

MÓDULO	MATERIA	ASIGNATURA	ECTS
MATERIAS OPTATIVAS TRANSVERSALES	DIÁSPORA, MIGRACIÓN Y NUEVAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	DIÁSPORA, MIGRACIÓN Y NUEVAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA (Optat.)	3
	LITERATURA Y OTRAS ARTES/DISCIPLINAS EN EL ÁMBITO EUROPEO	LITERATURA Y OTRAS ARTES/DISCIPLINAS EN EL ÁMBITO EUROPEO (Optat.)	3
	LITERATURA INGLESA Y CINE	LITERATURA INGLESA Y CINE (Optat.)	3
	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE CORPUS PARA LA EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS	DISEÑO Y ELABORACIÓN DE CORPUS PARA LA EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS (Optat.)	3
	PRÁCTICAS CULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	PRÁCTICAS CULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA (Optat.)	3
	ESTILOMETRÍA Y LINGÜÍSTICA FORENSE	ESTILOMETRÍA Y LINGÜÍSTICA FORENSE (Optat.)	3
TRABAJO FIN DE MÁSTER y PRACTICAS	TRABAJO FIN DE MASTER (It. Invest.)	TRABAJO FIN DE MASTER (Oblig. It. Invest.)	15
	TRABAJO FIN DE MASTER (It. Prof.)	TRABAJO FIN DE MASTER (Oblig. It. Prof.)	13
	PRÁCTICAS EXTERNAS	PRÁCTICAS EXTERNAS (Oblig. It. Prof.)	6

6. Ordenación temporal del aprendizaje.

ASIGNATURA	TEMPORALIDAD
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES Y COMUNICACIÓN MULTILINGÜE E INTERCULTURAL	Primer Semestre
REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS	
PANORÁMICA DE LA INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS INGLESES: LINGÜÍSTICA, LITERATURA Y CULTURA	
TIPOS DE DISCURSO EN EL ÁMBITO PROFESIONAL MULTILINGÜE	
INGLÉS COMO LINGUA FRANCA EN EL ÁMBITO DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA	
FRANCÉS DE LA COMUNICACIÓN COMERCIAL Y EMPRESARIAL	
TEATRO Y COMUNICACIÓN: TEATRO DE MUJER EN ESTADOS UNIDOS	
LITERATURA NORTEAMERICANA EN RELACIÓN CON SU ENTORNO SOCIO-HISTÓRICO Y CULTURAL	
TENDENCIAS DE LA NARRATIVA BRITÁNICA CONTEMPORÁNEA	
INGLÉS DE LA COMUNICACIÓN COMERCIAL Y EMPRESARIAL	
ALEMÁN DE LA COMUNICACIÓN COMERCIAL Y EMPRESARIAL	
EL DISCURSO PERIODÍSTICO Y PUBLICITARIO EN LENGUA INGLESA	
SINTAXIS Y SEMÁNTICA DE LA FRASE VERBAL (VP)	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL ESTUDIO DIACRÓNICO DE LA LENGUA INGLESA	
LINGÜÍSTICA APLICADA AL INGLÉS	
DIÁSPORA, MIGRACIÓN Y NUEVAS LITERATURAS EN LENGUA INGLESA	
LITERATURA Y OTRAS ARTES/DISCIPLINAS EN EL ÁMBITO EUROPEO	
LITERATURA INGLESA Y CINE	
DISEÑO Y ELABORACIÓN DE CORPUS PARA LA EXTRACCIÓN DE INFORMACIÓN LINGÜÍSTICA Y LA ENSEÑANZA DE LAS LENGUAS	
PRÁCTICAS CULTURALES DE LOS PAÍSES DE HABLA INGLESA	
ESTILOMETRÍA Y LINGÜÍSTICA FORENSE	
TRABAJO FIN DE MASTER	
TRABAJO FIN DE MASTER	
PRÁCTICAS EXTERNAS	

RESOLUCIÓN de 25 de octubre de 2010, de la Universidad de Málaga, por la que se publica el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español por la Universidad de Málaga.

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de julio de 2010 (publicado en BOE de 29 de septiembre de 2010).

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, por la que se modifica la anterior, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español por la Universidad de Málaga, que queda estructurado conforme al siguiente Anexo.

Málaga, 25 de octubre de 2010.- La Rectora, Adelaida de la Calle Martín.

A N E X O

Plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español por la Universidad de Málaga

1. Rama de conocimiento: Arte y Humanidades.
2. Orientación: Profesional e Investigadora.
3. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de Materia	Créditos
Obligatorias	30
Optativas	9
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	15
Créditos totales	60

4. Contenido del plan de estudios.

MÓDULO	MATERIA/ASIGNATURA	ECTS
ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO METODOLÓGICOS EN LITERATURA Y LENGUA ESPAÑOLAS	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (Oblig. común)	6
	TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (Oblig. común)	6
ITINERARIO PROFESIONAL	ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (Oblig. It. Prof.)	6
	RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL (Oblig. It. Prof.)	6
	GESTIÓN EDITORIAL (Oblig. Prof.)	6
ITINERARIO INVESTIGADOR	LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ARTES (Oblig. It. Invest.)	6
	GÉNEROS LITERARIOS: HISTORIA Y TÉCNICAS (Oblig. It. Invest.)	6
	EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS (Oblig. It. Invest.)	6
MATERIAS AUXILIARES Y COMPLEMENTARIAS	ESCRITURA CREATIVA (Optat. común)	3
	TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA (Optat. común)	3
	ESPAÑOL NORMATIVO (Optat. común)	3
	EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (Optat. común)	3
PRÁCTICO	PRÁCTICAS EN EMPRESAS, ACADEMIAS, EDITORIALES O INSTITUCIONES PÚBLICAS (Oblig. común)	6
TRABAJO FIN DE MÁSTER	TRABAJO FIN DE MÁSTER (Oblig. común)	15

5. Ordenación temporal del aprendizaje.

ASIGNATURA	TEMPORALIDAD
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	Primer Semestre
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	
ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	
RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	
LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ARTES	
EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS	
TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	
ESPAÑOL NORMATIVO	
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	Segundo Semestre
GESTIÓN EDITORIAL	
GÉNEROS LITERARIOS: HISTORIA Y TÉCNICAS	
ESCRITURA CREATIVA	
PRÁCTICAS EN EMPRESAS, ACADEMIAS, EDITORIALES O INSTITUCIONES PÚBLICAS	
TRABAJO FIN DE MÁSTER	