

revistas de carácter cultural y de edición periódica en Andalucía, correspondiente a 1989.

Artº. 2. La cuantía global de las ayudas asciende a 10.000.000 de Ptas., con cargo a la aplicación presupuestaria 19.01.487.00.35B del capítulo IV del Presupuesto de la Consejería de Cultura.

Artº. 3. El plazo de admisión de solicitudes se cerrará treinta días naturales a partir de la publicación de esta Orden en el BOJA.

Artº. 4. La concesión de las ayudas se realizará con arreglo a las bases que se especifican a continuación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Sevilla, 7 de febrero de 1989

JAVIER TORRES VELA  
Consejero de Cultura

### BASES

#### 1. Objeto de la ayuda

1.1. Serán preferentemente objeto de estas ayudas las revistas editadas por Asociaciones Culturales sin fines de lucro y legalmente constituidas y destinadas (a su comercialización).

1.2. Estas ayudas se concederán a las revistas que lleven más de un año editándose y cuya temática sea información cultural.

1.3. Están excluidas de estas ayudas las revistas cuya temática específica esté dedicada a temas de no competencia de esta Dirección General, y las revistas de periodicidad superior a la semestral.

#### 2. Presentación de instancias.

2.1. Las instancias, según modelo que se adjunta al final de estas bases, deberán presentarse en el Registro de las Delegaciones Provinciales de Cultura, para su informe previo.

2.2. Junto a la instancia deberá presentarse la siguiente documentación por cuadruplicado.

Memoria de la revista.

Número de identificación fiscal y de Depósito Legal de la revista.

Declaración de ayudas recibidas por organismos públicos en años anteriores.

Características técnicas y temáticas de la revista.

Estudio de costes de la revista.

#### 3. Tipo de ayudas.

3.1. Estas ayudas se materializarán en la concesión de un tanto por ciento del coste total de la edición, que no podrá sobrepasar el 50% del valor total de ésta, y dirigido fundamentalmente a cubrir los gastos de edición e impresión de las revistas.

3.2. El número total de ayudas vendrá determinado por el número de peticiones y el costo de cada una de ellas. En ningún caso las ayudas podrá ser superior a los 2.000.000 de Ptas.

#### 4. Selección y concesión.

4.1. La selección de las revistas será realizada por el Director General de Fomento y Promoción Cultural.

4.2. Los criterios de selección serán el interés general y calidad del proyecto presentado.

4.3. El Director General de Fomento y Promoción Cultural resolverá la concesión de las Ayudas.

4.4. Esta resolución será comunicada a los interesados con indicación del importe aprobado, si bien quedará supeditado a la aceptación definitivo mediante escrito que deberá remitirse a la Dirección General en el plazo de quince días. En otro caso se entenderá hecha la renuncia.

#### 5. Pago de las ayudas.

El pago de las ayudas se realizará de una sola vez, iniciándose la tramitación de las mismas a partir del momento en que los beneficiarios comuniquen por escrito la aceptación de aquellas y presenten justificación de la edición del proyecto.

#### 6. Obligaciones de los beneficiarios.

6.1. Las asociaciones editoras se comprometen a citar en los ejemplares de las revistas promocionadas con la siguiente leyenda «Esta edición ha sido posible con la colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía», y a la entrega de ejemplares de la revista apoyada.

6.2. Los beneficiarios deberán acreditar el cumplimiento de sus obligaciones fiscales y frente a la Seguridad Social. Así mismo quedarán sujetos a lo establecido en el artículo 53.4 de la Ley General de la Hacienda Pública de la Comunidad Autónoma de Andalucía y el sistema de participación que establece el Decreto 2784/1964, de 27 de julio.

6.3. La presentación de solicitudes supone la aceptación expresa y formal de los términos de esta convocatoria.

6.4. La concesión de la ayuda no supone establecimiento de relación jurídica alguna entre la Consejería de Cultura y los acreedores beneficiarios de éstas.

## ANEXO

### MODELO DE SOLICITUD

Excmo. Sr.:

D. ....  
Director de la Revista .....  
Domiciliada en .....  
inscrita en el Registro de Depósito Legal con el número .....  
de acuerdo con lo dispuesto en la Orden de .....

Expone:

1. Que presenta para su estudio un proyecto de revista con las siguientes características:

Título: .....

Número de páginas y formato: .....

Encuadernación: .....

Ilustraciones, gráficos, etc.: .....

Precio de venta al público: .....

Tirada: .....

2. Que el citado proyecto cumple los requisitos establecidos para acogerse a las Ayudas a las revistas de edición periódica y de carácter cultural. Es por lo que,

Solicita:

Recibir la referida ayuda en las condiciones establecidas en la Orden de .....

Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.

*ORDEN de 7 de febrero de 1989, por la que se regula la concesión de subvenciones a los Ayuntamientos Andaluces para construcción o adaptación de edificios para Bibliotecas Públicas Municipales.*

Dentro del Plan General de Bibliotecas Públicas que esta Consejería inició en 1984, y como continuación de la política de creación de dichos Centros, se aborda, en el presente ejercicio, la construcción de Bibliotecas Públicas Municipales, para Ayuntamientos que superen los 20.000 habitantes. A tal efecto

## DISPONGO:

Artículo 1º.

Esta Dirección General ha resuelto publicar la presente convocatoria de subvenciones a los Ayuntamientos Andaluces para construcción o adaptación de edificios para Bibliotecas Públicas Municipales, por un importe global de 62.000.000 ptas.

Artículo 2º.

El plazo de admisión de solicitudes se cerrará a los 20 días naturales a partir de la publicación de esta Orden en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

Artículo 3º.

La concesión de las subvenciones se realizará con arreglo a las bases que se especifican a continuación.

1. Serán criterios prioritarios en la concesión de las subvenciones la existencia de un local o suelo disponible y las necesidades bibliotecarias existentes en el Municipio.

2. Los servicios técnicos bibliotecarios de la Consejería de Cultura valorarán, previo examen, la idoneidad de la situación en que se encuentra el edificio o terreno donde el Ayuntamiento proponga la ubicación de la Biblioteca, así como las circunstancias, características y necesidades que concurren en el ámbito donde se pretende actuar.

3. Las instancias, según modelo que se adjunta al final de estas bases, deberán presentarse en el Registro General de la Consejería de Cultura, en sus Delegaciones Provinciales o mediante cualquiera de las cauces previstos en el artículo 66 de la Ley de Procedimiento Administrativo. A la instancia se acompañará anteproyecto donde junto al coste de la obra se determinará el plazo de ejecución de la misma.

4. La selección de las solicitudes presentadas la realizará la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural.

5. La Dirección General tendrá facultades para resolver cuantas dudas surjan en la interpretación de estas bases, así como la posibilidad de solicitar cuantos datos desee a los Ayuntamientos solicitantes si lo estima oportuno.

6. La resolución de los trabajos de la Dirección General será comunicada a los Ayuntamientos interesados con indicación del importe de la subvención, si bien ésta quedará supeditada a la aceptación definitiva mediante escrito que deberá remitirse a la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural en el plazo de 15 días. en otro caso, se entenderá su renuncia.

7. La Dirección General elevará propuesta al Excmo. Sr. Consejero de Cultura para su resolución final. La resolución, que será motivada de acuerdo con el artículo 22.4 de la Ley de Presupuestos de la Comunidad de 1989, se publicará en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía.

8. Los Ayuntamientos seleccionados asumirán la cualidad de promotor de la Biblioteca, con la finalidad de gestionar la construcción de la misma en su término municipal.

9. El proyecto, por triplicado ejemplar, deberá ser presentado en la Delegación Provincial correspondiente, en el plazo máximo de dos meses contados a partir de la concesión de la subvención. Dicho Proyecto deberá contener los documentos establecidos en el artículo 63.A del Reglamento General de Contratación del Estado, e incluirá una hoja de Resumen General del Presupuesto, en la que se recoja desglosadamente el Presupuesto de Contratación, Honorarios y Presupuesto General. Asimismo se expresará el plazo de ejecución de la obra. Transcurrido el mencionado plazo de dos meses sin que dicho proyecto haya sido presentado, la subvención quedará anulada.

10. En aquellos casos en que la aportación de la Consejería no alcance la totalidad del Presupuesto General, no habrá derecho a un incremento de la financiación, ya que la concedida ha de entenderse como la máxima que la Consejería de Cultura, dentro de sus disponibilidades presupuestarias, puede subvencionar. El Ayuntamiento, en este caso, deberá presentar, junto con el Proyecto, certificación acreditativa de disponer de los fondos necesarios para completar el coste de la obra, comprometiéndose asimismo, a satisfacer el coste adicional que represente posibles imprevistos o exceso de medición.

11. Los servicios bibliotecarios de la Consejería, comprobarán si el proyecto contiene los requisitos que deben reunir los edificios destinados a Bibliotecas. Examinado el Proyecto, la Dirección General expedirá informe conceptual, que si fuera desfavorable, se remitirá, junto con el Proyecto, al Ayuntamiento interesado a fin de que comunique al arquitecto redactor del mismo que en el plazo de 30 días a partir de la remisión de dicho informe al Ayuntamiento, deberá adoptar las medidas correctoras que se desprendan del mismo.

12. Informado favorablemente el Proyecto, el Ayuntamiento adjudicará la obra en el plazo de 2 meses a partir de la recepción del informe, debiendo remitirse o la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural certificación del Secretario del Ayuntamiento acreditativa de la celebración de dicho acto de adjudicación, donde se haga constar el Presupuesto Líquido de la misma. Cuando el importe del Presupuesto de Adjudicación y Honorarios sea inferior a la subvención, ésta quedará reducida al importe exacto de ambos conceptos.

13. Si a la vista del plazo de ejecución estipulado en el Proyecto no se prevé la conclusión de la obra dentro del ejercicio presupuestario, se proveerá la dotación proporcional correspondiente al coste de la ejecución cuyo desarrollo estuviese previsto en el ejercicio presupuestario inmediato siguiente.

14. La entrega de la subvención se realizará conforme a los siguientes plazos:

a) Un 30% de la financiación total a la firma del acta de replanteo e inicio de las obras, la cual tendrá lugar en el plazo de 30 días a partir de la adjudicación. Dicha acta deberá ser remitida a la Dirección General de Fomento y Promoción Cultural.

b) El 70% restante contra la presentación de las correspondientes certificaciones mensuales expedidas por el Interventor del Ayuntamiento respectivo con las que se acreditará que la obra se ejecuta de acuerdo con el Proyecto y los plazos establecidos.

15. A efectos de la intervención de la aplicación de la subvención otorgada, el Ayuntamiento certificará los correspondientes ingresos conforme a lo previsto en el artículo 38 del Decreto 149/85,

de 5 de abril, por el que se aprueba el Reglamento de Intervención de la Junta de Andalucía.

16. Los Ayuntamientos seleccionados deberán acreditar hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, en la forma que se establece en la Orden de la Consejería de Hacienda de 30 de junio de 1988, sobre justificación del cumplimiento de obligaciones fiscales y frente a la Seguridad Social de los beneficiarios de subvenciones concedidas por la Junta de Andalucía.

17. El promotor está obligado a la colocación de un cartel de obra, según modelo facilitado por la Consejería de Cultura. En los carteles del proyecto deberá figurar el símbolo de la Junta de Andalucía y aparecer la Consejería de Cultura como Organismo financiero de la actuación, de acuerdo con las normas establecidas en el manual de identidad corporativa de la Junta de Andalucía.

18. Dará lugar a la devolución inmediata de la subvención cualquiera de las siguientes causas:

a) El derribo o destrucción de la Biblioteca por cualquier causa injustificada, así como la dedicación del edificio a fines o actividades distintos de los que han originado la subvención.

b) La suspensión definitiva de las obras, así como la suspensión temporal por plazo superior a un año.

c) La modificación del Proyecto que suponga una alteración de los criterios que han servido de base para emitir el informe conceptual.

A N E X O

MODELO DE SOLICITUD

Excmo. Sr.:

D ..... en calidad de Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de .....

Expone:

Que de conformidad con lo dispuesto en la Orden de ..... que regula la concesión de subvenciones a los Ayuntamientos para la construcción o adaptación de edificios destinados a albergar Bibliotecas Públicas Municipales, detalla o continuación sus datos:

N.I.F.: .....

Calle: .....

Agencia bancaria: ..... Domicilio .....

Nº cuenta corriente: .....

Solicita o V.E.:

Una subvención de ..... ptas., para la construcción o adaptación de un edificio en c/ ..... nº ..... donde albergar una Biblioteca Pública Municipal, sometiéndose a las condiciones establecidos en la Orden de .....

..... a ..... de ..... de 198 .....

Sevilla, 7 de febrero de 1989

Excmo. Sr. Consejero de Cultura de la Junta de Andalucía.

JAVIER TORRES VELA  
Consejero de Cultura

ORDEN de 7 de febrero de 1989, por la que se convocan ayudas a giras para profesionales relacionados con la Música y la Danza.

Entre los objetivos fundamentales de la Consejería de Cultura se encuentra la promoción de artistas y grupos relacionados con la Música y la Danza. Por este motivo, se ha decidido realizar una oferta dirigida a los profesionales de estas materias para que celebren giras de actuaciones por nuestra región.

Con ello se consigue al mismo tiempo establecer una amplia campaña de animación cultural a lo largo de toda la geografía andaluza. Por lo expuesto,

DISPONGO:

Artículo 1º. Se convocan Ayudas a Giras para profesionales relacionados con la Música y la Danza, correspondiente a 1989.