>C/ Jorge Juan, 30<br>MADRID | Diccionario de sinónimos explicados                  | M. Alonso               | EDAF                   | 405             | 108            | 43.740           |
|   | El universo en color. Gran atlas y geografía mundial | Varios                  | "                      | 7.000           | "              | 756.000          |
|   | La Biblia ilustrada para niñas                       | Anónimo                 | "                      | 1.330           | "              | 143.640          |
| <b>TOTAL .....</b>  |  |                         |                        |                 |                | <b>943.380</b>   |
| IBARRA DISTRIBUCIONES EDITORIALES<br>Moratín, 25<br>SEVILLA           | Colección La Naturaleza 8 tomos<br>Planeta Tierra    | Varios<br>Sheila Padget | SOPENA<br>ESPASA-CALPE | 2.660           | 108            | 287.280          |
|   |  |                         |                        | 385             | "              | 41.580           |

| LICITADOR  | TITULO                                      | AUTOR                                | EDITORIAL               | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE          |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------|-----------------|----------------|------------------|
|  | Animales campeones                          | Su Swallow                           |                         | 385             |                | 41.580           |
|  | Descubrimiento del Espacio                  | Susan Blecklake                      |                         | 385             |                | 41.580           |
|  | Inventos de la vida cotidiana               | Jan Burgess                          |                         | 385             |                | 41.580           |
|  | Maravillas arquitectónicas del mundo        | Patricia Bahree                      |                         | 385             |                | 41.580           |
|  | Robots                                      | Mark Lambert                         |                         | 385             |                | 41.580           |
|  | El País de las cien palabras                | Marta Mata                           | LA GAVIOTA              | 259             |                | 27.972           |
|  | Fábulas para niños                          |                                      | EUROPA EDIEXPORT S.A.   | 280             |                | 30.240           |
|  | La zorra y la cigüeña                       | M. Eulalia Balerí                    | LA GALERA S.A.          | 266             |                | 28.728           |
|  | Los dos cabritas                            | M. Eulalia Balerí                    | "                       | 266             |                | 28.728           |
|  | Veo, veo...                                 | Rosa Armangué                        | "                       | 266             |                | 28.728           |
|  | ¿Quién juega a...?                          | Rosa Armangué                        | "                       | 266             |                | 28.728           |
|  | La zarra se pasa de lista                   | La Fontaine                          | "                       | 266             |                | 28.728           |
|  | El ratón del campo y el de la ciudad        | La Fontaine                          | "                       | 266             |                | 28.728           |
|  | Las vacaciones del reloj                    | Josep Vallverdú                      | LA GAVIOTA              | 259             |                | 27.972           |
|  | Aventura en la azotea                       | Josep Vallverdú                      | "                       | 259             |                | 27.972           |
|  | Leyendas para niños                         |                                      | EUROPA EDIEXPORT, S.A.  | 280             |                | 30.240           |
|  | Clásicos para niños                         |                                      | EUROPA EDIEXPORT, S.A.  | 280             |                | 30.240           |
|  | Diccionario de la Lengua Española 2 Vol.    |                                      | ESPASA-CALPE            | 6.375           |                | 688.500          |
| <b>TOTAL .....</b>   |   |                                      |                         |                 |                | <b>1.572.264</b> |
| EDICIONES VICENS VIVES<br>Av. de Sarriá, 130<br>BARCELONA            | El Silbo del Aire I                         | Antonio Medina                       | VICENS VIVES, S.A.      | 576             | 108            | 62.208           |
|  | El Silbo del Aire II                        | Antonio Medina                       | "                       | 654             |                | 70.632           |
| <b>TOTAL .....</b>   |   |                                      |                         |                 |                | <b>132.840</b>   |
| EDITORIAL CINCEL. S.A.<br>Alberto Aguilera, 32<br>MADRID             | Tratamiento de los problemas de aprendizaje | Robert E. Valett                     | CINCEL-KAPELUSZ         | 1.240           | 108            | 133.920          |
|  | Como pract. la dramatiz.                    | J. Cervera                           | CINCEL                  | 340             |                | 36.720           |
|  | El juego dramát. en la esc.                 | G. Faure-S.L.                        | CINCEL                  | 265             |                | 28.620           |
| <b>TOTAL .....</b>   |   |                                      |                         |                 |                | <b>199.260</b>   |
| EDITORIAL JUVENTUD, S.A.<br>Provenza, 101<br>BARCELONA               | Robinson Crusoe                             | Daniel Defce                         | JUVENTUD                | 450             | 108            | 48.600           |
|  | Un día tres cuentos                         | Granger                              | "                       | 360             |                | 38.880           |
|  | Cuenta que te cuento                        | Uribe                                | "                       | 322             |                | 34.776           |
|  | La princesa que pedía la luna               | Forjeon                              | "                       | 592             |                | 63.936           |
| <b>TOTAL .....</b>   |   |                                      |                         |                 |                | <b>186.192</b>   |
| EDITORIAL MAGISTERIO ESPAÑOL, S.A.<br>Calle Quevedo, 1-3-5<br>MADRID | El viaje de Colón                           | Piero Ventura<br>Gian Paola Ceserani | MAGISTERIO ESPAÑOL S.A. | 612             | 108            | 66.096           |
|  | Los viajes de Cook                          | Piero Ventura<br>Gian Paolo Ceserani | MAGISTERIO ESPAÑOL S.A. | 612             |                | 66.096           |
| <b>TOTAL .....</b>   |   |                                      |                         |                 |                | <b>132.192</b>   |
| EDUCTRADE, S.A.<br>C/ Príncipe de Vergara, 81<br>MADRID              | Cuentos para jugar                          | Gianni Rodari                        | ALFAGUARA               | 352             | 108            | 38.016           |
|  | Los amiguetes del pequeño Nicolás           | Sempé Gosciny                        | "                       | 364             |                | 39.312           |
|  | El mago de Hoz                              | L. Frank Baum                        | "                       | 520             |                | 56.160           |
|  | Viva la República                           | Jan Procházka                        | "                       | 335             |                | 36.180           |
|  | El auténtico Elvis                          | María Gripe                          | "                       | 420             |                | 45.360           |
|  | ¡Elvis, Elvis!                              | María Gripe                          | "                       | 368             |                | 39.744           |
|  | Pan Tau I                                   | Ota Hofman                           | "                       | 336             |                | 36.288           |
|  | Pan Tau II                                  | Ota Hofman                           | "                       | 400             |                | 43.200           |
|  | Hispan e Iberia                             | Rubén Caba                           | "                       | 348             |                | 37.584           |
|  | Momo  | Michael Ende                         | "                       | 500             |                | 54.000           |
|  | El hombrecillo vestido de gris y            |                                      |                         |                 |                |                  |

| LICITADOR | TITULO                           | AUTOR                       | EDITORIAL      | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE |
|-----------|----------------------------------|-----------------------------|----------------|-----------------|----------------|---------|
|           | otros cuentos                    | Fernando Alonso             | "              | 200             | "              | 21.600  |
|           | Elvis Karlsson                   | María Gripe                 | "              | 340             | "              | 36.740  |
|           | Entretenimientos radioeléctricos | L. Ortiz y J. Estévez       | ALTEA          | 520             | "              | 56.160  |
|           | Electrónica recreativa           | Gabriel Reuben              | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | La botánica en experimentos      | J. A. Arroyo                | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Juegos electrónicos              | B.R. Mallal y J. Villavilla | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Física recreativa                | Muriel Mandel               | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Juegos de Educación física       | Pablo G. del Valle          | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Iniciación a la cerámica         | Harold Powell               | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Aprender a jugar al ajedrez      | Michel                      | Michel Drovile | 620             | "              | 66.960  |
|           | Biología recreativa              | Ethel                       | Ethel Hanver   | 520             | "              | 56.160  |
|           | Alicia para los pequeños         | Lewis Carroll               | ALFAGUARA      | 376             | "              | 40.608  |
|           | Quién lo diría Carlota María     | Mº de la Luz Uribe          | "              | 280             | "              | 30.240  |
|           | Bamba, el rey gordo              | Mercé Company               | "              | 260             | "              | 28.080  |
|           | Tu terraza y la jardinería       | J. Burgos González          | ALTEA          | 520             | "              | 56.160  |
|           | Encuadernación práctica          | Heinz Schmidt               | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Mi afición al mar                | A. Vera González            | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Iniciación al aeromodelismo      | J. Toledo                   | "              | 520             | "              | 56.160  |
|           | Carrusell 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7    | Varios                      | "              | 600             | "              | 453.600 |
|           | Juguetes 1                       | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Animales 2                       | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Móviles y esculturas             | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Juguetes 2                       | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Animales 1                       | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Regalos                          | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Adornos                          | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Muñecos                          | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Objetos Caseros                  | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | Casas y Paisajes                 | "                           | "              | 480             | "              | 51.840  |
|           | El país de los helados           | Fulvio Testa                | "              | 200             | "              | 21.600  |
|           | El buen rey Canuto               | Colin Mc Naughton           | "              | 200             | "              | 21.600  |
|           | ¡Ayyy, cómo duele!               | Giusi Duarengi              | "              | 176             | "              | 19.008  |
|           | La casa de los números           | Silvana Carnevali-Roca      | "              | 176             | "              | 19.008  |
|           | El círculo                       | María Purcel y              | "              | "               | "              | "       |
|           | y sus cosas                      | Antonio Arangüez            | "              | 152             | "              | 16.416  |
|           | El cuadrada                      | María Purcel y              | "              | "               | "              | "       |
|           | y sus cosas                      | Antonio Arangüez            | "              | 152             | "              | 16.416  |
|           | El rectángulo y                  | María Purcel y              | "              | "               | "              | "       |
|           | sus cosas                        | Antonio Arangüez            | "              | 152             | "              | 16.416  |
|           | El triángulo y                   | María Purcel y              | "              | "               | "              | "       |
|           | sus cosas                        | Antonio Arangüez            | "              | 152             | "              | 16.416  |
|           | Pedro y el Lobo                  | Prokofiev Erna Voigt        | "              | 280             | "              | 30.240  |
|           | Caperucita Roja                  | Tony Ross                   | "              | 200             | "              | 21.600  |
|           | El Gato con Botas                | Tony Ross                   | "              | 240             | "              | 25.920  |
|           | El Zoo de Sebastián              | McHargue Foreman            | "              | 240             | "              | 25.920  |
|           | Soy un árbol                     | J.L. Gª. Sánchez            | "              | 240             | "              | 25.920  |
|           | Tres cerditos                    | Erik Blegvad                | "              | 200             | "              | 21.600  |
|           | La Generación de 1036            | F. Pérez Gutiérrez          | TAURUS         | 270             | "              | 29.160  |

TOTAL ..... 2.234.432

AQUIVIRA, S.A.  
C/ Santa Clara, 17  
SEVILLA

|  |                 |                     |        |     |        |
|--|-----------------|---------------------|--------|-----|--------|
| Por el mar de las antillas             | N. Guillén      | LOGUEZ              | 442,50 | 108 | 47.790 |
| El hombrecillo de papel                | F. Alonso       | NINON               | 400    | "   | 43.200 |
| El niño que quería volar               | F. Pierini      | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| Majo, el rinoceronte                   | Hóracio Elena   | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| ¿De quién es este rabo?                | Barberis        | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| El caballito que quería volar          | M. Osorio-Miral | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| El abecedario de don Hil               | G. Fuertes      | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| Guillerma un ratón de Bibliote-<br>ca. | Asun Balzola    | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| Angelita la ballena pequeñita          | Lolo Rico       | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| Lo mariposa dorada                     | M. Osorio       | "                   | 400    | "   | 43.200 |
| Historia de un erizo                   | Asun Balzola    | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Mi abuelo es pirata                    | Jan Loaf        | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Historia de una manzana roja           | Jan Loaf        | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| El camión bordado                      | Asun Balzola    | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Lo playa de las conchas rosas          | Asun Balzola    | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Hermano Francisco                      | C. Bravo        | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Las gafas maravillosas                 | Anke Múnter     | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| El gentil dragón rojo                  | Max Velthuys    | "                   | 520    | "   | 56.160 |
| Marinero en tierra                     | R. Alberti      | BIBLIOTECA<br>NUEVA | 600    | "   | 64.800 |

TOTAL ..... 950.670

SANTILLANA, S.A.  
C/ Elfo, 32

|   |        |            |       |     |         |
|---|--------|------------|-------|-----|---------|
| Dic. de las ciencias de<br>la educación. 2 vol. | Varios | SANTILLANA | 5.950 | 108 | 642.600 |
|---|--------|------------|-------|-----|---------|

| LICITADOR   | TITULO                            | AUTOR              | EDITORIAL  | PRECIO UNITARIO | Nº DE UNIDADES | IMPORTE          |
|---|-----------------------------------|--------------------|------------|-----------------|----------------|------------------|
| MADRID  | La escuela como organización      | Robert G. Owens    | SANTILLANA | 497             | "              | 53.676           |
| <b>TOTAL .....</b>  |                                   |                    |            |                 |                | <b>696.276</b>   |
| ENRIQUE OGALLAR<br>LIBRERIA AL-HAKEN<br>C/ Virgen de Nuria, 7<br>MADRID | La Prehistoria                    | Varios             | FHER       | 608             | 108            | 65.664           |
|   | En los logos y ríos de Tom Sawyer | Mark Twain         | FHER       | 608             | "              | 65.664           |
|   | El último mohicano                | Fenimore Cooper    | "          | 293             | "              | 31.644           |
|   | La isla del tesoro                | R.L. Stevenson     | "          | 293             | "              | 31.644           |
|   | La cabaña del tío Tom             | H. Beecher Sotowe  | "          | 293             | "              | 31.644           |
|   | Gulliver en el país de los enanos | Jonathan Swift     | "          | 293             | "              | 31.644           |
|   | La fiesto de las linternas        | J. Zentner-J. Sal  | EDIGOL     | 297             | "              | 32.076           |
|   | Dick y su gato                    | J. Zentner-M.T.C.  | "          | 297             | "              | 32.076           |
|   | Los tres ladrones                 | J. Zentner-J.M.ºL. | "          | 297             | "              | 32.076           |
|   | El sueño del zapatero             | J. Zentner-Joma    | "          | 297             | "              | 32.076           |
| <b>TOTAL .....</b>  |                                   |                    |            |                 |                | <b>386.208</b>   |
| NAVAJAS MORENO LIBROS, S.L.<br>C/ Peral, 57<br>SEVILLA                  | Col. Asterix, 28 vol.             | Gosciny-Uderzo     | GRIJALBO   | 11.760          | 108            | 1.270.080        |
|   | Col. Pénduco, 12 vol.             | E. Blyton          | PENDULO    | 2.592           | "              | 279.936          |
|   | Lo plaza del diamante             | M. Rododera        | EDHASA     | 338             | "              | 36.504           |
| <b>TOTAL .....</b>  |                                   |                    |            |                 |                | <b>1.586.520</b> |
| EDITORIAL PLAYOR<br>C/ Santa Polonia, 7<br>MADRID                       | Mi primer cantar del Mio Cid      | Anónimo            | PLAYOR     | 360             | 108            | 38.880           |
|   | Mi primer Lazarillo de Tormes     | Anónimo            | "          | 360             | "              | 38.880           |
|   | Mi primer Oliver Twist            | Charles Dickens    | "          | 360             | "              | 38.880           |
| <b>TOTAL .....</b>  |                                   |                    |            |                 |                | <b>116.640</b>   |

El importe adjudicado para bibliotecas de E.G.B., asciende a 19.414.802. ptos. que se abonarán con cargo al crédito 20.05.631, del presupuesto de gastos de la Consejería de Educación y Ciencia. Lo que supone una baja de 25.198. ptas.

Segundo. Las empresas adjudicatarias vendrán obligadas de constituir la fianza definitiva del 4 %, en la forma, cuantía y plazo que determina el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares del contrato.

Sevilla, 16 de noviembre de 1984

MANUEL GRACIA NAVARRO  
Consejero de Educación y Ciencia

*RESOLUCION de 21 de diciembre de 1984, por la que se hace pública la adjudicación del concurso de mobiliario y material de cocina y comedor, con destino a Centros de Preescolar, EGB y Enseñanzas Medias.*

Por resolución del Excmo. Sr. Consejero de Educación y Ciencia,

del día 6 de noviembre de 1984, se aprobó un gasto de 61.314.800 pesetas, para la adjudicación del contrato de «suministro, entrega e instalación de mobiliario y material de Cocina y Comedor, con destino a Centros de Preescolar, Educación General Básica y Enseñanzas Medias dependientes de la Consejería de Educación y Ciencia», y por resolución de esta Consejería de Educación y Ciencia de 17 de noviembre de 1984 (B.O.J.A. nº 106, de 21 de noviembre), se anunció concurso público para la adjudicación del mencionado contrato.

Habiéndose cumplido los trámites que en materia de concurso prevé la vigente Ley de Contratos del Estado y su Reglamento, así como los requisitos establecidos en el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares, vistos los informes de la Comisión Técnica y Comisión Calificadora, y de acuerdo con la propuesta formulada por la Comisión Asesora.

Esta Consejería de Educación y Ciencia, ha resuelto:

Primero. Adjudicar a los siguientes licitadores los lotes que a continuación se indican:

| EMPRESA ADJUDICATARIA   | PREESCOLAR |          | P. UNITARIO | IMPORTE        |
|---|------------|----------|-------------|----------------|
|   | LOTE       | UNIDADES |             |                |
| FORESPAN, S.A.<br>El Palmar (Murcia)  | 1          | 10       | 14.075      | 140.750        |
| <b>TOTAL</b>  |            |          |             | <b>140.750</b> |
| J. BERNAL AROCA<br>Av. José Antonio, 32<br>El Palmar (Murcia)               | 1          | 10       | 14.075      | 140.750        |
| <b>TOTAL</b>  |            |          |             | <b>140.750</b> |
| FAGOR INDUSTRIAL, S.A.<br>Barrio Sancholapetegui, s/n.<br>Oñate (Guipúzcoa) | 2          | 1        | 229.500     | 229.500        |
|   | 3          | 1        | 92.060      | 92.060         |
|   | 4          | 1        | 122.571     | 122.571        |
| <b>TOTAL</b>  |            |          |             | <b>414.131</b> |
| MUEBLES BOALAR, S.A.<br>C/ Jaime I, Km.2<br>Alacuás (Valencia)              | 18         | 2        | 16.997      | 33.994         |
| <b>TOTAL</b>  |            |          |             | <b>33.994</b>  |

|   |                |                |                        |                            |
|---|----------------|----------------|------------------------|----------------------------|
| IND. COMERCIAL FEGRAN<br>(I.N.C.O.F.E.S.A.)<br>C/ Ambrosio Vallejo, 21.<br>Madrid               | 7<br>8<br>17   | 8<br>1<br>18   | 4.574<br>35.000<br>873 | 36.592<br>35.000<br>15.714 |
|   |                |                | TOTAL                  | 87.306                     |
| AREVALO<br>Const. Metálicas, S.A.<br>Km. 14.200<br>Alcalá de Guadaira<br>(Sevilla)              | 10             | 1              | 195.000                | 195.000                    |
|   |                |                | TOTAL                  | 195.000                    |
| AGRUM, S.A.<br>C/ Literato, 37<br>Valencia-6  | 12<br>13<br>14 | 1<br>18<br>114 | 59.842<br>3.159<br>146 | 59.842<br>56.862<br>16.644 |
|   |                |                | TOTAL                  | 133.348                    |
| FAMMIC, S.A.<br>C/ atxubiaga, s/n.<br>Azpeitia (Guipúzcoa)                                      | 5<br>19        | 1<br>1         | 133.200<br>156.400     | 133.200<br>156.400         |
|   |                |                | TOTAL                  | 289.600                    |
| Sucesores de Rafael López<br>Gran Vía, 63<br>Madrid   | 15             | 108            | 412                    | 44.496                     |
|   |                |                | TOTAL                  | 44.496                     |
| F.L. Antonio Betere, S.A.<br>Ctra. Sevilla-Málaga Km. 13.600<br>Alcalá de Guadaira<br>(Sevilla) | 16             | 3              | 16.200                 | 48.600                     |
|   |                |                | TOTAL                  | 48.600                     |

El importe total de los lotes adjudicados para el nivel de Preescolar, asciende a 1.527.975 pesetas, que se abonarán con el crédito 20.02.631 del presupuesto de gastos de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, lo que se supone una baja de 113.205 pesetas.

#### EDUCACION GENERAL BASICA

| EMPRESA ADJUDICATARIA  | LOTE                 | UNIDADES                 | P. UNITARIO                            | IMPORTE  |
|------------------------|----------------------|--------------------------|--|--|
| BOALAR                 | 18                   | 58                       | 16.997                                 | 985.326  |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 985.826  |
| FORESPAN, S.A.         | 1                    | 395                      | 14.075                                 | 5.559.625  |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 5.559.625  |
| J. BERNAL AROCA        | 1                    | 395                      | 14.075                                 | 5.559.625  |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 5.559.625  |
| FAGOR INDUSTRIAL, S.A. | 2<br>3<br>4<br>6     | 29<br>30<br>30<br>14     | 229.500<br>92.060<br>122.571<br>99.500 | 6.655.500<br>2.761.800<br>3.677.130<br>1.393.000 |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 14.487.430                                       |
| FAMMIC, S.A.           | 5<br>19              | 29<br>34                 | 133.200<br>156.400                     | 3.862.800<br>5.317.600                           |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 9.180.400  |
| I.N.C.O.F.E.S.A.       | 7<br>8<br>17         | 260<br>29<br>705         | 4.576<br>35.000<br>873                 | 1.189.240<br>1.015.000<br>615.465                |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 2.819.705  |
| AREVALO                | 10                   | 28                       | 195.000                                | 5.460.000  |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 5.460.000  |
| AGRUM, S.A.            | 11<br>12<br>13<br>14 | 14<br>15<br>718<br>4.356 | 105.543<br>59.842<br>3.159<br>146      | 1.477.602<br>897.630<br>2.268.162<br>635.976     |
|                        |                      |                          | TOTAL                                  | 5.279.370  |

|                           |    |       |        |           |
|---------------------------|----|-------|--------|-----------|
| Sucesores de Rafael López | 15 | 4.104 | 412    | 1.690.848 |
|                           |    |       | TOTAL  | 1.690.848 |
| F.L. ANTONIO BETERE       | 16 | 92    | 16.200 | 1.490.400 |
|                           |    |       | TOTAL  | 1.490.400 |

El Importe total de los lotes adjudicados para el nivel de E.G.B., asciende a 52.513.229 pesetas, que se abonarán con cargo al crédito 20.02.631, del presupuesto de gastos de la Consejería de Educación y Ciencia, lo que supone una baja de 1.044.811 pesetas.

## ENSEÑANZAS MEDIAS

| EMPRESA ADJUDICATORIA     | LOTE | UNIDADES | P. UNITARIO | IMPORTE   |
|---------------------------|------|----------|-------------|-----------|
| FORESPAN, S.A.            | 1    | 35       | 14.075      | 492.625   |
|                           |      |          | TOTAL       | 492.625   |
| J. BERNAL AROCA           | 1    | 35       | 14.075      | 492.625   |
|                           |      |          | TOTAL       | 492.625   |
| FAGOR S. COOP.            | 2    | 3        | 229.500     | 688.500   |
|                           | 3    | 4        | 92.060      | 368.240   |
|                           | 4    | 4        | 122.571     | 490.284   |
|                           | 6    | 2        | 99.500      | 199.000   |
|                           |      |          | TOTAL       | 1.764.024 |
| FAMMIC, S.A.              | 5    | 3        | 133.200     | 399.600   |
|                           | 19   | 3        | 156.400     | 469.200   |
|                           |      |          | TOTAL       | 868.800   |
| I.N.C.O.F.E.S.A.          | 7    | 28       | 4.574       | 128.072   |
|                           | 8    | 3        | 35.000      | 105.000   |
|                           | 17   | 72       | 873         | 62.856    |
|                           |      |          | TOTAL       | 295.928   |
| AREVALO                   | 10   | 3        | 195.000     | 585.000   |
|                           |      |          | TOTAL       | 585.000   |
| BOALAR                    | 18   | 6        | 16.997      | 101.982   |
|                           |      |          | TOTAL       | 101.982   |
| AGRUM                     | 11   | 2        | 105.543     | 211.986   |
|                           | 12   | 1        | 59.842      | 59.842    |
|                           | 13   | 73       | 3.159       | 230.507   |
|                           | 14   | 433      | 146         | 63.218    |
|                           |      |          | TOTAL       | 564.753   |
| Sucesores de Rafael López | 15   | 408      | 412         | 168.096   |
|                           |      |          | TOTAL       | 168.096   |
| F.L. Antonio Batere, S.A. | 16   | 10       | 16.200      | 162.000   |
|                           |      |          | TOTAL       | 162.000   |

El importe total de los lotes adjudicados para el nivel de Enseñanzas Medias asciende a 5.477.833 pesetas, que se abonarán con cargo al crédito 20.02.631 del presupuesto de gastos de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, lo que supone una baja de 10.747 pesetas.

Se declara desierto en todos los niveles el lote 9, por un importe de 627.000 pesetas.

El importe total adjudicado asciende a 59.519.037 pesetas.

Segundo: Las empresas adjudicatarias vendrán obligadas a constituir una fianza definitiva de 4% y otra complementaria del 6% y a la formalización del contrato, en la cuantía, forma y plazos que determine el Pliego de Cláusulas Administrativas Particulares.

Sevilla, 21 de diciembre de 1984

MANUEL GRACIA NAVARRO  
Consejero de Educación

## 5.2. Otros anuncios

## CONSEJERIA DE ECONOMIA, PLANIFICACION, INDUSTRIA Y ENERGIA

ANUNCIO del Servicio Territorial de Almería de admisión

definitiva de la solicitud de registro del permiso de investigación.

El Servicio Territorial de Industria y Energía en Almería, Sección de Minas, hace saber que ha sido admitida definitivamente la solicitud del

permiso de investigación que a continuación se indica:

«EDUARDO TRES» nº 39.994, de mineral de recursos de la Sección C), de 60 cuadrículas solicitadas, situado en los términos municipales de Dolías, Fondón y Laujar. Solicitante: Sociedad Eduardo Garcés, S.A., con domicilio en Granada, Ctra. de Sierra Nevada nº 50, 8º.

Lo que se hace público a fin de que todos aquellos que tengan la condición de interesados, puedan personarse en el expediente dentro del plazo de 15 días, contados a partir de la presente publicación, de conformidad con lo establecido en el Artº. 70 del del Reglamento General para el Régimen de la Minería, de 25 de agosto de 1984.

Almería, 17 de diciembre de 1984.- El Jefe del Servicio Territorial, Luis Menéndez Barthe.

*ANUNCIO del Servicio Territorial de Sevilla sobre solicitud de autorización administrativa, aprobación del proyecto de ejecución y declaración en concreto de utilidad pública de la instalación eléctrica que se cita.*

A los efectos prevenidos en el artículo 9º. del Decreto 2617/1966 y en el artículo 10º del Decreto 2619/1966 ambos de 20 de octubre, se somete a información pública la petición de autorización y declaración en concreto de su utilidad pública, de una instalación eléctrica cuyas características principales se señalan a continuación.

Peticionario: Medina Garvey, S.A.  
Domicilio: Parraco Vicente Moya, 14 Pilas.

LINEA ELECTRICA

Origen: Línea M.T. Pilas-Chilla.

Final: Finca de Chilla  
Términos municipales afectados: Pilas, Aznalcázar y Villamanrique de la Condesa.

Tipo: Aérea.  
Longitud en Km.: 3,184.  
Tensión de servicio: 15 KV.  
Conductores: Al.Ac. 54,6.  
Apoyos: Metálicos.  
Aisladores: Cadena.

ESTACION TRANSFORMADORA

Finalidad de la instalación: Mejora suministro energía eléctrica para Servicio Público.

Procedencia de los materiales: Nacionales.  
Presupuesto en Ptas.: 4.797.805.  
Referencia: R.A.T. 12.718.

Lo que se hace público para que pueda ser examinada la documentación presentada en este Servicio Territorial de Industria y Energía, sito en Sevilla, Plaza de España, Puerta de Navarra y formularse al mismo tiempo las reclamaciones, por duplicado, que se estimen oportunas, en el plazo de treinta días contados a partir del siguiente al de la publicación de este anuncio.

Sevilla, 9 de enero de 1985.- El Jefe del Servicio Territorial, Luis Fernando Ferrer Moreno.



NOTA: Enviar a: **Servicio de Publicaciones y B.O.J.A.**  
Apartado de Correos 100.000  
41002 SEVILLA



JUNTA DE ANDALUCIA  
**BOLETIN OFICIAL**

SOLICITUD DE SUSCRIPCION O RENOVACION

NUM. DE SUSCRIPCION \_\_\_\_\_  
DENOMINACION \_\_\_\_\_  
DIRECCION \_\_\_\_\_  
LOCALIDAD \_\_\_\_\_ CODIGO POSTAL NUM. \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_ TELEFONO \_\_\_\_\_

Deseo (1) suscribirme al BOLETIN OFICIAL DE LA JUNTA DE ANDALUCIA de conformidad con las condiciones establecidas.  
renovar la suscripción

(1) Táchese lo que no proceda  
**Caso de tratarse de renovación; indique número de suscripción.**

Sello y firma

FORMA DE PAGO

TALON NOMINATIVO CONFORMADO      FECHA \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ BANCO \_\_\_\_\_  
Pts. \_\_\_\_\_  
 GIRO POSTAL FECHA \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_ Pts. \_\_\_\_\_

El pago, en ambos casos, a nombre de **BOLETIN OFICIAL DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.**

# PUBLICACIONES

## COMPILACION DE DISPOSICIONES COMUNIDAD AUTONOMA DE ANDALUCIA

### Volumen I



#### Indice General.

- Régimen Preautonómico.
- Estatuto de Autonomía.
- Leyes del Parlamento Andaluz.
- Decretos y disposiciones de los Organos de Gobierno de la Junta de Andalucía.
- Organización y Estructura de los Organos de Gobierno de la Junta de Andalucía.
- Disposiciones estatales sobre transferencias de competencias, funciones y Servicios y otras que afectan a la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Disposiciones estatales sobre personal y funcionarios transferidos a las Comunidades Autónomas.

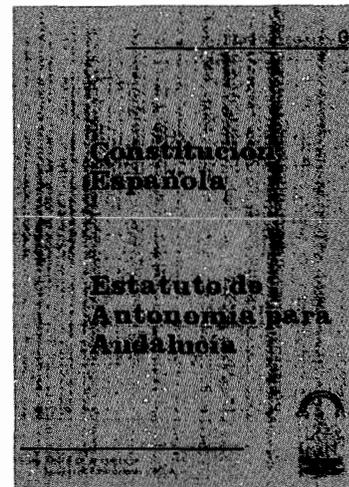
#### Características.

- Formato UNE A5L.
- 872 páginas.
- Portada en cartóné recubiertas de guaflex bicolor y grabados en oro.

**Precio del volumen:** 2. 500 ptas.

## COLECCION TEXTOS LEGALES

| Núm. | Título   | Precio    |
|------|--|-----------|
| 0.   | Constitución Española. Estatuto de Autonomia para Andalucía . . . . .              | 450 ptas. |
| 1.   | Reglamento del Boletín Oficial de la Junta de Andalucía . . . . .                  | 200 ptas. |
| 2.   | Ley General de la Hacienda Pública de la Comunidad Autónoma de Andalucía . . . . . | Agotado.  |
| 3.   | Ley de Gobierno y Administración de la Comunidad Autónoma de Andalucía . . . . .   | 200 ptas. |
| 4.   | Ley de Organización Territorial de la Comunidad Autónoma de Andalucía . . . . .    | 200 ptas. |
| 5.   | Ley del Defensor del Pueblo Andaluz . . . . .                                      | 200 ptas. |
| 6.   | Ley de Bibliotecas . . . . .   | 200 ptas. |
| 7.   | Ley de Reforma Agraria . . . . .   | Agotado.  |
| 8.   | Ley del Consejo Andaluz de Relaciones Laborales . . . . .                          | 200 ptas. |



#### OTROS TITULOS

### Catálogo de Suelos de Andalucía

**Características.** • Formato UNE A4L. • 274 páginas. • 124 Fotografías en color. **Precio del volumen:** 1. 500 ptas.

- **Pedidos a:** SERVICIO DE PUBLICACIONES Y B.O.J.A.  
Apartado de Correos núm. 100.000. SEVILLA
- **Forma de pago:** Giro postal o talón nominativo conformado a nombre de:  
**BOLETIN OFICIAL DE LA JUNTA DE ANDALUCIA.**

FRANQUEO CONCERTADO núm. 41/63.