

- Técnico Superior en Administración y Finanzas.
Núm. Ciclos: 2.
Grupos: 4.
Puestos escolares: 120.

- Técnico Superior en Secretariado.
Núm. Ciclos: 2.
Grupos: 2.
Puestos escolares: 60.

Segundo. La presente autorización surtirá efectos de la forma que previene el artículo 10 del Decreto 109/1992, de 9 de junio (BOJA de 20 de junio), sin que esta autorización presuponga otorgamiento de Concierto Educativo, que, en su caso, podrá solicitarse en expediente aparte, según lo establecido en el Real Decreto 2377/1985, de 18 de diciembre (BOE de 27 de diciembre).

Tercero. Dicho Centro queda obligado al cumplimiento de la legislación vigente y a solicitar la oportuna revisión cuando haya que modificarse cualquiera de los datos que señala la presente Orden.

Cuarto. Contra la presente Orden, que pone fin a la vía administrativa, cabe interponer en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a su publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía, recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo competente del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, conforme a lo establecido en los artículos 10, 14 y 46.1 de la Ley 29/98, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, o, potestativamente, recurso de reposición en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a su publicación en el BOJA, ante la Excm. Sra. Consejera de Educación y Ciencia, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 107.1, 116 y 117 de la Ley 30/92, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Sevilla, 5 de marzo de 2002

CANDIDA MARTINEZ LOPEZ
Consejera de Educación y Ciencia

RESOLUCION de 13 de marzo de 2002, de la Secretaría General Técnica, por la que se notifica a los posibles interesados la interposición de recurso contencioso-administrativo (rec. cont. núm. 704/01), ante el Juzgado núm. Cinco de Sevilla.

Ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo núm. Cinco de Sevilla, C/ Vermondo Resta, s/n. Edif. Viapol, Portal B-6.ª planta de Sevilla, se ha interpuesto por doña María Dolores Fuentes Caballero, recurso contencioso-administrativo núm. 704/01, contra la Resolución 21.8.2001 de la Dirección General de Gestión de Recursos Humanos de la Consejería de Educación y Ciencia, por la que se publica el tiempo de servicios de los maestros interinos solicitantes de destino para el curso escolar 2001/2002 en centros públicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

Por dicho órgano judicial se señala para la celebración de vista el día 9 de abril de 2002 a las 10,00 horas.

Publicándose la presente para notificación a todos los posibles interesados y sirviendo de emplazamiento para, si lo estimasen conveniente a sus intereses, puedan comparecer ante dicho Juzgado, en el plazo de nueve días.

Sevilla, 13 de marzo de 2002.- El Secretario General Técnico, José Manuel Martín Rodríguez.

CORRECCION de errores de la Orden de 22 de enero de 2002, por la que se publican las plantillas orgánicas de los Centros Públicos de Música y Artes Escénicas dependientes de la Consejería de Educación y Ciencia y los litados de adscripción del personal funcionario de los citados Centros a las nuevas especialidades creadas por el Real Decreto 989/2000, de 2 de junio (BOJA núm. 25, de 27.2.2002).

Advertido error en el Anexo I de la Orden de referencia, publicada en el BOJA núm. 25, de 27.2.2002, en las páginas comprendidas entre la 3.292 y la 3.298, procede sustituir el citado Anexo en su totalidad.

Sevilla, 7 de marzo de 2002

CANDIDA MARTINEZ LOPEZ
Consejera de Educación y Ciencia

ANEXO I

Provincia	ALMERIA
ALBOX	
04700201-CONSERVATORIO ELEM. DE MUSICA	
Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2
ALMERIA	
04606239-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA	
Puesto	PI
00594435-DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	4
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	6
00594438-FLAMENCO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1
ALMERIA	
04600022-REAL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA	
Puesto	PI
00594403-CANTO P.M.A.E.	1
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	4
00594421-ORQUESTA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	10
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	3
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	5
CUEVAS DEL ALMANZORA	
04700211-CONSERVATORIO ELEM. DE MUSICA	
Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1
EJIDO (EL)	
04700193-CONSERVATORIO ELEM. DE MUSICA	
Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2
OLULA DEL RIO	
04700284-CONSERVATORIO ELEM. DE MUSICA	
Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

VELEZ RUBIO
04700296-CONS. ELEM. TORRECILLAS IGLESIAS

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

Provincia CADIZ

ALGECIRAS
11700251-CONSERVAT.ELEM. DE MUSICA PACO DE LUCIA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1

Provincia CADIZ

ALGECIRAS
11700251-CONSERVAT.ELEM. DE MUSICA PACO DE LUCIA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

ARCOS DE LA FRONTERA
11700366-CONSERVATORIO ELEM. GOMEZ ZARZUELA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

CADIZ
11007788-CONS.PROF DE MÚSICA MANUEL DE FALLA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594411-FLAUTA DE PICO P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	4
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594421-ORQUESTA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	10
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	2
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	4

CADIZ
11701176-CONSERVATORIO ELEMENTAL DE DANZA

Puesto	PI
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	2

CHICLANA DE LA FRONTERA
11700241-CONSERVATORIO ELEM. DE MUSICA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

JEREZ DE LA FRONTERA
11007946-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1

LINEA DE LA CONCEPCION (LA)
11700071-CONS. PROF. DE MÚSICA MUÑOZ MOLLEDA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1

00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	3

Provincia CADIZ

LINEA DE LA CONCEPCION (LA)
11700071-CONS. PROF. DE MÚSICA MUÑOZ MOLLEDA

Puesto	PI
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

PUERTO DE SANTA MARIA (EL)
11700378-CONS. ELEM. DE MÚSICA RAFAEL TABOADA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

SAN FERNANDO
11700469-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA RUIZ CASAUX

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

SANLUCAR DE BARRAMEDA
11700238-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA JOAQUIN TURINA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

Provincia CORDOBA

BAENA
14700262-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

CABRA
14700109-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	2
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

CORDOBA
14007817-ESC. SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO

Puesto	PI
00594442-CARACTERIZACION E INDUMENTARIA P.M.A.E.	1
00594443-DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO P.M.A.E.	1
00594444-DICCION Y EXPRESION ORAL P.M.A.E.	1
00594448-ESPACIO ESCENICO P.M.A.E.	1
00594449-EXPRESION CORPORAL P.M.A.E.	1
00594451-INTERPRETACION P.M.A.E.	3
00594455-LITERATURA DRAMATICA P.M.A.E.	2

Provincia CORDOBA

CORDOBA
14700225-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1

00594407-CORO P.M.A.E.	2
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	3
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	6
00594421-ORQUESTA P.M.A.E.	1
00594422-PERCUSION PMAE	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	13
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	2
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	4
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	2
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	14

CORDOBA**14700328-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA**

Puesto	PI
00594415-GUITARRA FLAMENCA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594435-DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	7
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	4
00594438-FLAMENCO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

LUCENA**14700122-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MONTILLA**14700237-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MONTORO**14700274-CONSERVATORIO ELEM. MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

POZOBLANCO**14700134-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA MARCOS REDONDO**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

Provincia CORDOBA**PRIEGO DE CORDOBA****14700249-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1

00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

Provincia GRANADA**BAZA****18700271-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1

GRANADA**18700189-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA**

Puesto	PI
00594415-GUITARRA FLAMENCA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594435-DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	3
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	3
00594438-FLAMENCO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

GRANADA**18700335-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA**

Puesto	PI
00594403-CANTO P.M.A.E.	1
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594408-FAGOT P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	2
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	5
00594421-ORQUESTA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	16
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	5

GUADIX**18700220-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

Provincia GRANADA**LOJA****18700190-CONSERVATORIO ELEM. DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

MOTRIL**18700207-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1

Provincia HUELVA

BOLLULLOS PAR DEL CONDADO

21700228-CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1

HUELVA

21004157-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594408-FAGOT P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	4
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	2
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

ISLA CRISTINA

21700101-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA V. SANCHIS SANZ

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

NERVA

21700216-CONSERVATORIO ELEMENTAL DE MUSICA.

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

TRIGUEROS

21700198-CONSER. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1

Provincia HUELVA

TRIGUEROS

21700198-CONSER. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1

VALVERDE DEL CAMINO

21700137-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

Provincia JAEN

ALCALA LA REAL

23700153-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA PEP VENTURA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1

ANDUJAR

23700098-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

BAEZA

23700360-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA B.RAMOS PAREJA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

BAILEN

23700219-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

CAROLINA (LA)

23700165-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1

CAZORLA

23700190-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

Provincia JAEN

HUELMA

23700207-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

JAEN

23700104-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594408-FAGOT P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	3
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594422-PERCUSION PMAE	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	10
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	3
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	4

LINARES

23700128-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594408-FAGOT P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1

00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	3
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	5
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	3
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	4

UBEDA

23700086-CONS. ELEM. DE MÚSICA MARIA DE MOLINA

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

Provincia MALAGA

ANTEQUERA

29700461-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1

Provincia MALAGA

ANTEQUERA

29700461-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

FUENGIROLA

29700643-CONSERV. ELEMENTAL DE MUSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

MALAGA

29700266-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA EDUARDO OCÓN

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	5
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MALAGA

29700278-CONSERV. PROF. DE MÚSICA MANUEL CARRA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	4
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	4
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	17
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	4
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	8

MALAGA

29700281-CONSERV. ELEM. MÚSICA MARTIN TENLLADO

Puesto	PI
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	4
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MALAGA

29700291-CONSERV. ELEM. MÚSICA MAESTRO ARTOLA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	4
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

Provincia MALAGA

MALAGA

29700308-ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

Puesto	PI
00594442-CARACTERIZACION E INDUMENTARIA P.M.A.E.	1
00594443-DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO P.M.A.E.	1
00594444-DICCION Y EXPRESION ORAL P.M.A.E.	1
00594445-DIRECCION ESCENICA P.M.A.E.	1
00594448-ESPACIO ESCENICO P.M.A.E.	1
00594449-EXPRESION CORPORAL P.M.A.E.	2
00594451-INTERPRETACION P.M.A.E.	2
00594455-LITERATURA DRAMATICA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MALAGA

29700552-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA PABLO PICASSO

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	4
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

MALAGA

29700813-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

Puesto	PI
00594415-GUITARRA FLAMENCA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594435-DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	8
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	8
00594438-FLAMENCO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

RONDA

29700539-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA RAMON CORRALES

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

TORRE DEL MAR

29700540-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

Provincia SEVILLA

ALCALA DE GUADAIRA

41700804-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1

00594423-PIANO P.M.A.E. 1
 00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E. 1

CAZALLA DE LA SIERRA
41700488-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

Provincia SEVILLA

CORIA DEL RIO
41700786-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2

DOS HERMANAS

41700610-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

ECIJA

41700634-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA. JUAN BERMUDO

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

MAIRENA DEL ALJARAFE

41700521-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

OSUNA

41700592-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

SAN JOSE DE LA RINCONADA

41700609-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

SEVILLA

41700233-ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

Puesto	PI
00594442-CARACTERIZACION E INDUMENTARIA P.M.A.E.	1
00594443-DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO P.M.A.E.	1
00594444-DICCION Y EXPRESION ORAL P.M.A.E.	1
00594447-ESGRIMA P.M.A.E.	1
00594449-EXPRESION CORPORAL P.M.A.E.	1
00594451-INTERPRETACION P.M.A.E.	3

Provincia SEVILLA

SEVILLA

41700233-ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO

Puesto	PI
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

SEVILLA

41700269-CONS. PROF. DE MÚSICA FRANCISCO GUERRERO

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594408-FAGOT P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	3
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594421-ORQUESTA P.M.A.E.	1
00594422-PERCUSION PMAE	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	10
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	3
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	4

SEVILLA

41700270-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA (TRIANA)

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594422-PERCUSION PMAE	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594431-VIOLA P.M.A.E.	1
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	2
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

SEVILLA

41700282-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA (MACARENA)

Puesto	PI
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594434-VIOLONCELLO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

SEVILLA

41700294-CONSERV. ELEM. DE MÚSICA (LA PALMERA)

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	2

Provincia SEVILLA

SEVILLA

41701249-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE DANZA

Puesto	PI
00594415-GUITARRA FLAMENCA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	3
00594435-DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	6
00594436-DANZA CLASICA P.M.A.E.	8
00594438-FLAMENCO P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

SEVILLA**41702230-CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA**

Puesto	PI
00594402-ARPA P.M.A.E.	1
00594403-CANTO P.M.A.E.	2
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	3
00594406-CONTRABAJO P.M.A.E.	1
00594407-CORO P.M.A.E.	1
00594410-FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	2
00594411-FLAUTA DE PICO P.M.A.E.	1
00594412-FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	4
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	5
00594416-HISTORIA DE LA MÚSICA P.M.A.E.	1
00594419-OBOE P.M.A.E.	1
00594422-PERCUSION PMAE	2
00594423-PIANO P.M.A.E.	16
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594426-TROMBON P.M.A.E.	1
00594427-TROMPA P.M.A.E.	1
00594428-TROMPETA P.M.A.E.	2
00594433-VIOLIN P.M.A.E.	4
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	3

UTRERA**41700622-CONSERV. ELEMENTAL DE MÚSICA**

Puesto	PI
00594404-CLARINETE P.M.A.E.	1
00594414-GUITARRA P.M.A.E.	1
00594423-PIANO P.M.A.E.	1
00594424-SAXOFON P.M.A.E.	1
00594460-LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	1

CONSEJERIA DE MEDIO AMBIENTE

ORDEN de 15 de febrero de 2002, por la que se aprueba el deslinde parcial del monte denominado El Berrueco, de propios del Ayuntamiento de Ronda, sito en el término de Cortes de la Frontera, provincia de Málaga.

Examinado el expediente de deslinde parcial del monte denominado El Berrueco, núm. 30 del C.U.P. de la provincia de Málaga, propiedad del Ayuntamiento de Ronda y situado dentro del término municipal de Cortes de la Frontera, Málaga, resultan los siguientes

H E C H O S

1. En fecha 13 de mayo de 1895 se realizó el primer deslinde del monte, que posteriormente fue anulado por sentencia de 10 de marzo de 1900, por cuanto la misma estimaba el recurso contencioso-administrativo en su día interpuesto por señores Ferrer y al mismo tiempo declaraba nulo el deslinde practicado.

2. Se realizó un segundo deslinde, aprobado en el año 1909, en el que se resolvía considerar como lindero Norte el límite con el término municipal de Ubrique. Esa linde era la causa por la que se interpuso el recurso administrativo en el deslinde anterior.

3. Aún cuando existían varios trozos de terrenos roturados dentro del monte y con algunas viviendas no se deslindaron atendiendo a su origen ilegal que no daba derecho alguno a los que las ocupaban, siendo aquellas nuevas ocupaciones muy distintas a las de la posesión de buena fe que es la que puede dar lugar a los derechos establecidos por las Leyes.

Respecto a ellos no se presentaron documentos que acreditasen su propiedad o pertenencia, ni se hicieron reclamaciones algunas en el acta de apeo del deslinde.

4. La existencia de terrenos ocupados ha ocurrido desde antiguo con mayor o menor intensidad a cargo generalmente de vecinos del lugar que vivieron en estos terrenos. Con el tiempo fueron abandonados de forma casi generalizada y desde hace unos 20 años se ha ido produciendo, con carácter frecuente, la compraventa de los mismos, con un claro matiz especulativo. El resultado ha sido que muchos de esos huertos y parcelas, que en un principio servían a la subsistencia de los vecinos, se están convirtiendo en segundas residencias. Este es el caso de los cinco enclavados existentes en el monte El Berrueco: La Armilla 1, La Armilla 2, La Armilla 3, Guiterías 1 y Guiterías 2. Cuatro de estos enclavados tienen vivienda, siendo tres de ellos casas viejas reformadas. Se da la circunstancia de que uno de los propietarios ha sido denunciado por unir dos de estos enclavados mediante un pasillo que ha ocupado recientemente.

5. Con fecha 12 de abril de 2000, esta Consejería autorizó el inicio del deslinde administrativo, por el procedimiento ordinario, del monte El Berrueco, cuya titularidad la ostenta el Ayuntamiento de Ronda, aunque sito en el término municipal de Cortes de la Frontera, provincia de Málaga, de acuerdo con lo dispuesto en la condición 3.^a del artículo 81 del Reglamento de Montes, donde se confiere preferencia para deslindar «los montes en que existan parcelas enclavadas», circunstancias que concurren en el monte referenciado.

6. La citada Orden fue expuesta en los tablones de anuncios de los municipios de Ronda y Cortes de la Frontera y publicado en los Boletines Oficiales de las provincias de Cádiz y Málaga, y cumplido el plazo de un mes para la presentación de alegaciones y aportación de documentación de los propietarios de las fincas afectadas, no se presentó alguna, por lo que se publicó en el tablón de anuncios de los Ayuntamientos de Ronda y Cortes de la Frontera y en el Boletín Oficial de la Provincia de Málaga el preceptivo anuncio, señalando fecha y lugar para dar comienzo a las operaciones de apeo y amojonamiento provisional de la línea perimetral para el día 23 de octubre de 2000.

7. Después de tramitadas las debidas comunicaciones y citaciones a los interesados, procedió el Ingeniero Operador, en la fecha anunciada, al comienzo del apeo y amojonamiento provisional del perímetro, comenzando por el enclavado A, conocido como Guiterías. Este enclavado, cercado todo él con pared de piedra y bardo en algunos tramos, reúne dentro de su perímetro varias propiedades. Se marcó el enclavado A entero con los piquetes A1 a A19. Tal y como consta en el Acta, los propietarios manifestaron estar de acuerdo con las estacas colocadas y lo ratificaron mediante firma, ausentándose seguidamente.

8. A continuación se procedió a recorrer el perímetro de los enclavados B y C. Dentro del enclavado B no existe ninguna edificación y su perímetro quedó definido mediante la colocación de 8 estaquillas (B1 a B8). El enclavado C pertenece a los mismos propietarios y en su interior existe una edificación y una pequeña caseta. El perímetro de este enclavado lo definen los piquetes C1 a C10. Al finalizar, los Sres. Juan Chacón Lobato y Miguel Salvador Moscoso Morales manifiestan la existencia de un solo enclavado que alberga a los dos medidos e insisten en este sentido. Firman y de esta forma ratifican lo anteriormente expuesto ausentándose a continuación.

Se definieron dos enclavados y no sólo uno como pretendían los dueños en base a la existencia de denuncias interpuestas contra estos particulares por la ocupación de un terreno perteneciente al monte público y situado entre los dos enclavados. Por último se recorrió el enclavado D. Al igual que en los tres casos anteriores se comenzó por el punto más al Norte de dicho enclavado donde se colocó el piquete D1. El recorrido finalizó con el piquete D13.