

DECRETO 162/1987, de 3 de junio, por el que se aprueban los programas de las pruebas de acceso a los Cuerpos de Funcionarios de la Junta de Andalucía que figuran en el anexo.

El Art. 38 de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, establece la obligatoriedad de la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, de los programas de las pruebas selectivas que se convoquen. Aprobado el Decreto 123/1987, de 14 de mayo, en cuyo Anexo figuran una gran parte de los programas que regirán para las pruebas de acceso a los Cuerpos de funcionarios de esta Administración, procede aprobar y hacer público los restantes, al objeto de que los aspirantes puedan iniciar el estudio y preparación de las materias sobre las que versarán los distintos ejercicios de las oposiciones.

En su virtud, de conformidad con lo previstos en el Art. 4 de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía, a propuesta del Consejero de Gobernación y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 3 de junio de 1987,

#### DISPONGO:

Unico. Se aprueban los programas, del Cuerpo Superior Facultativo y del Cuerpo de Técnicos de Grado Medio de la Junta de Andalucía que figuran en el Anexo al presente Decreto.

#### DISPOSICION FINAL

Se autoriza al Consejero de Gobernación para dictar las normas de desarrollo del presente Decreto, que entrará en vigor al día siguiente de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 3 de junio de 1987

JOSE RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA  
Y CAMOYAN  
Presidente de la Junta de Andalucía

ENRIQUE LINDE CIRUJANO  
Consejero de Gobernación

#### ANEXO

##### CUERPO SUPERIOR FACULTATIVO (A.2.)

##### TEMAS COMUNES PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES

- 1.- El concepto de Constitución. La constitución como norma jurídica. Líneas fundamentales del constitucionalismo español. La Constitución Española de 1.978: estructura. Los poderes del Estado en la Constitución. La Corona. Las Cortes/Generales. El Poder Judicial. El Gobierno y la Administración.
- 2.- Los valores superiores de la Constitución española. Concepto y sentido de los valores superiores. El contenido de los valores superiores. El Estado español como Estado social y democrático de Derecho.
- 3.- Los derechos fundamentales. Evolución histórica y conceptual. Los derechos fundamentales en la Constitución española. La participación social en la actividad del Estado. Su inserción en los órganos de las Administraciones Públicas.
- 4.- El modelo económico de la Constitución española. Principios informadores y objetivos específicos.
- 5.- La representación política. El sistema electoral español. Los partidos políticos. Las Organizaciones sindicales y empresariales en España. Principios constitucionales informadores.
- 6.- El Estado de las Autonomías. Precedentes históricos-constitucionales. Su regulación en la Constitución española: vías de acceso a la autonomía e Instituciones Autonómicas.
- 7.- La Junta de Andalucía: vía de acceso a la Autonomía. Instituciones autonómicas andaluzas: el Parlamento, El Presidente y el Consejo de Gobierno. El Defensor del Pueblo. El Tribunal Superior de Justicia.

- 8.- La Administración Autonómica: principios informadores y organización. Los Consejeros, Viceconsejeros, Directores Generales y Secretarios Generales Técnicos. La Administración periférica de la Junta de Andalucía. La Administración Institucional de la Junta de Andalucía. La Ley de organización territorial; y la del Gobierno y Administración de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 9.- Distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la Constitución española y en los Estatutos de Autonomía. El ámbito competencial de la Junta de Andalucía. El proceso de traspaso de funciones y servicios del Estado a las Comunidades Autónomas. La Ley del Proceso/ Autonómico. Las normas de funcionamiento de las comisiones/ Mixtas. El proceso de traspaso de la Junta.
- 10.- Las relaciones entre Administraciones Públicas. Las relaciones entre el Estado y las Comunidades Autónomas: mecanismos de cooperación y coordinación. El control sobre la actividad de las Comunidades autónomas. Las relaciones entre las/ Comunidades Autónomas y la Administración Local. Teoría del conflicto constitucional. Procedimientos de declaración de inconstitucionalidad. Conflictos de competencia. El requerimiento de incompetencia.
- 11.- La financiación de las Comunidades Autónomas. Regulación constitucional. La LOPCA. La Ley del Fondo de Compensación/ Interterritorial. La Ley Reguladora de cesión de tributos./ La financiación de la Junta de Andalucía.
- 12.- La Administración Local: posición constitucional de Municipios y Provincias. Distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades autónomas sobre la Administración Local. Tipología de los Entes Locales. La Provincia: organización y competencias. El Municipio: organización y competencias.
- 13.- El Derecho Administrativo: concepto y contenido. Tipos históricos de sometimiento de la Administración al Derecho sistemas contemporáneos. Norma y realidad social: La aplicación del Derecho.
- 14.- La Administración Pública: concepto. La Administración y las funciones y poderes del Estado. Gobierno y Administración. Control legislativo, jurisdiccional y político de la Administración. La Administración y la norma jurídica: el principio de legalidad.
- 15.- Las fuentes del Derecho Administrativo: concepto y clases./ Jerarquía normativa. Autonomía y sistema de fuentes. La Ley: concepto y clases. disposiciones del Ejecutivo con fuerza de Ley. El reglamento. Clases. Fundamento y límites de la potestad Reglamentaria. Reglamentos ilegales. Los Reglamentos de los órganos constitucionales.
- 16.- La relación jurídico-administrativa. concepto. Sujetos. El administrado. Los derechos públicos subjetivos. Los intereses legítimos. La acción popular. Los actos jurídicos de los administrados.
- 17.- El acto administrativo. Concepto, clases y elementos. El procedimiento administrativo. Principios informadores. Las fases del procedimiento: iniciación, ordenación, instrucción y terminación. Procedimiento de ejecución. Los procedimientos especiales.
- 18.- Los recursos administrativos: concepto y clases. Requisitos generales de los recursos administrativos. Materia recurrible, legitimación y órgano competente. Examen especial de los recursos de alzada, reposición, revisión y súplica./ La jurisdicción contenciosa: concepto y naturaleza.
- 19.- Los contratos administrativos: naturaleza, caracteres y clases. Elementos. Formas de contratación. Resolución, rescisión y denuncia. Contenido y efectos de los contratos administrativos. Acomodación de la LCE a la legislación comunitaria.
- 20.- La expropiación forzosa. Potestad expropiatoria. Naturaleza y justificación. Sujetos, objeto y causa. El procedimiento/ expropiatorio. Expropiaciones especiales. Garantías jurisdiccionales. La responsabilidad patrimonial de la Administración. Evolución histórica. Régimen jurídico actual.
- 21.- Clasificación tradicional de las formas de acción administrativa. El fomento. La actividad de policía; la potestad

sancionadora de la Administración. El servicio público: formas de gestión.

- 22.- Propiedades administrativas: clases. El dominio público: -- concepto y régimen jurídico.
- 23.- Las Comunidades Europeas. Los tratados originarios y modificativos. el proceso de integración de España en la CEE. Las Instituciones comunitarias.
- 24.- Comunidad Económica Europea. Las competencias de la CEE. -- El presupuesto de la CEE. El derecho Comunitario. Tipología de fuentes e integración del Derecho Comunitario.
- 25.- Las libertades básicas del sistema comunitario. Las políticas comunes. Repercusiones del ingreso en la CEE para la -- economía andaluza.
- 26.- El presupuesto de la Junta de Andalucía. Principios presupuestarios. Elaboración y aprobación del presupuesto. La -- ejecución del presupuesto: operaciones necesarias. Gestión de los diferentes gastos. Modificaciones presupuestarias.
- 27.- Relaciones de servicios entre la Administración y los empleados públicos: régimen estatutario y Derecho laboral. -- La reforma de la Función Pública española de 1.984. La Ley 6/1.985, de Ordenación de la Función Pública de la Junta -- de Andalucía.
- 28.- Régimen estatutario del personal al servicio de la Administración. Derechos y deberes de los funcionarios. Régimen -- de incompatibilidades. Responsabilidad de los funcionarios. Régimen disciplinario. Delitos de los funcionarios en el -- ejercicio del cargo. El personal laboral: régimen general. El Convenio Colectivo único del personal laboral al servicio de la Junta: ámbito y estructura.
- 29.- Las organizaciones. Tipos de organizaciones. Planificación y programación de la actividad administrativa.
- 30.- La dirección en las organizaciones. Adopción de decisiones. La comunicación en las organizaciones: producción y circulación de información; redes de comunicación y de relación.

#### ESPECIALIDAD: SOCIOLOGIA (A.2.)

##### I - SOCIOLOGIA GENERAL:

- 1.- La construcción social de la realidad (1): la sociedad como -- realidad objetiva.
- 2.- La construcción social de la realidad (2). La sociedad como -- realidad subjetiva.
- 3.- La acción social (1): Definiciones y tradiciones de estudio. / Fundamentos normativos.
- 4.- La acción social (2): Fundamentos ideales y simbólicos.
- 5.- Proceso de socialización y control social.
- 6.- La organización social: Principales corrientes de estudio.
- 7.- La estratificación social: Enfoques más relevantes. Dimensiones de la desigualdad.
- 8.- Clases y estratos. Enfoques teóricos sobre las clases sociales.
- 9.- El conflicto social: Causas y agentes. Tipos de conflictos.
- 10.- El cambio social (1). Factores y condiciones.
- 11.- El cambio social (2): Agentes.
- 12.- El cambio social (3). El proceso de modernización. Los procesos revolucionarios.
- 13.- El cambio social (4). Cambio social planificado.
- 14.- Los grupos humanos (1): Naturaleza y enfoques teóricos.
- 15.- Los grupos humanos (2): Origen, formación y desarrollo.
- 16.- Los grupos humanos (3): Entorno físico personal.
- 17.- Los grupos humanos (4): Composición y estructura.
- 18.- Los grupos humanos (5): Entorno de la tarea.

##### II - TECNICAS DE INVESTIGACION SOCIAL:

- 19.- El diseño de la investigación social: Perspectivas distributiva, estructural y dialectica.
- 20.- La obtención de datos (1): La encuesta.
- 21.- La obtención de datos (2): La estructura abierta, los grupos de discusión y las historias de vida.
- 22.- La medición en sociología: Indicadores, índices, escalas. Tipos de análisis y tipos de variables.
- 23.- Tipos de muestreo. Tamaño de la muestra. Métodos de selección / de la muestra.
- 24.- El análisis de los datos (1): Los datos de encuesta.
- 25.- El análisis de los datos (2): El análisis de contenido y el análisis de discurso.
- 26.- La estadística social (1): Teoría y medición, objetivos y límites.
- 27.- La estadística social (2): Fundamentos teóricos básicos y principales aplicaciones de la estadística descriptiva.
- 28.- La estadística social (3): Fundamentos teóricos básicos y principales aplicaciones de la estadística inferencial.
- 29.- La estadística social (4): Principales características de la -- asociación de variables nominales y ordinales.
- 30.- La estadística social (5): Principales características de la -- asociación de variables intervalas.
- 31.- La informática de la investigación social. Preparación de la informática para su tratamiento. Paquetes estadísticos.
- 32.- Investigación social en la Administración Pública. Planificación de políticas, diseño y evaluación. El documento administrativo como fuente de información.

##### III - SOCIOLOGIA DE LAS ORGANIZACIONES:

- 33.- Teorías jurídicas de las instituciones.
- 34.- Teorías sociológicas de las instituciones.
- 35.- Las organizaciones como objeto de estudio (1): enfoques estructurales (weberiano y sistémico).
- 36.- Las organizaciones como objeto de estudio (2): Enfoques tecnológicos (taylorismo) y grupales (relaciones humanas).
- 37.- Estructura de las organizaciones.
- 38.- Los miembros de la organización. Restricciones de motivación. La decisión de participar.
- 39.- Los objetivos de la organización. Límites de racionalidad.
- 40.- Los procesos intraorganizativos (1): Distribución del poder y / toma de decisiones.
- 41.- Los procesos intraorganizativos (2): El conflicto de las organizaciones.
- 42.- Los procesos intraorganizativos (3): Innovación y cambio en las organizaciones.
- 43.- Relaciones interorganizativas: El corporatismo como modelo teórico.
- 44.- Sociología de la Administración Pública (1): Tareas de la administración Pública.
- 45.- Sociología de la Administración Pública (2): La organización administrativa.

- 46.- Sociología de la Administración Pública (3): Administración y / política.
- 47.- Sociología de la Administración Pública (4): La Administración / y grupos sociales organizados.
- 48.- Sociología de la Administración Pública (5): Personal de la Administración Pública. Reclutamiento, movilidad y actitudes.
- 49.- Sociología de la Administración Pública (6): La Administración de dirección. La Administración ejecutiva.

#### IV - SOCIOLOGIA POLITICA:

- 50.- El orden político. Teorías del interés y teorías del consenso / de los valores.
- 51.- Estructuras del poder en la sociedad industrial: Modelos pluralistas y modelos de élite.
- 52.- Socialización, cultura e ideología política.
- 53.- Fórmulas de participación política.
- 54.- La violencia política.
- 55.- Organizaciones políticas (1): Los partidos políticos.
- 56.- Organizaciones políticas (2): Los grupos de presión.

#### V - SOCIOLOGIA DEL TRABAJO:

- 57.- Sociología del mercado de trabajo. El mercado de trabajo en España.
- 58.- Sociología de los sistemas de las relaciones industriales (1): Estructura.
- 59.- Sociología de los sistemas de relaciones industriales (2): Actores (Sindicato y patronal).

#### VI - SOCIOLOGIA DE LOS SERVICIOS SOCIALES:

- 60.- El Estado de Bienestar Social: Teorías sobre el Estado de Bienestar Social.
- 61.- Servicios Sociales y desigualdad social.
- 62.- Los Servicios Sociales en la Administración Española.

#### VII - SOCIOLOGIA RURAL Y URBANA:

- 63.- La Sociología Rural: Principales enfoques teóricos. Análisis y desarrollo.
- 64.- La Sociología Urbana: Principales enfoques teóricos. Análisis y desarrollo.

#### VIII - SOCIOLOGIA DE LA SALUD:

- 65.- Sociología de la profesión médica.
- 66.- La construcción social de la enfermedad.

#### IX - SOCIOLOGIA DE LA FAMILIA:

- 67.- Distintos enfoques teóricos del estudio de la familia.
- 68.- Transformaciones de los modelos de familias y proceso de industrialización.

#### X - SOCIOLOGIA DE LA EDUCACION:

- 69.- Sociología de la Educación (1): Influencias del ambiente social en la Educación.
- 70.- Sociología de la Educación (2): Igualdad de oportunidades ante el sistema educativo, movilidad social y reproducción social.

#### ESPECIALIDAD: CONSERVADORES DE MUSEOS (A.2.)

#### TEMAS COMUNES PARA LAS 4 OPCIONES

- 1.- Evolución histórica de la legislación en materia de Patrimonio Histórico: en especial, la Ley de 13 de Mayo de 1.933, - la Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de -- 1.985: principios generales.
- 2.- Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de/ Patrimonio Histórico. La Ley de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 3.- La declaración de Bienes de Interés Cultural: procedimiento/ y efectos. El Registro General de Bienes de Interés Cultural. El Inventario General de Bienes Muebles. El Censo de los Bienes integrantes del Patrimonio Documental. El catálogo colectivo de los Bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico.
- 4.- Los Bienes Muebles integrantes del Patrimonio Histórico. --- Obligaciones de los propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retracto. Su incidencia en los Museos.
- 5.- Los Museos en la legislación vigente: su creación, titularidad y régimen de gestión.
- 6.- La creación del museo moderno: museología, museografía y arquitectura.
- 7.- El museo como instrumento para la difusión de la cultura. - El museo como centro de investigación.
- 8.- El museo sin fondos. La exposición temporal como posible esencia del museo.
- 9.- Concepto de museo provincial: desarrollo histórico y situación actual. Estudio comparado de los casos italiano, francés y español.
- 10.- Origen y evolución de los museos españoles.
- 11.- Los museos en Andalucía: edificios y colecciones.
- 12.- El coleccionismo privado, antecedente del museo: siglos XV/ y XVI.
- 13.- El coleccionismo privado, antecedente del museo: siglos XVII y XVIII.
- 14.- El nacimiento del museo como institución pública.
- 15.- La arquitectura del museo como disciplina autónoma: antecedentes históricos y primeros ejemplos.
- 16.- Mecanismos de creación de los grandes museos: procesos extramuseales (Louvre, Vaticano y British) y desarrollo máximo del coleccionismo (Prado y L'Ermitage).
- 17.- Los grandes museos del siglo XIX.
- 18.- Aparición y desarrollo de los museos no de Bellas Artes: Artes aplicadas, Historia Natural y Ciencias.
- 19.- Los museos monográficos.
- 20.- El museo del movimiento moderno: antecedente, desarrollo y/ crisis.
- 21.- La adaptación de edificios históricos con fines museográficos
- 22.- Últimas experiencias museológicas y museográficas.
- 23.- Desarrollo de la tipología del museo: esquemas distributivos y organización espacial.
- 24.- Elementos espaciales de la composición del museo a través de la historia: galerías, rotondas, salas y gabinetes. Patios./ Espacio compartimentado y espacio total.
- 25.- La presencia urbana del museo: la imagen de la institución - como elemento de la ciudad.
- 26.- Cuestiones generales de distribución y recorrido en el museo.

Itinerario integral e itinerario parciales. Itinerario didáctico elemental.

- 27.- Criterios de selección, ordenación y exposición de la obra de arte en los museos. Desarrollo histórico.
- 28.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: pintura.
- 29.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: escultura.
- 30.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: estampas, dibujos y grabados.
- 31.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: artes aplicadas e industriales.
- 32.- El control documental de la obra de arte en el museo.
- 33.- Protección de la obra de arte. Concepto de estado primitivo. Concepto de restauración. Concepto de conservación.
- 34.- Concepto de maestro y escuela. Obras de taller. Réplica y reproducción. Atribución. Tratamiento museográficos.
- 35.- La obra no expuesta. Almacenaje y movilidad de los fondos.
- 36.- Climatización y ventilación. Temperatura, humedad y pureza ambiental.
- 37.- La luz natural en el museo. Desarrollo histórico y planteamiento técnico.
- 38.- Iluminación artificial. Fuente luminosa. ángulo de incidencia. Color.
- 39.- La seguridad en los museos. Servicios complementarios del museo: biblioteca, publicaciones y otros.
- 40.- Técnicas de animación y difusión cultural en los museos.

#### OPCION 1 BELLAS ARTES

- 1.- Pintura medieval en Andalucía.
- 2.- Escultura medieval en Andalucía.
- 3.- Cerámica medieval en Andalucía.
- 4.- Tapices flamencos en España.
- 5.- La carpintería de lo blanco en Andalucía.
- 6.- La orfebrería del Renacimiento español.
- 7.- Arte mobiliario español de los siglos XVII y XVIII.
- 8.- Pintura manierista en Andalucía.
- 9.- arte y contrarreforma.
- 10.- La escuela pictórica sevillana del siglo XVII.
- 11.- La escuela pictórica granadina del siglo XVII.
- 12.- El retraso cortesano español en el siglo XVII.
- 13.- El dibujo en los grandes maestros españoles del siglo XVII.
- 14.- La escuela escultórica sevillana del siglo XVII.
- 15.- La escuela escultórica granadina del siglo XVII.
- 16.- Evolución de la arquitectura de la madera en el Barroco andaluz.
- 17.- La Ilustración y la fundación de las Academias de Bellas Artes en España.
- 18.- La pintura y la escultura neoclásica en España.
- 19.- vidrio y cristal de la Granja. Las porcelanas del Buen Retiro.

20.- El tapiz en España durante los siglos XIX y XX. La Real Fábrica de Tapices de Madrid.

- 21.- La pintura romántica en España. Su incidencia en Andalucía.
- 22.- El paisajismo español del siglo XIX.
- 23.- La pintura de historia. El costumbrismo.
- 24.- La escultura española del siglo XIX.
- 25.- El mueble romántico isabelino.
- 26.- Loza de influencia inglesa en la España del siglo XIX.
- 27.- Picasso y su influencia en el arte contemporáneo español.
- 28.- El cartel como lenguaje plástico. El caso español.
- 29.- El modernismo y la evolución del arte mobiliario.
- 30.- Arte y mass media.

#### OPCION 2 ARTE CONTEMPORANEO

- 1.- Criterios básicos para la conservación y restauración de los Museos de Arte Contemporáneo.
- 2.- La actitud romántica como origen de la contemporaneidad.
- 3.- La idea de impresionismo. La nueva concepción pictórica.
- 4.- Construcción y ciencia en el postimpresionismo: Cezanne y Seurat.
- 5.- Van Gogh y Toulouse-Lautrec: el color y el dibujo como medio de expresión.
- 6.- Gauguin y Rodin: entre el primitivismo y el simbolismo.
- 7.- Debates entre artistadad y documento en la fotografía y el cine.
- 8.- El espacio cubista.
- 9.- Arte y sociedad. El expresionismo alemán.
- 10.- Modernismo e ideología. El Futurismo.
- 11.- La abstracción y sus vertientes.
- 12.- Vanguardia y arquitectura en el primer cuarto del siglo XX.
- 13.- Dada. Picabia y la actitud antiarte hasta nuestros días.
- 14.- Marcel Duchamp. El artista como arte.
- 15.- Surrealismo, subconsciente y automatismo.
- 16.- La fotografía y las vanguardias.
- 17.- Replanteo del realismo. La vuelta al orden de los grandes maestros.
- 18.- Existencialismo y pintura. El informalismo europeo.
- 19.- Expresionismo abstracto americano. Automatismo y control.
- 20.- El vacío y el espacio. Fontez, Klein y Manzoni.
- 21.- Pop, Kitsch y Mass-Media.
- 22.- Minimal Art. La escultura como extensión.
- 23.- El arte como concepto, como proceso y como entorno.
- 24.- Nuevo expresionismo alemán.
- 25.- Nueva pintura italiana y americana.
- 26.- Origen y desarrollo de las vanguardias en España.
- 27.- El desarrollo del cartel durante la II República y la Guerra Civil Española.

- 28.- La situación en Barcelona. Dau al set y el desarrollo de la pintura de Tapies.
- 29.- El Paso y la abstracción lírica.
- 30.- La situación actual del arte en España. Los cambios de los 80.

OPCION 3 ARQUEOLOGIA

- 1.- La ciencia arqueológica. Tendencias actuales.
- 2.- Historiografía de la Arqueología española y andaluza.
- 3.- La prospección arqueológica. Métodos y tendencias actuales. - La delimitación de yacimientos arqueológicos.
- 4.- La excavación arqueológica. Antecedentes y evolución. Metodología actual.
- 5.- La prospección y la excavación arqueológica subacuática. Antecedentes y situación actual. Metodología.
- 6.- Paleolítico y epipaleolítico. Las sociedades cazadoras y recolectoras. Paleoeología. Su cultura material.
- 7.- Panorámica de la Edad del Cobre en Andalucía. La consolidación de la economía productora. Su cultura material.
- 8.- La cultura material del neolítico andaluz.
- 9.- Panorámica de la Edad del Bronce Antiguo y Pleno de Andalucía. Modelos jerárquicos de sociedad. Su cultura material.
- 10.- panorámica de las estaciones arqueológicas con arte rupestre/ en Andalucía.
- 11.- Panorámica del Bronce Final en Andalucía. El Atlántico y el Mediterráneo: hacia nuevos conceptos económicos. Su cultura material.
- 12.- Panorámica de la Andalucía tartésica. La consolidación del Estado. El sincretismo cultural. Su cultura material.
- 13.- Panorámica del Hierro Pleno en Andalucía: los estados ibéricos. Su cultura material.
- 14.- La romanización en Andalucía.
- 15.- Ciudad y territorio en la Andalucía romana.
- 16.- La cultura material romana.
- 17.- La crisis del esclavismo romano en Andalucía: la cultura rural.
- 18.- Antigüedad tardía en Andalucía: La protofeudalización visigoda. Su cultura material.
- 19.- La islamización de Al Andalus y la cultura material del Estado cordobés.
- 20.- Residuos mozárabes en Andalucía: ideología y cultura material
- 21.- Andalucía, de los Taifas al reino nazarí y su cultura material.
- 22.- La castellanización de Andalucía y la cultura material del feudalismo.
- 23.- Conservación y restauración de la cerámica.
- 24.- Conservación y restauración del vidrio y los elementos de arcilla no cerámicos.
- 25.- Conservación y restauración de metales.
- 26.- Conservación y restauración de hueso, madera, tejido y marfil.
- 27.- Conservación y restauración de la piedra.
- 28.- Conservación, restauración y problemática de los mosaicos.
- 29.- La intervención arqueológica en el Estado Español. Su regularización. Estudio comparado de las diferentes normativas autonómicas.

- 30.- Arqueología y Administración en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Organos centrales y periféricos. Las actividades arqueológicas en Andalucía: normativa y tipos.

OPCION 4 ETNOLOGIA

- 1.- Desarrollo y estado actual de las teorías evolucionistas.
- 2.- La escuela inglesa de Antropología Social.
- 3.- La escuela americana de cultura y personalidad.
- 4.- Estado actual de las teorías antropológicas sobre la relación entre base económica y cosmovisión social.
- 5.- El nacimiento de los estudios antropológicos en Andalucía.
- 6.- El concepto de folklore. Nacimiento y desarrollo.
- 7.- El estructuralismo clásico: Claudio Levi-Strauss.
- 8.- Metodología etnográfica para el estudio de los oficios populares.
- 9.- El registro fotográfico y sonoro en el trabajo de campo.
- 10.- Las guías de campo en el trabajo etnográfico.
- 11.- Tipología y distribución de las habitaciones en cuevas en Andalucía.
- 12.- Las minorías étnicas en España.
- 13.- Factores de adaptación al medio en la arquitectura popular.
- 14.- Las romerías en Andalucía.
- 15.- El cerdo en la economía doméstica tradicional.
- 16.- La elaboración tradicional del pan.
- 17.- El bordado de aplicación y realce en las vestiduras y ornamentos religiosos andaluces.
- 18.- Pintores costumbristas andaluces: su valor etnográfico.
- 19.- La casa patio y el corral de vecinos en Andalucía.
- 20.- Antropología cultural de las Alpujarras.
- 21.- Literatura popular: los pliegos de cordel.
- 22.- Concepciones tradicionales sobre el ciclo vital en Andalucía.
- 23.- Las descripciones de Andalucía en los costumbristas extranjeros.
- 24.- El oficio de orfebre y su producción en Andalucía.
- 25.- Las técnicas del trabajo del cuero: cordobanes y guadamecés.
- 26.- Amuletos protectores de la vida y la fecundidad en España.
- 27.- El oficio de alfarero y su producción en Andalucía.
- 28.- Tipología y distribución de los telares manuales españoles.
- 29.- Técnicas y producción cesteras en la Península Ibérica.
- 30.- Teorías antropológicas sobre el Carnaval.

ESPECIALIDAD. ARCHIVEROS (A.2.)OPCION I: ARCHIVEROSI. LEGISLACION

- 1.- Evolución histórica de la legislación en materia de Patrimonio Histórico: en especial, la Ley de 13 de Mayo de 1.933, - la Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de -- 1.985: principios generales.

- 2.- Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de/ Patrimonio Histórico. La ley de Archivos de la Comunidad Autónoma de Andalucía. Las Organizaciones Nacionales e Internacionales de Archivos.
- 3.- La declaración de Bienes de Interés Cultural: procedimiento/ y efectos. El Registro General de Bienes de Interés Cultural. El Inventario General de Bienes Muebles. El Censo de los Bienes integrantes del Patrimonio Documental. El catálogo colectivo de los Bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico.
- 4.- Los Bienes Muebles integrantes del Patrimonio Histórico. --- Obligaciones de los propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retracto. Su incidencia en los Archivos.
- 5.- El Patrimonio Documental y Bibliográfico en la Ley del Patrimonio Histórico Español. Los Archivos en la legislación vigente: su creación, titularidad y régimen de gestión.

## II. ARCHIVÍSTICA

- 1.- Archivística. Concepto y Método.
- 2.- Bibliografía Archivística.
- 3.- Ciencias auxiliares de la Archivística.
- 4.- El Archivo. Definición y evolución a lo largo de la historia. Clasificación de los Archivos.
- 5.- El Documento escrito. Tipología documental. Soportes documentales.
- 6.- El Documento gráfico. Tipología documental. Soportes documentales.
- 7.- El archivo, la biblioteca y el centro de documentación: analogías y diferencias. Los Archivos Convencionales.
- 8.- Las tres edades de los documentos.
- 9.- Ingresos y transferencias.
- 10.- Selección y eliminación de documentos.
- 11.- Administración de Archivos. Sistemas de archivos.
- 12.- Organización documental: Clasificación y ordenación.
- 13.- La descripción: Instrumentos de descripción. Descripción de secciones fácticas y colecciones documentales.
- 14.- Guías. Inventarios. Catálogos. Censo-Guía.
- 15.- Organización y descripción de un Archivo Administrativo.
- 16.- Organización y descripción de un Archivo Histórico.
- 17.- La informática aplicada a los archivos.
- 18.- Servicio del Archivo: Gestión. Accesibilidad. Acción científica y cultural. Función Pedagógica.
- 19.- Edificio de archivos.
- 20.- Depósito de archivos. Instalación.
- 21.- Las salas de trabajo y de investigación. Los laboratorios.
- 22.- Causas físico-químicas, biológicas y ambientales de la alteración del documento. medidas de prevención y corrección de los agentes de alteración y destrucción de documentos. Restauración. Concepto y etapas.
- 23.- Repografía al servicio de los archivos.
- 24.- La profesión y la formación del archivero.
- 25.- Los Archivos Estatales: Los Archivos Generales.
- 26.- Los Archivos Estatales: Los archivos regionales, delegaciones, Audiencias. Universidades.
- 27.- El Archivo General de Indias. Archivo de la Real Chancillería de Granada.

- 28.- Archivos Históricos Provinciales.
- 29.- Los Archivos de la Administración Local.
- 30.- Los Archivos de Protocolos Notariales.
- 31.- Los Archivos Privados. Los Archivos Eclesiásticos.

## III. DIPLOMÁTICA

- 1.- Diplomática.
- 2.- El documento diplomático. Criterios de clasificación.
- 3.- Génesis documental. Tradición documental.
- 4.- Caracteres externos e internos del documento.
- 5.- La Cancillería Castellano-Leonesa. La Cancillería de los Reyes Católicos.
- 6.- La Cancillería de la Corona de Aragón. La Cancillería Pontificia.
- 7.- La Real Provisión. La Real Cédula.
- 8.- Instituciones documentales de los Austrias y los Borbones: - Tipología documental.
- 9.- Tipología documental concejil.
- 10.- Tipología documental notarial.
- 11.- Tipología documental eclesiástica. Tipología señorial y mercantil.
- 12.- Estudio diplomático de la documentación contemporánea.
- 13.- Paleografía: de lectura, de análisis y de historia de la escritura.
- 14.- Las escrituras góticas y humanísticas.
- 15.- Cronología. Sigilografía. Genealogía y Heráldica.

## IV. INSTITUCIONES

- 1.- La Administración Pública en los siglos XVI y XVII
- 2.- Las reformas político-administrativas de los Borbones.
- 3.- La Administración Pública en los siglos XIX y XX.
- 4.- La Hacienda Pública en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea.
- 5.- La moneda. Tipología y evolución.
- 6.- La Administración de Justicia en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea.
- 7.- Los Organismos peninsulares de la Administración Española en América. La Casa de la Contratación.
- 8.- Las Ordenes militares. La Inquisición Española.
- 9.- Las Instituciones eclesiásticas.
- 10.- Las Instituciones de Beneficiencia.
- 11.- El Catastro del Marqués de la Ensenada.
- 12.- Las deamortizaciones.
- 13.- El Municipio en el Antiguo Régimen.
- 14.- El Municipio Contemporáneo (s. XIX y XX)
- 15.- Las Intendencias. Las Diputaciones Provinciales.
- 16.- Instituciones Mercantiles: Consulados; Cámaras de Comercio y otras.

- 17.- Sociedades Económicas de Amigos del País y Academias.
- 18.- La Enseñanza. Universidades.
- 19.- Organización territorial en España. Su evolución.

#### OPCION 2: DOCUMENTALISTAS

##### I. LEGISLACION E INFORMACION

- 1.- Evolución histórica de la legislación en materia de Patrimonio Histórico: en especial, la Ley de 13 de Mayo de 1.933, / la Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985: principios generales.
- 2.- Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. La Administración consultiva en materia de Patrimonio Histórico.
- 3.- El Patrimonio Documental y Bibliográfico en la Ley del Patrimonio Histórico Español. Los Archivos y Bibliotecas: su creación, titularidad y régimen de gestión.
- 4.- La Ley de Bibliotecas de la Comunidad Autónoma en Andalucía- La Ley de Archivos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 5.- La Propiedad Intelectual. Su regulación vigente.
- 6.- Los medios de comunicación de masas.
- 7.- El intercambio cultural y las culturas nacionales. Colonización cultural.
- 8.- La información a nivel internacional: Países productores y consumidores de información.
- 9.- El desarrollo de las nuevas tecnologías y su impacto en la producción y difusión de la cultura.
- 10.- El papel de la información en la sociedad contemporánea. La Administración Pública y la Industria como usuarios y productores de información.
- 11.- Los nuevos medios de almacenamiento y transmisión de información: Impacto económico y social. Aparición y desarrollo de la industria de la información.
- 12.- Repografía. Concepto y sistemas.
- 13.- Las microformas y la información.

##### II. BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION

- 1.- Las ciencias de la Documentación. Analogías y diferencias.
- 2.- La información documental.
- 3.- La Bibliografía: definición y objetivos.
- 4.- La información bibliográfica: bibliografía, referencia y documentación. Las fuentes de información bibliográfica: tipología.
- 5.- Planificación de un proyecto bibliográfico.
- 6.- Análisis y descripción documental. Identificación y descripción de materiales.
- 7.- Análisis de contenido. Elaboración de resúmenes.
- 8.- Idización.
- 9.- Lenguajes documentales: Clasificaciones sistemáticas.
- 10.- Lenguajes documentales. Clasificaciones alfabéticas y tesauros.
- 11.- La incidencia de la terminología en el contenido documental.
- 12.- Etapas históricas de la bibliografía.
- 13.- El control bibliográfico: bibliografía general y bibliografía especializada.
- 14.- Los proyectos bibliográficos internacionales.

- 15.- Metodología para el análisis de las fuentes de información bibliográfica.

- 16.- Repertorios y base de datos generales.

- 17.- Bibliografía de bibliografías y guías de fuentes de información.

- 18.- Bibliografías nacionales y locales.

- 19.- Catálogos de bibliotecas y catálogos colectivos.

- 20.- Fuentes de información para manuscritos e impresos antiguos/ y raros.

- 21.- Repertorios de publicaciones periódicas.

- 22.- Repertorios de publicaciones infantiles.

- 23.- Repertorios de otras clases de publicaciones.

- 24.- Repertorios de materiales audiovisuales.

- 25.- Repertorios y base de datos especializados. Características generales. Fuentes interdisciplinarias. Redes y sistemas documentales.

- 26.- repertorios y bases de datos especializados: Ciencias humanas. Ciencias históricas.

- 27.- Repertorios y bases de datos especializados: Filología y Literatura.

- 28.- Repertorios y bases de datos especializados: Arte.

- 29.- Repertorios y bases de datos especializados Filosofía e historia de las ideas. Religión.

- 30.- Repertorios y bases de datos especializados: Ciencias Sociales. Derecho y Administración Pública.

- 31.- Repertorios y bases de datos especializados: Psicología y -- Ciencias de la Educación.

- 32.- Repertorio y bases de datos especializados: Ciencias Políticas y Sociales.

- 33.- Repertorio y bases de datos especializados: Economía.

- 34.- Repertorio y bases de datos especializados. Ciencia y Tecnología.

- 35.- El servicio de referencia bibliográfica.

- 36.- Centros y servicios documentales.

- 37.- La informática aplicada al trabajo bibliográfico y documental.

- 38.- Bibliometría.

- 39.- Organizaciones internacionales al servicio de la Biblioteconomía y de los Centros de Documentación. La Cooperación Internacional.

- 40.- Profesión de formación del documentalista.

##### III. BIBLIOTECONOMIA

- 1.- Biblioteconomía. Concepto y método.

- 2.- La Biblioteca. Concepto y clases.

- 3.- Sistemas y redes nacionales de información. Servicios bibliográficos y bibliotecarios.

- 4.- Constitución del fondo de la biblioteca. Criterios y métodos.

- 5.- Construcción, instalación y equipamiento de Bibliotecas.

- 6.- Proceso técnico de los libros, publicaciones periódicas y materiales especiales.

- 7.- Tipos de catálogos utilizados en bibliotecas.

- 8.- Principales sistemas de clasificación bibliográfica.

- 9.- Gestión y administración de bibliotecas.
- 10.- Servicios e información al usuario.
- 11.- El servicio de lectura.
- 12.- Servicio de préstamo.
- 13.- Servicios para lectores especiales.
- 14.- La organización bibliotecaria en España. Sistema andaluz de bibliotecas.
- 15.- Las bibliotecas públicas.
- 16.- Las bibliotecas universitarias.
- 17.- Automatización de la gestión y de los servicios bibliotecarios.

ESPECIALIDAD: CONSERVADORES DEL PATRIMONIO HISTORICO (A.2.)

TEMAS COMUNES PARA LAS CUATRO OPCIONES

LEGISLACION DEL PATRIMONIO HISTORICO

- 1.- Evolución histórica de la legislación en materia de Patrimonio Histórico: en especial, la Ley de 13 de mayo de 1.933. La Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985; principios generales.
  - 2.- Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. La Administración consultiva en materia de Patrimonio Histórico.
  - 3.- La declaración de Bienes de Interés Cultural: procedimiento y efectos. El Registro General de Bienes de Interés Cultural. El Inventario General de Bienes Muebles. El Censo de los bienes integrantes del Patrimonio Documental. El Catálogo colectivo de los Bienes integrantes del Patrimonio Bibliográfico.
  - 4.- Los Bienes Inmuebles: tipologías legales. Obligaciones de los propietarios. Realización de obras y demoliciones. Requisitos y autorizaciones. Suspensiones de obras. La protección de los Conjuntos Históricos. Sitios históricos y Zonas Arqueológicas: Los Planes especiales de protección.
  - 5.- Los Bienes Muebles. Obligaciones de los propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retrato.
  - 6.- El Patrimonio Arqueológico. Autorización de excavaciones y prospecciones arqueológicas. Objetos y restos materiales de interés histórico descubierto como consecuencia de excavaciones, remociones de terrenos o hallazgos casuales: su régimen/jurídico. El Patrimonio Etnográfico en la Ley del Patrimonio Histórico.
  - 7.- El Patrimonio documental y bibliográfico. Los Archivos y Museos: su creación, titularidad y régimen de gestión.
  - 8.- Las medidas de fomento. Clasificación. Las infracciones administrativas y sus sanciones
  - 9.- Planeamiento urbanístico del territorio. Clases de Planes de Ordenación. Los Planes Especiales de Protección: su conexión con la Legislación del Patrimonio Histórico.
  - 10.- Régimen urbanístico del suelo: Clasificación de suelos. Licencia urbanística. competencia y régimen jurídico. Suspensión de licencias
- OPCION 1: PATRIMONIO ARTISTICO
- 1.-El Patrimonio Artístico Andaluz: factores de su deterioro o destrucción.
  - 2.- Administración Pública y Patrimonio Histórico Eclesiástico. Antecedentes Históricos y marco jurídico actual en Andalucía.
  - 3.- Instituciones y Organismos Internacionales relacionados con la conservación del Patrimonio Histórico.
- 4.- Cartas y documentos internacionales relativos a la conservación y rehabilitación de los Bienes de Interés Cultural de carácter inmueble.
  - 5.- Análisis de los Jardines Históricos declarados Bien de Interés Cultural en Andalucía.
  - 6.- Bienes de Interés Cultural declarados en Andalucía. El Registro General de Bienes de Interés Cultural y el Inventario General de Bienes Muebles. Estado de la cuestión.
  - 7.- Instrumentos para la difusión del Patrimonio Histórico
  - 8.- Criterios teóricos de la restauración de obras de arte
  - 9.- Las vidrieras del siglo XVI en Andalucía. Análisis histórico
  - 10.- La rejería artística andaluz de los siglos XVI al XVIII. Análisis histórico. Técnicas y estado de conservación.
  - 11.- Las custodias procesionales en Andalucía en los siglos XVI y XVII. Análisis de las reformas históricas. Estado de conservación.
  - 12.- Técnica de la escultura policromada andaluz. Problemas de conservación.
  - 13.- La carpintería de lo blanco en Andalucía. Su conservación.
  - 14.- Camarines y capillas sacramentales en la arquitectura barroca andaluz. Tipología y decoración.
  - 15.- Museos andaluces. Tipología y origen.
  - 16.- Criterios y técnicas para la exposición de los fondos museográficos.
  - 17.- Arquitectura y Museo. Problemática de la habilitación de edificios antiguos.
  - 18.- El taller de restauración en los museos
  - 19.- Métodos para el estudio de la Historia del Arte.
  - 20.- Fuentes documentales para la Historia del Arte Andaluz: tipo y localización.
  - 21.- Historiografía artística española de los siglos XVIII y XIX
  - 22.- Historia de la crítica de arte española en el siglo XX
  - 23.- Arquitectura pública romana en Andalucía
  - 24.- Técnicas, tipos e iconografía del mosaico romano en Andalucía
  - 25.- Mezquitas y oratorios islámicos en Andalucía. Evolución histórica y pervivencia de las estructuras originarias
  - 26.- Arquitectura militar islámica en Andalucía. Técnicas constructivas y estado de conservación
  - 27.- Arquitectura palaciega islámica en Andalucía. Estado actual y conservación.
  - 28.- Arquitectura mudéjar en Andalucía durante los siglos XIII y XIV.
  - 29.- Arquitectura mudéjar en Andalucía durante los siglos XV y XVI
  - 30.- Catedrales andaluzas de los siglos XV y XVI
  - 31.- La pintura hispano-flamenca
  - 32.- Tratadistas andaluces de arquitectura del siglo XVI
  - 33.- El mecenazgo artístico de Felipe II
  - 34.- Arquitectura palaciega del renacimiento en Andalucía
  - 35.- Maestros y obras italianas en el arte andaluz
  - 36.- La pintura en Andalucía durante el siglo XVI: influencias. Estado de conservación.
  - 37.- Escultura andaluz en la segunda mitad del siglo XVI
  - 38.- Arquitectura andaluz del siglo XVII

- 39.- La mitología en la pintura española del siglo XVII
- 40.- El retrato en la pintura española del siglo XVII
- 41.- El bodegón y la "vanitas" en la pintura española del siglo XVII
- 42.- La pintura en Andalucía durante la primera mitad del s. XVII
- 43.- La pintura en Andalucía durante la segunda mitad del s. XVII
- 44.- Los órdenes clásicos y salomónico en el retablo andaluz del s. XVII. Estado de conservación
- 45.- Escultura sevillana del S. XVII
- 46.- Escultura granadina del s. XVII
- 47.- Tratados artísticos españoles de los siglos XVII y XVIII
- 48.- Arquitectura efímera en Andalucía durante los siglos XVII y XVIII
- 49.- Arquitectura Sevillana del s. XVIII
- 50.- Maestros mayores de las catedrales andaluzas del s. XVIII
- 51.- Escultura andaluza del s. XVIII
- 52.- Las academias españolas de Bellas Artes durante el s. XVIII
- 53.- El academicismo en la Arquitectura andaluza del s. XVIII. La arquitectura de los ingenieros militares.'
- 54.- Intervenciones urbanísticas en Andalucía durante el siglo XVIII  
Las nuevas poblaciones
- 55.- Pintura costumbrista en Andalucía durante el s. XIX
- 56.- Urbanismo del s. XIX en Andalucía. La arquitectura de la Revolución industrial
- 57.- Arquitectura regionalista en Andalucía
- 58.- Urbanismo andaluz del s. XX
- 59.- Arquitectura contemporánea andaluza
- 60.- Andalucía en las vanguardias históricas españolas
- OPCION 2: PATRIMONIO ARQUEOLOGICO**
- 1.- La ciencia arqueológica. Tendencias teóricas actuales.
- 2.- Historiografía de la Arqueología española y andaluza.
- 3.- El documento arqueológico.
- 4.- La prospección arqueológica. Métodos y tendencias actuales. La delimitación de yacimientos arqueológicos.
- 5.- La excavación arqueológica. Antecedentes y evolución. Metodología actual.
- 6.- La prospección y la excavación Arqueológica subacuática. Antecedentes y situación actual. Metodología.
- 7.- El registro de la información arqueológica. Métodos y técnicas.
- 8.- El análisis de la información arqueológica. Ciencias y técnicas auxiliares de la Arqueología.
- 9.- Arqueología espacial.
- 10.- Arqueología y reconstrucción medicambial.
- 11.- Arqueología y métodos de datación.
- 12.- Arqueología y Antropología física.
- 13.- Arqueología y Antropología cultural.
- 14.- Arqueología y documentación histórica escrita.
- 15.- Estado actual de la Arqueología paleolítica y epipaleolítica / en Andalucía.
- 16.- Estado actual de la Arqueología neolítica en Andalucía.
- 17.- Estado actual de la Arqueología en la Edad del Cobre y del Bronce en Andalucía.
- 18.- Estado actual de la Arqueología en la Edad del Hierro en Andalucía.
- 19.- Estado actual de las investigaciones del arte rupestre en Andalucía.
- 20.- Estado actual de la Arqueología romana en Andalucía.
- 21.- Estado actual de la Arqueología islámica en Andalucía.
- 22.- Estado actual de la Arqueología medieval cristiana en Andalucía.
- 23.- Estado actual de la Arqueología postmedieval en Andalucía.
- 24.- Protección, conservación y restauración del Patrimonio histórico. Estado de la cuestión.
- 25.- Protección, conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico. Los factores físicos y sociales y su incidencia en los yacimientos.
- 26.- Arqueología preventiva. Antecedentes, conceptos y métodos.
- 27.- Inventarios y catálogos del Patrimonio Arqueológico. Antecedentes y su situación actual en Andalucía. Su aplicación en arqueología preventiva.
- 28.- El Patrimonio Arqueológico y el planeamiento urbanístico: la incorporación de la información arqueológica. Antecedentes y modelos teóricos y prácticos.
- 29.- Las intervenciones arqueológicas de urgencia. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
- 30.- Arqueología urbana. Metodología y criterios de actuación.
- 31.- Arqueología y restauración de Inmuebles. Las intervenciones arqueológicas en obras de restauración. Restitución, consolidación y restauración arqueológicas.
- 32.- La conservación de las Zonas Arqueológicas. Criterios de actuación. Teorías conservacionistas y restauradoras.
- 33.- La protección y conservación de los yacimientos arqueológicos/prehistóricos en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 34.- La protección y conservación de los yacimientos arqueológicos/protohistóricos en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 35.- La protección y conservación de los yacimientos con arte rupestre en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 36.- La protección y conservación de los yacimientos romanos en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 37.- La protección y conservación de los yacimientos altomedievales en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 38.- La protección y conservación de los yacimientos islámicos en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 39.- La protección y conservación de los yacimientos bajomedievales en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 40.- La protección y conservación de los yacimientos postmedievales en Andalucía. Situación actual y criterios de actuación.
- 41.- Protección, conservación y uso de los yacimientos arqueológicos en cuevas. Estado de la cuestión. El caso de Nerja.
- 42.- Protección, conservación y uso de los yacimientos prehistóricos al aire libre. Estado de la cuestión. El caso de los Millares.
- 43.- Protección, conservación y uso de los complejos funerarios. Estado de la cuestión. El caso de la necrópolis megalítica de Antequera: Menga, Viera, y el Romeral.
- 44.- Protección, conservación y uso de las ciudades superpuestas an-

- daluzas. Estado de la cuestión.
- 45.- Protección, conservación y uso de las redes viarias y de abastecimiento de carácter arqueológico. Estado de la cuestión.
- 46.- Protección, conservación y uso de la arquitectura militar. Estado de la cuestión. El caso de la Alcazaba en Almería.
- 47.- Protección, conservación y uso de la Zona Arqueológica de Itálica.
- 48.- Protección, conservación y uso de la Zona Arqueológica de Medinat al-Zahra.
- 49.- Protección, conservación y uso del Conjunto Monumental de la / Alhambra y Generalife.
- 50.- La conservación de los materiales arqueológicos en los trabajos de campo y en los subacuáticos: mantenimiento "in situ" o traslado. Consolidación de la estratigrafía arqueológica.
- 51.- Cartas y documentos internacionales sobre las intervenciones en el Patrimonio Arqueológico. Modelos europeos de gestión.
- 52.- La intervención arqueológica en el Estado Español. Su regulación. Estudio comparado de las diferentes normativas autonómicas. El Patrimonio Arqueológico. Arqueólogos Provinciales y / Territoriales.
- 54.- Arqueología y Administración en la Comunidad Autónoma Andaluza. Organos centrales y periféricos. Las actividades arqueológicas/ en Andalucía: normativa y tipos.
- 55.- Museos, Secciones y Colecciones Arqueológicas en Andalucía: origen y tipología.
- 56.- Los Museos Arqueológicos y las Salas de Reservas. Criterios, sistemas de almacenamiento y problemas de conservación.
- 57.- La difusión del Patrimonio Arqueológico. Técnicas de divulgación.
- 58.- La difusión científica del Patrimonio Arqueológico.
- 59.- La didáctica en los Conjuntos Arqueológicos. Criterios generales.
- 60.- La didáctica en los Museos Arqueológicos. Criterios generales.
- OPCION 3: PATRIMONIO ETNOGRAFICO**
- 1.- Desarrollo y estado actual de las teorías evolucionistas.
- 2.- El desarrollo del evolucionismo.
- 3.- La escuela inglesa de Antropología.
- 4.- Orientaciones teóricas en Antropología económica: implicaciones metodológicas.
- 5.- Los enfoques EMIC y ETIC en la investigación antropológica.
- 6.- "Nueva Etnografía" y Etnociencia: implicaciones metodológicas.
- 7.- Estado actual de las teorías antropológicas sobre la relación / entre base económica y cosmovisión.
- 8.- Folklore, Etnografía, Etnología y Antropología. Conceptos y relaciones.
- 9.- Los sistemas de parentesco: estado actual de la cuestión.
- 10.- Evolución y fases de la teoría antropológica.
- 11.- El concepto de Cultura: evolución y niveles de significación.
- 12.- Influencia de las teorías de accsistemas de Antropología.
- 13.- El estructuralismo y la Antropología Simbólica.
- 14.- El concepto de área y comunidad en la investigación cultural.
- 15.- Culturas mediterráneas y matrifocalidad.
- 16.- Los santos populares y sus relaciones con la mitografía clásica.
- 17.- Los pintores costumbristas andaluces: su valor etnográfico.
- 18.- Las descripciones en Andalucía en los costumbristas extranjeros.
- 19.- Machado y Alvarez: planteamiento teórico-metodológico, acción/ organizativa e influencias y paralelismos en otras áreas de la Península Ibérica.
- 20.- Teorías antropológicas sobre el carnaval.
- 21.- Antropología Física en España: raza, lengua y cultura.
- 22.- Las minorías étnicas en España.
- 23.- Factores de adaptación al medio en la arquitectura popular.
- 24.- Técnicas tradicionales de autoabastecimiento en la economía doméstica campesina.
- 25.- Religión popular y religión oficial.
- 26.- Dualismos simbólicos ceremoniales en Andalucía.
- 27.- Formas de sociabilidad andaluza.
- 28.- Estudios de Antropología Social sobre comunidades andaluzas.
- 29.- La construcción de guitarras en los talleres artesanos andaluces.
- 30.- Instrumentos españoles de música popular.
- 31.- Técnicas de pesca en el bajo Guadalquivir.
- 32.- La vivienda tradicional en Andalucía Oriental: tipología.
- 33.- Tipología y distribución de las habitaciones en cuevas en Andalucía.
- 34.- Haciendas y cortijos en los campos andaluces.
- 35.- La casa-patio y el corral de vecinos en Andalucía.
- 36.- Las fiestas populares con expresión simbólica, Dimensiones, funciones y elementos.
- 37.- Romerías y santuarios en Andalucía.
- 38.- Las danzas procesionales masculinas en Andalucía Occidental.
- 39.- Los molinos de agua en Andalucía.
- 40.- Tecnología tradicional hidráulica en la Península Ibérica.
- 41.- La elaboración tradicional del pan.
- 42.- El bordado de aplicación y realce de las vestiduras y ornamentos religiosos andaluces.
- 43.- La clasificación de los encajes eruditos y populares.
- 44.- Concepciones tradicionales sobre el ciclo vital en Andalucía.
- 45.- Amuletos protectores de la vida y la fecundidad y exvotos en España.
- 46.- El oficio y la producción alfarera en Andalucía.
- 47.- Técnicas y producción cesteras en la Península Ibérica.
- 48.- Tipología y distribución de los telares manuales españoles.
- 49.- Las técnicas de trabajo del cuero: condobanes y guadamecías.
- 50.- El oficio de orfebre y su producción en Andalucía.
- 51.- El cerdo en la economía doméstica tradicional.
- 52.- El pastoreo transhumante en España.
- 53.- Literatura popular: los pliegos del cordel.
- 54.- Metodología etnográfica para el estudio de los oficios populares.

res.

- 55.- Técnicas de documentación de campo para el estudio etnográfico de las fiestas populares.
- 56.- El registro fotográfico y sonoro en el trabajo de campo.
- 57.- Los registros de imagen móvil para técnicas etnográficas de campo.
- 58.- Las guías de campo y el trabajo etnográfico.
- 59.- Vertientes museológicas del trabajo de campo etnográfico.
- 60.- Criterios de restauración en arquitectura popular.
- OPCION 4: RESTAURACION DE BIENES INMUEBLES**
- 1.- Conceptos básicos de la especificidad monumental. Definiciones etimológicas, tradicional y legal. Tendencias actuales.
- 2.- Parámetros básicos de la monumentalidad: lo artístico frente a lo histórico. Parámetros secundarios. Confrontación dialéctica de los diversos parámetros.
- 3.- Las formas como documento histórico. Sus valores antropológicos, sociales, económicos, ideológicos y de cultura material.
- 4.- Las formas como soporte de valores artísticos. Persistencia y cambios en la valoración de los factores artísticos. Colisión entre valores.
- 5.- Valoración de los Bienes de Interés Cultural desde sus significados sociales no artísticos: religiosidad, identidad comunitaria y tradición cultural.
- 6.- Actividades básicas: salvaguarda, reconocimiento, análisis e intervención. Grados y modalidades.
- 7.- Análisis de los atributos perceptivos básicos. Atributos visuales. Valores tecnológicos, funcionales y semánticos.
- 8.- Conceptos y criterios. Reversibilidad y actualidad. La norma / histórica y la transgresión personal. Minutismo y falsificación.
- 9.- Antecedentes históricos de salvaguarda e intervenciones en la Antigüedad tardía, el Medioevo y el Humanismo.
- 10.- Los precursores de la restauración en Andalucía durante el siglo XVII. Los efectos del terremoto de Lisboa.
- 11.- La restauración romántica en Andalucía. El revival de los estilos históricos. Neogótico y Neoislamismo. Falsificaciones y reconstrucciones.
- 12.- La reacción cientifista y los orígenes de la restauración moderna. Las tendencias anti-restauradoras. La obra de Torres Balbás en Granada y Vega-Inclán en Sevilla.
- 13.- La restauración tras la Guerra Civil. Las regiones de Bellas Artes. Arquitectos titulares y adjuntos.
- 14.- Tendencias actuales. La renovación historicista. La restauración crítica. Las actuaciones de "tendencia".
- 15.- Fábricas concrecionales. Adobes. Opus Caementicium. Tapiales y calicostrados. Morteros. Criterios de intervención.
- 16.- Cantería y mármoles. Principales áreas productoras. Extracción, laboreo y puesta en obra. Criterios de intervención.
- 17.- Materiales cerámicos. Diversos formatos y aparejos históricos. Etapas principales. Criterios de intervención.
- 18.- Carpintería. Principales áreas productoras. Carpintería de lo blanco. Carpintería de lo prieto. Criterios de intervención. Metales. Forjas y diversas formas de laboreo. Elementos decorativos y estructurales. Criterios de intervención.
- 19.- Revestimientos. Frescos, chapados y mosaicos. Alicatados y yeserías. Estucos. Criterios de intervención.
- 20.- Elementos verticales. Cimentaciones. Muros, pilares y columnas. Criterios de intervención.
- 21.- Elementos horizontales y de cubrición. Forjados. Bóvedas tectónicas y encamonadas. Cubiertas. Criterios de intervención.
- 22.- Técnicas para el reconocimiento de los valores artísticos: ficheros, inventarios y catálogos.
- 23.- Técnicas para el reconocimiento de los valores históricos. Pósteros rectores en sentido general. Prótesis documentales. Ensayos geofísicos para la dotación.
- 24.- Técnicas para la sustitución operativa. Métodos gráficos convencionales: método fotogramétrico, técnica fotográfica. Ensayos.
- 25.- Trabajos de gabinete. Fiabilidad. Investigación documental. Documentos de proyecto, administrativos y de obra. Memoria de resultados.
- 26.- Técnicas de patología. Disfunciones básicas. Sintomatología. Programación de campañas de seguimiento y verificación.
- 27.- Técnicas de diagnóstico. Intenciones y líneas básicas. Medidas provisionales y preventivas. Controles de calidad. Reversibilidad de actuación físico-químicas.
- 28.- Patologías estructurales más frecuentes. Fallos de cimentaciones. Paltas de arriostamiento. Fallos por carencia de estabilidad y resistencia. Plagas.
- 29.- Patologías de instalaciones más frecuentes. Fugas. Disfunciones. Efectos secundarios. Insensibilidad de la normativa vigente.
- 30.- Patologías relacionadas con la humedad. Humedades de capilaridad, condensación y filtraciones. Niveles admisibles.
- 31.- Patologías de revestimientos. Patologías de decoraciones, pinturas y solerías. Traslados. Mantenimiento in situ.
- 32.- Intervenciones de simple mantenimiento. Mantenimiento y renovación de huellas de funcionamientos. Actualizaciones funcionales. Adaptación a normativa.
- 33.- Intenciones preventivas. Protecciones frente a agentes naturales o sociales. Señalización. Puesta en valor. Presentación.
- 34.- Intervenciones ortopédicas. Elementos auxiliares y elementos permanentes. Prótesis y figuratividad. Los fondos neutros. Tratamientos liminares.
- 35.- Intervenciones de registro. Fiabilidad de los diversos elementos de juicio. Valor de la documentación. Diferenciación perceptiva. Convenciones.
- 36.- Intervenciones de recreación. Contraste o ambientación con las preexistencias. Valor de los elementos y relaciones.
- 37.- La responsabilidad de las intervenciones. Criterios. Distribución de las decisiones. Cancelación frente a conservación.
- 38.- Tipologías cronológicas básicas. Antigüedad. Islám. Repoblación. Gótico. Criterios de reconocimiento, valoración e intervención.
- 39.- Tipologías cronológicas básicas. Plateresco. Renacimiento. Manierismo. Barroco. Neoclásico. Criterios de reconocimiento, valoración e intervención.
- 40.- Tipologías cronológicas básicas. Eclecticismo. Art Nouveau. Regionalismo. Racionalismo. Criterios de reconocimiento, valoración e intervención.
- 41.- Intervención sobre tipologías militares: cercas urbanas, castillos, ribats, casas fortificadas, torres y baluartes. Cuarteles.
- 42.- Intervenciones sobre tipologías religiosas de la Baética. Templos santuarios, edículas y necrópolis. Lugares de culto místicos y paleocristianos.
- 43.- Intervención sobre tipologías religiosas de Al-Andalus Islámica. Mezquitas, alminares, zawiya y morabitos. Cementerios islámicos. Arquitectura hebraica.
- 44.- Intervenciones sobre tipología religiosa cristiana. Templos y Santuarios. Conventos, eremitorios y monasterios. Cementerios.
- 45.- Intervenciones sobre tipologías domésticas. Alcázares y pala-

- cios. Tipos individuales. Tipos colectivos. Hábitat rural: haciendas, casas y cortijos.
- 46.- Intervenciones sobre tipologías paleoindustriales. Industrias / e ingeniería fluvial y marítima. Industrias extractivas urbanas. Tipos asociados a la ganadería.
- 47.- Intervenciones sobre tipologías institucionales. Basílicas, mercados, pósitos, cabildos, cárceles, ayuntamientos y demás edificios oficiales.
- 48.- Intervenciones sobre tipologías lúdicas. Circos, anfiteatros y teatros. Corrales y coliseos. Teatros y corrales taurinos.
- 49.- Intervenciones sobre Conjuntos Históricos. Zonas de respeto. Calles, plazas y entornos. Mobiliario urbano.
- 50.- Intervenciones sobre jardines históricos. Atrios y peristilos. Claustros, patios, huertos, jardines domésticos y públicos. Fuentes y ninfeos.
- 51.- Economía y valoración del Patrimonio Histórico de carácter inmueble. Valores comerciales y urbanísticos. Expectativas y limitaciones por razones históricas.
- 52.- El sistema legal de la ordenación urbanística. Valor normativo / de los Planes. El sistema de planeamiento en la Ley del Suelo. La valoración en la Ley del Suelo: valor inicial y valor final.
- 53.- El Plan General de Ordenación. El Plan Parcial. Los Estudios de Detalle y los Proyectos de Urbanización. Las Normas Complementarias y Subsidiarias del Planeamiento.
- 54.- Normativa y convenios internacionales y nacionales sobre intervención en el Patrimonio Histórico.
- 55.- La Carta del Restauo. Análisis genérico de su articulado. Análisis pormenorizado de sus anexos y recomendaciones.
- 56.- Los Convenios internacionales sobre los Conjuntos históricos en relación con el planeamiento urbanístico español. Los Planes Especiales.
- 57.- La normativa tecnológica y su influencia sobre el Patrimonio / Histórico. Normas de acceso y seguridad. Fábricas y elementos / históricos excluidos de la normativa.
- 58.- Los Convenios internacionales sobre Jardines Históricos. Análisis pormenorizado de la Carta de Florencia.
- 59.- Organismos internacionales, nacionales y regionales relacionados con el Patrimonio Histórico. ICOMOS, Academia y Comisiones.
- 60.- Articulación profesional: específica en materia de Patrimonio / Histórico. Profesionales y empresas. Deontología profesional.

**ESPECIALIDAD: BIBLIOTECARIOS (A.2)****I. BIBLIOTECONOMIA**

1. La Biblioteconomía y la formación profesional del Bibliotecario en la actualidad
2. Planificación de servicios bibliográficos y bibliotecarios. Sistemas y redes nacionales de información
3. La organización bibliotecaria española. Competencias de las distintas / Administraciones Públicas.
4. El sistema bibliotecario de Andalucía
5. Construcción, instalación y equipamiento de bibliotecas
6. Selección y adquisición de libros y materiales especiales. Criterios, / fuentes y métodos. Planes cooperativos y centralizados.
7. Tratamiento técnico de libros, publicaciones periódicas y materias especiales.
8. Análisis de los distintos tipos de catálogos utilizados en las bibliotecas
9. Principales sistemas de clasificación bibliográfica. La clasificación decimal universal.
10. Gestión y administración de bibliotecas: Programación, recursos financieros y humanos: control y evaluación de los servicios.

11. Las Bibliotecas Nacionales. Su función.
12. Las Bibliotecas Universitarias
13. Las Bibliotecas escolares
14. Las Bibliotecas Públicas. Organización, funciones y servicios
15. Los servicios de referencia, préstamos e información bibliográfica en las bibliotecas. Orientación al lector
16. Formación de usuarios
17. Servicios de lectura para sectores específicos de la población (enfermos, minusválidos, presos, tercera, edad, etc.)
18. Sociología de la lectura. Promoción de la lectura pública
19. La automatización de la gestión y los servicios bibliotecarios
20. Redes telemáticas de bibliotecas. Los servicios bibliotecarios en sistemas distribuidos. Catalogación compartida, préstamo interbibliotecario y los servicios de consulta
21. Las nuevas tecnologías de la información y su empleo en los servicios / bibliotecarios. El videotex, el disco óptico y la lectura óptica

**II. BIBLIOGRAFIA**

1. Definición y objetivos de la Bibliografía. Teoría y técnica
2. Evolución histórica de la Bibliografía
3. Estado actual de la Bibliografía en el mundo. Control bibliográfico universal. Disponibilidad universal de las publicaciones.
4. Bibliografías de bibliografías
5. Bibliografías generales.
6. Bibliografías de materias especializadas
7. Bibliografías nacionales.
8. Catálogos colectivos
9. Bibliografías de manuscritos, incunables y raros
10. Bibliografías de publicaciones periódicas
11. Bibliografías de publicaciones oficiales
12. Bibliografías comerciales
13. El libro infantil. Obras de referencia y bibliografías
14. La Propiedad Intelectual. Legislación española y convenios internacionales

**III. HISTORIA DEL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS**

1. El libro y las bibliotecas en la antigüedad
2. El libro y las bibliotecas medievales
3. Invención y difusión de la imprenta. Los incunables
4. La imprenta en España durante el s. XV
5. El libro y las bibliotecas durante el s. XVI
6. El libro y las bibliotecas durante el S. XVII
7. El libro y las bibliotecas durante el S. XVIII
8. El libro y las bibliotecas durante el S. XIX
9. Transformación y desarrollo de la biblioteca en el S. XX. Movimiento bibliotecario anglosajón y su influencia en otros países
10. El libro y la edición en el S. XX. Desarrollo de las publicaciones periódicas
11. La encuadernación del libro. Panorama histórico general
12. La ilustración del libro. Panorama histórico general

- 13. Conservación y restauración del libro y del documento
- 14. Bibliofilia y bibliófilos
- 15. Problemas históricos del libro y la lectura en España
- 16. El fomento institucional de la lectura
- 17. La industria editorial en España
- 18. El patrimonio bibliográfico español. Panorama histórico de la normativa legal
- 19. El futuro del libro y las bibliotecas. Influencia de las nuevas tecnologías

**IV. DOCUMENTACIÓN**

- 1. La biblioteca especializada y el centro de documentación. Funciones y características
- 2. Profesionales de la documentación
- 3. El documento primario. Sus clases. El documento secundario.
- 4. Análisis documental. Indización.
- 5. Lenguajes documentales
- 6. El Thesaurus. Elementos, construcción y mantenimiento
- 7. Tipos de resúmenes y normas para su elaboración
- 8. Recuperación de la información. Búsquedas retrospectivas y D.S.I.
- 9. Industria de la información. Productores, distribuidores y redes de transmisión de datos.
- 10. Industria de la información en España
- 11. Informatización de servicios bibliográficos y documentales. Aplicaciones en bibliotecas y centros de documentación.
- 12. Bases y bancos de datos. Principales sistemas de información automatizada
- 13. Bibliometría. Normalización. La investigación en el campo de la documentación e información científica
- 14. Acceso al documento original. Técnicas de reproducción del documento. Su aplicación en bibliotecas y centros de documentación
- 15. Organizaciones internacionales al servicio de las bibliotecas y centros de documentación: IFLA, FID, ISO. La cooperación internacional. El programa UNISIST
- 16. El papel de la información en la sociedad contemporánea. La Administración Pública y la industria como usuarios y productores de información.

CUERPO DE TÉCNICOS DE GRADO MEDIO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA (B.2)

**TEMAS COMUNES PARA TODAS LAS ESPECIALIDADES**

- 1. El concepto de Constitución. La Constitución como norma jurídica. Líneas fundamentales del constitucionalismo español. La Constitución Española de 1.978: estructura. Los poderes del Estado en la Constitución. La Corona. Las Cortes Generales. El Poder Judicial. El Gobierno y la Administración.
- 2. Los valores superiores de la Constitución española. Concepto y sentido de valores superiores. El contenido de los valores superiores. El Estado español como Estado social y democrático de Derecho.
- 3. Los derechos fundamentales. Evolución histórica y conceptual. Los derechos fundamentales en la Constitución española. La participación social en la actividad del Estado. Su inserción en los órganos de las Administraciones Públicas.
- 4. El modelo económico de la Constitución española. Principios informadores y objetivos específicos
- 5. La representación política. El sistema electoral español. Los partidos políticos. Las Organizaciones sindicales y empresariales en España. Principios constitucionales informadores
- 6. La Junta de Andalucía: vía de acceso a la Autonomía. Instituciones auto-

nómicas andaluzas: El Parlamento, el Presidente y el Consejo de Gobierno. El Defensor del Pueblo. El Tribunal Superior de Justicia.

- 7. La administración Autónoma: principios informadores y organización. - Los Consejeros, Viceconsejeros, Directores Generales y Secretarios Generales técnicos. La Administración periférica de la Junta de Andalucía. La administración institucional de la Junta de Andalucía. La Ley de Organización territorial: la del Gobierno y Administración de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 8. Distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas en la Constitución española y en los Estatutos de Autonomía. El ámbito competencial de la Junta de Andalucía. El proceso de traspaso de funciones y servicios del Estado a las Comunidades autónomas. La Ley del Proceso autonómico. Las normas de funcionamiento de las Comisiones Mixtas. El proceso de traspaso de la Junta.
- 9. Las relaciones entre Administraciones Públicas. Las relaciones entre el Estado y las Comunidades Autónomas: mecanismos de cooperación y coordinación. El control sobre la actividad de las Comunidades autónomas. Las relaciones entre las Comunidades Autónomas y la Administración Local. - Teoría del conflicto constitucional. Procedimientos de declaración de inconstitucionalidad. Conflictos de competencia. El requerimiento de incompetencia.
- 10. La financiación de las Comunidades Autónomas. Regulación constitucional. La LOFCA. La Ley del Fondo de Compensación Interterritorial. La Ley Reguladora de cesión de tributos. La financiación de la Junta de Andalucía.
- 11. La Administración Local: posición constitucional de Municipios y Provincias. Distribución de competencias entre el Estado y las Comunidades Autónomas sobre la Administración Local. Tipología de los Entes Locales. La Provincia: organización y competencias. El Municipio: organización y competencias.
- 12. El Derecho Administrativo: concepto y contenido. Las fuentes del Derecho Administrativo: concepto y clases. La Ley. Disposiciones del Ejecutivo con fuerza de Ley. El Reglamento: concepto y clases. Límites de la potestad reglamentaria.
- 13. La administración Pública: concepto. La Administración y las funciones y poderes del Estado. Gobierno y Administración. Control legislativo, jurisdiccional y político de la administración. La Administración y la norma jurídica: el principio de legalidad.
- 14. La relación jurídico-administrativa. Concepto. Sujetos. El administrado. Los: derechos públicos subjetivos. Los intereses legítimos. La acción popular. Los actos jurídicos de los administrados
- 15. El acto administrativo. Concepto, clases y elementos. El procedimiento administrativo. Principios informadores. Las fases del procedimiento: iniciación, ordenación, instrucción y terminación. Procedimiento de ejecución. Los procedimientos especiales.
- 16. Los recursos administrativos: concepto y clases. Requisitos generales de los recursos administrativos. Materia recurrible, legitimación y órgano competente. Examen especial de los recursos de alzada, reposición, revisión y súplica. La jurisdicción contenciosa: concepto y naturaleza.
- 17. Los contratos administrativos: naturaleza, caracteres y clases. Elementos. formas de contratación. Resolución, rescisión y denuncia. Contenido y efectos de los contratos administrativos. Acomodación de la LCE a la legislación comunitaria.
- 18. La expropiación forzosa. Potestad expropiatoria. Naturaleza y justificación. Sujetos, objeto y causa. El procedimiento expropiatorio. Expropiaciones especiales. Garantías jurisdiccionales. La responsabilidad patrimonial de la Administración. Evolución histórica. Régimen jurídico actual. Las propiedades administrativas: clases.
- 19. Clasificación tradicional de las formas de acción administrativa. El fomento. La actividad de policía; la potestad sancionadora de la Administración. El servicio público: formas de gestión.
- 20. Las Comunidades Europeas. Los tratados originarios y modificativos. El proceso de integración de España en la CEE. Las Instituciones comunitarias

21. Comunidad Económica Europea. Las competencias de la CEE. El presupuesto de la CEE. El Derecho Comunitario. Tipología de fuentes e integración del Derecho Comunitario.
22. Las libertades básicas del sistema comunitario. Las políticas comunes. Repercusiones del ingreso en la CEE para la economía andaluza.
23. El presupuesto de la Junta de Andalucía. Principios presupuestarios. Elaboración y aprobación del presupuesto. La ejecución del presupuesto: operaciones necesarias. Gestión de los diferentes gastos. Modificaciones presupuestarias.
24. Relaciones de servicios entre la Administración y los empleados públicos: régimen estatutario y Derecho laboral. La reforma de la Función Pública española de 1.984. La Ley 6/84, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía.
25. Régimen estatutario del personal al servicio de la Administración. Derechos y deberes de los funcionarios: Régimen de incompatibilidades. Responsabilidad de los funcionarios. Régimen disciplinario. Delitos de los funcionarios en el ejercicio del cargo. El personal laboral: régimen general. El Convenio Colectivo único del personal laboral al servicio de la Junta: ámbito y estructura.
12. El taller de restauración en los museos
13. Métodos para el estudio de la Historia del Arte
14. Fuentes documentales para la Historia del Arte Andaluz: tipos y localización.
15. Historiografía artística española.
16. Arquitectura pública romana en Andalucía
17. Mezquitas y oratorios islámicos en Andalucía. Evolución histórica y pervivencia de las estructuras originarias.
18. Arquitectura mudéjar en Andalucía.
19. Catedrales andaluzas en los siglos XV y XVI.
20. Arquitectura palaciega del renacimiento en Andalucía.
21. Pintura en Andalucía durante el siglo XVI: influencias y estado de conservación.
22. Escultura Andaluza del siglo XVII.
23. Arquitectura Andaluza del siglo XVII.
24. Pintura Andaluza del siglo XVII.
25. El retablo andaluz durante los siglos XVII y XVIII.
26. Escultura sevillana del siglo XVII.
27. Escultura granadina del siglo XVII.
28. Arquitectura sevillana del siglo XVIII.
29. Maestros mayores de las catedrales andaluzas del siglo XVIII.
30. Escultura andaluza del siglo XVIII.
31. El academicismo en la Arquitectura andaluza del siglo XVIII. La arquitectura de los ingenieros militares.
32. Arquitectura regionalista en Andalucía.
33. Arquitectura contemporánea andaluza.
34. Andalucía en las vanguardias históricas españolas

ESPECIALIDAD: AYUDANTES DEL PATRIMONIO HISTORICO (B.2)

TEMAS COMUNES PARA LAS CUATRO OPCIONES

LEGISLACION DEL PATRIMONIO HISTORICO

1. La Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985: principios generales. La división competencial en materia de Patrimonio Histórico. La Administración consultiva en materia de Patrimonio Histórico.
2. La declaración de Bienes de Interés Cultural. Otros instrumentos administrativos de protección.
3. Los Bienes Inmuebles: tipologías legales. Obligaciones de sus propietarios. La protección de los Conjuntos y Sitios Históricos y de las Zonas/Arqueológicas.
4. Los Bienes Muebles: obligaciones de sus propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retracto. Protección del Patrimonio Arqueológico. Protección del Patrimonio Etnográfico
5. El Patrimonio Documental y Bibliográfico. Los Archivos y Museos: creación, titularidad y régimen de gestión. Las medidas de fomento. Clasificación. Las infracciones administrativas y sus sanciones.
6. Planeamiento Urbanístico: clases de Planes de Ordenación. Los Planes Especiales de Protección: su conexión con la legislación del Patrimonio Histórico. Régimen urbanístico del suelo. La licencia urbanística.

OPCION 1 : PATRIMONIO ARTISTICO

1. El Patrimonio Artístico Andaluz: factores de su deterioro o destrucción.
2. Instituciones y Organismos Internacionales frente a la conservación del Patrimonio Histórico.
3. El Inventario de Bienes de Interés Cultural. Estado de la cuestión
4. Instrumentos para la difusión del Patrimonio Histórico
5. Criterios teóricos de restauración de las obras de arte
6. Técnica de la escultura policromada andaluza. Problemas de conservación.
7. La carpintería de lo blanco en Andalucía. Su conservación
8. Cámarines y capillas sacramentales en la arquitectura barroca andaluza. Tipología y decoración
9. Museos andaluces. Tipología y origen.
10. Criterios y técnicas para la exposición de los fondos museográficos
11. Arquitectura y museo. Problemática de la habilitación de edificios antiguos.

OPCION 2 : PATRIMONIO ARQUEOLOGICO

1. La ciencia arqueológica. Tendencias teóricas actuales.
2. El documento arqueológico.
3. La prospección arqueológica. Métodos y tendencias actuales. La delimitación de yacimientos arqueológicos.
4. La excavación arqueológica. Antecedentes y evolución. Metodología actual.
5. La prospección y la excavación arqueológica subacuática. Antecedentes y situación actual. Metodología.
6. El registro de la información arqueológica. Métodos y técnicas
7. El análisis de la información arqueológica. Ciencias y técnicas auxiliares de la Arqueología.
8. Arqueología y métodos de dotación.
9. Estado actual de la Arqueología prehistórica en Andalucía
10. Estado actual de la Arqueología protohistórica en Andalucía
11. Estado actual de las investigaciones del arte rupestre en Andalucía
12. Estado actual de la Arqueología romana en Andalucía
13. Estado actual de la Arqueología islámica en Andalucía
14. Estado actual de la Arqueología medieval cristiana en Andalucía.
15. Estado actual de la Arqueología postmedieval.
16. Protección, conservación y restauración del Patrimonio Histórico. Estado de la cuestión.

17. Protección, conservación y restauración del Patrimonio Arqueológico. -- Los factores físicos y sociales y su incidencia en los yacimientos.
18. Arqueología preventiva. Antecedentes, conceptos y métodos.
19. Inventarios y catálogos del Patrimonio Arqueológico. Antecedentes y su situación actual en Andalucía. Su aplicación en arqueología preventiva.
20. El Patrimonio Arqueológico y el planeamiento urbanístico: la incorporación de la información arqueológica. Antecedentes y modelos teóricos y prácticos.
21. Las intervenciones arqueológicas de urgencia. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
22. Arqueología urbana. Metodología y criterios de actuación.
23. Arqueología y restauración de Inmuebles. Las intervenciones arqueológicas en obras de restauración. Restitución, consolidación y restauración arqueológica.
24. La conservación de las Zonas Arqueológicas. Criterios de actuación. Tendencias conservacionistas y restauradoras.
25. La protección y conservación de los yacimientos arqueológicos prehistóricos en Andalucía. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
26. La protección y conservación de los yacimientos arqueológicos protohistóricos en Andalucía. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
27. La protección y conservación de los yacimientos de arte rupestre en Andalucía. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
28. La protección y conservación de los yacimientos romanos en Andalucía. -- Estado de la cuestión y criterios de actuación.
29. La protección y conservación de los yacimientos medievales en Andalucía. Estado de la cuestión y criterios de actuación.
30. La conservación de los materiales arqueológicos en los trabajos de campo y en los subacuáticos. Mantenimiento "in situ" o traslado. Consolidación de la estratigrafía arqueológica.
31. La intervención arqueológica en el Estado Español. Su regulación. Estudio comparado de las diferentes normativas autonómicas.
32. Las Administraciones autónomas y los diferentes modelos de gestión del Patrimonio Arqueológico. Arqueología provinciales y Territoriales.
33. Arqueología y Administración en la Comunidad Autónoma Andaluza. Organos Centrales y Periféricos. Las actividades arqueológicas en Andalucía: -- normativa y tipos
34. La difusión del Patrimonio Arqueológico. Técnicas de divulgación.

OPCION 3 :PATRIMONIO ETNOGRAFICO

1. Los métodos de investigación
2. El concepto de cultura
3. Tecnología y sistemas de subsistencia
4. La organización social.
5. El matrimonio y la familia
6. El ciclo vital
7. El parentesco
8. Organización económica
9. Magia y religión popular
10. El arte y la cultura.
11. Cultura y personalidad.
12. El cambio sociocultural.
13. La antropología aplicada
14. El evolucionismo.
15. El Funcionalismo.

16. El Estructuralismo.
17. El concepto de Cultura popular.
18. Principales artesanías andaluzas.
19. Las Fiestas andaluzas.
20. Principales cultivos tradicionales del campo andaluz.
21. Arquitectura popular andaluza.
22. Folklore, Etnografía, Etnología y Antropología. Conceptos.
23. Clasificación del traje popular en España.
24. La música popular española.
25. Función de las guías de campo en la documentación etnográfica.
26. La tradición oral: cuentos, leyendas y romances.
27. La cerámica popular andaluza.
28. Tecnología hidráulica española.
29. Artesanías de la Semana Santa en Andalucía.
30. La Casa Popular en Andalucía.
31. Distribución de técnicas de producción de los telares manuales en Andalucía.
32. La Hacienda de olivar: dependencias y funciones.
33. Tipología del arado en la Península Ibérica.
34. Los Ingenios de elevación y extracción de agua en la Península Ibérica.

OPCION 4 : RESTAURACION DE BIENES INMUEBLES

1. Conceptos básicos de la especificidad monumental. Definiciones etimológicas, tradicional y legal. Tendencias actuales.
2. Los parámetros básicos de la monumentalidad: lo artístico frente a lo histórico. Parámetros secundarios. Confrontación dialéctica de los diversos parámetros.
3. Las formas como documento histórico. Sus valores antropológicos, sociales, económicos, ideológicos y de cultura material.
4. Las formas como soporte de valores artísticos. Persistencia y cambios en la valoración de los factores artísticos. Colisión entre valores.
5. Valoración de los Bienes de Interés Cultural desde sus significados sociales no artísticos: religiosidad, identidad comunitaria y tradición cultural.
6. Actividades básicas: salvaguarda, reconocimiento, análisis e intervención. Grados y modalidades.
7. Análisis de los atributos perceptivos básicos. Atributos visuales. Valores tecnológicos, funcionales y semánticos.
8. Conceptos y criterios. Reversibilidad y actualidad. La norma histórica/ y la transgresión personal. Mimetismo y falsificación.
9. Fábricas concretionales. Adobes. Opus caementicium. Tapiales y calicotrados. Morteros. Criterios de intervención.
10. Cantería y mármoles. Principales áreas productoras. Extracción, laboreo y puesta en obra. Criterios de intervención.
11. Materiales cerámicos. Diversos formatos y aparejos históricos. Etapas principales. Criterios de intervención.
12. Carpintería. principales áreas productoras. Carpintería de lo blanco. -- Carpintería de lo prieto. Criterios de intervención.
13. Metales. Forjas y diversas formas de laboreo. Elementos decorativos y estructurales. Criterios de intervención.
14. Revestimientos. Frescos, chapados y mosaicos. Alicatados y yeserías. Empuñados. Criterios de intervención.
15. Elementos verticales. Cimentaciones. Muros, pilares y columnas. Criterios de intervención.

16. Elementos horizontales y de cubrición. Forjados. Bóvedas tectónicas y - encanionadas. Cubiertas. Criterios de intervención.
17. Técnicas para el reconocimiento de los valores artísticos: ficheros, inventarios y catálogos.
18. Técnicas para el reconocimiento de los valores históricos. Fósiles retores en sentido general. Prótesis documentales. Ensayos geofísicos para la datación.
19. Técnicas para la sustitución operativa. Métodos gráficos convencionales. Métodos fotogramétricos. Técnicas fotográficas. Ensayos.
20. Trabajos de gabineta. Fiabilidad. Investigación documental. Documentos - de proyecto, administrativos y de obra. Memoria de resultados.
21. Técnicas de patología. Disfunciones básicas. Sintomatología. Programación de campañas de seguimiento y verificación.
22. Técnicas de diagnóstico. Intenciones y líneas básicas. Medidas provisionales y preventivas. Controles de calidad. Reversibilidad de actuación - físico-químicas.
23. Patologías estructurales más frecuentes. Fallos de cimentaciones. Falta de arriostramiento. Fallos por carencias de estabilidad y resistencia. Plagas.
24. Patologías de instalaciones más frecuentes. Fugas. Disfunciones. Efectos secundarios. Insensibilidad de la normativa vigente.
25. Patologías relacionadas con la humedad. Humedades de capilaridad, condensación y filtraciones. Niveles admisibles.
26. Patologías de revestimientos. Patologías de decoraciones, pinturas y mo serías. Traslados. Mantenimiento "in situ".
27. Economía y valoración del Patrimonio Histórico de carácter inmueble. Valores comerciales y urbanísticos. Expectativas y limitaciones por razones históricas.
28. Normativa y convenios internacionales y nacionales sobre intervenciones en el Patrimonio Histórico.
29. La Carta del Restauero. Análisis genérico de su articulado. Análisis por menorizado de sus anexos y recomendaciones.
30. Los convenios internacionales sobre los Conjuntos Históricos en relación con el planeamiento urbanístico español. Los Planes Especiales.
31. La normativa tecnológica y su influencia sobre el Patrimonio Histórico. Normas de accesos y seguridad. Fábricas y elementos históricos excluidos de la normativa.
32. Los convenios internacionales sobre los Jardines Históricos. Análisis por menorizado de la Carta de Florencia.
33. Organismos internacionales, nacionales y regionales relacionados con el Patrimonio Histórico. ICOMOS, Academia y Comisiones.
34. Articulación profesional específica en materia de Patrimonio Histórico. Profesionales y Empresas. Deontología profesional.

#### ESPECIALIDAD. AYUDANTES DE MUSEOS (B.2)

#### TEMAS COMUNES PARA LAS CUATRO OPCIONES

##### I. LEGISLACION

- 1.- La Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985: principios generales. Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. La Ley de Museos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 2.- Los Bienes Muebles integrantes del Patrimonio Histórico. Obligaciones de los propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retracto. Su incidencia en los Museos.
- 3.- Los Museos en la legislación vigente: su creación, titularidad y régimen de gestión.

##### II. MUSEOLOGIA GENERAL

- 1.- La creación del museo moderno: museología, museografía y

arquitectura.

- 2.- El museo como instrumento para la difusión de la cultura. El museo como centro de investigación.
- 3.- El museo sin fondos. La exposición temporal como posible esencia del museo.
- 4.- Concepto de museo provincial: desarrollo histórico y situación actual. Estudio comparado de los casos italiano, francés y español.
- 5.- Los museos en Andalucía: edificios y colecciones.
- 6.- El nacimiento del museo como institución pública.
- 7.- Mecanismo de creación de los grandes museos: procesos extramuseales (Louvre, Vaticano y British) y desarrollo/máximo del coleccionismo (Prado y L'Ermitage).
- 8.- Los grandes museos del siglo XIX.
- 9.- Los museos monográficos.
- 10.- El museo del movimiento moderno: antecedente, desarrollo y crisis.
- 11.- La adaptación de edificios históricos con fines museográficos.
- 12.- Últimas experiencias museológicas y museográficas.
- 13.- Desarrollo de la tipología del museo: esquemas distributivos y organización espacial.
- 14.- La presencia urbana del museo: la imagen de la institución como elemento de la ciudad.
- 15.- Cuestiones generales de distribución y recorrido en el museo. Itinerario integral e itinerarios parciales. Itinerario didáctico elemental.
- 16.- Criterios de selección, ordenación y exposición de las obras de arte en los museos. Desarrollo histórico.
- 17.- Cuestiones generales sobre la visualización museística/de las obras de arte: pintura.
- 18.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: escultura.
- 19.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: estampas, dibujos y grabados.
- 20.- Cuestiones generales sobre la visualización museística de la obra de arte: artes aplicadas e industriales.
- 21.- El control documental de la obra de arte en el museo.
- 22.- Protección de la obra de arte. Concepto de estado primitivo. Concepto de restauración. Concepto de conservación.
- 23.- La obra no expuesta. Almacenaje y movilidad de los fondos.

#### OPCION 1. BELLAS ARTES

- 1.- Pintura medieval en Andalucía.
- 2.- Tapices flamencos en España.
- 3.- La carpintería de lo blanco en Andalucía.
- 4.- Arte y contrarreforma.
- 5.- La escuela pictórica sevillana del siglo XVII.
- 6.- La escuela pictórica granadina del siglo XVII.
- 7.- El dibujo en los grandes maestros españoles del siglo XVII.
- 8.- La escuela escultórica sevillana del siglo XVII.
- 9.- La escuela escultórica granadina del siglo XVII.
- 10.- La ilustración y la fundación de las Academias de Bellas Artes en España.

- 11.- El Paisajismo español del siglo XIX.
- 12.- La pintura de historia. El costumbrismo.
- 13.- Picasso y su influencia en el arte contemporáneo español.
- 14.- Panorama del arte andaluz actual.

**OPCION 2: ARTE CONTEMPORANEO**

- 1.- Criterios básicos para la conservación y restauración en los museos de arte contemporáneo.
- 2.- La idea de impresionismo. La nueva concepción del paisaje en pintura y arquitectura.
- 3.- Construcción y ciencia en el postimpresionismo: Cezanne y Seurat.
- 4.- El espacio cubista.
- 5.- Surrealismo, subconsciente y automatismo.
- 6.- El arte como concepto, como proceso y como entorno.
- 7.- Pop, Kitsch y Mass-Media.
- 8.- Modernismo e ideología. El Futurismo.
- 9.- La abstracción y sus vertientes.
- 10.- Replanteo del realismo. La vuelta al orden de los grandes maestros.
- 11.- Origen y desarrollo de las vanguardias en España.
- 12.- La situación en Barcelona. Dau al set y el desarrollo de la pintura de Tàpies.
- 13.- Desarrollo del arte en Andalucía desde 1.900.
- 14.- La situación actual del arte en España. Los cambios de los 80.

**OPCION 3: ARQUEOLOGIA**

- 1.- La ciencia arqueológica. Tendencias teóricas actuales.
- 2.- Historiografía de la Arqueología española y andaluza.
- 3.- La prospección arqueológica. Métodos y tendencias actuales. La delimitación de yacimientos arqueológicos.
- 4.- La excavación arqueológica. Antecedentes y evolución. Metodología actual.
- 5.- Panorámica de la Arqueología prehistórica en Andalucía. Su cultura material.
- 6.- Panorámica de la Arqueología protohistórica en Andalucía. Su cultura material.
- 7.- La romanización en Andalucía y la cultura material romana.
- 8.- Panorámica de la Arqueología medieval en Andalucía. Su cultura material.
- 9.- Panorámica de la Arqueología en la Edad Moderna y Contemporánea en Andalucía. Su cultura material.
- 10.- Conservación y restauración de la cerámica.
- 11.- Conservación y restauración del vidrio y de los elementos de arcilla no cerámicos.
- 12.- Conservación y restauración de metales.
- 13.- Conservación y restauración de hueso, madera, tejido y marfil.
- 14.- Conservación y restauración de la piedra.

**OPCION 4: ETNOLOGIA**

- 1.- Los métodos de investigación.

- 2.- la organización social.
- 3.- El matrimonio y la familia.
- 4.- El ciclo vital.
- 5.- el parentesco.
- 6.- El cerdo en la economía doméstica tradicional.
- 7.- Magia y religión popular.
- 8.- La antropología aplicada.
- 9.- El evolucionismo.
- 10.- El funcionalismo.
- 11.- El estructuralismo.
- 12.- El concepto de cultura popular.
- 13.- Principales artesanías andaluzas.
- 14.- Las fiestas andaluzas.

**ESPECIALIDAD: AYUDANTES DE BIBLIOTECAS (B.2)****I. BIBLIOTECONOMIA Y DOCUMENTACION**

- 1.- La Biblioteconomía y la formación profesional en la actualidad.
- 2.- La organización bibliotecaria española. El Sistema Bibliotecario en Andalucía.
- 3.- Concepto y misión de los servicios bibliotecarios. Clases de bibliotecas.
- 4.- Bibliotecas nacionales. Concepto y función.
- 5.- Bibliotecas públicas.
- 6.- Bibliotecas escolares y universitarias.
- 7.- Bibliotecas especializadas y los Centros de Documentación.
- 8.- Instalación y equipamientos de bibliotecas. Conservación de materiales bibliotecarios.
- 9.- Selección y adquisición en las bibliotecas y en los Centros de Documentación.
- 10.- Procesos técnicos de los fondos en las bibliotecas y en los Centros de Documentación.
- 11.- Los catálogos. Concepto, clases y fines.
- 12.- La clasificación. Clasificaciones sistemáticas y alfabéticas. La CDU.
- 13.- Servicios a los lectores: Información bibliográfica, difusión selectiva de la información y la formación de usuarios.
- 14.- Servicios a los lectores: Préstamo y extensión bibliotecaria.
- 15.- Cooperación bibliotecaria.
- 16.- La Documentación científica. Documentos primarios y sus derivados.
- 17.- Almacenamiento de la información. La indización de documentos.
- 18.- La recuperación de la información. Sistemas.
- 19.- La difusión de la información.

**II. BIBLIOGRAFIA**

- 1.- Definición y objetivos de la bibliografía.
- 2.- Bibliografía de bibliografías. Bibliografías generales y -

especializadas.

- 3.- Bibliografías nacionales. Bibliografía española.
- 4.- Bibliografías de publicaciones periódicas.
- 5.- Los catálogos de las grandes bibliotecas. Los catálogos colectivos.
- 6.- Bibliografía de publicaciones oficiales y bibliografías comerciales.
- 7.- Bibliografía del libro infantil.

### III. HISTORIA DEL LIBRO Y DE LAS BIBLIOTECAS

- 1.- El libro y la biblioteca en la antigüedad.
- 2.- El libro y las bibliotecas en la Edad Media.
- 3.- Invención y difusión de la imprenta.
- 4.- El libro y las bibliotecas en el siglo XVI.
- 5.- El libro y las bibliotecas en los siglos XVII y XVIII.
- 6.- El libro y las bibliotecas en el siglo XIX.
- 7.- El libro y las bibliotecas en el siglo XX.
- 8.- La ilustración del libro: Evolución histórica.
- 9.- La encuadernación: Evolución histórica.
- 10.- La industria editorial y el comercio librero en la actualidad.
- 11.- Problemas históricos de las bibliotecas y la lectura en España.
- 12.- El Patrimonio Bibliográfico Español.
- 13.- La Propiedad Intelectual.
- 14.- El futuro del libro y las bibliotecas ante las nuevas tecnologías.

### ESPECIALIDAD. AYUDANTES DE ARCHIVOS (8.2)

#### OPCION 1: ARCHIVEROS

##### I. LEGISLACION

- 1.- La Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985: principios generales. Competencias estatales autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico. La Ley de Archivos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- 2.- Los Bienes Muebles integrantes del Patrimonio Histórico./ Obligaciones de los propietarios. Exportación y salida temporal. Derechos de tanteo y retracto. Su incidencia en los Archivos.
- 3.- El Patrimonio Documental y Bibliográfico en la Ley del Patrimonio Histórico Español. Los Archivos en la legislación vigente: su creación, titularidad y régimen de gestión.

##### II. ARCHIVISTICA

- 1.- Archivística, concepto y método. Ciencias auxiliares de la Archivística.
- 2.- El archivo. Historia y concepto. Funciones de un archivo.
- 3.- Las tres edades de los documentos.
- 4.- Ingresos y transferencias.
- 5.- Selección y eliminación de documentos.
- 6.- Organización y descripción. Instrumentos de descripción.
- 7.- Accesibilidad documental. El servicio de documentos. La reprografía.

- 8.- Edificios e instalación de archivos.
- 9.- Organización de los archivos en España.
- 10.- Los Archivos Históricos Provinciales.
- 11.- El documento. Concepto y valor.
- 12.- Génesis y tradición documental.
- 13.- Caracteres internos y externos del documento.
- 14.- El estudio diplomático del documento contemporáneo.

### III. BIBLIOTECONOMIA

- 1.- Biblioteconomía. Concepto y método.
- 2.- Concepto y misión de los servicios bibliotecarios.
- 3.- Las bibliotecas públicas. Concepto y función.
- 4.- Bibliotecas especializadas y centros de documentación.
- 5.- Instalación y equipamiento de bibliotecas. Conservación de materiales bibliotecarios.
- 6.- Selección y adquisición en las bibliotecas y en los centros de documentación.
- 7.- El proceso técnico de los fondos en las bibliotecas y en los centros de documentación.
- 8.- Los catálogos, conceptos, clases y fines.
- 9.- La clasificación. Clasificaciones sistemáticas y alfabéticas. La C.D.U.
- 10.- Servicio a los lectores. Información bibliográfica y difusión selectiva de la información. Automatización de bibliotecas.
- 11.- Historia del libro y de la imprenta.

### IV. INSTITUCIONES

- 1.- La Administración Pública en el Antiguo Régimen.
- 2.- La Administración Pública contemporánea.
- 3.- La Hacienda Pública en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea.
- 4.- La Administración de Justicia en la Edad Moderna y en la Edad Contemporánea.
- 5.- Instituciones eclesiásticas e Instituciones de Beneficencia.
- 6.- Las desamortizaciones.
- 7.- El Municipio en el Antiguo Régimen.
- 8.- El Municipio contemporáneo.
- 9.- Diputaciones Provinciales.
- 10.- La Enseñanza. Universidades.
- 11.- Organización territorial en España. Su evolución.
- 12.- Bibliografía básica de Historia en Andalucía.

#### OPCION 2. DOCUMENTALISTAS

##### I. LEGISLACION

- 1.- La Ley del Patrimonio Histórico Español de 25 de Junio de 1.985: principios generales. Competencias estatales, autonómicas y locales en materia de Patrimonio Histórico.
- 2.- El Patrimonio Documental y Bibliográfico en la Ley del Patrimonio Histórico Español. Los Archivos y Bibliotecas: su creación, titularidad y régimen de gestión.
- 3.- La Ley de Bibliotecas de la Comunidad Autónoma de Andalucía. La Ley de Archivos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

**II. HISTORIA**

- 1.- Historia del libro y de la imprenta.
- 2.- Historia de las Bibliotecas y Hemerotecas en España.
- 3.- Historia de los Archivos en España.
- 4.- Historia de los Centros de Documentación en España.
- 5.- La profesión y formación del documentalista.

**III - BIBLIOGRAFIA Y DOCUMENTACION**

- 1.- Las ciencias de la documentación. Analogías y diferencias.
- 2.- La Bibliografía: definición y objetivos.
- 3.- Las fuentes de información bibliográfica: tipología.
- 4.- Análisis y descripción documental. Identificación y descripción de materiales.
- 5.- Análisis de contenido. Elaboración de resúmenes.
- 6.- Indización.
- 7.- Lenguajes documentales: clasificaciones sistémicas.
- 8.- Lenguajes documentales: clasificaciones alfabéticas y tesauros.
- 9.- La incidencia de la terminología en el contenido documental.
- 10.- El control bibliográfico: la bibliografía general y bibliografía especializada.
- 11.- Metodología para el análisis de las fuentes de información bibliográfica.
- 12.- Repertorios y bases de datos generales.
- 13.- Bibliografía de bibliografía y guías de fuentes de información.
- 14.- Bibliografías nacionales y locales.
- 15.- Catálogos de bibliotecas y catálogos colectivos.
- 16.- El servicio de referencia bibliográfica.
- 17.- Centros de servicios documentales.
- 18.- La informática aplicada al trabajo bibliográfico y documental.
- 19.- Bibliometría.
- 20.- Organizaciones internacionales al servicio de la Biblioteconomía y de los Centros de Documentación. La cooperación internacional.

**IV - BIBLIOTECONOMIA Y ARCHIVISTICA**

- 1.- Biblioteconomía. Concepto y método.
- 2.- La Biblioteca. Concepto y clases.
- 3.- Constitución del fondo de la biblioteca. Criterios y métodos.
- 4.- Construcción, instalación y equipamiento de bibliotecas.
- 5.- Proceso técnico de los libros, publicaciones periódicas y materias especiales.
- 6.- Tipos de catálogos utilizados en bibliotecas. Principales sistemas de clasificación bibliográfica.
- 7.- Gestión y administración de bibliotecas.
- 8.- El Archivo. Historia y concepto. Funciones de un archivo.
- 9.- Organización, clasificación, ordenación y descripción de los documentos de archivos.
- 10.- La reprografía al servicio de los archivos y bibliotecas.

- 11.- El archivo de oficina: registro, clasificación. Formación de expedientes y normalización de documentos.
- 12.- Caracteres externos e internos del documento contemporáneo.

DECRETO 163/1987, de 3 de junio, por el que se normaliza el contenido y determina los efectos de los cursos de habilitación E-M1, D-M3 y C-M5, destinados a personal funcionario al servicio de la Junta de Andalucía.

La Disposición Adicional Segundo del Decreto 391/1986, de 10 de diciembre, dispone que «no se considerará como requisito necesario para el desempeño de un puesto de trabajo lo posible exigencia de cursos de formación hasta tanto se dicten las normas de regulación de los referidos cursos», exigencia que, puntualmente y respecto de determinados puestos de trabajo, han venido requeridos como requisitos de exigencia al aprobarse la Relación de Puestos de Trabajo por Decreto 395/1986, de 17 de diciembre.

Por su parte, el artículo 23.2 de la Ley 6/1985, de 28 de noviembre, de Ordenación de la Función Pública de la Junta de Andalucía, dispone que «el Consejo de Gobierno podrá establecer, mediante la superación de cursos de formación y otros requisitos objetivos, los procedimientos que habiliten a los funcionarios para la adquisición de grados superiores del intervalo que a su Cuerpo correspondan. Dicha habilitación permitirá al funcionario participar en los procedimientos de provisión de puestos de trabajo correspondientes o dicho grado».

Así, la regulación de los referidos cursos debe servir, a la vez que estímulo y formación, para habilitar a los que los sigan con aprovechamiento para poder aspirar a ocupar puestos de nivel superior al consolidado, al tiempo que se hace aconsejable que impulse y dé cumplida satisfacción a las previsiones legales antes citadas.

En su virtud, a propuesta del Consejero de Gobernación, y previa deliberación del Consejo de Gobierno en su reunión del día 3 de junio de 1987,

**DISPONGO:**

Artículo 1º. Quedan normalizados los cursos de formación E-M1, D-M3 y C-M5, con el contenido y efectos de habilitación de grado que se especifica en el Anexo al presente Decreto.

Artículo 2º. 1. Se encomienda al Instituto Andaluz de Administración Pública la convocatoria y organización de dichos cursos, quedando facultado para establecer los criterios para admisión de participantes a los mismos y la expedición de los Diplomas de aprovechamiento y habilitación de grados correspondientes.

2. El Instituto Andaluz de Administración Pública queda asimismo facultado para que, dentro de los límites y contenidos señalados para cada curso, pueda sustituir, acomodar o intercambiar los módulos y calendarios de los mismos, en función de las circunstancias de tiempo y lugar que en cada supuesto concreto se puedan plantear.

**DISPOSICIÓN FINAL**

El presente Decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Sevilla, 3 de junio de 1987

JOSE RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA  
Y CAMOYAN  
Presidente de la Junta de Andalucía

ENRIQUE LINDE CIRUJANO  
Consejero de Gobernación

**ANEXO**

ESTRUCTURA, CONTENIDO Y EFECTOS DE HABILITACION DE LOS CURSOS E-M1, D-M3 Y C-M5

**1. CURSOS E-M1**

Objetivos: El curso tiene la finalidad de conseguir el perfeccionamiento del personal Subalterno en sus funciones, que le permita