

Estructura temporal por materias del Plan de Estudios Grado en Finanzas y Contabilidad:

Curso	Materias	Carácter de la materia	ECTS
1.º	Derecho I	FB	6
	Economía I	FB	12
	Empresa	FB	24
	Estadística I	FB	6
	Historia	FB	6
	Matemáticas	FB	6
2.º	Economía II	OB	6
	Estadística II	OB	6
	Derecho II	OB	6
	Dirección de Empresas	OB	6
	Contabilidad Financiera	OB	12
	Contabilidad Pública	OB	6
	Mercados y Productos Financieros	OB	6
	Contabilidad de Gestión	OB	6
	Análisis de las Operaciones Financieras	OB	6
3.º	Dirección Financiera	OB	12
	Contabilidad de Gestión	OB	6
	Análisis de las Operaciones Financieras	OB	6
	Contabilidad Financiera	OB	6
	Gestión de las Organizaciones sin Ánimo de Lucro	OP	6
	La Riqueza y Responsabilidad Social Corporativa	OP	6
	Consolidación de Estados Financieros	OB	6
	Ampliación de Mercados y Productos Financieros	OB	6
	Gestión Financiera	OB	6
Análisis de Estados Financieros	OB	6	
4.º	Formación Práctica	OB	12
	Prácticas en Empresas	PE	12
	Mercados y Productos Financieros	OB	6
	Auditoría Financiera	OB	6
	Análisis de Estados Financieros	OB	6
	Contabilidad y Fiscalidad	OB	12
	Estrategia Corporativa	OB	6
	Creación de Empresas	OB	6
	Trabajo Fin de Grado	TFG	6

RESOLUCIÓN de 7 de octubre de 2011, de la Universidad de Almería, por la que se publica el Plan de Estudios de Graduado en Humanidades.

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe positivo de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y declarado el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 17 de diciembre de 2010 (publicado por Resolución del Secretario de Estado de Universidades de 23 de diciembre de 2010 en el BOE núm. 12, de 14 de enero de 2011), este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado/a en Humanidades.

El Plan de Estudios a que se refiere la presente Resolución quedará estructurado conforme figura en el Anexo I de la misma.

Almería, 7 de octubre de 2011.- El Rector, Pedro Roque Molina García.

ANEXO I

Universidad de Almería.
 Centro: Facultad de Humanidades.
 Plan de Estudios conducente al título de Graduado en Humanidades.
 Rama de conocimiento: Artes y Humanidades.
 Curso de Implantación: 2010-11.
 Titulaciones que extingue: Licenciado en Humanidades (BOE núm. 97, de 24 de abril de 1995).

Distribución general del Plan de Estudios en créditos ECTS, por tipo de materia:

Carácter de Materia	Créditos ECTS
Formación básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	162
Optativas (OP)	6
Prácticas Externas (PE)	6
Trabajo Fin de Grado (TFG)	6
TOTAL	240

Estructura del Plan de Estudios Grado en Humanidades. Módulos y Materias:

ECTS Módulo	Denominación Módulo	Denominación Materia	Carácter de la materia y rama del Anexo II RD1393/07	ECTS
60	Formación Básica	Creación Literaria	Básica (Literatura)	6
		Cultura y Ciudadanía	Básica (Antropología, Filosofía, Lengua Clásica)	12
		Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española	Básica (Lengua)	6
		Geografía	Básica (Geografía)	12
		Historia de la Cultura Artística Universal	Básica (Arte)	6
		Idioma Moderno: Alemán	Básica (Idioma Moderno)	12
		Idioma Moderno: Árabe	Básica (Idioma Moderno)	12
		Idioma Moderno: Francés	Básica (Idioma Moderno)	12
		Idioma Moderno: Inglés	Básica (Idioma Moderno)	12
		Tendencias Historiográficas: Principales Paradigmas	Básica (Historia)	6
48	Fundamentos Históricos y Análisis Crítico	Fundamentos Artísticos	Obligatoria	18
		Fundamentos Históricos	Obligatoria	30
48	Lengua y Comunicación	Expresión Oral y Escrita	Obligatoria	12
		Lengua, Literatura y Comunicación	Obligatoria	18
		Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología	Obligatoria	6
		Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética	Obligatoria	6
		Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros	Obligatoria	6
		Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro	Obligatoria	6
24	Manifestaciones Culturales	Manifestaciones Culturales	Obligatoria	24
18	Ciencias del Paisaje y Territorio	Ciencias del Paisaje y Territorio	Obligatoria	18
12	Ciencias de la Sociedad y el Pensamiento	Sociedad y Pensamiento	Obligatoria	12
12	Idioma Moderno Avanzado	Idioma Moderno Avanzado: Alemán	Obligatoria	12
		Idioma Moderno Avanzado: Árabe	Obligatoria	12
		Idioma Moderno Avanzado: Francés	Obligatoria	12
		Idioma Moderno Avanzado: Inglés	Obligatoria	12
18	Conexos de Grado, Entornos Profesionales y Trabajo Final	Cine, Sociedad y Cultura	Optativa	6
		Industrias de la Cultura	Obligatoria	6
		La Democracia en el Mundo Occidental: Procesos de Construcción	Optativa	6
		Prácticas Externas	Prácticas Externas	6
		Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Grado	6

Estructura temporal por materias del Plan de Estudios Grado en Humanidades

Curso	Materias	Carácter de la materia	ECTS
1º	Fundamentos para el Análisis y el Uso de la Lengua Española	FB	6
	Tendencias Historiográficas: Principales Paradigmas	FB	6
	Geografía	FB	12
	Historia de la Cultura Artística Universal	FB	6
	Idioma Moderno: Alemán	FB	12
	Idioma Moderno: Árabe	FB	12
	Idioma Moderno: Francés	FB	12
	Idioma Moderno: Inglés	FB	12
	Creación Literaria	FB	6
	Cultura y Ciudadanía	FB	12
2º	Fundamentos Históricos	OB	18
	Expresión Oral y Escrita	OB	6
	Fundamentos Artísticos	OB	6
	Ciencias del Paisaje y Territorio	OB	6
	Idioma Moderno Avanzado: Alemán	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Árabe	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Francés	OB	12
	Idioma Moderno Avanzado: Inglés	OB	12
	Lengua, Literatura y Comunicación	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Retórica y la Poética	OB	6
3º	Expresión Oral y Escrita	OB	6
	Fundamentos Históricos	OB	12
	Fundamentos Artísticos	OB	6
	Ciencias del Paisaje y Territorio	OB	12
	Lengua, Literatura y Comunicación	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Española: la Recepción de la Mitología	OB	6
	Manifestaciones Culturales	OB	12
4º	Fundamentos Artísticos	OB	6
	Lengua, Literatura y Comunicación	OB	6
	Manifestaciones Culturales	OB	12
	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción de los Géneros	OB	6
	Tradición Clásica en la Literatura Inglesa: la Recepción del Teatro	OB	6
	Sociedad y Pensamiento	OB	12
	Cine, Sociedad y Cultura	OP	6
	La Democracia en el Mundo Occidental: Procesos de Construcción	OP	6
	Industrias de la Cultura	OB	6
	Prácticas Externas	PE	6
	Trabajo Fin de Grado	TFG	6