

3. Otras disposiciones

UNIVERSIDADES

RESOLUCIÓN de 30 de abril de 2013, de la Universidad de Huelva, por la que se publica el Plan del Estudios de Graduado en Gestión Cultural.

Obtenida la verificación del Plan de Estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Junta de Andalucía, y establecido el carácter oficial del Título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 8 de marzo de 2013 (publicado en el BOE de 24 de abril de 2013),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el Plan de Estudios conducente a la obtención del título oficial de Graduado o Graduada en Gestión Cultural, que quedará estructurado según consta en el Anexo de esta Resolución.

Huelva, 30 de abril de 2013.- El Rector, Francisco José Martínez López.

A N E X O

PLAN DE ESTUDIOS CONDUENTE AL TÍTULO DE GRADUADO EN GESTIÓN CULTURAL (RAMA ARTES Y HUMANIDADES)

Estructura de las enseñanzas:

Tabla 1. Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	144
Optativas	24
Prácticas Externas	6
Trabajo fin de Grado	6
Total	240

El alumno deberá realizar un total de 24 créditos ECTS de optatividad. Podrán tener una mención específica quienes hayan cursado un mínimo de 12 créditos ECTS en uno de los tres itinerarios marcados, ofreciéndose al alumno/a la posibilidad de obtener más de una.

Se establecen tres menciones o itinerarios:

1. Cooperación Cultural.
2. Patrimonio.
3. Promoción y Comunicación.

Tabla 2. Esquema del Plan de Estudios

PRIMER CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Introducción a la Economía de la Cultura	Básico	6	Economía	Formación Básica en Empresa y Economía
Geografía de la Cultura	Básico	6	Geografía	Formación Básica en Humanidades
Civilizaciones Mediterráneas de la Antigüedad y la Edad Media	Básico	6	Historia	
Conceptos y Fundamentos Históricos del Arte Occidental	Básico	6	Arte	
Inglés I *	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

PRIMER CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Economía de la Cultura: Mercados, Instrumentos y Políticas	Obligatorio	6	Ampliación en Economía	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Administración de Empresas	Básico	6	Empresa	Formación Básica en Empresa y Economía
Orígenes Históricos de Europa	Básico	6	Historia	Formación Básica en Humanidades
Épocas y Textos de la Literatura Universal	Básico	6	Literatura	
Inglés II *	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

SEGUNDO CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Los Grandes Estilos Artísticos	Obligatorio	6	Ampliación en Arte	Formación Específica en Historia, Literatura y Arte
Historia del Mundo Contemporáneo	Obligatorio	6	Ampliación en Historia	
Cultura y Pensamiento Contemporáneos	Obligatorio	6	Cultura y Pensamiento Contemporáneos	Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural
Estadística	Obligatorio	6	Métodos Cuantitativos	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Inglés III: Inglés para la Comunicación en Gestión Cultural *	Obligatorio	6	Idioma Moderno: Inglés	Idioma Moderno

SEGUNDO CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Historia del Teatro: Texto y Espectáculo	Obligatorio	6	Ampliación en Literatura	Formación Específica en Literatura y Arte
Principios de Contabilidad Financiera	Básico	6	Empresa	Formación Básica en Empresa y Economía
Marketing Estratégico	Básico	6		
Lengua Española y Comunicación	Básico	6	Lengua	Formación Básica en Humanidades
Historia y Teoría de la Gestión Cultural	Obligatorio	6	Historia y Teoría de la Gestión Cultural	Fundamentos y Teoría de la Gestión Cultural

TERCER CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Arte Contemporáneo e Historia del Cine	Obligatorio	6	Ampliación en Arte	Formación Específica en Historia, Literatura y Arte
Literatura y Sociedad en el Mundo Contemporáneo	Obligatorio	6	Ampliación en Literatura	
Organización y Gestión de Eventos y Procesos Culturales	Obligatorio	6	Organización de Eventos y Actividades	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Marketing Operativo	Obligatorio	6	Promoción y Comunicación	
Dirección Financiera I	Obligatorio	6	Ampliación en Empresa	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía

TERCER CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Patrimonio Arqueológico	Obligatorio	6	Patrimonio Cultural	Cultura y Patrimonio
Patrimonio Antropológico	Obligatorio	6		
Programación y Control de Proyectos Culturales	Obligatorio	6	Organización de Eventos y Actividades	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural

Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Presupuesto y Control Interno	Obligatorio	6	Ampliación en Empresa	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Dirección de Recursos Humanos	Obligatorio	6		

CUARTO CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Régimen Mercantil y Laboral para la Gestión Cultural	Obligatorio	6	Derecho	Legislación
Creación de Empresas	Obligatorio	6	Creación de Empresas	Proyección Profesional
Gestión de los Recursos de la Información	Obligatorio	6	Promoción y Comunicación	Metodología, Instrumentos y Técnicas para la Gestión y la Intervención Cultural
Optativas	Optativo	12		Optatividad

CUARTO CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Dirección Estratégica	Obligatorio	6	Ampliación en Empresa	Formación Específica en Dirección de Empresas y Economía
Prácticas en Empresas e Instituciones Culturales	Obligatorio	6	Prácticas Externas	Proyección Profesional
Trabajo Fin de Grado	Obligatorio	6	Trabajo Fin de Grado	
Optativas	Optativo	12		Optatividad

Distribución Temporal de Asignaturas Optativas:

CUARTO CURSO (PRIMER CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Historia y Cultura de Latinoamérica	Optativo	6	Cooperación Cultural	Optatividad
Andalucía: Pasado y Presente	Optativo	6		
Tradiciones y Géneros Musicales	Optativo	6		
Itinerarios y Paisajes Culturales	Optativo	3	Patrimonio	
Patrimonio Bibliográfico y Documental	Optativo	3		
Comunicación Audiovisual	Optativo	6	Promoción y Comunicación	
Dinamización Cultural y Fomento de la Lectura	Optativo	3		
Posicionamiento y Gestión de las Redes Informáticas	Optativo	3		
Diseño de Encuestas y Técnicas de Muestreo	Optativo	6		

CUARTO CURSO (SEGUNDO CUATRIMESTRE)				
Denominación de la Asignatura	Carácter	ECTS	Materia	Módulo
Régimen Administrativo y Fiscal para la Gestión Cultural	Optativo	6	Cooperación Cultural	Optatividad
Cooperación Cultural	Optativo	3		
Cultura y Economía Local	Optativo	3		
Introducción a la Museología y Comisariado de Exposiciones	Optativo	6	Patrimonio	
Cultura Andaluza	Optativo	6		
Técnicas y Procesos de Edición	Optativo	6	Promoción y Comunicación	
Habilidades Directivas	Optativo	3		
Comunicación, Relaciones Públicas y Protocolo	Optativo	3		
Dirección Financiera II	Optativo	3		
Introducción a la Gestión de la Calidad en Empresas y Servicios	Optativo	3		

En virtud de los Acuerdos adoptados por la Comisión Académica del Consejo Andaluz de Universidades recogidos en el Acta de la sesión celebrada el 23 de septiembre de 2008 y de la Resolución de 16 de junio de 2008, del Consejo de Gobierno de la Universidad de Huelva, sobre contenidos comunes mínimos de las Enseñanzas de Grado, así como de la Circular de 10 de junio de 2010, de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía, los estudiantes que cursen este Grado deberán acreditar antes de la obtención del Título un nivel mínimo de Inglés u otra Segunda Lengua. El nivel requerido será equivalente al B1.

* Aquellos estudiantes que acrediten el nivel B.2.1. (nivel de salida de la asignatura Inglés III), y que no opten por solicitar el reconocimiento de créditos de este módulo, podrán cursar en su lugar 18 créditos correspondientes a otras lenguas (Alemán y Francés) en asignaturas ofertadas en otros grados de la Facultad de Humanidades, concretamente en los grados de Estudios Ingleses y Filología Hispánica. Estas asignaturas son: Francés I, Francés II y Francés III; Alemán I, Alemán II y Alemán III.